

# Estadística I & Estadística Descriptiva

Unidad de Formación en Matemática y Estadística (UFME)

Coordinación de Estadística

Actualizado al 08-02-2023



# Índice general

<b>Presentación</b>	<b>5</b>
<b>Modalidad</b>	<b>7</b>
<b>1. Tópicos básicos de estadística</b>	<b>9</b>
1.1. Conceptos . . . . .	9
1.2. Gráficos descriptivos . . . . .	23
<b>2. Probabilidad y variables aleatorias</b>	<b>39</b>
2.1. Elementos de probabilidad . . . . .	39
2.2. Variable aleatoria . . . . .	41
2.3. Variable aleatoria discreta . . . . .	42
2.4. Variable aleatoria continua . . . . .	42
2.5. Esperanza . . . . .	42
2.6. Varianza . . . . .	42
<b>3. Distribuciones muestrales y pruebas de hipótesis</b>	<b>43</b>
3.1. Distribución de muestreo de la media . . . . .	43
3.2. Distribución de muestreo de la varianza . . . . .	43
3.3. La distribución T-Student . . . . .	43
3.4. Pruebas de hipótesis . . . . .	43
<b>4. Intervalos de confianza</b>	<b>45</b>
4.1. Una media . . . . .	45
4.2. Diferencia de medias . . . . .	45
4.3. Comparación de varianzas . . . . .	45
4.4. Diferencia de proporciones . . . . .	45



# Presentación

La asignatura Estadística I & Estadística Descriptiva, es el primer curso estadístico de la carrera de Ingeniería Comercial e Ingeniería en Control de Gestión respectivamente. Estos son el primero de una serie de dos cursos introductorios de estadística, los cuales tienen un enfoque práctico con un fuerte énfasis en el estudio descriptivo de datos. Los cursos, se concentran en gráficos descriptivos, medidas de resumen, funciones de probabilidad, distribuciones muestrales, pruebas de hipótesis e intervalos de confianza. La metodología de aprendizaje se basa en clases interactivas - participativas, las que están basadas en el uso de R como programa estadístico para el análisis de datos.



# Modalidad

La modalidad de trabajo consta de los siguientes elementos:

1. El **documento** web cuenta con el desarrollo de todos los tópicos de curso, además de ejemplificaciones y ejercicios.
2. En su mayoría, los ejemplos y ejercicios presentes en el documento hacen **uso de R** como programa de análisis estadístico. El desarrollo de los ejercicios por parte del estudiante serán en Google Colab R. Esta plataforma no cuenta con una opción de configuración interna para R, sin embargo, en el siguiente enlace se puede acceder a un documento con una configuración preestablecida para este lenguaje. El archivo que se genera se guardará automáticamente en la cuenta de Gmail predeterminada, por lo que se recomienda que dicha cuenta corresponda a la asociada a la UDP; otra opción en caso de no querer modificar su cuenta predeterminada, es descargar el archivo y cargarlo manualmente en la carpeta de Drive que estime conveniente. Los aspectos relacionados con el uso de Google Colab R serán abordados en el **Taller Introductorio**.
3. Se cuenta con **talleres de práctica**, lo cuales se desarrollarán en de Google Colab R. Estos talleres cuentan con tres elementos: ejercicios desarrollados, ejercicios propuestos para desarrollar en clases y ejercicios para el trabajo independiente del estudiante. Para estos últimos, **NO** habrá pauta, ya que se espera que el estudiante sea capaz de evaluar críticamente la solución obtenida.
4. El curso cuenta con **bibliografía** obligatoria y suplementaria:
  - (Obligatoria) *“Estadística para Administración y Economía”* (Anderson et al., 2008)
  - (Obligatoria, texto guía) *“Probabilidad y Estadística para Ingeniería y Ciencias”* (Devore, 2008)
  - (Complementaria) *“R Programming for Data Science”* (Peng, 2016)
  - (Complementaria) *“The R Software: Fundamentals of Programming and Statistical Analysis”* (de Micheaux et al., 2013)

- (Complementaria) “*ggplot2: Elegant Graphics for Data Analysis*” []

Además, a lo largo del documento se añaden citas que refuerzan el contenido presentando. Al final de cada sección se encuentra el detalle de cada una de ellas.

5. Las **bases de datos** a utilizar en el curso se encuentran disponible en un repositorio web de libre acceso.



## Unidad 1

# Tópicos básicos de estadística

Para los ejemplos y ejercicios de esta unidad se hará uso la base de datos *Tasa+euro+dolar+historica2023.csv* cuando corresponda. La base de datos contiene el registro diario histórico de la tasa de cambio del Euro a Dólar, el detalle de las columnas es el siguiente:

- Date: Fecha de medición (yyyy-mm-dd), desde enero del 2003 hasta enero del 2023.
- Open: tasa de apertura.
- High: tasa más alta alcanzada en el día.
- Low: tasa más baja alcanzada en el día.
- Close: tasa de cierre del día.
- Adj Close: tasa de cierre ajustada del día (precio de cierre sin dividendos).

El código para cargar la base de datos en R es:

```
datos =  
↪ read.csv("https://raw.githubusercontent.com/Dfranzani/Bases-de-datos-para-cursos/main/2023-1/
```

### 1.1. Conceptos

En esta sección repasaremos algunos conceptos claves de la estadística que están asociados a las ciencias cognitivas. Luego, se ahondará en las técnicas básicas de visualización para el estudio de estos.

### 1.1.1. Datos

El dato es la unidad básica de la estadística. Esta unidad es cualquier evento o hecho que no ha sido dotado de significado, es decir, un hecho del cual no se puede dar interpretación alguna (Brachman and Levesque, 2004).

Un ejemplo de este concepto, es cuando tratamos de responder la pregunta ¿por qué al caminar nos detenemos al encontrarnos con un semáforo en rojo? ¿Cuál es el dato? ¿Cuál es el significado?

### 1.1.2. Información

**Información = Datos + Significado**

Por otro lado, los datos existen independiente de quien observa, y cuando una persona adquiere datos y los dota de significado, estos se convierten en información (Brachman and Levesque, 2004). Otra forma de entenderlo es:

**Información = Datos + Reglas para decodificar**

En el ejemplo anterior, el decodificador es la persona que va caminando, y el significado (reglas para decodificar) que le damos al semáforo al estar en rojo, viene de las reglas sociales que indican como actuar en determinadas situaciones.

**En estadística, mediante el uso de distintas herramientas (gráficos, tablas, entre otras), dotaremos de significado a los datos, para así generar información de utilidad en distintos fenómenos de estudio.**

### 1.1.3. Tipos de variables

El concepto de datos está fuertemente ligado a su naturaleza, es decir, el contexto de estudio que los rodea. En este sentido, los datos están asociados a lo que llamamos variable (“naturaleza del dato”, “los tipos de valores que adquiere el dato”), las cuales, se pueden clasificar la siguiente manera (Anderson et al., 2008, página 7):

- **Cualitativas** (Nominales y Ordinales): variables no numéricas que pueden o no llevar un orden, respectivamente.
- **Cuantitativas** (Discretas y Continuas): variables numéricas que pueden o no ser enumeradas, respectivamente.

### Ejercicio

1. Determinar la clasificación de las siguientes variables: tiempo, dinero, altura, cantidad de vecinos en el lugar donde vivo, grado de conformidad (conforme, medianamente conforme, nada conforme) respecto a un servicio, color de pelo de un grupo de personas.

#### 1.1.4. Población y Muestra

Los ingenieros y científicos constantemente están expuestos a la recolección de hecho o datos, tanto en sus actividades profesionales como en sus actividades diarias. La disciplina de estadística proporciona métodos para organizar y resumir datos y de sacar conclusiones basadas en la información contenida en datos.

Una investigación típicamente se enfocará en una colección bien definida de objetos que constituyen una **población** de interés. Cuando la información deseada está disponible para todos los objetos de la población, se tienen lo que se llama un **censo**. Las restricciones de tiempo, dinero y otros recursos escasos casi siempre hacen que un censo sea infactible. En su lugar, se selecciona un subconjunto de la población, una **muestra**, de manera prescrita (Devore, 2008, página 2).

- **Población:** La población es el conjunto de todos los sujetos de interés en un estudio.
- **Muestra:** La muestra es un subconjunto de la población a través de los cuales el estudio recoge los datos.

#### Ejercicio:

1. Determine la población y muestra de los siguientes enunciados:
  - Se realiza un sondeo para determinar los rubros con mayor inflación de venta de mercado en Santiago, para ello se estudia el rubro con mayor ingreso líquido de ventas, en algunas de las comunas de Santiago.
  - La encuesta ENUSC elabora anualmente un informe respecto a la seguridad ciudadana, para ello, se contacta a una cantidad de personas determinadas de cada región del país, dando así, resultados a nivel nacional y regional.

#### 1.1.5. Parámetros y Estadísticos

Ambos conceptos están fuertemente ligados a los de población y muestra de la siguiente manera (Anderson et al., 2008, página 83):

- **Parámetros:** corresponde a una característica de resumen de la población.
- **Estadísticos:** corresponde a una característica de resumen de la muestra.

En la figura 1.1 se observa un ejemplo de círculos rojos y azules tanto para la población como para una muestra de esta. Dado que la población contiene todos los datos (censo), es posible apreciar todos los círculos con sus colores. Por otro lado, la muestra es solo una pequeña parte de la población, es decir, seleccionan algunos de los círculos al “azar” con sus respectivos colores.

Un ejemplo de los conceptos explicados es **la proporción de círculos rojos**. En caso de que estuviésemos interesados en dicha característica en la población,

se hablaría de un parámetro, mientras que, si se está interesado en la muestra se hablaría de estadístico.

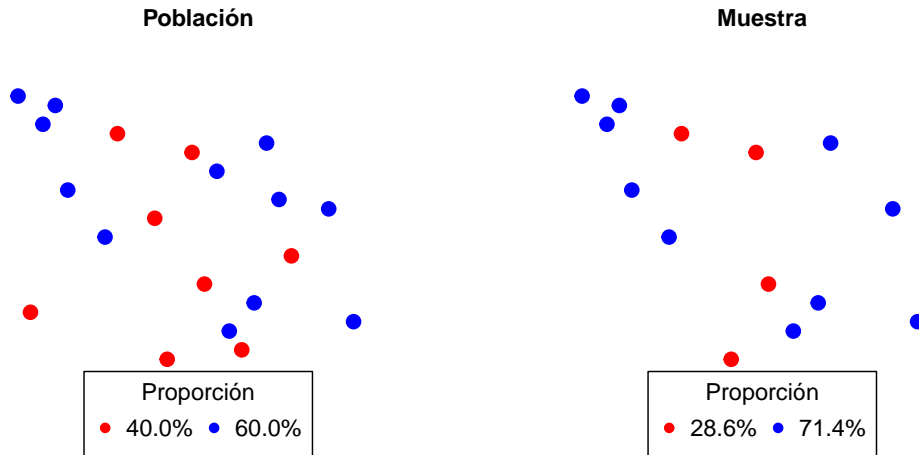


Figura 1.1: Parámetro y estadístico

### 1.1.6. Estimador y Estimación

Una extensión de los conceptos de parámetro y estadístico, son los de estimador y estimación, para los cuales, se hace la siguiente distinción:

- **Estimador:** Un estimador es un estadístico usado para aproximar (incertidumbre) el valor de un parámetro. Usualmente no cambia la técnica entre la población y la muestra, por ejemplo, si deseo aproximar la proporción de bolitas rojas en la población, se usaría la proporción de bolitas rojas en la muestra.
- **Estimación:** Una estimación es el número que resulta de aplicar el estimador a una muestra particular. Esto difiere levemente de la definición anterior, ya que en términos estrictos, el estimador solo es la “fórmula”, y la estimación es el valor resultante al aplicar la fórmula. Sin embargo, hoy en día es muy común encontrar textos en donde el estimador se considera tanto para la fórmula como para el valor obtenido.

Si consideramos un ejemplo similar al anterior (Figura 1.2), y establecemos que el **parámetro** a estudiar es la proporción de círculos rojos, es natural pensar que en la muestra (**estadístico**) el comportamiento debería ser similar. La intención de decir “usaremos la proporción de círculos rojos en la muestra para deducir como es la proporción de círculos rojos en la población” corresponde al **estimador** (otro tema es argumentar si esto es correcto o no), mientras que, el cálculo del estimador (cálculo de la proporción de círculos rojos en la muestra) lleva el nombre de **estimación**.

Respecto a lo anterior:

- ¿Cuál sería la estimación de los círculos rojos?
- Si observamos la muestra de la figura 1.1 y 1.2, ¿cuándo diríamos que una estimación es buena?

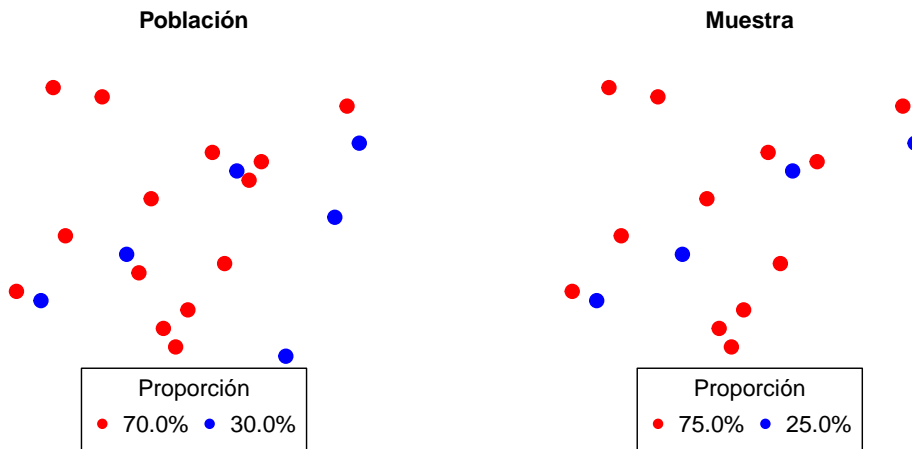


Figura 1.2: Estimador y estimación

### 1.1.7. Variabilidad muestral

Efectivamente, la estimación de un parámetro está determinada por la muestra con la que se trabaja. La forma en la que se elige una muestra es azarosa (que no se puede intencionar en su totalidad), por lo que es imposible saber de antemano si la estimación será buena o mala respecto al parámetro (error de estimación). En estadística, la forma en la que se elige o genera una muestra puede llegar a ser muy compleja, siendo un tema que está fuera del alcance de este curso.

El concepto detrás de esto es la **variabilidad muestral**, el cual, indica que dependiendo de la muestra que se obtenga de la población, esta se comportará distinto en relación al estadístico (igualmente para el valor del estimador: estimación). Para ilustrar esto, observemos la figura 1.3.

**¿Cuál es la proporción de círculos rojos en la población reflejada en la figura ?**

Luego,

**¿qué podríamos inferir sobre el color predominante en la población en base a la muestra de la figura 1.4?**

**¿Y ahora? (Figura 1.5)**

Efectivamente, diferentes muestras se comportan de manera diferente, es decir, la estimación depende de la selección de la muestra. Esto se denomina como

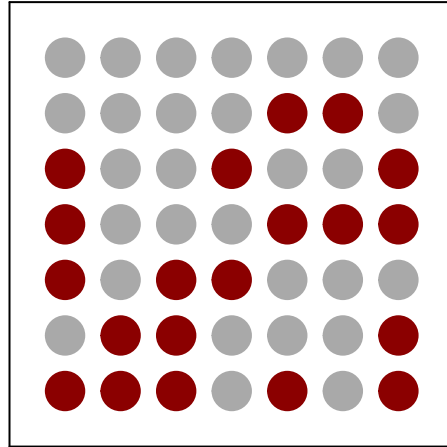


Figura 1.3: Población

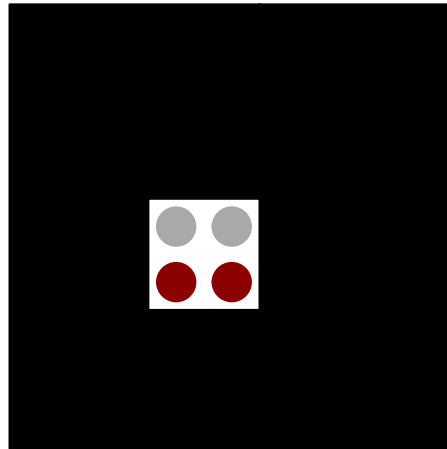


Figura 1.4: Muestra 1

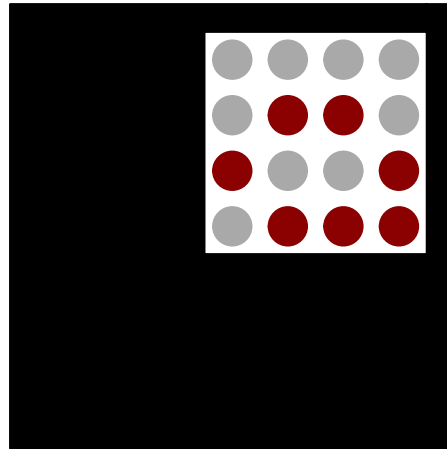


Figura 1.5: Muestra 2

**variabilidad muestral.**

### 1.1.8. Representatividad y sesgo de la muestra

#### 1. Representatividad

Comunmente se escucha hablar de que una muestra debe ser representativa respecto de la población, algo muy similar a lo presentado en la sección 1.1.7. Sin embargo, este concepto no tiene sustento matemático, ya que, para poder verificar que una muestra es representativa se debe conocer a toda la población (la característica de estudio), lo cual en la práctica no ocurre. Y en caso de que se conociesen todos los datos de la población, sería absurdo calcular la estimación de un parámetro, ya que podría calcularse directamente el valor del parámetro en cuestión.

#### 2. Sesgo

Hay personas utilizan la siguiente frase “*la muestra está sesgada*”, lo cual es incorrecto en su totalidad estadística. El concepto de sesgo no es únicamente propio de la estadística, sin embargo, en esta área, corresponde a una propiedad de los estimadores. Se dice que un estimador es insesgado cuando el valor esperado de este es igual al parámetro. Y al igual que el concepto anterior, no es posible verificarlo en la práctica, aunque si tiene un sustento matemático por detrás.

### 1.1.9. Medidas de localización

Los resúmenes visuales de datos son herramientas excelentes para obtener impresiones y percepciones preliminares. Un análisis de datos más formal a menudo requiere el cálculo e interpretación de medidas de resumen numéricas. Es decir,

de los datos se trata de extraer varios números resumidos, números que podrían servir para caracterizar el conjunto de datos. Las tres medidas de resumen más utilizadas son la media, la mediana y la moda.

### Media

Para un conjunto dado de números  $x_1, x_2, x_3, \dots, x_n$ , la medida más conocida y útil es la **media** o promedio aritmético. Usualmente se asume que los números  $x_i$  hace parte de una muestra, por lo que a este promedio se le connota como **media muestral** y se denota con por  $\bar{x}$ .

De lo anterior, la media muestral ( $\bar{x}$ ) de una conjunto de datos  $x_1, x_2, x_3, \dots, x_n$  está dada por (Devore, 2008, página 25)

$$\bar{x} = \frac{x_1 + x_2 + \dots + x_n}{n} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i}{n} \quad (1.1)$$

En R, para obtener el promedio aritmético de los datos se hace uso de la función **mean()**. A continuación, un ejemplo.

```
# Un conjunto de datos cualquiera
x = c(1,2,3,6,1,-4,-2,6,0,10,-20)
# Promedio de los datos
mean(x)
```

```
## [1] 0.2727273
```

El promedio ( $\bar{x}$ ) representa el valor central de las observaciones incluidas en una muestra. Sin embargo, esta medida puede llegar a ser inapropiada en algunas circunstancias, específicamente cuando existen valores extremos. Un ejemplo de esto, es el promedio de los ingresos (el caso de Chile), ya que, es común que unos cuantos afortunados ganen cantidades astronómicas, por lo que el uso del ingreso promedio como medida de resumen puede ser engañoso (otro ejemplo, es la valorización de BitCoin al dólar estadounidense).

A pesar de lo anterior, esta medida sigue siendo ampliamente utilizada, en gran medida porque existen muchas poblaciones para las cuales un valor extremo en la muestra sería altamente improbable (ejemplo: tipo de cambio del dólar y el euro).

### Ejercicio:

1. Utilizando la base de datos de la unidad, obtenga la media de la variable (columna) **Open**. Interprete.
2. Utilice el comando **colMeans()** para obtener la media de todas las variables asociadas a la tasa de conversión (ignore la columna asociada a la variable fecha). Interprete



## Mediana

La palabra mediana es sinónimo de “medio” y la mediana muestral es en realidad el valor medio una vez que se ordenan las observaciones de la más pequeña a la más grande (Devore, 2008, página 26).

La mediana muestral se obtiene ordenando primero las observaciones de la más pequeña a la más grande. Por lo tanto,

- Si la cantidad de datos es impar, entonces, la mediana es igual al número en la posición  $\frac{n+1}{2}$ .
- Si la cantidad de datos es par, entonces, la mediana es el promedio entre los números ubicados en las posiciones  $\frac{n}{2}$  y  $(\frac{n}{2} + 1)$ .

Para poder calcular la mediana en R, se debe hacer uso del comando **median()**, tal como se muestra a continuación.

```
# Conjunto de datos (cantidad impar)
x = c(1,2,3,4,5,6,7,-3,-1,-2,5.4,9.3,0)
# Mediana del conjunto de datos
median(x)
```

```
## [1] 3
```

```
# Conjunto de datos (cantidad par)
x = c(1,2,3,4,5,6,7,-3,-1,-2,5.4,9.3)
# Mediana del conjunto de datos
median(x)
```

```
## [1] 3.5
```

En ambos casos, se entiende que, ordenando los datos de menor a mayor (en una recta real), tanto a la derecha como izquierda de la mediana se encuentra la misma cantidad de datos.

## Ejercicio:

1. Utilizando la base de datos de la unidad, determine la mediana de cada una de las variables presentes en la base (ignore la columna asociada a la variable fecha). Interprete.

## Moda

La moda es la medida más intuitiva de las tres, ya que simplemente corresponde al valor que se presenta con mayor frecuencia (Anderson et al., 2008, página 85). Para ilustrar esto, veamos el siguiente código en R:

```
# El siguiente vector contiene la información de la cantidad de
↪ hermanos
# de un determinado grupo de personas
hermanos = c(1,2,3,1,2,3,3,3,4,1,7,1,0,0,1,0,2)
```

```
# Utilizando el comando table podemos obtener la frecuencia de
↪ cada una
# de las distintas observaciones
table(hermanos)
```

```
## hermanos
## 0 1 2 3 4 7
## 3 5 3 4 1 1
```

```
# Como resultado se aprecia que la cantidad de hermanos que más
↪ se repita dentro
# del grupo de personas es de 5
```

### Ejemplo:

1. Cree un objeto que guarde la tabla de frecuencias de la variable Open de la base de datos de la unidad (sin imprimir la tabla).

```
tabla = table(datos$Open)
```

2. Ya que es imposible buscar manualmente la frecuencia más alta, utilice el comando **which.max()** para encontrar la posición en la que se ubica esta, ingresando como argumento la tabla anteriormente guardada. Guarde este valor en un objeto.

```
(posicion = which.max(tabla))
```

```
## 1.336005
##      3067
```

3. Finalmente, consulte de manera directa en la tabla en valor de la frecuencia en la posición calculada en el paso anterior. Interprete.

```
tabla[posicion]
```

```
## 1.336005
##      6
```

Esto quiere decir, que el valor de apertura de la tasa EUR/USD que más se repite históricamente es 1.336005 con una frecuencia de 6.

*Nota: En caso de que existan dos o más valores con las frecuencias más altas, el programa solo reporta la primera, según el orden lexicográfico de las columnas.*

### Ejercicio:

1. Replique los anterior para el resto de variables presentes en la base de datos de la unidad (ignore la columna asociada a la variable fecha).

**Nota:** en el documento se usará simplemente el nombre de la medida de localización (media, moda, mediana) para referirse a la medida de localización

Tabla 1.1: Notas por curso

Curso 1	Curso 2	Curso 3
3.0	4.0	3.0
4.5	5.0	7.0
5.0	6.0	–
5.5	–	–
7.0	–	–

muestral. En casos determinados se hará la distinción entre el caso muestral y poblacional, según corresponda (ejemplo: media poblacional, media muestral).

### 1.1.10. Medidas de escala

Al momento de reportar la media solo se obtiene información parcial sobre el un conjunto de datos. Diferentes muestras o poblaciones pueden tener medidas idénticas de localización y aún diferir entre sí en otras importantes maneras. La tabla 1.1 muestra las notas obtenidas por los alumnos de 2 dos cursos con la misma media, aunque el grado de **dispersión** (variabilidad) en torno a esta es diferente para ambas muestras, es decir, en el Curso 1 las se observan notas más bajas y altas que el Curso 2.

#### Rango

La medida más simple de variabilidad en una muestra es el **rango**, el cual es la diferencia entre los valores muestrales más grande y más pequeño (Devore, 2008, página 32). El rango de las notas del curso 1 en la tabla 1.1 es más grande que el del curso 2, lo que refleja más variabilidad en la primer muestra que en la segunda. Un defecto del rango, no obstante, es que depende de solo las dos observaciones más extremas y hace caso omiso de las posiciones de los valores restantes. Los cursos 1 y 3 tienen rangos idénticos, aunque cuando se toman en cuenta las observaciones entre los dos extremos, existe mucho menos variabilidad o dispersión en la tercera muestra que en la primera.

#### Ejemplo:

Obtengamos el rango de la tasa de apertura histórica del EUR/USD de la base de datos de la undiad.

```
# Utilizando el comando range() se obtienen los valores mínimo y
↪ máximo
# de la variable en cuestión
(rango = range(datos$Open))
```

```
## [1] 0.959619 1.598184
```

```
# Luego calculamos la diferencia entre el valor máximo y mínimo
rango[2] - rango[1]
```

```
## [1] 0.638565
```

```
# Nota: El valor máximo siempre estará en la segunda posición y
↪ le mínimo en la segunda.
```

### Ejercicio:

1. Obtener el rango del resto de variables de la base de datos de la undiad (ignore la columna asociada a la variable fecha).

### Varianza y desviación estándar

Las medidas principales de variabilidad implican las **desviaciones de la media**,

$$x_1 - \bar{x}, x_2 - \bar{x}, x_3 - \bar{x}, \dots, x_n - \bar{x}. \quad (1.2)$$

Es decir, las desviaciones de la media se obtienen restando  $\bar{x}$  de cada una de las  $n$  observaciones muestrales. Una desviación será positiva si la observación es más grande que la media (a la derecha de la media sobre la recta real) y negativa si la observación es más pequeña que la media (a la izquierda de la media sobre la recta real). Si todas las desviaciones son pequeñas en magnitud, entonces todos los valores de la muestra son cercanos a la media y hay poca variabilidad. Alternativamente, si algunas de las desviaciones son grandes de magnitud, entonces algunos de los valores de la muestra están lejos de la media (sobre la recta real) lo que sugiere una mayor variabilidad.

Una forma de resumir las desviaciones sería sumando todas ellas. Sin embargo, es una mala idea, ya que la suma siempre es igual a cero (1.3), ¿alguna idea del por qué?

$$\text{Suma de las desviaciones en una muestra} = \sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x}) = 0 \quad (1.3)$$

En este sentido, para poder resumir las desviaciones de una muestra evitando el problema mencionado, se elaboran dos expresiones (Devore, 2008, página 32):

- Varianza (muestral):

$$S^2 = \frac{1}{n-1} \sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2 \quad (1.4)$$

- Desviación estándar (muestral):

$$S = \sqrt{S^2} \quad (1.5)$$

Las unidades correspondientes a la **varianza** suele causar confusión. Como los valores que se suman para calcular la varianza,  $(x_i - \bar{x})^2$ , están elevados al cuadrado, las unidades correspondientes a la varianza muestral también están elevadas al cuadrado. Las unidades al cuadrado de la varianza dificulta la comprensión e interpretación intuitiva de los valores numéricos de la varianzas. Lo recomendable es entender la varianza como una medida útil para comparar la variabilidad de dos o más variables. Al comparar variables, la que tiene la varianza mayor, muestra más variabilidad. Otra interpretación del valor de la varianza suele ser innecesaria (Anderson et al., 2008, página 94).

La **desviación estándar** es la raíz cuadrada de la varianza, pero, ¿qué se gana con esto? Al calcular la desviación estándar, las unidades de esta son iguales a de la variable original, por lo que es más fácil de interpretar. Sin embargo, estas dos medidas tiene ciertas limitantes a la hora de comprar la variabilidad de dos variables:

1. Es ideal que ambas variable tengan la misma media.
2. Las variables deben tener la misma unidad de medida.

No seguir estas recomendaciones puede generar un falsa sensación en la comunicación de resultados.

### Ejemplo:

Compare la variabilidad entre la tasa de apertura y la tasa de cierre histórica del EUR/USD presentes en la base de datos de la unidad, para ello:

1. Verifique la media de ambas variables la misma

```
mean(datos$Open) # Promedio de la tasa de apertura
```

```
## [1] 1.244338
```

```
mean(datos$Close) # Promedio de la tasa de cierre
```

```
## [1] 1.244363
```

```
# Las tasas son similares hasta el tercer decimal, se asumirá que
↪ las medias son iguales
```

2. Ya que tienen la misma unidad de medida, calcule la varianza y desviación estándar de cada una. Interprete.

```
# Al calcular la varianza muestral, se observa que la tasa de
↪ cierre es levemente menor
```

```
# variabilidad que la tasa de apertura.
```

```
c(var(datos$Open), var(datos$Close))
```

```
## [1] 0.01562596 0.01562404
```

```
# Al calcular la desviación estándar muestral, se observa que la
↪ tasa de cierre tiene menor
# variabilidad que la tasa de apertura.
c(sd(datos$Open), sd(datos$Close))
```

```
## [1] 0.1250038 0.1249962
```

```
# ¿Por qué es más clara la interpretación (primer decimal
↪ distinto) al utilizar
# la desviación estándar?
```

### Ejercicio:

1. Utilice la varianza directamente para comparar la variabilidad entre la tasa de apertura y la tasa más alta histórica del EUR/USD presentes en la base de datos de la unidad.

### Coefficiente de variación

Para subsanar el problema de las limitaciones de la varianza y desviación estándar, se encuentra la medida llamada **coeficiente de variación** (1.6).

$$CV = \left( \frac{S}{|\bar{x}|} \right) \cdot 100 \% \quad (1.6)$$

Cuando el valor del coeficiente de variación es cercano a 100 % se habla de mayor dispersión (heterogéneo), mientras que un valor cercano a 0 % indica menor dispersión (homogéneo), además, se debe considerar que el porcentaje calculado corresponde a la variabilidad respecto a la media de los datos. Sin embargo, no es recomendable usar esta medida cuando el valor de la media es cercano a cero, ya que el CV pierde su significado al tomar valores muy grandes, lo que daría una falsa sensación de dispersión de los datos (Anderson et al., 2008, página 95).

### Ejemplo:

En el ejercicio anterior, se utilizó la varianza para comprar directamente la variabilidad entre la tasa de apertura y la tasa más alta histórica del EUR/USD. Sin embargo, si calculamos las medias de ambas variables se puede verificar que son distintas. Utilice el CV para comprar la variabilidad de ambas variables.

```
# Claramente la media de la tasa más alta es mayor a la media de
↪ la tasa de apertura.
c(mean(datos$Open), mean(datos$High))
```

```
## [1] 1.244338 1.249022
```

Tabla 1.2: Notación de parámetros y estadísticos

	Poblacional	Muestral
Media	$\mu$	$\bar{x}$
Varianza	$\sigma^2$	$S^2$
Desviación estándar	$\sigma$	$S$

```
# Al verificarse una de las dos limitantes mencionadas,
↪ procedemos
# a calcular el CV de ambas variables
CV_Open = sd(datos$Open)/abs(mean(datos$Open))*100
CV_High = sd(datos$High)/abs(mean(datos$High))*100
c(CV_Open, CV_High)
```

```
## [1] 10.04581 10.06323
```

```
# Se puede observar que el coeficiente de variabilidad de la tasa
↪ más alta (10.06%)
# es mayor a la de la tasa de apertura (10.04%). Por lo tanto,
# la variabilidad (dispersión) de los datos es más homogénea para
↪ la tasa de
# apertura. Sin embargo, la diferencia es muy pequeña, por lo que
↪ la dispersión en
# relación a la media es similar entre ambas variables.
```

### Ejercicio:

1. Comparar la variabilidad entre la tasa de más baja y de cierre histórica del EUR/USD presentes en la base de datos de la unidad. Interprete.

**Nota:** en el documento se usará simplemente el nombre de la medida de escala (rango, varianza, desviación estándar y CV) para referirse a la medida de escala muestral. En casos determinados se hará la distinción entre el caso muestral y poblacional, según corresponda (ejemplo: varianza poblacional, varianza muestral).

### Notación poblacional y muestral

## 1.2. Gráficos descriptivos

En este apartado, se considera la representación de un conjunto de datos por medio de técnicas visuales. A continuación, se hará mención de algunas de las técnicas más útiles y pertinentes a la estadística de descriptiva. Los ejemplos presentados en esta sección hacen uso de la base de datos de la unidad (sección

1).

### 1.2.1. Histograma

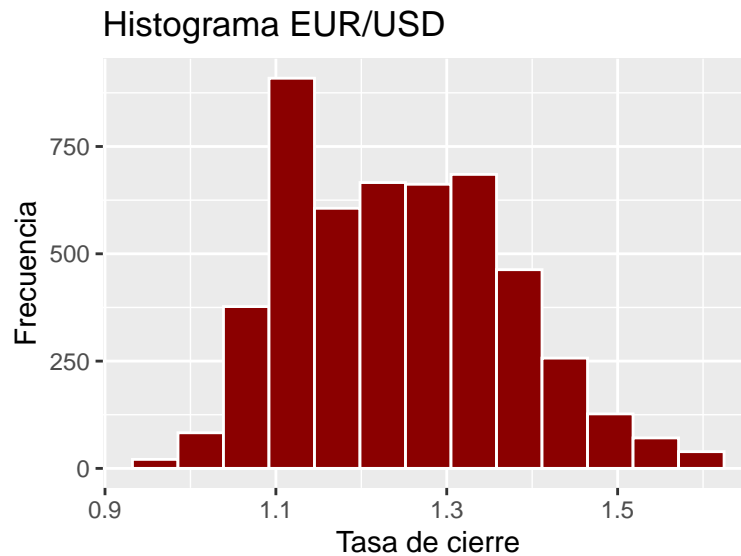
Algunos datos numéricos se obtienen contando para determinar el valor de una variable (cuántas veces se repite un hecho), mientras que otros se obtienen tomando mediciones (peso, altura, tiempo de reacción). Usualmente, este tipo de gráfico se utiliza con datos continuos (aunque tiene una versión para datos discretos), para lo cual, se debe hacer lo siguiente (Devore, 2008, página 12):

1. Subdividir los datos en **intervalos de clase** o **clases**, de tal manera que cada observación quede contenida en exactamente una clase. Para esto, se hace uso de la regla de Sturges (1926), la cual, consiste en calcular la expresión  $1 + \log_2(n)$ , aproximando hacia el entero más próximo, donde  $n$  corresponde a la cantidad de datos (existen otra variedad de técnicas).
2. Determinar la frecuencia y la frecuencia relativa de cada clase, es decir, cuántas observaciones hay en cada uno de los intervalos.
3. Se marcan los límites de clase sobre el eje horizontal del plano cartesiano.
4. Se traza un rectángulo cuya altura es la frecuencia absoluta (o relativa) correspondiente a cada intervalo de clase.

Para generar un histograma en R a partir de un conjunto de datos, se utiliza el siguiente código:

```
library(ggplot2) # Librería de ggplot2
ggplot( # Ambiente gráfico
  data = datos, # Base de datos a utilizar
  aes( # Comandos estéticos
    x = Close)) + # Eje X y variable asociada
geom_histogram( # Objeto a graficar: histograma
  bins = 13, # Cantidad de intervalos del histograma
  color = "white", # Color del borde de las barras del
  ↪ histograma
  fill = "darkred", # Color de relleno de las barras
  closed = "left") + # Tipo de intervalo del histograma
labs( # Títulos
  title = "Histograma EUR/USD", # Título del gráfico
  x = "Tasa de cierre", # Título del eje X
  y = "Frecuencia") # Título del eje Y
```





Es útil recordar que el histograma está asociado a una tabla de frecuencia por intervalos. Para obtener la tabla asociada a un histograma se puede utilizar el siguiente código.

```
# Datos del histograma guardados
h = hist(datos$Close, # Datos a graficar en el histograma
        breaks = 13, # Cantidad de intervalos (Sturges)
        right = F, # Cerrado por la izquierda
        plot = F) # No desplegar el gráfico en consola
library(agricolae) # Librería para generar la tabla de
  ↪ frecuencias
print(table.freq(h)) # Imprime en consola la tabla de frecuencias
```

##	Lower	Upper	Main	Frequency	Percentage	CF	CPF
## 1	0.95	1.00	0.975	46	0.9	46	0.9
## 2	1.00	1.05	1.025	89	1.8	135	2.7
## 3	1.05	1.10	1.075	444	8.9	579	11.7
## 4	1.10	1.15	1.125	839	16.9	1418	28.6
## 5	1.15	1.20	1.175	591	11.9	2009	40.5
## 6	1.20	1.25	1.225	634	12.8	2643	53.2
## 7	1.25	1.30	1.275	614	12.4	3257	65.6
## 8	1.30	1.35	1.325	654	13.2	3911	78.8
## 9	1.35	1.40	1.375	510	10.3	4421	89.0
## 10	1.40	1.45	1.425	257	5.2	4678	94.2
## 11	1.45	1.50	1.475	166	3.3	4844	97.5
## 12	1.50	1.55	1.525	38	0.8	4882	98.3
## 13	1.55	1.60	1.575	84	1.7	4966	100.0

**Ejercicio:**

1. Utilizando la variable **Low** de la base de datos de la unidad, elabore un histograma y obtenga la tabla de frecuencias asociada. Interprete.

### 1.2.2. Caja

El gráfico de caja se utiliza para describir las siguiente características de un conjunto de datos (Devore, 2008, página 35):

- El centro.
- La dispersión.
- El grado y naturaleza de cualquier alejamiento de la simetría.
- La identificación de las observaciones “extremas” (atípicas) inusualmente alejadas del cuerpo principal de los datos.

Los pasos para elaborar un gráfico de caja son los siguiente (Anderson et al., 2008, página 106):

1. Se dibuja una caja cuyos extremos se localicen en primer y tercer cuartiles. Esta caja contiene 50 % de los datos centrales.
2. En el punto donde se localiza la mediana se traza una linea horizontal.
3. Usando el rango intercuartílico ( $RIC = Q_3 - Q_1$ ), se localizan los límites. En un gráfico de caja los límites se encuentra a  $1,5RIC$  abajo y arriba de  $Q_1$  y  $Q_3$  respectivamente. Los datos que quedan fuera de estos límites se consideran observaciones atípicas (Tukey, 1977). La razón por la cual se considera 1.5 veces el rango intercuartílico es convencional, no obstante, hay argumento relacionados a la cantidad de datos dentro de los limites inferior y superior, los cuales indican que debe ser de 99.7 % (James et al., 2013).
4. Las lineas que se extienden verticalmente desde la caja se les llama *bigotes*. Los bigotes van desde los extremos de la caja hasta los valores menor y mayor de los límites calculados en el paso 3.
5. Mediante puntos se indica la localización de las observaciones atípicas.

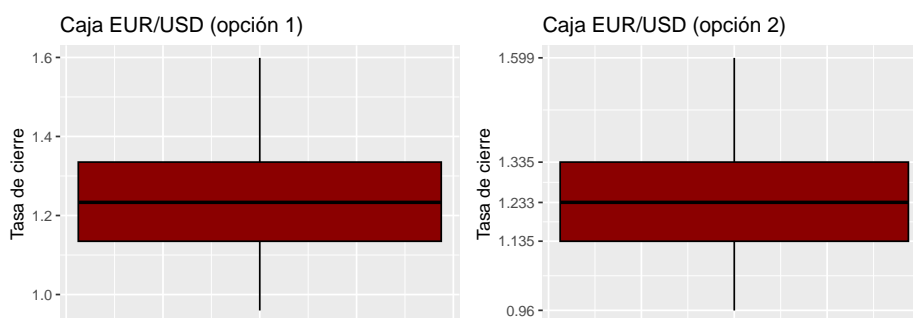
Para generar un gráfico de caja en R a partir de un conjunto de datos, se utiliza el siguiente código:

```
g = ggplot( # Ambiente gráfico
  data = datos, # Base de datos a utilizar
  aes( # Comandos estéticos
    y = Close)) + # Eje Y y variable asociada
  geom_boxplot( # Objeto a graficar: gráfico de caja
    color = "black", # Color del borde del gráfico
    fill = "darkred") + # Color de relleno del gráfico
  labs( # Títulos
    title = "Caja EUR/USD (opción 1)", # Título del gráfico
    x = "", # Título del eje X
    y = "Tasa de cierre") + # Título del eje Y
  theme( # Aspectos visuales del gráfico
```

```

axis.ticks.x = element_blank(), # Elimina las regletas del
  ↪ eje X
axis.text.x = element_blank() # Elimina los números del eje
  ↪ X
info = unlist(ggplot_build(g)[[1]]) # Guardamos los valores del
  ↪ gráfico
values = round(as.numeric(info[1:5]), 3) # Extraemos los valores
  ↪ de construcción
g1 = g + # Creamos un nuevo gráfico a partir del anterior
  scale_y_continuous( # Modificar el eje Y
    breaks = values, # Modificamos los puntos a considerar en el
    ↪ eje Y
    labels = values) + # Modificamos los valores mostrados en el
    ↪ eje Y
  labs( # Títulos
    title = "Caja EUR/USD (opción 2)") # Título del gráfico
library(gridExtra) # Librería para juntar gráficos de ggplot2
grid.arrange(g, # Gráfico
  g1, # Gráfico
  ncol = 2) # Despliegue en a dos columnas

```



### Ejercicio:

1. Utilizando la variable **Open** de la base de datos de la unidad, elabore un gráfico de caja. Interprete.

### 1.2.3. Violín

El gráfico de violín proporciona una representación más completa y precisa de la distribución de los datos que las técnicas anteriores, ya que muestra tanto la forma de la distribución como su concentración (Hintze and Nelson, 1998). La utilidad de este gráfico recae en la comparación de la distribución de los datos entre distintos grupos y/o categorías.

El proceso de construcción del gráfico es el siguiente:

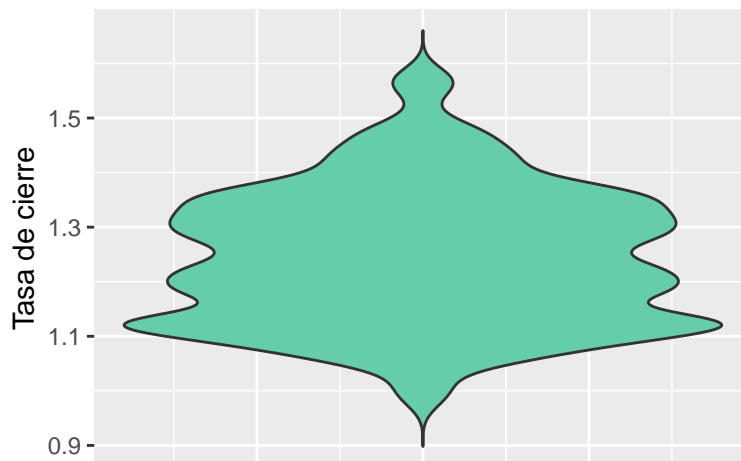
1. Dibujo de la traza de densidad: la traza de densidad se dibuja sobre el eje vertical en el gráfico de violín (“forma suavizada del histograma”).
2. Creación de la sección central simétrica: se crea una sección central simétrica que representa la mitad de la traza de densidad.

Adicionalmente, es común agregar un gráfico de caja junto al de violín con el fin de incorporar la visualización de las medidas de posición.

Para generar un gráfico de violín en R a partir de un conjunto de datos, se utiliza el siguiente código:

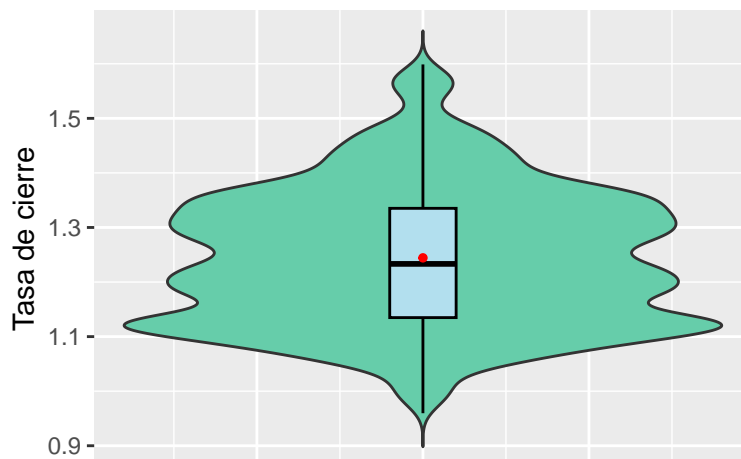
```
# Se guarda el gráfico en una variable para posteriormente
# integrar otros gráficos dentro de este.
g = ggplot( # Ambiente gráfico
  data = datos, # Base de datos a utilizar
  aes( # Comandos estéticos
    x = 1, # Se fija el valor horizontal del gráfico (a elección)
    y = Close)) + # Eje Y y variable asociada
  geom_violin( # Objeto a graficar: violín
    trim = F, # Modifica las terminaciones visuales superior e
    ↪ inferior
    fill = "aquamarine3") + # Color de relleno del gráfico
  labs( # Títulos
    title = "Violín EUR/USD", # Título del gráfico
    x = "", # Título del eje X
    y = "Tasa de cierre") + # Título del eje Y
  theme( # Aspectos visuales del gráfico
    axis.ticks.x = element_blank(), # Elimina las regletas del
    ↪ eje X
    axis.text.x = element_blank()) # Elimina los números del eje
    ↪ X
g # Desplegamos el gráfico en el visualizador
```

Violín EUR/USD



```
# Agregamos otros elementos al gráfico guardado
g + geom_boxplot( # Objeto a graficar: gráfico de caja
  width = 0.1, # Anchura proporcional del nuevo gráfico de caja
  color = "black", # Color de borde del gráfico
  fill = "lightblue2") + # Color de relleno del gráfico
  stat_summary( # Función para agregar información de resumen
    fun = mean, # Tipo de información: promedio
    geom = "point", # Forma visual
    size = 1, # Tamaño
    color = "red") # Color
```

Violín EUR/USD



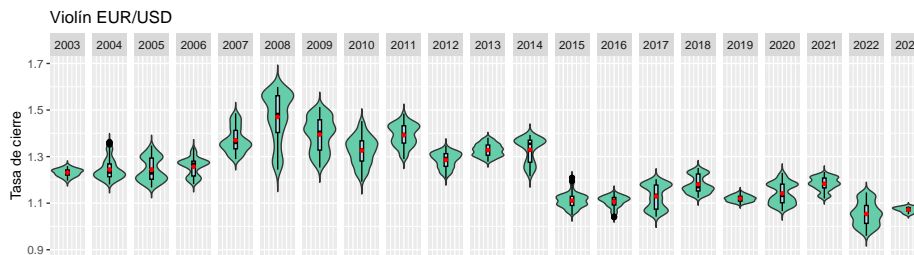
Ejercicio:

1. Utilizando las variables **Low** y **Open** de la base de datos de la unidad, elabore un gráfico violín incluyendo un gráfico de caja y el promedio para cada una. Interprete.

### Ejemplo:

El siguiente código, crea una nueva columna en la base de datos que identifica el año en el que se realizó la medición de las tasas. A continuación, elabore un gráfico de violín (más gráfico de caja y promedio) de la variable **Close**, diferenciando por año. Interprete.

```
# Extraemos el año de la variable Date, y la guardamos en un
↪ nueva columna
datos$Ano = substr(datos$Date, 1, 4)
ggplot( # Ambiente gráfico
  data = datos, # Base de datos a utilizar
  aes( # Comandos estéticos
    x = 1, # Se fija el valor horizontal del gráfico (a elección)
    y = Close)) + # Eje Y y variable asociada
geom_violin( # Objeto a graficar: violín
  trim = F, # Modifica las terminaciones visuales superior e
↪ inferior
  fill = "aquamarine3") + # Color de relleno del gráfico
geom_boxplot( # Objeto a graficar: gráfico de caja
  width = 0.1, # Anchura proporcional del nuevo gráfico de caja
  color = "black", # Color de borde del gráfico
  fill = "lightblue2") + # Color de relleno del gráfico
stat_summary( # Función para agregar información de resumen
  fun = mean, # Tipo de información: promedio
  geom = "point", # Forma visual
  size = 1, # Tamaño
  color = "red") + # Color
labs( # Títulos
  title = "Violín EUR/USD", # Título del gráfico
  x = "", # Título del eje X
  y = "Tasa de cierre") + # Título del eje Y
theme( # Aspectos visuales del gráfico
  axis.ticks.x = element_blank(), # Elimina las regletas del
↪ eje X
  axis.text.x = element_blank()) + # Elimina los números del
↪ eje X
facet_wrap( # Segregación del gráfico
  vars(Ano), # Variable que se utiliza para segregar el gráfico
  nrow = 1) # Disposición visual: una fila
```



Una vez obtenido el gráfico, podemos comparar las dispersiones de los datos en cada uno de los años. En específico, se aprecia que la dispersión está entre 1.1 y 1.3 para la mayoría de los años, a excepción del periodo 2007 - 2014, el cual, refleja valores superiores a este rango.

### Ejercicio:

1. Utilizando las variables **Low** y **Open** de la base de datos de la unidad, elabore un gráfico violín incluyendo un gráfico de caja y el promedio para cada una, diferencia por año. Compara e interprete cada variable por separado.

#### 1.2.4. Barras

Una gráfico de barras, es una gráfica para representar los datos cualitativos de una distribución de frecuencia. El procedimiento de construcción es el siguiente (Anderson et al., 2008, página 29):

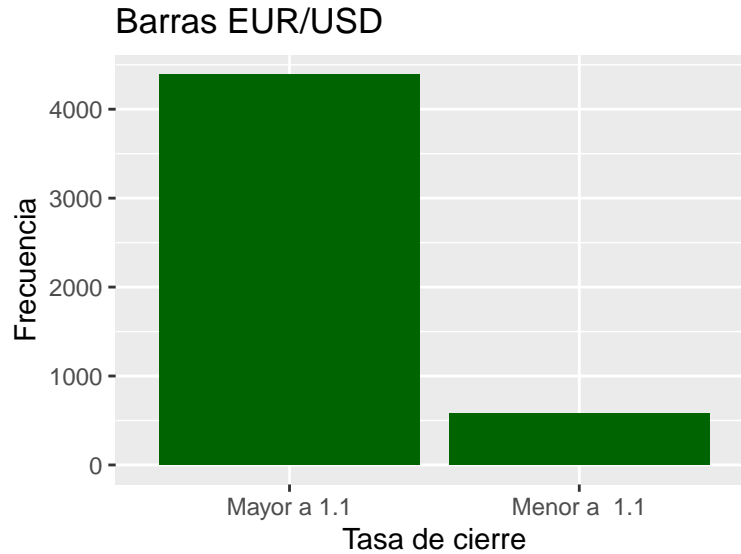
1. En uno de los ejes de la gráfica (por lo general en el horizontal).
2. Se especifican las etiquetas empleadas para las clases (categorías).
3. Para el otro eje de la gráfica (el vertical) se usa una escala para frecuencia, frecuencia relativa o frecuencia porcentual.
4. Finalmente, se emplea un ancho de barra fijo y se dibuja sobre cada etiqueta de las clases una barra que se extiende hasta la frecuencia de la clase (a diferencia del histograma, las barras deben estar separadas notoriamente).

Para generar un gráfico de barras en R a partir de un conjunto de datos, se utiliza el siguiente código:

```
# Nueva variable para dicotomizar la tasa de cierre del EUR/USD
datos$Close2 = ifelse(datos$Close > 1.1, # Criterio
  "Mayor a 1.1", # Valor asignado si se
  ↪ cumple el criterio
  "Menor a 1.1") # Valor asignado si no se
  ↪ cumple el criterio

ggplot( # Ambiente gráfico
  data = datos, # Base de datos a utilizar
  aes( # Comandos estéticos
    x = Close2)) + # Eje Y y variable asociada
  geom_bar( # Objeto a graficar: gráfico de barras
```

```
fill = "darkgreen") + # Color de relleno
labs( # Títulos
  title = "Barras EUR/USD", # Título del gráfico
  x = "Tasa de cierre", # Título del eje X
  y = "Frecuencia") # Título del eje Y
```



#### Ejercicio:

1. Utilizando las variables **High** y **Open** de la base de datos de la unidad, elabore un gráfico de barras para cada una. Interprete.

#### 1.2.5. Dispersión

El gráfico de dispersión es útil para estudiar la relación entre dos variables continuas. Muestra cómo varía una variable en función de la otra y puede ayudar a identificar patrones y tendencias (Rowlingson, 2016).

Los pasos para elaborar un gráfico de caja son los siguiente (Healy, 2019):

1. Elegir dos variables continuas de la base de datos a trabajar. Cada fila corresponde a una observación, por lo cual, hay una correspondencia entre los valores de una misma fila.
2. Elegir la variable estará en el eje X y Y.
3. Representar cada par ordenado con un punto.

Para generar un gráfico de dispersión en R a partir de un conjunto de datos, se utiliza el siguiente código:

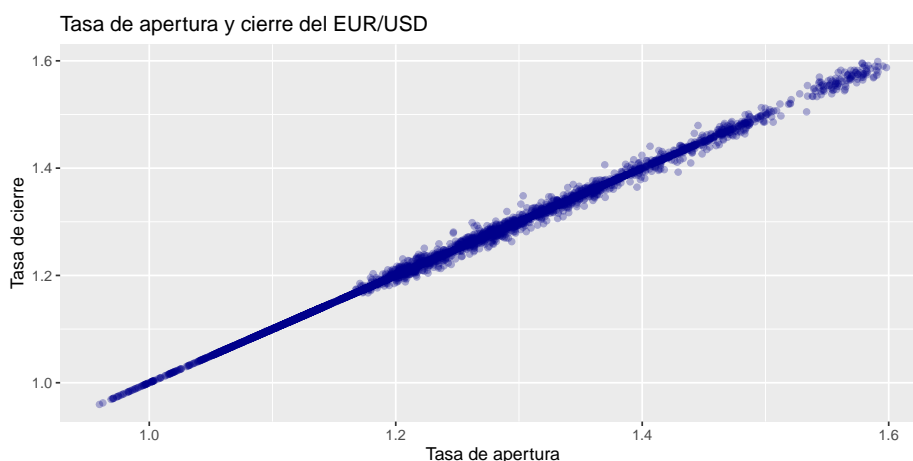
```
ggplot( # Ambiente gráfico
  data = datos, # Base de datos a utilizar
```



```

aes( # Comando estéticos
  x = Open, # Eje X y variable asociada
  y = Close)) + # Eje Y y variable asociada
geom_point( # Objeto a graficar: Gráfico de dispersión
  color = "darkblue", # Color
  alpha = 0.3) + # Opacidad
labs( # Títulos
  title = "Tasa de apertura y cierre del EUR/USD", # Título del
    ↪ gráfico
  x = "Tasa de apertura", # Título del eje X
  y = "Tasa de cierre") # Título del eje Y

```



### Ejercicio:

1. Utilizando las variables **High** y **Low** de la base de datos de la unidad, elabore un gráfico de dispersión. Interprete.

### Ejemplo:

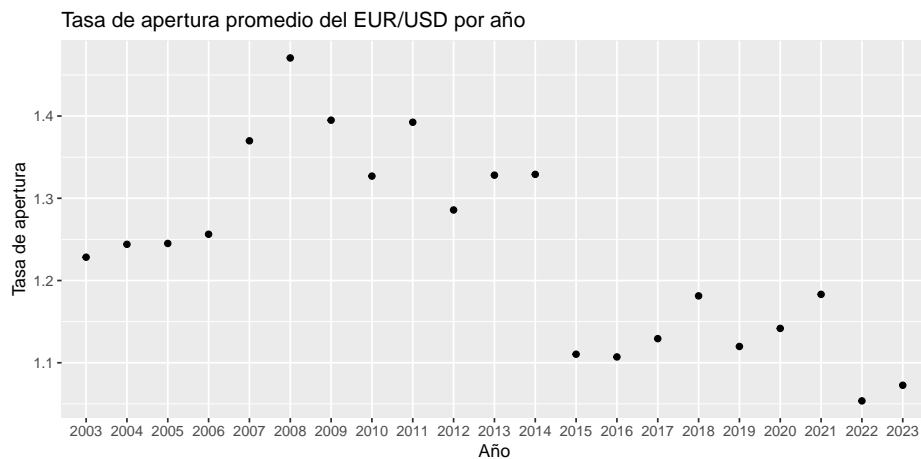
1. Es posible utilizar el gráfico de dispersión con variables que en su naturaleza son discretas. En este sentido, elabore un gráfico de dispersión entre el año de medición y el valor promedio de tasa de apertura del EUR/USD (guarde el gráfico en una variable).

```

g = ggplot( # Ambiente gráfico
  data = datos, # Base de datos a utilizar
  aes( # Comando estéticos
    x = Ano, # Eje X y variable asociada
    y = Open, # Eje Y y variable asociada
    group = 1)) + # Comando únicamente necesario para la pregunta
    ↪ 2

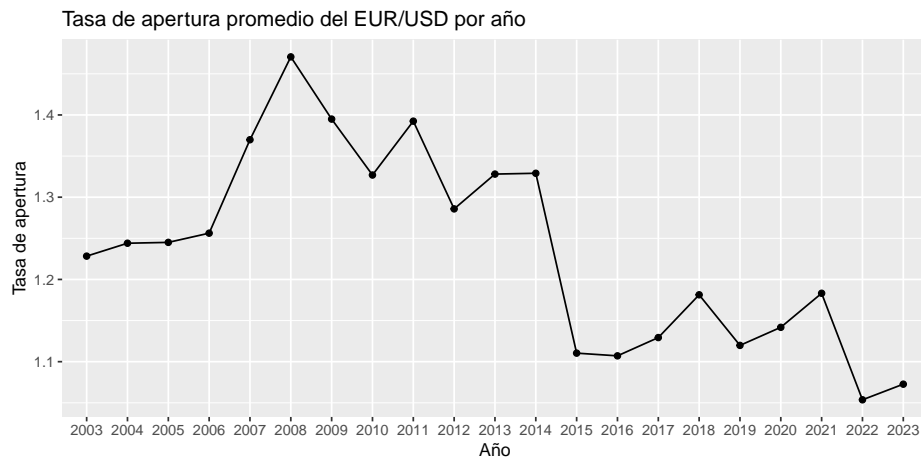
```

```
geom_point( # Objeto a graficar
  stat = "summary", # Tipo de información a graficar: resumen
  fun = "mean") + # Tipo de resumen: promedio de la variable Y
labs( # Títulos
  title = "Tasa de apertura promedio del EUR/USD por año", #
  ↪ Título del gráfico
  x = "Año", # Título del eje X
  y = "Tasa de apertura") # Título del eje Y
g # Desplegamos el gráfico guardado
```



2. Añadir al gráfico un formato de líneas entre los puntos. Interprete.

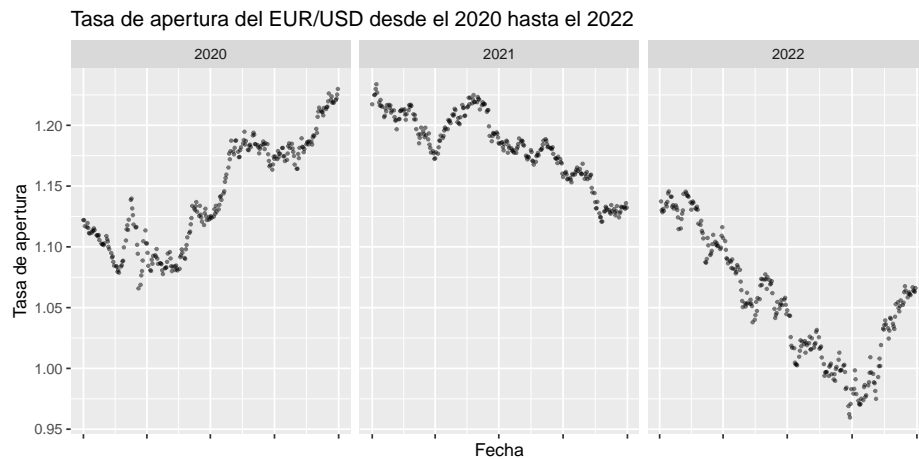
```
g = g + # Añadimos otro gráfico
geom_line( # Objeto a graficar: líneas
  stat = "summary", # Tipo de información a graficar: resumen
  fun = "mean") # Tipo de resumen: promedio de la variable Y
g # Desplegamos el gráfico guardado
```



Hasta el 2008 la tasa promedio de apertura estuvo en alza, posteriormente, la tasa decayó a un valor inferior a 1.2.

3. Grafique el valor de la tasa de apertura del EUR/USD desde el 2020 hasta el 2022 separadamente. Interprete.

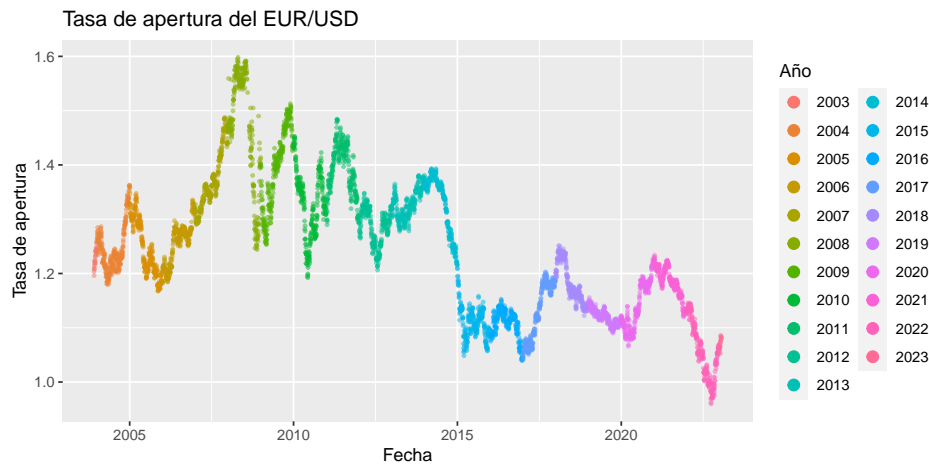
```
datos$Date = as.Date(datos$Date) # Fechas en formato fecha de R
g = ggplot( # Ambiente gráfico
  data = datos[datos$Ano %in% 2020:2022,], # Datos de los años
  ↪ 2020 al 2022
  aes( # Comando estéticos
    x = Date, # Comandos estéticos: Eje X y variable asociada
    y = Open)) + # Eje Y y variable asociada
  geom_point( # Objeto a graficar
    alpha = 0.5, # Opacidad
    size = 0.6) + # Tamaño
  theme( # Aspectos visuales del gráfico
    axis.text.x = element_blank()) + # Eliminamos el texto del
    ↪ eje X
  facet_wrap( # Segregación del gráfico
    vars(Ano), # Variable que se utiliza para segregar el gráfico
    nrow = 1, # Disposición visual: una fila
    scales = "free_x") + # La escala del eje X es independiente
    ↪ para gráfico
  labs( # Títulos
    title = "Tasa de apertura del EUR/USD desde el 2020 hasta el
    ↪ 2022", # Título del gráfico
    x = "Fecha", # Título del eje X
    y = "Tasa de apertura") # Título del eje Y
g # Desplegamos el gráfico guardado
```



Durante los 3 años consecutivos, se observa que únicamente en el 2020 la tendencia de la tasa de apertura es al alza, mientras que para los otros dos años hubo un decaimiento en el valor de esta.

4. Grafique el valor de la tasa de apertura del EUR/USD diferenciando por año. Interprete.

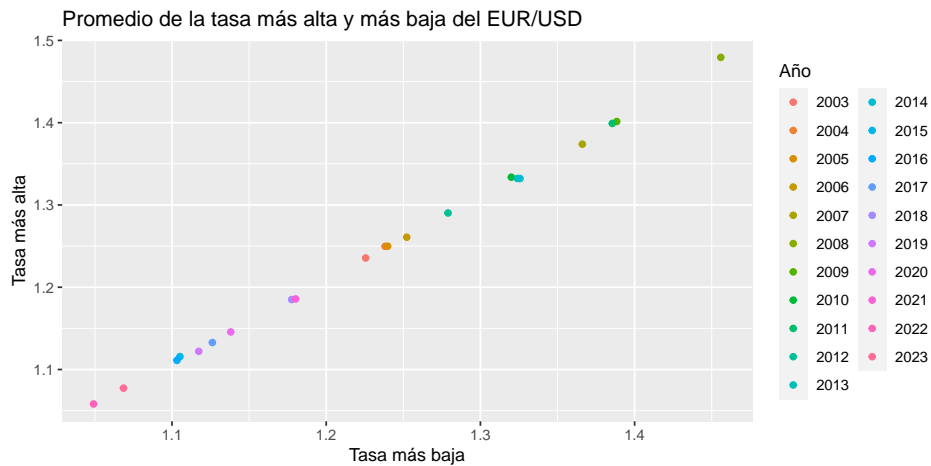
```
g = ggplot( # Ambiente gráfico
  data = datos, # Base de datos a utilizar
  aes( # Comando estéticos
    x = Date, # Comandos estéticos: Eje X y variable asociada
    y = Open, # Eje Y y variable asociada
    color = Ano)) + # Color según el año
  geom_point( # Objeto a graficar
    alpha = 0.5, # Opacidad
    size = 0.7) + # Tamaño
  labs( # Títulos
    color = "Año", # Título de la leyenda
    title = "Tasa de apertura del EUR/USD", # Título del gráfico
    x = "Fecha", # Título del eje X
    y = "Tasa de apertura") + # Título del eje Y
  guides( # Edición de escalas
    color = guide_legend( # Escala de color de la leyenda
      override.aes = list( # Comando estéticos asociados
        alpha = 1, # Opacidad de los puntos
        size = 3))) # Tamaño de los puntos
g # Desplegamos el gráfico guardado
```



Al observar la evolución histórica de la tasa de apertura diferenciada por año, se aprecia que el periodo 2008 - 2010 es aquel con predominancia de valores más altos. Por otro lado, desde el 2016, se registraron por primera vez valores menores a 1.1. En años posteriores, no ha observado que la tasa supere los 1.3 puntos.

5. Grafique el valor promedio de la tasa más alta versus la más baja del EUR/USD para cada uno de los años. Interprete.

```
g = ggplot( # Ambiente gráfico
  data = aggregate( # Función para resumir una base de datos
    ↪ (crea una nueva base)
    x = datos, # Indicar la base de datos a modificar
    by = list(Año = datos$Año), # Variable por la cual se genera
    ↪ el resumen, y nombre asignado
    FUN = mean), # Resumen que se genera en las columnas de la
    ↪ base de datos
  aes( # Comandos estéticos
    x = Low, # Eje X y variable asociada
    y = High, # Eje Y y variable asociada
    color = Año)) + # Color según variable
  geom_point() + # Objeto a graficar: gráfico de dispersión
  labs( # Títulos
    title = "Promedio de la tasa más alta y más baja del
    ↪ EUR/USD", # Título del gráfico
    x = "Tasa más baja", # Título el eje X
    y = "Tasa más alta" # Título el eje Y
  )
g # Desplegamos el gráfico guardado
```



El gráfico da cuenta de una tendencia positiva entre la tasa promedio más baja y más alta registrada en los diversos años, siendo el año 2008 aquel que destaca con las tasas promedio más altas.

### Ejercicio:

1. Elabore un gráfico de dispersión entre el año de medición y el valor promedio de tasa de cierre del EUR/USD (guarde el gráfico en una variable).
2. Añadir al gráfico un formato de líneas entre los puntos. Interprete.
3. Grafique el valor de la tasa de cierre del EUR/USD desde el 2010 hasta el 2013 separadamente. Interprete.
4. Grafique el valor de la tasa de cierre del EUR/USD diferenciando por año. Interprete.
5. Grafique el valor el valor promedio de la tasa de cierre versus la más baja del EUR/USD para cada uno de los años. Interprete.

## Unidad 2

# Probabilidad y variables aleatorias

### 2.1. Elementos de probabilidad

#### 2.1.1. Espacio muestral

El espacio muestral, es el conjunto de todos los resultados posibles de un experimento. Se usa la letra omega (mayúscula)  $\Omega$  para referirnos a este conjunto. Un elemento genérico de  $\Omega$  se denota como  $\omega$ .

**Ejemplo:**

1. Conduciendo hacia su trabajo, una persona debe pasar por tres semáforos. En cada cruce la persona puede detenerse (D) o continuar (C), de acuerdo con el color de la luz. ¿Cuál es el espacio muestral del experimento?

$$\Omega = \{CCC, DDD, CCD, CDD, CDC, DCD, DDC, DDD\}$$

**Ejercicio:**

Determinar el espacio muestral de los siguientes experimentos:

1. Elegir un estudiante que está dentro de la sala de clases.
2. Registrar la cantidad de movimientos de inversión de un fondo de renta variable (símil: considere la cantidad de días que actuad un interés compuesto diario sobre un préstamo, el interés deja de aumentar cuando se paga la deuda).
3. Pedir una orden (plato de fondo más entrada) en un local de comida, en cuyo menú tienen dos platos de fondo y dos entradas distintas.

4. Operación de 3 movimiento de trading, cada movimiento de trading tiene la opción de compra, venta y mantención en cada movimiento (el trading es la compra y venta de acciones de alta liquidez).

### 2.1.2. Eventos aleatorios

En principio, un evento aleatorio es algún subconjunto del espacio muestral  $\Omega$ . Los eventos se anotan con una letra mayúscula a elección.

Considere el experimento de lanzar un dado de 6 caras. Determine el espacio muestral. Defina al menos 3 eventos, escribiendo su correspondiente conjunto.

$\Omega = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$  1. A: obtener un número par  $\rightarrow \{2, 4, 6\}$  2. 3.

### 2.1.3. Función de probabilidad

El concepto de probabilidad está asociado a la ocurrencia de un evento Sin embargo, el número que determina que tan factible es que dicho evento ocurra, puede ser difícil de calcular. En este aspecto, cómo introducción, se hará uso de la definición clásica de probabilidad:

Probabilidad de que ocurra un evento =  $\frac{\text{Casos favorables}}{\text{Casos totales}}$

Esta expresión es lo que se denominaría como función de probabilidad. Sin embargo, en temas posteriores se verán otro tipo de expresiones (no ahondaremos en el porqué es una función en estos momentos).

1. Calcular la probabilidad de obtener un número par al lanzar un dado una vez.

A: obtener un número par

$$P(A) = \frac{\text{Casos favorables}}{\text{Casos totales}} = \frac{\{2, 4, 6\}}{\{1, 2, 3, 4, 5, 6\}} = \frac{3}{6} = \frac{1}{2}$$

Nota: La probabilidad de cualquier evento siempre estará entre 0 y 1. Los casos extremos suceden cuando los casos favorables son cero o igual a los casos totales, respectivamente.

2. Se lanza un dado de 6 caras una vez. Calcular las siguientes probabilidades:
3. Sacar un número impar.
4. Que salga un 2 o un 5.
5. Sacar un valor menor que 4.
6. Obtener un valor menor o igual que 4.
7. Sacar un valor diferente de 3
8. Sacar un número menor a cero.
9. Sacar un número menor a siete

En una caja hay una pelota azul, una verde, una roja, una amarilla y una negra. ¿Cuál es la probabilidad de que, al sacar con los ojos cerrados una pelota de la caja, esta sea amarilla?



En un salón de clases hay 4 niños y 7 niñas. Si la maestra escoge al azar un estudiante de su salón, ¿cuál es la probabilidad de que el estudiante escogido sea una niña?

Tenemos un mazo de 52 cartas de una baraja inglesa, que consta de cuatro palos: corazones, tréboles, diamantes y picas. ¿Cuál es la probabilidad de extraer un corazón?, sabiendo que hay 13 cartas de cada palo.

## 2.2. Variable aleatoria

En temas anteriores hemos visto como analizar un conjunto de datos. La metodología general consiste en, a partir de una muestra de una población, resumir el contenido de esa muestra mediante análisis gráficos y numéricos.

La muestra, habitualmente, consiste en una serie de variables (numéricas o no), que llamamos variables estadísticas. Esta variable es la medición u observación de una característica concreta (estatura, peso, ...) en cada uno de los individuos de la muestra.

Centrémonos ahora en variables numéricas. Si en vez de referirnos a los valores de la variable en una muestra concreta (que es una parte de una población) nos referimos a los valores de la variable en toda la población, tendremos una variable aleatoria.

```
graph TD;
  A-->B;
  A-->C;
  B-->D;
  C-->D;
```

El objetivo es conocer lo mejor posible una población, a partir de una muestra de individuos. Para ello se elige una muestra, y se analiza, extrayendo toda la información que se pueda.

Para poder extrapolar los resultados de la muestra a la población, necesitaremos extender los conceptos vistos de una variable estadística a la población general. Es así, como la variable en la población general se llama variable aleatoria.

Cuando tenemos una base de datos de una población, en general tenemos una muestra de dicha población. Una planilla de datos de pacientes de un hospital concreto es una muestra de la población total de pacientes. En esta planilla de datos, podemos tener mediciones de diferentes variables: altura, peso, temperatura corporal, niveles de elementos en la sangre, si tiene una enfermedad o no. Estas variables mencionadas, son ejemplos de variables aleatorias.

El nombre de variable aleatoria hace referencia a que los valores de esta variable dependen del azar, mediante alguna ley concreta. El proceso de comprensión o interpretación es el que realizaremos en este tema.

Cuando lanzamos una moneda, por ejemplo, cien veces, y anotamos 1 si sale cara y 0 si sale cruz, tenemos una variable estadística variable en la muestra) que toma los valores 0 y 1, con frecuencias de aparición de, por ejemplo, 56 y 44, respectivamente. Cuando consideramos el proceso general (variable en la población) de lanzar una moneda, tenemos una variable aleatoria que toma los valores 0 y 1 con probabilidad 0.5, respectivamente.

### **2.2.1. Función de probabilidad**

### **2.2.2. Función de distribución**

## **2.3. Variable aleatoria discreta**

### **2.3.1. Uniforme**

### **2.3.2. Bernoulli**

### **2.3.3. Binomial**

### **2.3.4. Poisson**

## **2.4. Variable aleatoria continua**

### **2.4.1. Uniforme**

### **2.4.2. Exponencial**

### **2.4.3. Normal**

### **2.4.4. T - Student**

### **2.4.5. Ji - Cuadrado**

## **2.5. Esperanza**

### **2.5.1. Variable aleatoria discreta**

### **2.5.2. Variable aleatoria continua**

## **2.6. Varianza**

### **2.6.1. Variable aleatoria discreta**

### **2.6.2. Variable aleatoria continua**

## Unidad 3

# Distribuciones muestrales y pruebas de hipótesis

### 3.1. Distribución de muestreo de la media

#### 3.1.1. Estandarización

#### 3.1.2. Distribución de la media

#### 3.1.3. Teorema del límite central

### 3.2. Distribución de muestreo de la varianza

### 3.3. La distribución T-Student

### 3.4. Pruebas de hipótesis

#### 3.4.1. Una media

#### 3.4.2. Diferencia de medias

#### 3.4.3. Comparación de varianzas

#### 3.4.4. Diferencia de proporciones



## Unidad 4

# Intervalos de confianza

### 4.1. Una media

#### 4.1.1. Bajo distribución normal

#### 4.1.2. Asintótico

### 4.2. Diferencia de medias

### 4.3. Comparación de varianzas

### 4.4. Diferencia de proporciones



# Bibliografía

- Anderson, D. R., Sweeney, D. J., and Williams, T. A. (2008). *Estadística para administración y economía*. Cengage Learning, México, 10a ed edition.
- Brachman, R. J. and Levesque, H. J. (2004). *Knowledge representation and reasoning*. Morgan Kaufmann, Amsterdam ; Boston.
- de Micheaux, P. L., Drouilhet, R., and Liquet, B. (2013). *R and Its Documentation*, pages 141–150. Springer New York, New York, NY.
- Devore, J. L. (2008). *Probability and statistics for engineering and the sciences*. Thomson/Brooks/Cole, Belmont, CA, 7th ed edition.
- Healy, K. (2019). *Data Visualization: A Practical Introduction*. Princeton University Press.
- Hintze, J. L. and Nelson, R. D. (1998). Violin plots: A box plot-density trace synergism. *The American Statistician*, 52(2):181–184.
- James, G., Witten, D., Hastie, T., and Tibshirani, R. (2013). *An Introduction to Statistical Learning: with Applications in R*. Springer.
- Peng, R. D. (2016). *R programming for data science*. Leanpub, Victoria, BC, Canada.
- Rowlingson, B. (2016). *Data Analysis with R*. Springer.
- Sturges, H. A. (1926). The choice of a class interval. *Journal of the american statistical association*, 21(153):65–66.
- Tukey, J. W. (1977). *Exploratory Data Analysis*. Addison-Wesley.