**Дизайнерское решение в создании предметно-развивающей среды**

**группы.**

**Автор: Булдыгерова Светлана Петровна**

**воспитатель**

**МБДОУ г. Иркутск Детский сад № 58**

Художественное оформление помещения дошкольных учреждений играет важную роль в эстетическом воспитании: ребёнок находится в детском саду весь день, и необходимо, чтобы окружающая обстановка радовала его, пробуждала положительные эмоции, воспитывала хороший вкус.

Ребёнок жадно впитывает впечатления от окружающего мира. Острота эмоциональных ощущений и восприятий ребёнка обязывает педагогов при создании интерьера помещений, где находятся дети, максимально учитывать возможную реакцию ребёнка.

Предметное окружение ребёнка должно быть направлено на формирование у него художественного вкуса, поэтому необходимо грамотно организовать развивающую среду, в которой находится ребёнок.

Оформление группового помещения сочетает элементы современного дизайна: объемно-художественные композиции из растений, природного и искусственных материалов; декоративные украшения; оригинальное решение штор, подчеркивающее зонирование группового помещения.

Стилевое и цветовое единство в оформлении группы, так же воздействуют на ребёнка, положительно влияя на его развитие.

Цвет и свет являются одними из основных компонентов в архитектурно-художественном решении интерьера.

Цвет может придать предмету, интерьеру ощущение легкости и тяжести, тепла и холода и т.д. Физиологическое воздействие цвета на человека может быть стимулирующим, тонизирующим.

В зависимости от площади окраски и интенсивности цвет может вызывать различные эмоции: успокаивать, радовать, возбуждать, утомлять, подавлять. Так, например, известно, что красные тона возбуждают, стимулируют действие, раздражают и быстро утомляют, голубой цвет – успокаивает, оранжевый – радует, зеленый – вызывает чувство свежести, бодрости, черный – угнетает. Физиология утверждает, что глаз человека наиболее восприимчив к цветам, лежащим в средней зоне спектра. Холодные – сине-зеленые и теплые - желто-красные тона в окраске помещений создают своеобразный цветовой климат, вызывая чувство прохлады, либо тепла.

В дошкольной педагогике так называемое «зонирование» детских помещений – метод, создающий условия оптимизации для детского творчества. Популярны «центры» (зоны) занятий детей по интересам: «сюжетно-ролевая игра», «кукольный театр», «искусство», «строительство», «дизайн-конструирование» и т. д.

Принцип «одомашнивания» (создание уюта в групповой комнате) помогает детям ощутить комфорт в дошкольном учреждении путем внесения в его среду предметов и вещей домашнего быта (мягкая мебель, скатерти, обои, ковры и т.п.). «Одомашнивание» общественного учреждения – это также личностное «присвоение» ребенком среды, в которую он внёс свой творческий труд – украсил, построил, привёл в порядок, активно участвовал в благоустройстве быта, «вжился в детский сад, чувствует себя «как дома».

Гибкое (временное) зонирование создаёт условия для уединения и объединения детей по интересам, помогает улучшить работу с детьми.

Условно наша групповая комната поделена на две основные зоны символизирующие «Земное» и «Воздушное» пространства.

Зона «Воздушное пространство» представлена подходящими по тематике зрительными эпизодами: тематическое оформление стен обоями «Космос», «Облака»; потолочное пространство оборудовано модулями «Солнечная система».

В этой же зоне создан игровой тренажер «Космодром»: атрибуты для сюжетно-ролевой игры, информационно-иллюстрированный блок, электронные игры, игрушки космической тематики с электронным управлением.

Зона «Земное пространство» главное место отведено эко – проекту «Берёзовая роща», в котором органично представлено вертикальное и горизонтальное озеленение в сочетании с образцами декора(коллажи, лито-дизайнерские поделки, панно).

Региональный компонент представлен мини-макетами «Байкал – жемчужина России», «Таежный бурелом»; фото-зарисовками; детской лабораторией.

Мини – мастерская «Рукотворушки» оборудована в открытом, доступном для детей стеллаже. Природный и искусственные материалы, а так же инструменты необходимые для работы хранятся в ярких эстетически оформленных контейнерах.

Представленные в мастерской работы (коллективные и индивидуальные) постоянно дополняются и обновляются.

Приемная в группе оформлена интеграцией различных семейных систем: реальных и сказочных. Презентация семей выполнена образцами различного дизайна: рисунки, фотографии семей воспитанников оформлены декоративно – пространственным дизайном; кабинки и окна – аппликативно-графическим дизайном; сказочная семья – сувенирным дизайном.

Одной из программных задач детского сада по экологическому воспитанию является оборудование огорода на окне. К осуществлению этой задачи мы решили подойти более творчески, создав креативный уголок «На лесной опушке». При создании уголков такого типа решается ряд задач предусмотренных программным содержанием детского сада: формирование у детей элементарной системы знаний о растениях; развитие креативных способностей в дизайнерской деятельности; подведение к пониманию неповторимости и красоты окружающего мира; развитие репродуктивного и творческого воображения и т.д.

Таким образом, современная и красивая обстановка предметно-развивающей среды, в которой находится ребёнок, развивает в нём креативные качества и способности **ТВОРИТЬ, ЛЮБИТЬ, СОЗИДАТЬ.**