Проблема коммуникативной компетентности является одной из актуальных проблем в психологических и педагогических исследованиях. Актуальность определена важностью межличностного общения для становления личности ребенка. Отношения с другими людьми зарождаются и интенсивно развиваются в детстве. От того, как сложатся отношения ребёнка в первой в его жизни группе сверстников, во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития.  
  
 Особую важность эта проблема приобретает в настоящее время, когда коммуникативное развитие детей вызывает серьёзную тревогу. Осуществляя наблюдение за детьми в группе, мы обращаем внимание на то, что множество негативных явлений (агрессивность, отчуждённость, враждебность и пр.) зарождается именно в детском возрасте, когда ребенок вступает в первые отношения со сверстниками. Если эти отношения складываются благополучно, формируется готовность человека к полноценному межличностному общению. Для того чтобы человеку быть активным участником общественной жизни и реализовать себя как личность, необходимо постоянно проявлять творческую активность, быть самостоятельным, иметь возможность развивать свои способности. Помочь соответствовать этому помогает социоигровая технология

**Социоигровая технология** – развитие ребенка в игровом общении со сверстниками.

         Основой для создания социоигровых подходов послужила методика, которая разрабатывалась на материале обучения детей в начальной школе, автором которой являлся Е.Е.Шулешко**).** В 1973 г. к неформально исследовательской группе педагогов, возглавляемой Е. Е. Шулешко, присоединились А.П.Ершова и В.М. Букатов, занимавшиеся проблемой использования режиссерских идей как в детской театральной, так и в общей педагогике. Сам термин *«*социоигровой стиль» появился ещё в 1988 году. В 1992 году в «Учительской газете» появилась статья, которая называлась «Вольный стиль или погоня за 133 зайцами*»*, где автор, опираясь на материалы сторонников социоигровой педагогики: Е. Шулешко, А. Ершова, В. Букатов, описывает организацию занятий с детьми как игры между микрогруппами детей и одновременно в каждой из них.

В то время это не прижилось. Пробовались отдельные приёмы, и на этом всё закончилось…

Социо-игровая технология предполагает интеграцию всех видов деятельности, что в современных дошкольных учреждениях наиболее ценно. Эта технология  наиболее интенсивно развивает  коммуникативные и интеллектуальные способности детей по сравнению с традиционными методами обучения, способствует познавательному, социальному, художественному, физическому развитию детей, даёт положительные результаты в области эмоционально-волевой сферы.

Основной идеей социоигровой технологии является организация собственной деятельности детей – это та деятельность, которой ребёнок хочет заниматься, и в которой он делает, слушает, смотрит, говорит.

Главный принцип социоигровой технологии - снятие с воспитателя судейской роли, и организация занятий, или другой деятельности, как игры – жизни между микрогруппами.

Социо-игровая педагогика, или социо-игровой стиль обучения, или педагогика настроения основана на принципе организации занятий как игры – жизни между микрогруппами детей (малыми социумами). В микрогруппах дети либо уже связаны совместными играми, общим опытом жизни, либо эти связи самостоятельно быстро устанавливаются. А всё это является плодотворной почвой для того, чтобы знания можно было передавать друг другу, помогать приятелю и поддерживать его.

Основа социоигровой технологии по В. М. Букатову: «Не учить, а налаживать ситуацию. Налаживать для того, чтобы всем участникам захотелось доверять друг другу и своему собственному опыту. В результате такого налаживания у обучаемых детей происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки».

Важнейшая составляющая социоигровой технологии является двигательная активность и коммуникативные умения и навыки, т.е. применнение данной технологии способствует реализации потребности детей в движении, сохранению его психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков. Социоигровая технология подразумевает свободу действий, свободу выбора, свободу мыслей ребёнка. Не менее важным в социо-игровой технологии является договор, правило. Дезорганизация, хаос, беспорядок не должны быть неосознанными, дети спорят, оживлённо обсуждают, в деловой обстановке общаются.

Рассмотрим отличие социо-игровой педагогики от традиционной: 

|  |  |
| --- | --- |
| **Взгляды традиционной педагогики** | **Взгляды социо-игровых подходов** |
| 1.Педагоги на занятии стремятся достичь научного результата. | 1.Педагоги на занятии воссоздают жизнь. |
| 2. Оценка педагога – «хорошо – нехорошо»,  «правильно – неправильно». | 2. Ребенок способен оценить себя собственными усилиями. |
| 3. Опора на дискретность  Цель – задачи – приёмы – результат | 3. Отсутствие дискретности (научного подхода). Социо-игровая дидактика –  своеобразный клубок. Принципы взаимно  пересекаются как волокна составляющие нить. |
| 4. Педагог в роли «судьи» | 4. Педагог в роли «советчика» |
| 5. Главные положительные качества детей:  послушание,  исполнительность, бесконфликтность,  аккуратность | 5. Главные качества детей:  - развитие самосознания;  - умение сравнивать свои знания со знаниями других детей;  - оказание друг другу помощи и принятие её, когда это нужно;  - тренировка речи, развитие внимания, умения услышать, запомнить услышанное, умения сообща решать задачи, обсуждать разные вопросы, следить за ходом общего дела. |
| 6. Педагог в позиции «над», «рядом» Дети смотрят на педагога как на главный источник порицания и поощрения. | 6. Педагог занимает позицию «рядом», «вместе». |
| 7. Дружеские связи, склонность играть вместе и действовать не является предметом целенаправленного воспитания, но оценивается положительно. | 7. Особое внимание уделяется развитию коммуникативных умений. |
| 8. Организация занятия с использованием игровых приёмов | 8. Организация занятия как игры – жизни между группами и одновременно каждым из них. |
| 9. Педагог не выходит за границы намеченного содержания занятия | 9. Педагог должен идти от детей. |
| 10. Дети работают на педагога. | 10. Дети работают на себя |

Принципы руководства в социоигровых технологиях:

1. Воспитатель – равноправный партнер. Он умеет интересно играть, организует игры, придумывает их
2. Снятие судейской роли с педагога и передача ее детям предопределяет снятие страха ошибки у детей.
3. Свобода выбора заданий; свобода не означает вседозволенность. Это подчинение своих действий общим правилам.
4. Смена мизансцены, т.е. обстановки, когда дети могут общаться в разных уголках группы
5. Ориентация на индивидуальные открытия; дети становятся соучастниками игры
6. Преодоление трудностей; у детей не вызывает интереса то, что просто; а что трудно, то интересно
7. Движение и активность

Эти игры включаем не только на занятия, но и в свободную деятельность.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Классификация игр социоигровой направленности**  **(Е.Е. Шулешко, А.П. Ершовой и ВМ. Букатовым)** | | | | |
| Игры для рабочего настроя | Игры-разминки (разрядки) | Игры социоигрового приобщения к делу | Игры творческого самоутверждения | Игры вольные (на воле) |
| главные задача игр – пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников игры в какие-то зависимости друг от друга, обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания и тела. | принцип всеобщей доступности, элемент соревнования смешного, несерьезного выигрыша; дадут детям возможность размяться | могут использоваться в процессе усвоения или закрепления учебного материала; если дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать и т.п., то они научатся этому в процессе выполнения игровых заданий | при их выполнении учитывается художественно-исполнительский результат действия | игры, выполнение которых требует простора и свободы передвижения, т.е. их не всегда можно выполнять в комнате |

**1.Деление детей на малые группы по их желанию, сходству или жизненным ситуациям** можно осуществлять по следующим принципам:

* чтобы все в группе были одинакового (или разного) роста;
* одного (или разного) цвета глаз (или волос, бантиков, носочков и т.п.);
* по количеству стульев, расставленных за каждым столом;
* по количеству наглядного материала, разложенного на столах для каждой группы;
* со своими друзьями;
* с тем, с кем живешь рядом;
* с кем спишь рядом в детском саду;
* с кем вместе сидишь за обеденным столом;
* с кем больше всего любишь играть (лепить, рисовать, заниматься);
* по любимому цветку, цвету, игрушке, книжке и т. п.;
* найти и объединиться с тем, у кого дома есть брат или сестра, кошка, собака и т п.

**2. Деление на подгруппы по предметам, объединённым одним названием (признаком):**

* отдельные мелкие предметы, которые можно объединить по названию или какому либо признаку в одну группу;
* геометрические фигуры, одинаковые по цвету и размеру, но разные по названию;
* геометрические фигуры, одинаковые по названию и цвету, но разные по размеру;
* мелкие игрушки или картинки с изображением животных, птиц, рыб, насекомых, транспортных средств и т.п.;
* муляжи или силуэтные изображения овощей, фруктов, деревьев;
* предметы быта: одежда, обувь, посуда, ткань.

**3. Объединение путём образования пар (троек, четвёрок, шестёрок).**  
  
 Можно предложить каждому ребенку какое-либо индивидуальное задание, и после его выполнения он должен найти себе товарища, с которым можно объединить результаты заданий. Затем каждая пара находит себе ещё пару или две, и таким образом создается малая группа, которая способна продолжать дальнейшую работу. Например, каждый ребёнок готовит рассказ по своей картинке и рассказывает его кому-либо из группы, выслушивая ответный рассказ. Можно предложить соединить два рассказа в один. Затем каждая пара соединяет свой рассказ ещё с одной (или двумя парами) и представляет его для всех  
  
Возможные варианты заданий:

* составить рассказ о своей любимой игрушке, книгу, кошке, собаке и т.п.
* нарисовать рисунок на определённую тему (или без неё), сделать аппликацию или подделку, слепить;
* составить предложение (слово) и найти, с кем его можно объединить.

**4. Деление на подгруппы по разрезному материалу.**  
  
**5. Деление на подгруппы по слову, движению, действию.**  
  
Можно предложить детям рассчитаться на 1-4 (в зависимости от нужного количества групп) и собраться в группы по порядковому номеру:

* назвать дни недели, части суток, месяца, времена года и разделиться на микрогруппы;
* называть по цепочке 3-4 цвета (повторяя только их, например красный, синий, зелёный) и собраться в группу тех, кто назвал один и тот же цвет;
* назвать по цепочке 3-4 животных, растения, транспортные средства и т.п., и объединиться в соответствующие группы, вспомнить по цепочке 3-4 разных движения (действия), повторяя их в том же порядке.