

Initiation à la recherche documentaire

Evaluation numéro 1 du premier semestre

L'objet du livre

1 La couverture

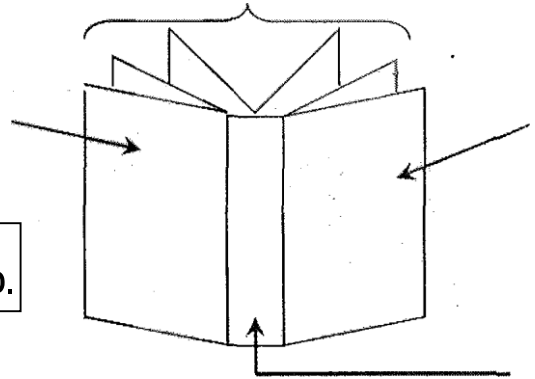
Les différentes faces de la couverture du livre sont appelées :

- La première de couverture (A)
- La quatrième de couverture (B)
- Le dos (C)
- La tranche du livre (D)

Il faut distinguer le dos du livre de la tranche.

Application :

Complète le schéma ci-dessous à l'aide des lettres A, B, C, D.



La page de titre est située au début du livre. On y trouve le titre complet, le nom de l'auteur parfois celui de l'illustrateur, celui de l'éditeur, et parfois la collection.

2 Information que l'on trouve sur la couverture

Application : relie les mots à leur définition

Le titre	°	• personne ou groupe de personnes qui ont écrit le livre.
L'auteur	•	° ensemble de livres d'un même éditeur qui ont des points communs comme la présentation (format, couleurs, taille...), ou les types de lecteurs (âge, goûts...). Elle détermine souvent le genre (aventure, policier, science-fiction, et«.).
L'éditeur	•	
Collection	*	• nom du document. Il donne souvent une idée du sujet. ° personne ou entreprise qui va produire, publier et mettre en valeur le livre.

Sur la quatrième de couverture, on trouve souvent un.....(on te dit en quelques phrases ce qui se passe dans le livre) ou un.....(on a pris dans le livre un court morceau de texte).

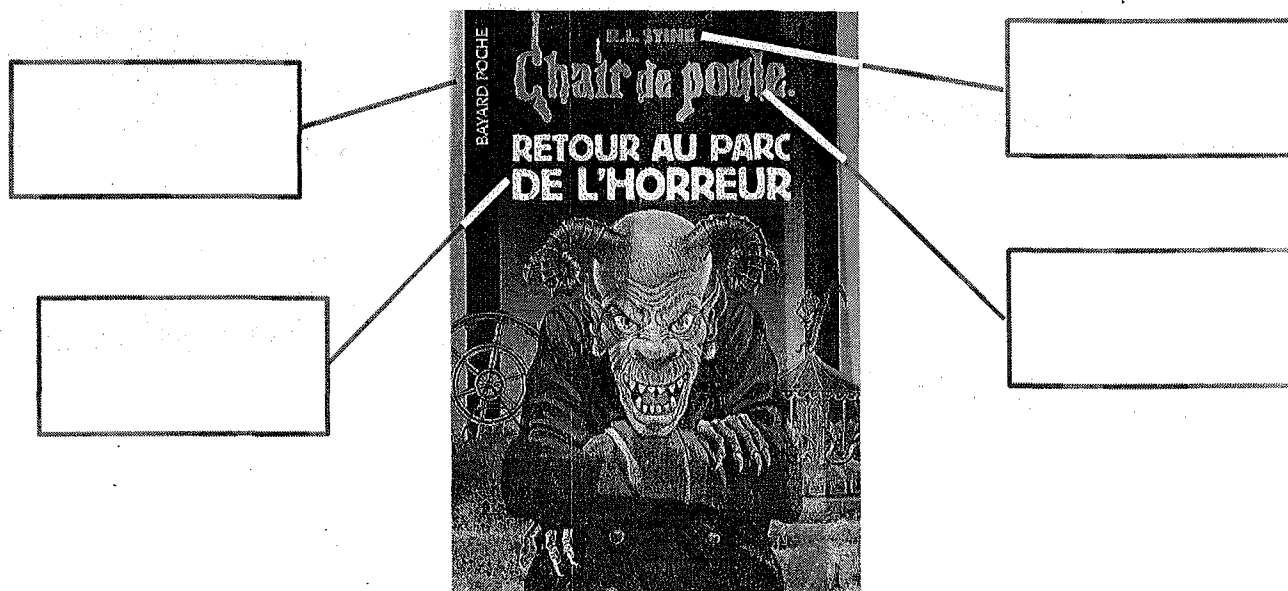
A noter : L'éditeur est **souvent** indiqué en bas de la 1° de couverture ou de la page de titre.

Exemples d'éditeurs :

Exemples de collections.....

Application :

Replace les informations suivantes dans les cases correspondantes : collection, éditeur, titre, auteur.



Un livre qui raconte une **histoire** (roman, conte, BD, etc.) s'appelle une

Un est un livre qui apporte des **informations**, des renseignements sur un sujet donné.

3. Etapes de fabrication d'un livre

Application : Retrouve l'ordre dans lequel le livre est fabriqué en numérotant les étapes de 1 à 6

- | | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | L'auteur écrit son texte (à la main ou au traitement de texte). |
| | Le texte est maintenant un livre imprimé et relié . Il est expédié chez le libraire qui le vend. Le bibliothécaire et le documentaliste achètent les livres pour les prêter. |
| | Une fois traduit ou illustré, le texte passe dans les mains du maquettiste . C'est lui qui va organiser la mise en page (nombre de lignes par page, quelle illustration pour quel chapitre, etc.). |
| | L'auteur expédie son texte à une maison d'édition ou travaille un éditeur . Ce dernier décide oui ou non de publier le texte, de l' éditer (=transformer le texte en livre). |
| | L' imprimeur fabrique ensuite le livre en passant le texte dans des machines d'impression. Le relieur (ou brocheur) assemble les pages du livre. Il les colle et les coud ! |
| | Pour transformer le texte en livre, l'éditeur s'entoure d'une équipe : le traducteur et l' illustrateur (qui ajoute dessins ou photos). |