

№		№	Band IV.	№	
69	Sonate. Op. 106. in B.	75	Lieder ohne Worte, Heft 1. Op. 19b.	81	Lieder ohne Worte. Heft 7. Op. 85.
70	Albumblatt (Lied ohne Worte). Op. 117. in Em.	76	— " 2. Op. 30.	82	— " 8. Op. 102.
71	Capriccio. Op. 118. in E.	77	— " 3. Op. 38.		Serie 12.
72	Perpetuum mobile. Op. 119 in C.	78	— " 4. Op. 53.		Für Orgel.
73	Präludium u. Fuge in Em.	79	— " 5. Op. 62.	83	3 Präludien u. Fugen. Op. 37.
74	2 Clavierstücke in B u. Gm	80	— " 6. Op. 67.	84	6 Sonaten. Op. 65.

Gesang-Musik.

Serie 13.		Abtheilung C. Für Solostimmen und Chor ohne Begleitung.		126	6 Lieder. Op. 48.
Oratorien.		105	Psalm 2 für Chor und Solostimmen. Op. 78. Nr. 1.	127	6 — Op. 59.
85	Paulus Op. 36.	106	Psalm 43 für Chor u. Solostimmen. Op. 78. Nr. 2.	128	6 — Op. 88.
86	Elias. Op. 70.	107	Psalm 22 für Chor u. Solostimmen. Op. 78. Nr. 3.	129	4 — Op. 100.
87	Christus. Recitative u. Chöre. Op. 97.	108	3 Motetten für Chor u. Solostimmen. Op. 69.	Serie 17.	
Serie 14.		109	6 Sprüche für 8stimmigen Chor. Op. 79.	Lieder und Gesänge für 4 Männerstimmen.	
Geistliche Gesangwerke.		110	2 Geistliche Chöre für Männerstimmen. Op. 115.	130	6 Lieder. Op. 50.
Abtheilung A. Für Solostimmen, Chor und Orchester.		111	Trauergefang für gemischten Chor. Op. 116.	131	4 — Op. 75.
88	Psalm 115 für Chor, Solo und Orchester. Op. 31.	112	Kyrie Eleison für gemischten (Doppel-) Chor.	132	4 — Op. 76.
89	Psalm 42 für Chor, Solo und Orchester. Op. 42.	113	Zum Abendsegen für gemischten Chor.	133	4 — Op. 120.
90	Psalm 95 für Chor, Solo und Orchester Op. 46.	Serie 15.		134	Ersatz für Unbestand.
91	Psalm 114 für 8stimmigen Chor u. Orchester. Op. 51.	Grössere weltliche Gesangwerke.		135	Nachtgesang.
92	Psalm 98 für 8stimmigen Chor, Solo u. Orchester. Op. 91.	114	Musik zu Antigone von Sophokles. Op. 55.	136	Stiftungsfeier.
93	Lobgesang, Symphonie - Cantate. Op. 52.	115	Musik zu Athalia von Racine. Op. 74.	Serie 18.	
94	Lauda Sion für Chor, Solo und Orchester. Op. 73.	116	Musik zu Oedipus in Kolonos von Sophokles. Op. 93.	Lieder und Gesänge für 2 Stimmen mit Pianoforte.	
95	Hymne für eine Altstimme mit Chor und Orchester. Op. 96.	117	Musik zu Sommernachtstraum von Shakespeare. Op. 61.	137	6 Lieder. Op. 63.
96	Tu es Petrus für 5stimmigen Chor und Orchester. Op. 111.	118	Die erste Walpurgisnacht. Ballade von Goethe. Op. 60.	138	3 — Op. 77.
97	„Verleih' uns Friedens“. Gebet für Chor und Orchester.	119	Festgesang „An die Künstler“ nach Schiller's Gedicht. Op. 68.	139	3 Volkslieder.
Abtheilung B. Für Solostimmen, Chor und Orgel (oder Pffe.).		120	Festgesang zur Säcularfeier der Buchdruckerkunst.	140	Suleika und Hatem (Aus Op. 8. Nr. 12).
98	Kirchenmusik für Chor- und Solostimmen mit Orgel. Op. 23.	121	Die Hochzeit des Camacho. Kom. Oper in 2 Acten. Op. 10.	Serie 19.	
99	3 Motetten für weibliche Stimmen mit Orgel oder Pianoforte. Op. 39.	122	Heimkehr aus der Fremde. Liederspiel in 1 Acte. Op. 89.	Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Pianoforte.	
100	2 Geistliche Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. Op. 112.	123	Loreley. Unvollendete Oper. Op. 98.	141	12 Gesänge. Op. 8.
101	Responsorium et Hymnus für Männerstimmen und Orgel. Op. 121.	124	Concertarie für eine Sopranstimme mit Orchester. Op. 94.	142	12 Lieder. Op. 9.
102	3 Geistliche Lieder für eine Altstimme mit Chor und Orgel.	Serie 16.		143	6 Gesänge. Op. 19 a.
103	Hymne für eine Sopranstimme mit Chor und Orgel.	Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass.		144	6 — Op. 34.
104	Te Deum für Solo u. Chor mit Orgel.	125	6 Lieder. Op. 41.	145	6 Lieder. Op. 47.
				146	6 — Op. 57.
				147	6 — Op. 71.
				148	6 Gesänge. Op. 86.
				149	6 — Op. 99.
				150	3 Gesänge für eine tiefe Stimme. Op. 84.
				151	2 Romanzen von Lord Byron.
				152	2 Gesänge für eine tiefe Stimme.
				153	2 Gesänge.
				154	Der Blumenkranz.
				155	Des Mädchens Klage.
				156	Seemanns Scheidelied.
				157	Warnung vor dem Rhein.

Die Werke Op. 73 bis Op. 121 sowie der Gesang „des Mädchens Klage“ sind nach dem Tode F. Mendelssohn Bartholdy's veröffentlicht worden.