**Декоративно-прикладное творчество в согласии с природой**

Авторы**:** учитель технологии Керб Артур Мартынович, педагог дополнительного образования Керб Нина Александровна.

Учреждения: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Каргасокская средняя общеобразовательная школа – интернат №1»,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение дополнительного образования «Каргасокский Дом детского творчества»

«Кто не умеет беречь малого,

не сохранит и большого»

П.Сир

С появлением человека на нашей прекрасной планете Земля наметилось и появление экологической проблемы. Время, когда человек заботился только о пропитании и спасении от животных, далеко в прошлом. Живя в пещере и пользуясь подручными средствами для выживания, он использовал всё без остатка – мясо в пищу, кости для оружия (наконечники стрел, копий), шкуру для одежды и утепления жилища. С развитием интеллекта, человек стал чувствовать себя венцом мира, решил, что ему подвластно менять ход вещей в природе. Улучшая свое благосостояние, его уже не волновало, что происходит с окружающей средой. Разрушая горы, поворачивая реки вспять, вырубая леса, как удобно ему, человек не задумывается о том, что происходит после человеческого вмешательства в окружающий мир. В итоге человечество имеет большие проблемы с экологией и начинает осознавать, что надо предпринимать меры по защите природы.  
 Если до 85 года ХХ века в СССР было актуально и «модно» среди учащихся школ собирать макулатуру, металлолом, помогать лесничествам и проводить другие экологические мероприятия, то после «перестройки», что-то кардинально поменялось в нашем обществе. Большинство стало жить по принципу «что хочу то и творю», «я могу себе позволить». И чтобы изменить потребительское отношение к природе и частично восстановить природные ресурсы – 2017 год объявлен годом экологии. Одной из задач образования является создание условий для приобретения учащимися опыта практической деятельности и ответственности за её результаты. Территориальная расположенность села, наличие при школе и Доме творчества учебных мастерских, предоставляет возможность самореализации подростка.  
 Ученическое декоративно - прикладное творчество мы рассматриваем как наиболее эффективный метод формирования у школьников бережного отношения к природе.

Проблема окружающей среды, стоящая на сегодняшний день перед обществом очень остро, заставляет педагогов пересмотреть ценности, расставить приоритеты. Важнейшим критерием эффективности является наблюдательность, желание, готовность и умение трудиться. Перед учителем возникают вопросы: как планировать учебную деятельность? Как добиться лучших результатов труда подростка?

Основной целью воспитания на сегодняшний день является привитие уважительного и бережного отношения к природе. Для педагога важно среди разнообразия методов и форм, приёмов и средств выбрать оптимальное и наиболее эффективное их сочетание, которое создаст благоприятные условия для личностного и познавательного развития ребёнка, мотивировать его для выхода на новые идеи и новые творческие находки. Решая эти проблемы, необходимо создать педагогические условия и систему работы через организацию совместной деятельности на уроках технологии и внеурочной деятельности учащихся и их руководителей.

Современное общество – это общество потребления и проблему экологии, возможно, решать только совместными усилиями. Важная роль в этом плане отводится учителю - педагогу, который направляет, предлагает способы решения проблемы. На занятиях внеурочной деятельности в ДДТ и на уроках технологии в школе, учим рационально использовать различные материалы (бумагу, древесину, метал и др.), всё то, что мы берем из окружающего нас мира. Бумага, мебель, домашняя утварь - это лес; машины, украшения – вещества и минералы; добываемые из недр земли, нефть и газ – топливо. Все эти ресурсы имеют ограниченный объем и поэтому их необходимо расходовать экономно и обдуманно. Утилизация отходов деятельности должна учитывать проблему загрязнения окружающей среды.

Воспитание любви к природе и бережного к ней отношение это результат работы не одного года и не одного наставника. Планирование работы в этом русле начинается «с пелёнок». И хорошим будет результат, при системности и чётком планировании. Использование современных технологий оказывают весомую помощь педагогам в этом направлении. Технология мастерских, нестандартные уроки, уроки – экскурсии, проектная деятельность – это всё в арсенале педагогов. Важен не столько индивидуальный, сколько групповой характер работы. Необходимо сразу определить этапы планирования совместной деятельности, чем будем заниматься, с каким природным материалом будем работать.

Мы живем в Сибири, крае - богатом природными ресурсами, и наш предмет, как никакой другой, даёт возможность на занятиях перерабатывать природный материал, тот, что у нас буквально под ногами. Древесина: ветки, корни, отходы деревообработки в руках юного мастера превращаются в эксклюзивные штучные работы. Целеполагание происходит на стадии предварительного обсуждения. Когда известен объём работы, если все согласны, можно приступать к планированию деятельности. Необходимо грамотно установить технологическую последовательность обработки материалов. В процессе занятий важно показать особенность обрабатываемого материала: многообразие оттенков, текстуры, запахов и другое, связанное с древесиной. Основа занятий строится на формировании умений «чувствовать» обрабатываемый материал, экономно и рационально его использовать. На занятиях детям предлагаются варианты использования обрезков, стружки, опилок, в общем, отходов производства – это дает толчок к другому взгляду на отходы, из которых можно сделать красивые игрушки или предметы интерьера. В ДДТ приходят дети с желанием творчества, самым маленьким по семь лет. Важно, чтобы сотрудничество педагога и ребёнка сохранились на долгие годы. Интерес ребёнка нужно поддержать и в школе, когда он приходит в 5 класс. У каждого свой характер и разные способности, которые нужно развивать, под пристальным наблюдением педагога. Главное не растерять накопленный багаж навыков ребёнка и стимулировать интерес к получению новых знаний и желание закреплять эти знания на практике.

Процесс обучения в дополнительном образовании имеет менее формализованный характер по сравнению с общеобразовательной школой, не имеет жестких рамок.

Индивидуализация обучения детей осуществляется со стороны самого ребенка, который сам выбирает интересный для себя вид деятельности. Очень важно на начальном этапе образования помочь ему поверить в свои силы и возможности, так как многие темы ребятам приходится изучать с опережением общепринятых школьных норм: разметка с использованием чертежного инструмента, знание и умение работать столярным инструментом, ручная и механическая обработка древесины и рациональное использование древесины и древесных материалов.

В объединении «Резьба по дереву» уже давно сложился коллектив единомышленников, где царит творческая атмосфера. Старшие кружковцы личным примером  демонстрируют младшим воспитанникам правильное отношение к природе и активно участвуют в природоохранной деятельности, познают правила, по которым живёт природа, учатся организовывать свой труд и отдых так, чтобы не нанести вреда природе и иметь осознанное желание беречь её.

Особое внимание уделяется такой форме работы, как экскурсии по лесной зоне, с привлечением родителей. Роль педагога в таких походах – сравнение, анализ, наблюдение за тем, как дети познают мир леса. Воспитанники знакомятся с лесом, как с экосистемой, познают некоторые связи ее обитания, получают представление о значении леса в жизни человека. Здесь же ребята заготавливают необходимый природный материал (мох, шишки и тонкие стволы деревьев, которые остаются после прокладки просек по краю дорог). Этот материал они используют для своих поделок.

Воспитание экологической культуры происходит постепенно, пока к ребенку не придет осознание того, что уважительное и заботливое отношение к природе это образ жизни.

Прошедшие курс обучения в ДДТ учащиеся, приходя в 5 класс, на уроках технологии выделяются среди одноклассников тем, что у них другой взгляд на окружающие вещи. Работая с пиломатериалом у ребят, прошедших программу «Резьба по дереву», отношение к древесине не просто как к доске, а как к поделочному материалу, из которой можно изготовить много полезных вещей. На уроках такие учащиеся становятся хорошими помощниками учителю, работая в группах на уроке, они принимают на себя роль наставников. Это положительно мотивирует сверстников – «если у него получилось, то и я смогу».

Учебная мастерская является мостом между практическим и теоретическим обучением, между индивидуальными и групповыми методами работы. В определенном смысле она является лабораторией, в которой определяются вопросы и темы, возникшие в процессе практической деятельности.

Совместная работа, коллективная работа, индивидуальная работа завершается социально значимой акцией и проектной деятельностью: подарки ветеранам и труженикам тыла из природного материала, шкатулки украшенные цветами из стружки мамам и бабушкам, сделанная на уроке кормушка поможет перезимовать не одной птичке, а изготовленные скворечники весной решат проблему гнездовий птиц.