|  |  |
| --- | --- |
|  | Lycée BILLES  Bilingual Lycée of Excellence in Sciences  Lycée Bilingue d’Excellence pour les Sciences  *Reconnu par arrêté MEN n°004716 du 06 mars 2020*  **CENTRE DE DOCUMENTATION ET D’INFORMATION cdi/billes**  **COURS : Initiation à la recherche documentaire** |

**CDI BILLES**

**Initiation à la recherche documentaire 2020-2021**

**Séance 3 : Cote et Classement des documents**

**Niveau :**

**6ème et 5ème**

**Au CDI, les ressources sont rangées selon leur nature.**

Pour les ouvrages, on distingue deux grands types :

* **Les ouvrages de fiction**
* **Les ouvrages documentaires**.

Les livres de fiction sont rangés sur les rayons selon la nature des ouvrages puis par ordre alphabétique d’auteur.

**Les** **documentaires** sont classés à l’aide d’une classification appelée **classification DEWEY** qui divise les connaissances humaines en 10 grands thèmes.

Chaque thème est représenté par une cote de 3 chiffres. Chaque thème est divisé en sous-thème en allant du plus général au plus précis

**Cote et classement des documents**

**Cette étiquette s’appelle une cote.** C’est l’adresse de la ressource.

Elle sert à ranger et à retrouver la ressource sur les rayons. Elle dépend de la nature de la ressource (livres de fiction ou documentaires).

**La cote se compose toujours de deux éléments :**

Fiction Documentaire

Nombre (indice)

3 premières lettres du nom de l’auteur

Lettre

3 premières lettres du nom de l’auteur

Les fictions sont classées par genre. A chaque genre correspond une lettre.

C désigne ………………………………………….

P désigne……………………………………….

R désigne…………………………..

Notre CDI possède des cotes spécifiques créées par les documentalistes :

RJ : roman junior/ RC : roman classique/ CJ : conte junior/ DJ : documentaire junior/ CL : petits classiques/ ANG : roman en anglais/ ESP : roman en espagnol

.

Exemple :

700 : arts, loisirs/ 750 : peinture/ 770 : photographie

Les livres documentaires sont rangés sur les rayons dans l’ordre des nombres puis des trois premières lettres du nom de l’auteur.

**Exercice : Aide les documentalistes !**

*Crée les cotes des ouvrages suivants :*

*Les contes du Lundi* d’Alphonse DAUDET

*Harry Potter et la coupe de feu* de J. K. ROWLING

*Poèmes* de Paul ELUARD

*Classe les cotes suivantes dans l’ordre :*

R R R R R

VEN BRA BLE DAD MAU

*Trouve de quoi parlent les ouvrages qui ont la cote suivante :*

583 JIT Littérature Botanique Histoire

610 RUL Poésie Biographie Médecine

592 CAV Sciences sociales Religion Zoologie

**Classement des documents**

Activité

- Observation de l’étiquette placée au dos des ouvrages

- Les indications forment la cote

Définition de la cote : marque (étiquette blanche). C’est l’adresse de la ressource. Elle sert à ranger et à retrouver la ressource.

Elle dépend de la nature de l’ouvrage (livres de fiction/ documentaire)

On a 2 parties :

Fiction : lettre + 3 premières lettres du nom de l’auteur

Documentaire : Nombre (appelé indice) + 3 premières lettres du nom de l’auteur

- Relever les cotes et les indiquer à côté des ressources.

**LE CLASSEMENT DES PERIODIQUES**

C’est un classement chronologique. Un périodique est une publication qui paraît à intervalles réguliers, déterminés à l’avance. Il regroupe sous un même titre des articles écrits par plusieurs auteurs. Les périodiques n’ont pas de cote. Ils sont répartis dans différents casiers en fonction des collections et rangés à l’intérieur des casiers en fonction de leur date de parution. Le plus récent est sur le dessus de la pile.

Nb : Fiction : construction de l’imagination (non réel)

Documentaire : qui donne des informations servant de preuves ou de renseignements