Classe de Seconde S M. Thiobane

**DEVOIR SURVEILLE (I.4) DE LITTERATURE (durée : 2 heures)**

**Conseil méthodologique***: Lis les questions d’abord, le texte ensuite. Cela te permettra d’orienter d’emblée ta lecture du texte vers l’essentiel et de gagner du temps.*

**Texte**:

Quand vous serez bien vieille, au soir à la chandelle, assise auprès du feu, dévidant et filant, direz chantant mes vers, en vous émerveillant : "Ronsard me célébrait du temps que j'étais belle." Lors vous n'aurez servante oyant telle nouvelle, déjà sous le labeur à demi sommeillant, qui au bruit de Ronsard ne s'aille réveillant, bénissant votre nom de louange immortelle. Je serai sous la terre, et fantôme sans os par les ombres myrteux je prendrai mon repos ; vous serez au foyer une vieille accroupie, regrettant mon amour et votre fier dédain. Vivez, si m'en croyez, n'attendez à demain : cueillez dès aujourd'hui les roses de la vie.  
 Pierre de Ronsard, *Sonnets pour Hélène, 1578*

**Questions :**

1. Sachant que ce texte est originellement un **sonnet** en **alexandrins**, réécris-le en lui redonnant sa forme originelle. N’oublie toutefois pas de remettre les **majuscules** de débuts de vers. **(2 pts)**
2. Quelle est la disposition des rimes (croisées, embrassées ou suivies) dans la première strophe ? **(1 pt)**
3. A quel moment (matin, après-midi, nuit) et à quelle saison (printemps, été, automne, hiver) se passe la scène décrite (ou plutôt imaginée) par le poète ? Quels indices du texte peuvent justifier ta réponse ? Que symbolisent ce moment et cette saison dans la vie d’Hélène à qui le poète s’adresse ? **(3 pts)**

**Production écrite : (12 pts)**

Relève **2** **similitudes** et **2** **différences** entre ce texte et l’autre poème du même auteur intitulé « Mignonne, allons voir… » (dernier texte étudié en classe) que tu peux consulter à la page 30 de ton manuel.

Ta production devra se présenter sous forme de **2 paragraphes argumentatifs** dont le **premier** sera axé sur les **similitudes** et le **second** sur les **différences**. Chaque paragraphe devra comporter, outre **l’idée directrice**, **2 arguments** au moins, illustrés chacun par des **indices ou exemples tirés des 2 textes** en question. Tu veilleras aussi à relier tes deux paragraphes par une habile **transition**.

**Présentation** : **(2 pts)**

**BON COURAGE ET BONNE CHANCE**