പാഠപുസ്തക ശില്പശാലയിൽ പങ്കെടുത്തവർ

• പി. പ്രേമചന്ദ്രൻ, ഗവൺമെന്റ് എച്ച്. എസ്. എസ്.പയ്യന്നൂർ, കണ്ണൂർ കെ.വി. മണികണ്ഠദാസ്, ചട്ടഞ്ചാൽ എച്ച്. എസ്. എസ്, കാസർഗോഡ് എ.വി. പവിത്രൻ, ഗവൺമെന്റ് എച്ച്. എസ്. എസ്. കടന്നപ്പള്ളി , കണ്ണൂർ പി. രാമൻ, ഗവൺമെന്റ് ജനതാ എച്ച്.എസ്.എസ്. നടുവട്ടം, പട്ടാമ്പി, പാലക്കാട് എ.കെ. അബ്ബുൽഹക്കിം, നന്മണ്ട എച്ച്.എസ്.എസ്, നന്മണ്ട, കോഴിക്കോട് ഉമ്മർ ടി.കെ., ഗവൺമെന്റ് എച്ച്.എസ്.എസ്. അരോളി, കണ്ണൂർ ഡോ. ജിനേഷ്കുമാർ എരമം, ഗവ. ബോയ്സ് എച്ച്.എസ്.എസ്. മാടായി, കണ്ണൂർ ശിവകുമാർ ആർ.പി., എസ്.ആർ.വി.എച്ച്.എസ്.എസ്. എറണാകുളം പി. സുരേഷ്, ഗവൺമെന്റ് എച്ച്.എസ്.എസ്. അത്തോളി, കോഴിക്കോട് എം. സിദ്ദീഖ്, എൻ.എ.എം.എം.എച്ച്.എസ്.എസ്. പെരിങ്ങത്തൂർ, കണ്ണൂർ കെ. മുഹമ്മദ് ഷരീഫ്, മർകസ് എച്ച്.എസ്.എസ്. കാരന്തൂർ, കോഴിക്കോട് ടി.കെ. അനിൽകുമാർ, ഗവൺമെന്റ് എച്ച്.എസ്.എസ്. കൂത്തുപറമ്പ്, കണ്ണൂർ സന്തോഷ് ജോർജ്, സെന്റ് ആന്റണിസ് എച്ച്.എസ്.എസ്. കോട്ടയം കെ. ബാവ, ഗവൺമെന്റ് എച്ച്.എസ്.എസ്. മീനങ്ങാടി, വയനാട് പി.പി. പ്രകാശൻ, ടി.എം.വൈ.എച്ച്.എസ്.എസ്. ചേറൂർ, മലഷുറം പി.കെ. സഭിത്ത്, കെ.എൻ. എച്ച്. എസ്.എസ്. കരിയാട്, തലശ്ശേരി ആലീസ് ജോസഫ്, ഗവൺമെന്റ് എച്ച്.എസ്.എസ്. വിതുര, തിരുവനന്തപുരം അബ്ബുറഹിമാൻ വി.കെ, ഗവൺമെന്റ് മാപ്പിള എച്ച്.എസ്.എസ്, കൊയിലാണ്ടി സതീഷ്കുമാർ, കല്ലടി എച്ച്.എസ്.എസ്. മണ്ണാർക്കാട്, പാലക്കാട് ഡോ. ബാലച്വന്ദൻ കുഞ്ഞ്, യൂണിവേഴ്സിറ്റി ടീച്ചർ എജുക്കേഷൻ സെന്റർ പി.പി. പ്രകാശൻ, എസ്.എൻ.ജി.എസ്. ഗവ. കോളേജ്, പട്ടാമ്പി, പാലക്കാട് മുഹമ്മദ് ബഷീർ, റിട്ടയേഡ് പ്രൊഫസർ, എം.ഇ.എസ്. കോളേജ്, മമ്പാട് കെ.ബി. ഹൃഷികേശ്, സ്വതന്ത്രമലയാളം കമ്പ്വൂട്ടിങ്

ചിത്രരചന

- ജെ. ആർ. പ്രസാദ് കെ. ഷെരീഫ് സി. ഭാഗ്യനാഥൻ
- പി. രമേശൻ, ഇരിങ്ങണ്ണൂർ എച്ച്.എസ്.എസ്, വടകര

വിദഗ്ധപരിശോധന

- ഡോ. ജോർജ് ഓണക്കൂർ, മുൻ ഡയറക്ടർ, സംസ്ഥാന സർവവിജ്ഞാന കോശം ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
- ഡോ. ഡി. ബഞ്ചമിൻ, റിട്ട. പ്രൊഫസർ, കേരള സർവകലാശാല
- ഡോ. പി. സോമനാഥൻ, അസി. പ്രൊഫസർ, കോഴിക്കോട് സർവകലാശാല
- ഡോ. ബി.വി. ശശികുമാർ, അസോ. പ്രൊഫസർ, കേരള സർവകലാശാല
- ഡോ. വിജയൻ ചാലോട്, എസ്. എസ്. എ. കണ്ണൂർ
- ശ്രീ. പി. നാരായണമേനോൻ, റിട്ട. പ്രൊഫസർ, കേരളവർമ കോളേജ്,് തൃശ്ശൂർ
- ശ്രീ. അക്ബർ കക്കട്ടിൽ, വൈസ് പ്രസിഡന്റ്, കേരള സാഹിതൃ അക്കാദമി
- ശ്രീ. ബി. രാമചന്ദ്രൻപിള്ള, റിട്ട. പ്രൊഫസർ, യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജ്, തിരുവനന്തപുരം
- ഡോ. എം.സി. അബ്ദുൾനാസർ, ഗവൺമെന്റ് കോളേജ്, തിരൂർ
- ഡോ. സി.ആർ. പ്രസാദ്, കേരള സർവകലാശാല
- പ്രൊഫ. ജി. പത്മറാവു, കേരള സർവകലാശാല
- ഡോ. പി.എൻ. ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ, റിട്ട. പ്രൊഫസർ, എൻ.എസ്.എസ്. കോളേജ്, നിലമേൽ

അക്കാദമിക് കോഡിനേറ്റർ

• ഡോ. പി.കെ. തിലക്, റിസർച്ച് ഓഫീസർ, എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി. കേരളം

ഉള്ളടക്കം

| 1. | കിനാവ് | 7 |
|----|--------------------------------------|-----|
| | സന്ദർശനം | 9 |
| | ഓർമ്മയുടെ ഞരമ്പ് | 12 |
| | വേരുകൾ നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നവർ | 23 |
| | മത്സ്യം | 31 |
| 2. | കാഴ്ച | 35 |
| | കായലരികത്ത് | 37 |
| | സിനിമയും സമൂഹവും | 39 |
| | കളവുപോയ സൈക്കിളും | |
| | കഴിഞ്ഞുപോയ കാലഘട്ടവും | 44 |
| | കൈപ്പാട് | 52 |
| | കേൾക്കുന്നുണ്ടോ? | 53 |
| 3. | ഉള്ളറിവ് | 58 |
| | കാവ്യകലയെക്കുറിച്ച് ചില നിരീക്ഷണങ്ങൾ | 60 |
| | ഊഞ്ഞാലിൽ | 65 |
| | അനർഘനിമിഷം | 69 |
| | ലാത്തിയും വെടിയുണ്ടയും | 73 |
| 4. | ഉറവ് | 83 |
| | പീലിക്കണ്ണുകൾ | 85 |
| | അനുകമ്പ | 89 |
| | മുഹ്യിദ്ദീൻമാല | 91 |
| | വാസനാവികൃതി | 93 |
| | സംക്രമണം | 100 |
| | ശസ്ത്രക്രിയ | 103 |





മാറുന്ന കാലത്തിന്റെ സാംസ്കാരികമുദ്രകൾ സർഗാത്മക രചന കളിൽ പ്രതിഫലിക്കുക സ്വാഭാവികമാണ്. പ്രമേയസ്വീകരണത്തി ലും ആഖ്യാനത്തിലും വരുന്ന പുതുമകൾ സാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ചയുടെ ലക്ഷണങ്ങളാണ്. പുതിയ ജീവിതസാഹചര്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളാനുതകുന്ന വിധത്തിൽ മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ സർ ഗാത്മകാവിഷ്കാരങ്ങളും അവയെക്കുറിച്ചുള്ള ധാരണകളും വി കസിച്ചു വന്നിട്ടുണ്ട്. പുതിയ കാഴ്ചകൾ, അനുഭവങ്ങൾ, പ്രവണ തകൾ, തിരിച്ചറിവുകൾ എന്നിവ ആവിഷ്കരിക്കേണ്ടിവരുമ്പോൾ എഴുത്തുകാർ പുതിയ സങ്കേതങ്ങളെ ആശ്രയിക്കുന്നു. അനുവാ ചകരുടെ സംവേദനശീലത്തിലും ഇതിനനുസരിച്ച് നവീകരണങ്ങൾ സംഭവിക്കുന്നുണ്ട്. പുതിയ തലമുറയുടെ അഭിരുചികളെ ക്രിയാ ത്മകമായി അഭിസംബോധന ചെയ്യുകയും പുതുരചനാരീതികൾ പരിചയപ്പെടുത്തുകയുമാണ് ഈ യൂണിറ്റിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം. ഭാവിയെ ക്കുറിച്ചുള്ള പ്രതീക്ഷാനിർഭരമായ സങ്കൽപ്പങ്ങളാണ് പുതുതല മുറയിൽ രൂപപ്പെടേണ്ടത്. തിളക്കമാർന്ന സ്വപ്നലോകത്തെ സ്പർ ശിക്കാനുദ്യമിക്കുന്ന രചനകളാണ് ഈ യൂണിറ്റിൽ ഉൾപ്പെടുത്തി യിരിക്കുന്നത്.

