

A Monsieur  
**A. SILOTI.**



**Préludes**  
pour  
**PIANO**  
par  
**S. Rachmaninow.**

OP. 23.

Complet Pr.  $\frac{M. 6.-}{R. 3.-}$

Séparément:

Nº1. Fis-moll. Pr. $\frac{M. 80}{R. 40}$	Nº6. Es-dur. Pr. $\frac{M. 80}{R. 40}$
2. B-dur. „ $\frac{M. 1.-}{R. 50}$	7. C-moll. „ $\frac{M. 1.-}{R. 50}$
3. D-moll. „ $\frac{M. 80}{R. 40}$	8. As-dur. „ $\frac{M. 1.20}{R. 60}$
4. D-dur. „ $\frac{M. 80}{R. 40}$	9. Es-moll. „ $\frac{M. 80}{R. 40}$
5. G-moll. „ $\frac{M. 1.-}{R. 50}$	10. Ges-dur. „ $\frac{M. 80}{R. 30}$

Propriété de l'Editeur



**MOSCOU** chez **A. GUTHEIL,**  
Fournisseur de la Cour IMPÉRIALE et des Théâtres Impériaux.  
**BREITKOPF & HÄRTEL**  
LEIPZIG · BRUXELLES · LONDRES · NEW YORK

St. Pétersbourg, chez A. Johansen, Perspective de Nevsky, Nº 50.  
KIEFF, chez L. IZIKOWSKY. VARSOVIE chez GEBETHNER & WOLFF.