# Частота употребления ныне\сейчас, показанная в основном подкорпусе НКРЯ.

|        | Ныне | Сейчас |
|--------|------|--------|
| 18 век | 2677 | 66     |
| 19 век | 477  | 499    |
| 20 век | 142  | 1110   |

Изначально, в 18 веке слово «ныне» значительно опережало «сейчас», это наглядно показано в таблице. Но уже в 19 веке эти слова употреблялись практически одинаково. В 20 веке слово «сейчас» полностью заменило слово «ныне». Таким образом, на протяжении 18-20 веков прослеживается тенденция замещения слова ныне словом сейчас.



## Поэтичекий подкорпус.

|        | ныне | сейчас |
|--------|------|--------|
| 18 век | 2547 | 51     |
| 19 век | 499  | 282    |
| 20 век | 237  | 2563   |

Ситуация похожа на то, что происходило в основном подкорпусе. Но можно заметить, что слово «сейчас» не так рано начало заменять слово «ныне». В 19 веке «ныне» все еще опережает «сейчас» в два раза.

Но в 20 веке все кардинально меняется. Наглядно видно, что поэты больше склонны использовать слово «сейчас».

Можно так же отметить, что хоть слово «сейчас» в поэтическом корпусе заменило слово «ныне» позже, чем в основном, но произошло это более резко.



2.

#### 1 диалог: «Отдай!

— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее».

Слово поганка не употреблялось во время правления Екатерины 2 (его можно встретить около 1836 года). Слово уперла не употреблялось во время правления Екатерины 2 (около 1861 года).

Слово *сволочь* употреблялось во время правления Екатерины 2. (1763 год ...). Слово *пряжка* употреблялось во время правления Екатерины 2 (1770 год ...).

2 диалог: «Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!» Слово лопух не употреблялось во время правления Екатерины 2 (1828 год...). Слово немыслимо не употреблялось во время правления Екатерины 2. (1831 год...).

Слово ну употреблялось в период и до периода (1737) правления Екатерины 2.

3 диалог: «Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!»

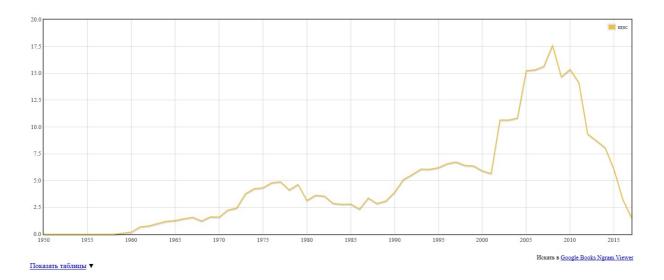
Слово растолковать («растолкую») употреблялось в период и до периода (1730) правления Екатерины 2. Слово напасть (существительное) активно употребляется в период и до периода правления Екатерины 2. Слово гнев активно употребляется в период и до периода правления Екатерины 2.

Таким образом, можно с достаточно большой долей вероятности сказать, что 3 диалог мог встретиться в таком виде во времена правления Екатерины Второй, а два других — нет. Если диалог содержит хотя бы одно слово которое не употреблялось в конкретный период, то подобный диалог едва ли можно было встретить в этот период. Так как таких слов либо вообще еще не существовало, либо они не употреблялись в этом значении. В 1 диалоге слова поганка и уперла свидетельствуют, что этот диалог не мог быть написан во время правления Екатерины Второй, даже несмотря на то, что слова сволочь и пряжка употреблялись в это время. Аналогично во 2 диалоге слова лопух и немыслимо свидетельствуют, что этот диалог не мог быть написан во время правления Екатерины Второй, даже несмотря на то, что слово ну употреблялось в это

время. А в 3 диалоге напротив, все слова, например, *растолкую*, *гнев* употреблялись в это время, как и словосочетание «великая напасть» , поэтому его вполне можно было встретить во время правления Екатерины Второй.

## 3. Бонусное задание

С 1950 частота употребления слова «щас» росла. Пик употребления был зафиксирован в 2008 году: 17,62 на миллион словоформ. С тех пор употребление «щас» снижается, и в 2017 году частота составила 1,25 на миллион словоформ.



# Жанр

| Значение                            | Найдено документов | Найдено словоформ |
|-------------------------------------|--------------------|-------------------|
| нежанровая проза                    | 122                | 279 (54.07%)      |
| детектив, боевик                    | 18                 | 84 (16.28%)       |
| юмор и сатира                       | 16                 | 41 (7.95%)        |
| драматургия                         | 14                 | 36 (6.98%)        |
| фантастика                          | 15                 | 36 (6.98%)        |
| фантастика   приключения            | 2                  | 14 (2.71%)        |
| детская                             | 7                  | 8 (1.55%)         |
| нежанровая проза   любовная история | 1                  | 4 (0.78%)         |
| документальная проза                | 2                  | 3 (0.58%)         |
| историческая проза                  | 3                  | 3 (0.58%)         |
| фантастика   юмор и сатира          | 2                  | 2 (0.39%)         |
| любовная история                    | 1                  | 2 (0.39%)         |
| фантастика   детская                | 2                  | 2 (0.39%)         |
| фантастика   детектив, боевик       | 1                  | 1 (0.19%)         |
| приключения                         | 1                  | 1 (0.19%)         |

Статистика показывает, что больше всего словоформа «щас» употребляется в нежанровой прозе, где, как правило, автор свободен, вправе выбирать любые способы решения своих задач без ограничений. Достаточно закономерно было ожидать частого употребления «щас» в детективах, боевиках, сатире, драматургии, фантастике, поскольку они зачастую содержат большое количество бытовых диалогов.

#### 4. Бонусное задание

В НКРЯ в основном подкорпусе чаще других встречается сочетание (язык + существительное в Родительном падеже): «язык мира» (117 раз).

