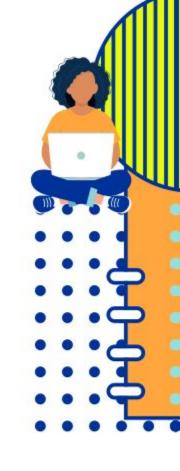


Interface Humano-computador

Profa. Ma. Lucineide Rodrigues da Silva





Módulo 1 - Introdução à IHC

Unidade 2 - Conceitos fundamentais



Situação típica de uso







Contexto de uso

Objetivo da pessoa

Processo de interação

Sistema

Interface



Contexto de uso





 É a situação do usuário, que desempenha um papel significativo em sua interação com o sistema. É influenciada pelo contexto em que ele utiliza o sistema, pelo momento em que isso ocorre e pelo ambiente físico, social e cultural em que a interação acontece.

Interação





- Sequência de estímulos e respostas;
- Operação de máquina:
 - Norman (1986 apud Barbosa; Silva, 2010) caracterizou como um processo em que o usuário concebe uma intenção, elabora um plano de ação, interage com a interface, percebe e compreende a resposta do sistema e, posteriormente, avalia se alcançou seu objetivo.

Interação





- Comunicação com/por meio da máquina:
 - Para Souza (2005), trata-se de um processo de comunicação entre pessoas (incluindo o designer e os usuários), mediada por sistemas computacionais.

Perspectivas de interação





Perspectiva	Significado de interação	Fatores de qualidade mais evidentes	Exemplo
sistema	transmissão de dados	eficiência (tal como indicado pelo tempo de uso e número de erros cometidos)	terminal de comandos
parceiro de discurso	conversa usuário-sistema	adequação da interpretação e geração de textos	chatbots
ferramenta	manipulação da ferramenta	funcionalidades relevantes ao usuário, facilidade de uso	editor de texto
mídia	comunicação entre usuários e designer-usuário	qualidade da comunicação mediada e entendimento mútuo	redes sociais

Fonte: Adaptado de Barbosa e Silva (2010)

Interface





- Meio de contato entre usuário e sistema;
- Moran (1981 apud Barbosa; Silva, 2010) define como a porção do sistema com a qual o usuário mantém contato físico (motor ou perceptivo) ou conceitual durante a interação.







Interface

Interface









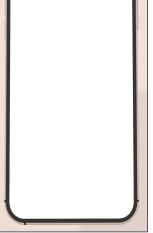
















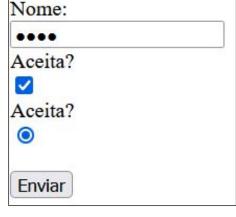
Affordance





- São as características de um objeto que mostram aos usuários quais são as operações e manipulações possíveis de se fazer com ele (Norman, 1999);
- Cuidado com falsas affordances!

Nome:					1
Aceita?					
Aceita?					
Enviar					
Elivial					



Fonte: Elaboração própria

Fonte: Elaboração própria









Qualidade de uso





- Critérios de qualidade:
 - Usabilidade;
 - Experiência do usuário;
 - Acessibilidade;
 - o Comunicabilidade.



Usabilidade





- Nielsen (2012) especifica que usabilidade refere-se a como a interface tem facilidade de uso e composta por:
 - Facilidade de aprendizado;
 - Facilidade de recordação;
 - Eficiência;
 - Segurança no uso;
 - Satisfação do usuário.

Experiência de usuário





- Envolve aspectos subjetivos do usuário:
 - Como o uso do sistema afeta sentimentos e emoções do usuário
 - Satisfação, prazer, diversão, atração, motivação, estética, cansaço, frustração...
 - o Podem ser negativos ou positivos. É pessoal.



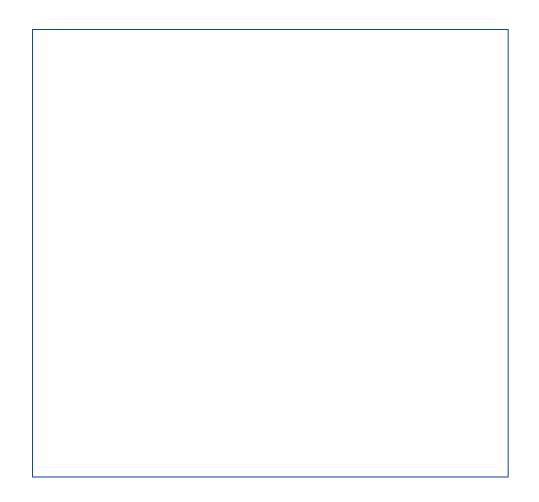


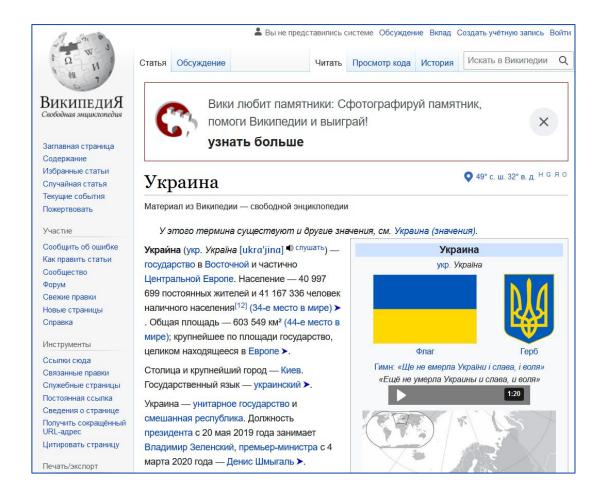
- Para Melo e Baranauskas (2005) é proporcionar para usuários com diferentes necessidades o acesso à informação e à interação;
- As limitações podem ser físicas, ou mentais, ou de aprendizado;
 - Pessoas com deficiência visual, auditiva, motora;
 - Pessoas com déficit de atenção, daltonismo, autismo;
 - Idosos.











Fonte: IFC campus Camboriú Fonte: Wikipedia









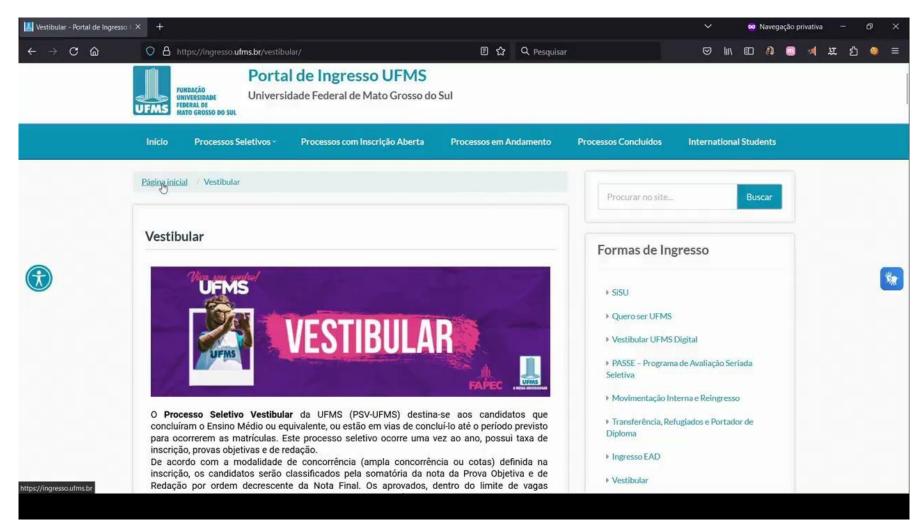


Fonte: IFC campus Camboriú

Fonte: Wikipedia







Comunicabilidade





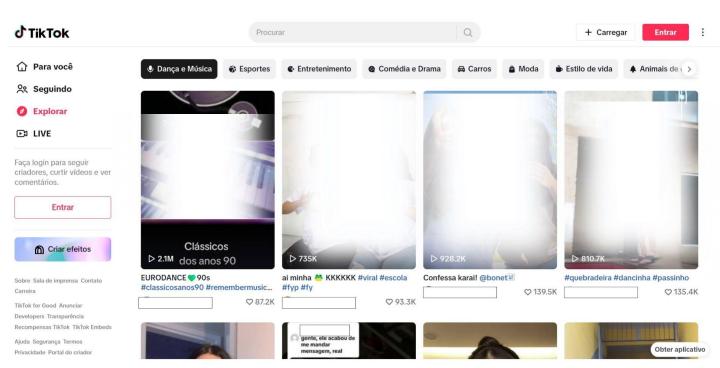
 De Souza (2005) define que está relacionada ao quão bem uma interface comunica ao usuário as intenções do designer;

Comunicabilidade





- A quem se destina o sistema?
- Para que ele serve?
- Qual a vantagem de utilizá-lo?
- Como ele funciona?
- Quais são os princípios gerais de interação com o sistema?



Fonte: <u>TikTok</u>

Qualidade de uso





- Envolve critérios distintos e interligados;
- Nem sempre é possível satisfazer todos os critérios de qualidade de uso;
- É importante definir quais critérios devem ser priorizados no design de IHC.

Referências





BARBOSA, Simone Diniz Junqueira; SILVA, Bruno Santana da. **Interação Humano-Computador.** Rio de Janeiro: Elsevier, 2010. **Capítulo 2.**

BENYON, David. Interação Humano-Computador. 2. ed. São Paulo: Pearson, 2011. ISBN 9788579361098. Capítulo 4. p. 49-56 (até o item 4.4) [versão PDF]. <u>Disponível na Biblioteca Digital da UFMS.</u>

MELO, Amanda Meincke; BARANAUSKAS, M. Cecília C. Design e Avaliação de Tecnologia Web-acessível. *In:* CONGRESSO DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE COMPUTAÇÃO, 25.; JORNADAS DE ATUALIZAÇÃO EM INFORMÁTICA, 2005, São Leopoldo-RS, 22 à 29 de julho. **Anais** [...] p. 1500-1544. Disponível em: https://link.ufms.br/cOMn2. Acesso em: 29 set. 2023.

Referências





NIELSEN, Jackob. **Usability 101:** Introduction to Usability. [S.l.]: Nielsen Norman Group, 2012. Disponível em: https://link.ufms.br/p0npg. Acesso em: 28 set. 2023.

NORMAN, Donald A. Affordance, conventions, and design. **Interactions**, v. 6, n. 3, p. 38–43, maio 1999. Disponível em: https://link.ufms.br/bU0gr. Acesso em: 29 set. 2023.

SOUZA, Clarisse Sieckenius de. **The Semiotic Engineering of Human-Computer Interaction.** [S.I.]: The MIT Press, 2005. Disponível em: https://link.ufms.br/jM2tD. Acesso em: 28 set. 2023.

Licenciamento









Respeitadas as formas de citação formal de autores de acordo com as normas da ABNT NBR 6023 (2018), a não ser que esteja indicado de outra forma, todo material desta apresentação está licenciado sob uma <u>Licença Creative Commons</u> - <u>Atribuição 4.0 Internacional.</u>