Il s'installe à Paris où il découvre les impressionnistes et postim-pressionnistes. Son style devient plus coloré et dynamique. Il se lie d'amitié avec Toulouse-Lautrec, Pissarro, et Paul Gauguin.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

!"#\$%'()*+,./:;<=>?@\]_`{|}i¢¤¦``«¬°±´µ•¸»×---',",,^{†‡}+...%<)TM