

RÉPERTOIRE
des Séances de MM.
ALARD & FRANCHOMME

ÉCOLE CLASSIQUE DE CONCERTANTE
ŒUVRES COMPLÈTES DE
BEETHOVEN

SONATES
Trios et Quatuor
PIANO, VIOLON, VIOLONCELLE

Edition-modèle d'après les éditions allemandes et françaises comparées,
revue doigtée et accentuée par MM.

ALARD, FRANCHOMME & DIEMER

CATALOGUE THÉMATIQUE.

16 SONATES PIANO, VIOLON OU VIOLONCELLE.

1. 1^{re} SONATE en Fa. *Adagio sostenuto.*



5. N° 2. 2^e en Sol min.



12. N° 1. 3^e en Ré maj: *All^o con brio.*



12. N° 2. 4^e en La maj: *All^o vivace.*



Op. 12. N° 3. 5^e en Mi b. *All^o con spirito.*



Op. 17. 6^e en Fa. *All^o moderato.*



Op. 23. 7^e en La mine. *Presto.*



Op. 24. 8^e en Fa. *Allegro.*



Op. 30. N° 1. 9^e en La maj: *Allegro.*



Op. 30. N° 2. 10^e en Ut min: *All^o con brio.*



Op. 30. N° 3. 11^e en Sol. *All^o assai.*



Op. 47. 12^e en La. *And^{te} sostenuto.*



Op. 69. 13^e en La maj: *All^o ma non tanto.*



Op. 96. 14^e en Sol. *All^o moderato.*



Op. 102. N° 1. 15^e en Ut. *Andante.*



Op. 102. N° 2. 16^e en Ré maj:



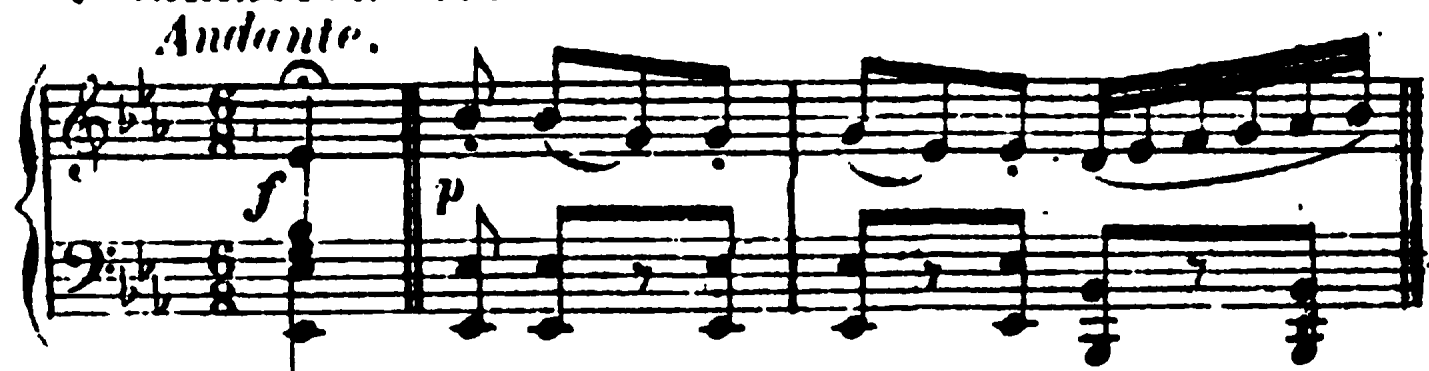
(Collection des 16 Sonates pour Piano et Violon, ou pour Piano et Violoncelle, Net: 50^f.)

RONDO POSTHUME
EN SOL.



PIANO et VIOLON.
PRIX: 6^f

7^{lle} 7 VARIATIONS SUR LE DUO DE LA FLÛTE ENCHANTÉE.



12^{lle} 12 VARIATIONS SUR DES COUPLETS DE LA FLÛTE.



COLLECTION
des
VARIATIONS
ET RONDO
PIANO, VIOLON
ou
PIANO ET VIOLONCELLE

PRIX, NET: 10^f

12 TRIOS

PIANO, VIOLON ET VIOLONCELLE

12 VARIATIONS SUR SE VUOL BALLARE.



12 VARIATIONS SUR JUDAS MACCHABÉE.



1. N° 1. 1^{re} TRIO en Mi b.



1. N° 2. 2^e en Sol.



1. N° 3. 3^e en Ut min:



Op. 11. 4^e en Si b. *All^o con brio.*



Op. 36. 5^e en Ré.



Op. 38. 6^e en Mi b. *Adagio.*



Op. 70. N° 1. 7^e en Ré maj:



Op. 70. N° 2. 8^e en Mi b. *Andantino.*



Op. 97. 9^e en Si b. *All^o Mod^{to}*



1^{re} Posthume. 10^e en Si b. *Allegretto.*



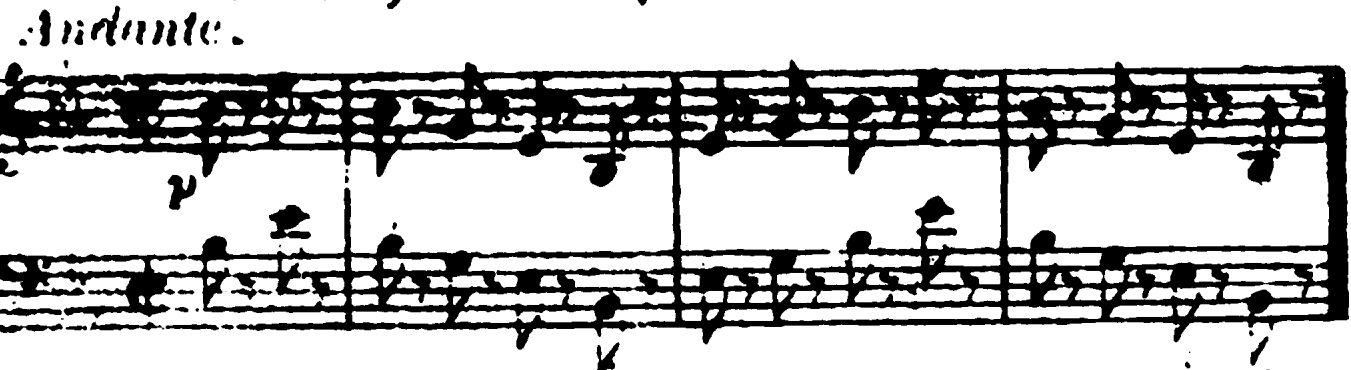
2^e Posthume. 11^e en Mi b. *All^o moderato.*



Op. 121. 12^e ADAGIO VARIATIONS et RONDO.



14 VARIATIONS
PIANO, VIOLON ET VIOLONCELLE.



EN TRIO.

PR: 9^f

Collection des 12 Trios et des
Variations-Trio, Net: 50^f

QUATUOR
PIANO, VIOLON, ALTO ET VIOLONCELLE.
(en partition)



OP: 16.

PR: 20^f

(La Collection complète des 45 œuvres concertantes de Beethoven décrites ci-dessus, Net: 100^f.)

Paris, AU MENESTREL, 2 bis, rue Vivienne. HEUGEL et C^{ie} Éditeurs-sous-licences du CONSERVATOIRE.

Imp. Ch. Trévoux