|  |  |
| --- | --- |
|  | Bilingual Lycee of Excellence in Sciences  Lycée Bilingue d’Excellence pour les Sciences  ***Reconnu par arrêté MEN n°004716 du 06 mars 2019*** |

**Classe de Seconde S Professeur : M. Thiobane**

**COURS DE LITTERATURE**

**SEQUENCE I : L’humanisme et la poésie de la pléiade.**

**Durée : 24 heures soit 6 semaines (du 18 octobre 2021 au 29 novembre 2021).**

**CORPUS DE TEXTES-SUPPORTS :**

TEXTE I :

En fin de compte, le parfait ouvrier décida qu'à celui qui ne pouvait rien recevoir en propre serait commun tout ce qui avait été donné de particulier à chaque être isolément. Il prit donc l'homme, cette œuvre indistinctement imagée, et l'ayant placé au milieu du monde, il lui adressa la parole en ces termes : « Si nous ne t'avons donné, Adam, ni une place déterminée, ni un aspect qui te soit propre, ni aucun don particulier, c'est afin que la place, l'aspect, les dons que toi-même aurais souhaités, tu les aies et les possèdes selon ton vœu, à ton idée. Pour les autres, leur nature définie est tenue en bride par des lois que nous avons prescrites ; toi aucune restriction ne te bride, c'est ton propre jugement, auquel nous t'avons confié, qui te permettra de définir ta nature. Si nous t'avons mis dans le monde en position intermédiaire, c'est pour que de là tu examines plus à ton aise tout ce qui se trouve dans le monde alentour. Si nous ne t'avons fait ni céleste ni terrestre, ni mortel ni immortel, c'est afin que, doté pour ainsi dire du pouvoir arbitral et honorifique de te modeler et de te façonner toi-même, tu te donnes la forme qui aurait eu ta préférence. Tu pourras dégénérer en formes inférieure, qui sont bestiales ; tu pourras régénérer en formes supérieures, qui sont divines ».

Pic de la Mirandole, *Discours sur la dignité de l’homme*, 1486 ou 1487.

TEXTE II : « Etudier autrement », Rabelais / Manuel, pages 20 à 23

TEXTE III : « Former le jugement », Montaigne (Essais), Manuel, PP 36-37

TEXTE IV : « Je me ferai savant en la philosophie… » Du Bellay, Manuel, page 27

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

TEXTE V : « Heureux qui comme Ulysse… », Du Bellay, Manuel, Page 26.

TEXTE VI : « Mignonne, allons voir… », Ronsard, Manuel, Page 30

**DEROULEMENT DE LA SEQUENCE :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Activités** | **Supports** | **Objectifs spécifiques** | **Objets de l’évaluation** | **Modalités d’évaluation** |
| Lecture (2H) | Discours sur la dignité de l’homme (Pic de la Mirandole) | Saisir les fondements de l’humanisme | Différences entre l’homme et les autres créatures | -Questions-réponses  -débat |
| Production écrite (2H) | Discours sur la dignité de l’homme (Pic de la Mirandole) | -Identifier et utiliser le connecteur adéquat  -Utiliser les reprises nominales et pronominales (la périphrase)  -Insérer des illustrations | -Assurer la cohérence textuelle et éviter les répétions.  -Illustrer ses arguments | -Exercices à trous  -Exercices de substitution  -Textes lacunaires |
| Lecture (2 H) | Etudier autrement, Rabelais (Manuel, pages 20 à 23) | -Saisir la place du savoir (et de l’Antiquité) dans l’humanisme.  -Reconnaitre la gradation et l’accumulation et apprécier leur effet. | Interdépendance des différents domaines DU SAVOIR. | -Questions-réponses  -débat |
| Production écrite (2H) | Etudier autrement, Rabelais (Manuel, pages 20 à 23) | -Produire un paragraphe argumentatif complet. | Paragraphe argumentatif complet : 1 thèse + 1 argument + 1 Illustration (tirée du texte-support) | -Mise en situation de production  - Travail en groupes. |
| Lecture (2h) | Former le jugement, Montaigne (Essais), Manuel, page 36-37 | Place de la pédagogie dans l’humanisme. | Comparer la pédagogie de Montaigne et celles dites modernes. | -Questions-réponses  -débat |
| Production écrite (2 H) | Former le jugement, Montaigne (Essais), Manuel, page 36-37 | -Insérer des citations pour illustrer son argument.  -Identifier les figures d’analogie.  -Utiliser le raisonnement analogique | -Utiliser le raisonnement analogique pour défendre son point de vue.  -Illustrer son argument par une citation | -Mise en situation de production ;  -Portrait chinois ;  - Travail en groupes.  Mise en situation d’apprentissage d’intégration (SAI) |
| EVALUATION  Durée : 2 H. |  |  | -Raisonnement analogique ;  -Outils de cohérence textuelle (connecteurs, reprises nominales et pronominales)  -Insertion de citation/ exemple. | -Complétion de paragraphe(s) laconique(s) ;  -Production de paragraphe argumentatif complet. |
| Compte rendu de l’évaluation et remise des notes (2H) |  |  |  |  |
| Consolidation /remédiation (2H). |  |  |  |  |
| Lecture (2 H) | « Je me ferai savant en la philosophie… Du Bellay, Manuel, page 27 | - Découvrir le rapport entre humanisme et poésie de la pléiade ;  -Découvrir la poésie en général, le sonnet en particulier (focus sur mètres et rimes) le contre-rejet) | -Humanisme et esprit encyclopédique ;  -Décompte syllabique (règle du E) ;  -Disposition des rimes (embrassées, suivies)  Le rythme : contre-rejet. | -Scansion de vers de différentes longueurs ;  -Jeu : « bouts rimés » |
| Lecture (2 H) | Heureux qui comme Ulysse…, Du Bellay, Manuel, Page 26. | -Découvrir la fonction didactique du voyage dans l’espace et dans le temps (Antiquité) chez les humanistes ;  -Découvrir un cas concret de « défense et illustration de la langue française »  -Identifier un poème lyrique ;  -Consolider les acquisitions en versification. | -Significations aux 1er et 2e degrés du texte ;  - Décompte syllabique (diérèse et synérèse) |  |
| Lecture (2 H) | Mignonne, allons voir, Ronsard, Manuel, Page 30 | -Identifier un poème lyrique  -Découvrir l’ode  -Percevoir l’argumentation implicite dans le poème | Argumentation implicite | Réécriture : passer de l’argumentation implicite à l’argumentation explicite. |