



Une police de caractères dessinée à partir du livre
La vie tragique de Vincent Van Gogh de L. Piérard.

18/20

Il s'installe à Paris où il découvre les impressionnistes et postimpressionnistes. Son style devient plus coloré et dynamique. Il se lie d'amitié avec Toulouse-Lautrec, Pissarro, et Paul Gauguin.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890
 !"#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[\]_`{|}~¡¢£¥¦§¨ª«¬®¯°±²³´µ¶·¸¹º»¼½¾¿ÀÁÂÃÄÅÆÇÈÉÊËÌÍÎÏÐÑÒÓÔÕÖ×ØÙÚÛÜÝÞßàáâãäåæçèéêëìíîïðñòóôõö÷øùúûüýþÿ

Carte postale et dessin de caractères conçu par Théo Verzeletti.
 Composé en trajique et imprimé sur du 300g
 à l'École supérieure des Pyrénées, 2025.