# 嵌入式智慧影像分析與實境界面

## 一、情境議題

|  |  |
| --- | --- |
| 個人提出之議題(接受V) | 組員提出之議題(接受V) |
| MorPhology的處理要應用哪些才可有效排除雜訊 | 二質化、高通、低通運用順序要想好 |
| 各種處理的參數如何調整才是最好的讓邊線變明顯且線上邊緣雜訊降低 |

## 二、定義問題

* 個人議題所定義之問題：
  + 1. 要先Opening還是先Closing？
    2. 去除雜訊還是使邊線變粗為優先？(此問題答案影響到問題1.)
    3. 模糊是不是會讓拼接板拼接處之黑影擴散？

## 三、方案構思、解決方法

* 定義之問題的方案構思：

1. 實際操作看看圖片變化後作決定
2. 先觀察圖片的情況是雜訊多還是軌道不明顯，這兩個問題哪個比較嚴重
3. 試試看用低通或高通解決

## 四、個人心得

在做影像前處理的時候常常會需要把兩張圖片做比較來得知套用處理前宇後的差別，在處理的圖片多起來的時侯，常常會有點亂掉，並且我們發現如果沒有把拼接板拼接處的黑色裂縫陰影給處理掉的話，做Canny邊緣偵測時會直接把列分也給標示出來，造成道路直接變成死路，最後我們是用高斯模糊和低Filter解決的這個問題，雖然我們最後依然沒有選擇用Canny邊緣偵測，但還是學到了在做Canny邊緣處理前要注意的問題。

## 五、貢獻比例

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 徐紹崴 | 劉文揚 | 謝狄烽 |
| **35%** | **35%** | **30** |
| **前處理的標準流程摸索** | **處理效果和Filter們的應用和參數** | **Dilation和Erotion的使用順序和優先權衡量** |