



"Pensamiento Creativo"



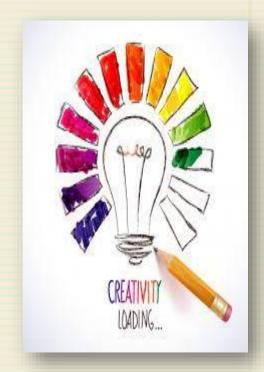
Elaborado por el Alumno Rubén Clemente Pérez, asesorado por M.D.U. Rosario Díaz Nolasco





Pensamiento creativo: construir el mundo

El pensamiento creativo consiste en la capacidad de inventar algo nuevo, de relacionar algo conocido de forma innovadora o de adaptarse de esquemas de pensamiento o conducta usuales.







La creatividad

En todos los escenarios de la vida es posible pensar creativamente. Con tiempo y práctica, todas las personas pueden ser innovadoras.

Con la creatividad podemos despojarnos de ideas preconcebidas, encontrar alternativas y caminos no recorridos (OMS, 2011).







Características de la creatividad

- Es la producción de algo novedoso y valioso.
- > Es la capacidad de encontrar nuevos y mejores modos dehacer las cosas.
- Es la habilidad de generar ideas nuevas, transformar las normas dadas y los sistemas (a veces rígidos e intolerantes o incuestionables), de tal manera que sirvan para la solución general de los problemas en una realidad social.
- > Es el proceso de descubrir problemas o vacíos de información, formar ideas o hipótesis, probarlas, modificarlas y compartir los resultados.
- Es la detección y solución de problemas.







El procedimiento clásico, considera las siguientes etapas del pensamiento creativo:

Preparación	Fase en que se analiza el estado del conocimiento, de la idea, el producto o problema, y la necesidad de plantearlos o relacionarlos para alcanzar un logro o resolución.
Incubación	Momento de aparente inactividad. Puede existir la sensación de que es imposible solucionar el problema; sin embargo, es la fase de búsqueda interna en la que se hacen mezclas, se agitan ideas, recuerdos, sentimientos y experiencias.
lluminación	Aquí, todos los datos y hechos acumulados se transforman en imágenes, se entremezclan con la producción de ideas y emergen ofreciendo soluciones.
Verificación	Se comprueba si la idea encontrada aporta un dato de importancia o si es una solución, usando diversos medios de comprobación. La comunicación debe ser más creativa y sin prejuicios de acuerdo con lo planteado parala solución del problema.





Es importante distinguir la creatividad de otros conceptos cercanos que muchas veces se unen: imaginación, ingenio e inventiva.

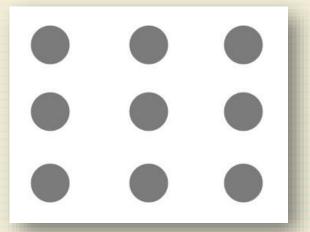
- > Imaginar es representar en la mente algo que no existe o no está presente, se encuentra tan cerca de la memoria como de la fantasía.
- ➤ El ingenio es la habilidad o el talento de inventar, es una capacidad expresiva que además permite resolver problemas, a través de los medios adecuados; también se relaciona con el humor, al encontrar un aspecto gracioso de situaciones u objetos.

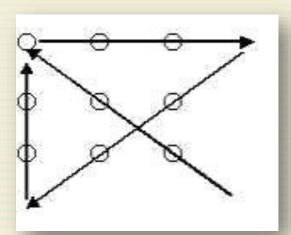




Factores que limitan la creatividad

- **1.- Bloqueos conceptuales:** Muros mentales que bloquean la habilidad del individuo para percibir un problema o concebir su solución.
- **2.- Bloqueo perceptivo:** Incapacidad para percibir el problema mismo o la información necesaria para resolverlo.









Otros tipos de bloqueos

- 1.- Emocional: Puede ser el miedo de hacer el ridículo al decir o sugerir una idea poco corriente.
- 2.- Cultural: Tiene que ver con los tabúes impuestos por la sociedad.
- **3.- Intelectual o expresivo:** Como el uso de un lenguaje inadecuado para resolver un problema (intentar resolverlo matemáticamente, cuando sería más eficaz imaginárselo o utilizar palabras).



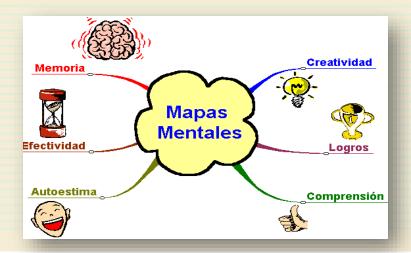






Técnicas para mejorar la creatividad: Mapas Mentales

Técnica que permite la organización y la manera de representar la información en forma fácil, espontánea, creativa, Así mismo, este método permite que las ideas generen otras ideas y se puedan ver cómo se conectan, se relacionan y se expanden, libres de exigencias de cualquier forma de organización lineal.







Brainstorming(Tormenta de ideas)

Herramienta que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado. Da la oportunidad de sugerir sobre un determinado asunto muchas ideas sueltas y originales, estimulando la participación y aprovechando la capacidad creativa de los participantes







Crear en los sueños

Con ella se intenta aprovechar el poder creativo del sueño, ya que en esta etapa es mayor la probabilidad para que las imágenes surgidas se traduzcan en ideas originales.

En estos momentos el inconsciente se manifiesta con más facilidad, pues los bloqueos existentes en la conciencia desaparecen y las ensoñaciones surgidas pueden ser el principio de la solución.







Biónica

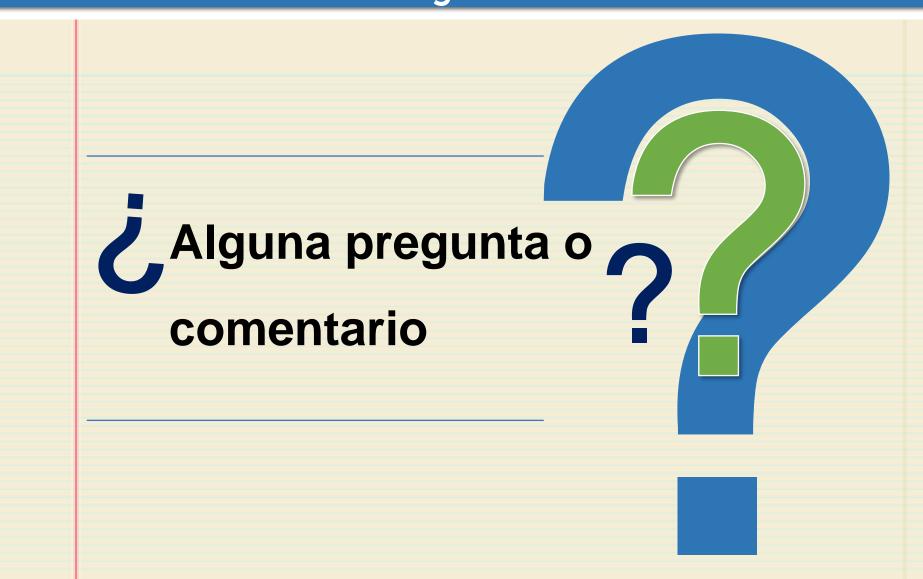
Es un procedimiento utilizado en el campo tecnológico para descubrir nuevos aparatos, inspirándose en los seres de la naturaleza. Este enfoque requiere de la participación de especialistas en varias disciplinas biológicas y tecnológicas.















BIBLIOGRAFÍA

De Sánchez, M. (2004). Desarrollo de habilidades del pensamiento. Procesos básicos del pensamiento. Guía del instructor. México, Trillas.

Velasco, L. (Comp.) (2011). Desarrollo del pensamiento creativo. México, Universidad Londres. Recuperado de http://trabajo-socialucen.files.wordpress.com/2012/05/desarrollo_pensamiento_creativo.pdf