

Il s'installe à Paris où il découvre les impressionnistes et postim-pressionnistes. Son style devient plus coloré et dynamique. Il se lie d'amitié avec Toulouse-Lautrec, Pissarro, et Paul Gauguin.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890
 !"#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[\]_`{|}~¡¢£¥¦§¨ª«¬®¯°±²³´µ¶·¸¹º»¼½¾¿
 — ’ ” „ † ‡ • … ‰ ‹ › ™