

- в) объект исследования:
процесс анализа оцифрованного художественного произведения и визуализации полученных из него данных в формате маршрута на географической карте
- г) предмет исследования:
модели и алгоритмы анализа художественных произведений, методы визуализации.
- д) ожидаемые результаты:
геоинформационная система анализа литературного произведения с целью выявления мест передвижения литературных героев
4. Дополнительные указания
- Дополнительных указаний нет

5. Основная литература:

1. Большакова Е.И., Воронцов К.В., Ефремова Н.Э., Клышинский Э.С., Лукашевич Н.В., Сапин А.С. Автоматическая обработка текстов на естественном языке и анализ данных: учеб. пособие — М.: Изд-во НИУ ВШЭ, 2017. — 269 с (дата обращения: 22.02.23)
2. Проект Natasha. Набор качественных открытых инструментов для обработки естественного русского языка (NLP) [Электронный ресурс] URL: <https://habr.com/ru/post/516098/> (дата обращения: 22.02.23)
3. Документация React [Электронный ресурс] URL: <https://ru.reactjs.org/docs/getting-started.html> (дата обращения: 22.02.23)
4. HTML CSS JavaScript MySQL PHP Bootstrap book academy [Электронный ресурс] URL: <https://html5css.ru/> (дата обращения: 22.02.23)

Руководитель ВКР:

(подпись)



/ Курушин Д.С.
(фамилия, имя)

Задание получил:

06.02.23



/Плюкина Д.С.
(фамилия, имя)