

## FRAGMENTO 004 LA MUSICA CUBANA

### Fragmento 1

La música cubana muestra la personalidad de los habitantes de la isla.

Es complicado resumir la historia cultural y musical de la isla de Cuba.

Hay que recuperar la mezcla de músicas que se ha perdido en Cuba.

### Fragmento 2

La llegada de africanos y españoles supuso el fin de la cultura indígena de la isla.

Generalmente se ignora la influencia de culturas europeas en la música cubana.

Las culturas españolas y africanas que llegaron a Cuba no eran únicas y uniformes.

### Fragmento 3

Cuba era una puerta de entrada por la que tenían que pasar los artistas que iban a otras partes de la región.

Los artistas cubanos pronto empezaron a viajar a otros países y a exportar la música y la cultura nacionales.

Debido a su carácter de isla, en Cuba la música evolucionó de forma distinta a la del resto de los países latinoamericanos.

### Fragmento 4

El chachachá era una música extranjera que se transformó al llegar a la isla de Cuba.

El baile y sus intérpretes fueron esenciales en la evolución de la música del chachachá.

Algunas personas atribuyen la invención del chachachá al músico Enrique Jorrín.

#### Fragmento 5

La industria musical abandonó el chachachá para promover otras novedades.

Por razones económicas, los artista más capaces de Cuba hacían música popular.

Hay diversas circunstancias y razones que explican el surgimiento del chachachá.

#### Fragmento 6

Las orquestas cubanas mezclaban distintos géneros en sus actuaciones.

El chachachá hablaba de asuntos y noticias de la realidad social del momento.

La evolución del chachachá dio lugar a distintos géneros musicales de cuba.