

## LA PAZ, EXCEPCIONAL

Más allá del amor al lugar donde uno nació, La Paz es una ciudad excepcional. Presenta un par de aspectos que la hacen única de norte a sur de America. \_\_\_\_\_ La región en la que vivimos es apropiada, básicamente, para animales como las llamas o las vicuñas. Estar en una ciudad que va de los 3.600 hasta los 4.000 metros de altura es, en el fondo, para las cuestiones naturales y científicas, anti-humano. \_\_\_\_\_

Los que vivimos aquí ya no consideramos la altura y la olvidamos, pero yo siempre digo en los textos que somos seres de la montaña, como los cóndores, que estamos aquí arriba, mientras la gran mayoría de la humanidad vive junto al mar. \_\_\_\_\_ Y en efecto, mucha gente boliviana que ha estado allí dice que se encuentra como en casa, e incluso sus habitantes se parecen físicamente. Ambos pertenecemos a una categoría que no existe en ninguna otra región, lo que nos hace preguntarnos: ¿cómo es posible que se haya construido una ciudad como La Paz a esa altura?

\_\_\_\_\_ Aquí hay una gran cantidad de estructura demográfica, un mestizaje aymarizado. Justo son los dos componentes que hacen de esta ciudad algo maravilloso.

- A. El otro aspecto hace referencia a la población, pues somos la ciudad más indígena de Latinoamérica, pasando México D.F, ciudad de Guatemala y todas las ciudades de la región andina.
- B. En primer lugar, estamos a una altura sobre el nivel del mar que no es conveniente para el biotipo humano.
- C. La única ciudad que puede hermanarse con nosotros es Lhasa, en el Tíbet.
- D. Pero aquí quisimos estar y nos establecimos los paceños desde tiempos lejanos.
- E. La ciudad se fue construido siempre de acuerdo a los movimientos políticos.

## COLECCIONAR JUGUETES, ¿ES UNA BUENA INVERSION?

Es posible invertir en objetos coleccionables como juguetes, pero tome en cuenta que son inversiones en las que se necesita considerar el escaso beneficio económico que producen y la cantidad de cuidados que requieren por parte de su propietario.

\_\_\_\_\_ Roberto Shimizu, coleccionista de juguetes, explicó que los juguetes pueden verse como acciones que compras a un precio y con el tiempo pueden aumentar o disminuir su valor. Para que su precio crezca son imprescindible dos aspectos: que la producción no sea en serie, pues su valor dependerá de la posibilidad de ser únicas, y que sean colecciones “naturales”. Así pues, a pesar de lo que se piensa sobre si los juguetes valen más cerrados en sus cajas, pueden tener un mayor valor si son usados.

\_\_\_\_\_ La diferencia entre una inversión bancaria y una en colecciones es que, en el primer caso, hay una respuesta financiera relativamente rápida.

\_\_\_\_\_ No así en artículos de colección por sus características. Por este motivo, si se vende un producto en una situación no planeada, se consigue muy poco dinero.

La situación económica es otro aspecto importante. En el caso de las inversiones bancarias, las ganancias son modificadas por los mercados y los intereses, \_\_\_\_\_. También pueden cambiar su valor por la muerte del creador o el paso de los años.

A Esto es así porque representan un pedazo de la historia de los lugares y las personas.

B Si alguien requiere dinero por alguna emergencia, consigue sus recursos en 72 horas.

C Es decir, ser un coleccionista de juguetes puede tomar mucho tiempo, aproximadamente 30 años.

D Además se sugiere asegurar los artículos de colección ante la posibilidad de incendios o robos.

E En cambio, en los artículos coleccionables el valor depende del gusto y la demanda de la población.

## RAUL LARA, OBRA Y VIDA

La pintura boliviana tuvo otro desarrollo en formas y contenidos desde que Raúl Lara comenzó a pintar. Su característico lenguaje pictórico nos invita a mundos fantásticos con profundas raíces en las fuertes expresiones culturales de su tierra natal y en una realidad dura de la cual formó parte. \_\_\_\_\_

Para recordarlo, se publicará una obra que pretende dar una visión general del trabajo de Lara reuniendo la mayor cantidad de fotografía de pinturas suyas.

El libro incluye una selección de textos de intelectuales que conocieron su pensamiento y su obra. \_\_\_\_\_ Esto nos permite saber quién era él; la importancia que tuvo su familia para ser artista y salir adelante, especialmente Gustavo, su hermano mayor, compañero inseparable.

Vivió momentos históricos que dejaron cicatrices en su alma.

\_\_\_\_\_ Era un creador de atmósferas; un gran observador del paisaje, de la vida diaria y de la fiesta folclórica más importante, el Carnaval de Oruro. Como poco, tuvo éxito en su país y en otros espacios internacionales. Se fue sabiendo que su pintura se queda en el espíritu de quienes conocemos su obra y que nos motiva a tener nuevas miradas de nosotros y de quienes nos rodean. \_\_\_\_\_

A Aparecen también reflexiones y relatos que el propio pintor dejó escritos en sus cuadernos.

B Cada dibujo y pintura nos lleva a una absoluta libertad que el pintor desea transmitir.

C Y es que su obra colabora, en cierta manera, a la formación de un pensamiento crítico hacia lo propio y hacia lo de los demás.

D Sus primeros trabajos presentan, con mucha rabia, la historia que vivió.

E Esas viajes heridas tiñen de sinceridad y sensibilidad social su comportamiento y sus obras.

## VOTO ELECTRONICO: ¿UNA BUENA IDEA?

Hace unos años, Magdalena Chú, entonces jefa de la Oficina Nacional de Procesos Electorales, afirmaba, a propósito de la prueba del voto electrónico presencial (VEP), que la solución tecnológica era tan importante como la formación electoral de la población. \_\_\_\_\_ Recién en los últimos días, las autoridades electorales están haciendo un esfuerzo en este sentido, pero el grado de desinformación ciudadana parece ser alto. Sin duda, el empleo del VEP tiene muchas ventajas, sobre todo para las autoridades electorales. \_\_\_\_\_ Otra ventaja es la rapidez con la que los miembros de las mesas electorales pueden elaborar la documentación oficial necesaria para concluir la votación. Habitualmente, los integrantes de las mesas, escogidos al azar por las autoridades electorales, dedican muchas horas para cumplir con su deber como ciudadanos.

\_\_\_\_\_  
Sin embargo, para el elector no habrá muchas ventajas y sí muchas dudas. El año pasado las noticias informaban de que la utilización del VEP en siete distritos causó problemas. \_\_\_\_\_

Por el contrario, muchos de los electores, sorprendidos con el cambio, tardaron más de lo esperado en dar su voto.

A Según el diseño del sistema, los electores observarán diferentes pantallas.

B El principal fue que no se observó una disminución en el tiempo para el elector.

C Para ellos, poder llegar a casa más temprano será un elemento muy valorado.

D La automatización logra que el tiempo para la entrega de los resultados parciales de las elecciones sea menor.

E Desde entonces, poco se ha hecho para informar acerca del empleo de este nuevo sistema en 30 distritos de Lima en estas elecciones.

## CONSEJOS PARA VIAJAR CON MASCOTAS

Las personas que en sus viajes siempre vayan con alguna mascota como compañera, sabrán que estas no son inmunes a los movimientos durante un trayecto. \_\_\_\_\_ Y no es raro que, después de estar sin movimiento largo tiempo terminen encontrándose mal.

Los arreglos para un viaje y el cambio de ambiente son también un motivo de estrés para los animales y, aunque algunos son más sensibles que otros, incluso un viaje corto para ir al veterinario puede afectarles el ánimo.

Si en vez de un viaje en coche, autobús o tren, se trata de un largo camino en avión, las consecuencias pueden ser todavía peores.

\_\_\_\_\_ Durante los aterrizajes y los despegues, puede ocurrir que los contenedores, debido a los impactos, no sean una protección suficiente para las mascotas.

Para evitar un sufrimiento innecesario, cuando se vaya a viajar en avión, los expertos aconsejan dejarlos en casa en la medida de lo posible. \_\_\_\_\_

Si el transporte se va a realizar por carretera, debe tener en cuenta algunas medidas previas. \_\_\_\_\_ También existen relajantes que el veterinario decidirá si tu mascota los necesita realmente y cuál sería necesario.

A En los aviones, las mascotas solo pueden ir en su bolso correspondiente, junto con el equipaje en la parte inferior.

B Es fundamental disminuir o eliminar la comida antes de partir y asegurarse de que el animal está cómodo.

C Como nos pasa a muchos de nosotros, los perros y los gatos también se marean.

D No obstante, las mascotas pueden viajar tranquilamente en los vehículos si sus dueños garantizan al animal ciertos cuidados.

E También se aconseja, para viajes en avión, elegir vuelos directos, evitar volar durante el verano e intentar, cuando sea posible reservarles un espacio junto al piloto.

Viaje virtual al círculo polar ártico

Si desea explorar el Círculo Polar Artico y conocer su geografía helada sin soportar sus condiciones extremas, la agencia espacial estadounidense (NASA) le ofrece ahora un viaje virtual para simar esta experiencia. \_\_\_\_\_ Las imágenes se tomaron durante el mes de junio, cuando el Círculo Polar Artico disfruta de un día perpetuo.

\_\_\_\_\_ Esto es así puesto que se trata de una de las zonas más sensibles a los cambios de temperatura. Según explica la NASA, durante los meses de verano era habitual que muchos de estos territorios permanecieran congelados.

Antonio Ruiz de Elvira, físico y experto en cambio climático, reconoce que es difícil analizar lo que está ocurriendo en el ártico a través una instantánea, pero, por ello, se nutre además de otros datos. \_\_\_\_\_ Y la conclusión es que en la panorámica se ve que este se está derritiendo.

En este sentido, las regiones fotografiadas por la NASA tienen especial importancia debido a que, según Ruiz de Elvira, lo que le ocurra al ártico tendrá consecuencias en todo el planeta.

\_\_\_\_\_ Y pone el siguiente ejemplo: las amplias oscilaciones en la temperatura en España, las sequías cada vez más largas y las lluvias intensas son consecuencias directas del calentamiento del Polo.

A Además de por su impresionante paisaje helado, el ártico posee un interés especial en el estudio del comportamiento del cambio climático.

B En efecto, el cambio climático y la coyuntura económica tienen puntos en común, explica el físico.

C Con este objetivo, se han tomado 52 fotografías de satélite, creando una panorámica que abarca 6.800 kilómetros.

D Estas tienen que ver con el hecho de que el Polo Norte controla todo el clima de las regiones templadas del hemisferio norte.

E “Una secuencia anual de fotos y las medidas constantes de la extensión del hielo nos ayudan a analizar el calentamiento del ártico”, asegura.

### Nuevos mecanismos para medir el ruido ambiental

A partir de este viernes entra en vigor una nueva norma ambiental en la ciudad de México que establece nuevos límites máximos de ruido, y que, además, presenta otra novedad.

\_\_\_\_\_ De este modo, la nueva norma ambiental plantea dos alternativas de medición. La primera desde un “punto de referencia”, que por lo general se localiza frente a la fuente emisora de ruido. \_\_\_\_\_ Para el segundo método de medición, desde el “punto de denuncia”, los límites máximos serán de 63 en horario diurno y de 60 por la noche. Las novedades en la ley generan mayor certeza legal para verificar y, en su caso, aplicar un castigo a los “ruidosos”, además de dar mayor protección a la población, que ahora está muy expuesta a este elemento perjudicial. \_\_\_\_\_ Para evitar estos efectos, también se medirán bajas frecuencias, que se encuentran en martillazos o ruidos de coches.

La nueva norma fue publicada por la secretaría de Medio Ambiente el 29 de diciembre pasado en la Gaceta Oficial.

\_\_\_\_\_ De esta manera, cumpliendo con lo dicho, empezará a aplicar de manera experimental en breve por los grupos operativos que verifican las emisiones sonoras.

A Esta tiene que ver con la posibilidad de medir el ruido también desde el punto donde un denunciante lo percibe; por ejemplo, su casa.

B Sin embargo, en caso de superar los límites sonoros establecidos se aplicarán desde multas hasta cierres de los espacios que no cumplan la norma.

C En este caso, como ocurría en la antigua ley, los límites máximos serán de 65 y 62 decibelios, dependiendo del horario.

D Allí se estableció que entraría en vigor 60 días naturales después.

E En este sentido, los responsables explicaron que la exposición a ruido excesivo afecta al oído y la capacidad de aprendizaje, e incluso genera ambientes más violentos.

### Hacer senderismo en Ecuador

Más allá de que es un ejercicio beneficioso para la salud física, caminar le traerá otras cosas: paz, alegría, la solución de un problema, una buena idea... \_\_\_\_\_ Ecuador, con diferentes climas, tiene lugares fantásticos para hacerlo.

Con más de 230 lagunas y un hermoso paisaje de montañas rocosas, el Parque Nacional Cajas es uno de los mejores lugares para hacer senderismo en Ecuador. Hay ocho senderos y once rutas señaladas para caminar. \_\_\_\_\_ Igualmente está la de la laguna Toredora, con una duración de dos horas. De ese mismo lugar parten otras rutas más largas, que, además, se pueden hacer en combinaciones.

Si parte a caminar temprano, puede realizar una ruta larga (toda la jornada) de dificultad normal o alta y dormir en el refugio de la laguna. \_\_\_\_\_

Nuestra ruta fue la unión de la 6 (moderada) y la 7 (alta) con camping. Al llegar al cruce de rutas, continuamos hacia el este por la ruta 7, por un trozo del camino en donde hay restos arquitectónicos anteriores al pueblo inca.

\_\_\_\_\_ Ahí fue donde pasamos la noche. Al otro día recorrimos el bosque nublado de Cuenca hasta llegar a Llaviucu. De allí se puede avanzar a la carretera y volver en bus al inicio del trayecto.

A De este modo, otros sectores del Parque que no pueden faltar en la lista son Tres Cruces o la laguna de Luspa.

B En cambio, si prefiere salir ya avanzado el día, puede hacer una corta, o una larga con una noche de camping en la reserva.



C Junto a estos está el área para acampar, en un lugar bajo, junto a un río.

D Por ejemplo, una de las más fáciles dura 45 minutos y se realiza alrededor de la laguna Llaviucu.

E De hecho, recuerde que alguna vez Nietzsche dijo que todos los grandes pensamientos nacen mientras se camina.

## COLOMBIA ENTRA EN LA ERA DEL CHOCOLATE PREMIUM

Hasta no hace mucho, el chocolate en Colombia era sinónimo de bebida caliente y rica en calorías para el desayuno o una tarde de frío, o de chocolatina con mucha leche. (Elija) Y esa es, sin duda, una gran noticia en un país de cacao como el nuestro.

Se trata de productos de alta calidad, algunos con sello de orgánicos, otros con carácter artesanal, que ofrecen mayores porcentajes de cacao y menos o ningún porcentaje de azúcar o leche y, sobre todo, cero grasas. (Elija) . De este modo, se podría posicionar como la joya de la gastronomía local.

Chocolate Santander fue el primero que inició el cambio. Sus barras fueron de las primeras en el país en hablar de porcentajes (36, 50, 70%). (Elija) . Su barra bautizada La cumbia ha logrado dos años seguidos el segundo lugar en la categoría de mejor barra de chocolate del mundo.

Estas marcas tienen en común que controlan el proceso del grano de cacao a la barra. (Elija) . Así, el producto se controla desde la planta que ofrece la materia prima pasando por todo su tratamiento hasta su transformación en un chocolate de mayor valor por su calidad. Bienvenidos a un nuevo mundo de placer.

(a) La promesa es darle al público chocolate de verdad, oscuro, más sano y lleno de sabores de gustos exquisitos.

(b) Su apuesta más exitosa ha sido el trabajo con cacao de Tame, en la zona de Arauca.

(c) Esta atención durante toda la elaboración algo muy valorado en otros artículos como los cafés especies.

(d) Pero, tal como sucedió con el café, por citar solo un ejemplo, ha llegado la hora del chocolate premium.

(e) Y ahora se hacen visibles también otras marcas como Cacao Hunters, Lok, Manifesto Cacao y la ecuatoriana Pacari, que se la más premiada.

## GALAPAGOS TE ENAMORARA

¿Ha escuchado mencionar a las islas Encantadas? No se trata de un lugar muy lejano en un cuento de hadas, signos de las islas Galápagos, tan reales como usted y yo. Este es un conjunto de islas del Océano Pacífico a 1000 kilómetros de la costa del Ecuador.

\_\_\_\_\_ Aparecen situadas incluso por delante de Italia y Grecia.

Si desea conocer el Parque Nacional Galápagos, lo primero que debe hacer es ingresar a la web del gobierno de esta provincia y rellenar el formulario de pre-registro. \_\_\_\_\_

Puede volar desde Quito y en una hora con 30 minutos llegará a las islas.

La visita debe incluir la Estación Científica Charles Darwin dónde habitan, estado natural, cientos de tortugas Galápagos. \_\_\_\_\_ Recuerde no alimentarlas, no sentarse en ellas y seguir todas las indicaciones del guía turístico.

Por donde transite encontrará lobos marinos descansando en arenas o que le recordarán que se encuentra de vacaciones en un lugar único. Y para confirmarlo, bébete hacer submarinismo en cualquiera de las playas destinadas para ello dónde ver a corales cientos de especies de peces nativos. \_\_\_\_\_

Galápagos es magia de principio a fin. No es casualidad que sea uno de los destinos elegidos para ver al menos una vez en la vida.

A Los centros de buceo podrán asesorarlo y alquilar equipos para vivir la naturaleza en su estado puro.

B Está riqueza silvestre tan espectacular le dio al Parque Nacional Galápagos un reconocimiento a escala mundial.

C Según una encuesta del periódico USA Today, son el primer destino elegido por el público para visitarlo al menos una vez en la vida.

D Las hay desde bebés hasta las gigantes, que tienen el tamaño de un carro cortacésped.

E Luego de esto, está listo para comprar su ticket de avión.

cedb

## LA GUAJERA: UN VIAJE MARAVILLOSO ENTRE EL DESIERTO Y EL MAR

La Guajera está en una de las regiones más bellas y turísticas de Colombia, dueña de paisaje únicos en los que el desierto se encuentra con el mar.

En nuestro viaje, Mayulis es la primera persona que nos recibe y lo hacen en su finca, a 15 minutos de la capital del departamento. La finca se llama Saan Wayú, que significa, en la lengua de su pueblo, "espíritu Wayú". \_\_\_\_\_ Les narra que este es un territorio protegido por los dioses y les habla de la energía de los árboles del poder de la palabra y de sueños que anuncian suertes y penas. \_\_\_\_\_

El viaje incluye una visita al río Rancherí. Pero el intenso verano que envuelve esta región ha vaciado ríos y contenedores de agua. \_\_\_\_\_ Esa explicación también la da Katherine Iguarán, directora de Turismo de la Guajira, quien afirma que los hoteles de la zona, las agencias de viaje, restaurantes y transportadores trabajan de manera coordinada.

Mayulis agradece la visita. \_\_\_\_ El turismo, dice, se ha convertido en una importante fuente de ingresos para su comunidad. "No dejen de visitarnos", sigue la mujer. Comienza la aventura.

A Sin embargo, ella tranquiliza a los visitantes: " Van a tener lo necesario para disfrutar de la belleza de La Guajera".

B Nos recuerda, antes de que nos marchemos, que ese compromiso que debe ley de todo viajero: hace algo por la gente que vive en los destinos por donde pasa.

C Fue adaptada para recibir turísticas, a quienes la dueña es comparte sobre la cultura de su pueblo.

D llega una familia a la que Mayulis recibe en la entrada y aloja en sus habitaciones tradicionales.

E Cuenta que esas fuerzas impresionantes que se sienten proceden de los espíritus de sus mayores.

ceab

### QUE OLOR LE SUGIERE SU PELICULA FAVORITA

Algunos aromas nos recuerdan lugares, personas o momentos. ¿Ha pensado a qué huele su película favorita? ¿Cuáles son esos aromas que podrían sentirse mientras la ve?

Estamos acostumbrados a asistir a una sala de cine y usar dos sentidos básicamente: La vista y el oído; \_\_\_\_ Y ahora, en España, una empresa está innovando con una experiencia sensitiva que permite sentir olores en relación con algunas escenas que vemos en diferentes películas. Para lograr esa experiencia, el español Raúl Porcar ha creado un aparato tecnológico que tiene la capacidad de lanzar distintos aromas mientras usted ve una película en su casa o en el cine. \_\_\_\_ Además, el aparato tiene un sistema de control por software que activa los olores de forma automática de acuerdo a las escenas de las películas. \_\_\_\_ Este sistema en Colombia es positivo que se pone en el reproductor para enviar señales al aromatizador suelta los olores en el momento indicado.

En general, todos los olores son agradables, aunque quizás hay uno no que no lo sea tanto: El humo que se usa para las películas de acción. \_\_\_\_

También disfruta los olores a comida, como el de vainilla o queso, esos le dan hasta el hambre.

A Recientemente hay teatros que ofrecen otras experiencias sensoriales como sillas con movimiento.

B Sin embargo, a Raúl le gustan todos porque son muy reales, especialmente el de hierba fresca porque da la sensación de estar en el campo.

C De este modo, usted puede introducir una película previamente programada para que funcione con esta tecnología en el DVD

D La gente se queda muy impresionada con la experiencia y hacen comentarios como "te mete mucho en la escena".

E Este sistema cuenta con un instrumento principal, llamado aromatizador, que contiene 12 aromas: Limón, humo de pipa o rosas, entre otros.

aecd

## LO QUE LAS FRASES POÉTICAS DICEN DE NOSOTROS

Nos rodean las frases poéticas, pero no solo cuando tomamos un libro entre las manos. \_\_\_\_ "las mujeres ante el techo de cristal", "el tiempo es oro",\* cortar una situación por lo mano "son solo algunos ejemplos. \_\_\_\_

A menudo son nuestra guía invisible, la que dirige nuestros actos y las decisiones importantes que tomamos. Esto convierte a las frases poéticas en recursos multiusos. A partir de elementos ya conocidos, nos ayudan a examinar realidades, ideas y teorías nuevas de una manera práctica. \_\_\_\_ La mente utiliza estos recursos para procesar situaciones complejas. Por ejemplo, nos resulta más fácil entender la depresión si la vemos como una especie de agujero negro, o el ADN como el manual de instrucciones de cada ser vivo.

Estas expresiones son parte de nuestra cultura, dado que circulan y se reutilizan continuamente. \_\_\_\_ Dos psicólogos estadounidenses publicaron recientemente un trabajo en el que analizaban los resultados de plantear un debate sobre políticas sociales utilizando dos comparaciones poéticas diferentes. La conclusión fue que los términos en los que fueron enunciadas las propuestas condicionaban la respuesta de los ciudadanos.

A También nos sirven para comprenderlas con mayor facilidad.

B En nuestro uso cotidiano de la lengua están tan presentes que ni siquiera nos damos cuenta.

C No obstante, este tipo de lenguaje puede convertirse en una trampa.

D Desde 1980, cada vez con más fuerza distintas teorías científicas señalan como las frases poéticas configuran las ideas según las cuales observamos, pensamos y actuamos.

E También lo sirven para enfrentar situaciones diferentes en las que el lenguaje literal no resulta suficiente.

baed

## EL SANTIAGO DE CHILE DE HACE UN SIGLO SEGUN UN PERRO ESCRITOR

El escritor Gonzalo Marín el dibujante Adrián Gouet buscaban alguna obra para entrar en el mundo de la novela gráfica. "Pero no cualquier pieza literaria", dice el artista. \_\_\_\_ "Teníamos una idea muy general de lo que deseábamos. Hicimos una búsqueda solo de autores y obras literarias locales, pero que necesitaran una adaptación", recuerda.

En esa etapa, Marín le mostró a Gouet un libro escrito por su abuelo, Juan Rafael Allende, en 1893: Memorias de un perro escritas por su propia pata. \_\_\_\_ La primera vez que la leyó, Gouet dice haberla encontrado divertida, así como llena de expresiones desconocidas y de una colorida descripción de lugares de Santiago que pueden verse hasta hoy. \_\_\_\_

El mundo de entonces -las calles, la ropa o el habla, es tan particular que no le da a los artistas mucha opción de inventar, dice Gouet, así que la investigación fue inmensa antes de dibujar las primeras líneas. \_\_\_\_ Hubo un cambio muy fuerte en estos últimos 100 años. Antes, todo era absolutamente rural.

A "Era como una obra extranjera incluso, pero que se mezclaba con una curiosa familiaridad", dice el dibujante.

B La mirada de Rompecadenas quita al autor toda responsabilidad, pues es el perro el que pone la mirada sobre las costumbres del Santiago menos luminoso.

C Se trata de una dura crítica social de Santiago del siglo XIX a través de la improbable historia de un perro viejo, Rompecadenas, que decide escribir su autobiografía para dejar recuerdo de sí.

D Cuenta que deseaban renovar sus producciones con una historia fresca, significativa y que ofreciera una nueva mirada en esta popular forma de narrar.

E Durante esta fase de los trabajos los sorprendió la presencia entonces de una mentalidad muy de pueblo en medio de la ciudad.

dcae

## LA IMPORTANCIA DE LA IMAGEN DE MARCA

Cuando una empresa no transmite sus valores a través de su imagen de marca está perdiendo clientes potenciales, nuevos o no. \_\_\_\_ En ello los diseñadores juegan un papel fundamental, ya que su objetivo principal es percibir y expresar la personalidad de una empresa y hacerlo en muy variado soportes de difusión (folletos, logotipos, webs corporativas..) \_\_\_\_

Y si la creación de una imagen de marca reconocida públicamente es sumamente importante no lo es menos que consiga conservar dicho estatus a lo largo del tiempo.

\_\_\_\_ En este sentido y comunicativo, y este, a su vez, debe guardar armonía con la personalidad de la empresa que la marca pretende transmitir. Por ejemplo, si se utiliza el email como medio de difusión de ofertas y promociones, este debe ser dirigido siempre con un mismo tono (formal o informal) y con una representación visualmente idéntica de la marca que envuelve los productos que se pretenden lanzar. Esta práctica tiene como objetivo básico mantener lo que se conoce como estrategia "de posicionamiento". \_\_\_\_

Y no nos referimos precisamente a sus orígenes ni a zonas geográficas en dónde tiene éxito, sino a conceptos como actualidad, desarrollo, confianza, practicidad, economía, o diseño.

A Reflejar visualmente una imagen que en cualquier circunstancia resulte clara, sólida y que no de opción a malentendidos obliga a un profundo procesamiento psicológico y dice mucho de su complejo trabajo.

B O sea, se trata, ante todo, de no confundir al consumidor y que esté asocié automáticamente la marca con el de los "territorios" que le son propios.

C Cuántos más mercados se exploren, mayores son las posibilidades de rentabilizar las inversiones en los productos que se pretenden comercializar.

D Marca inconsistente, que no puede asociarse con unas cualidades concretas, lleva a una falta de empatía, de conexión con los consumidores, y dificulta conseguirlos.

E Así que para consolidar su simbolismo resulta esencial que las actuaciones que se lleven a cabo mantengan la misma coherencia.

daeb

## PROPUESTA PARA DINAMIZAR LOS BARRIOS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES : LAS FUTURAS REGLAS PARA CONSTRUIR

Lograr que más vecino trabaje en el barrio en que viven, evitar desequilibrio en el diseño de la ciudad (como una torre junto a una casa), conservar la personalidad de los barrios y aprovechar mejor los espacios son algunos de los objetivos del gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires con su propuesta de reforma de las normas de edificación. \_\_\_\_

Esta reforma busca crear una ciudad "con muchos centros" y eliminar las antiguas reglas que establecían áreas para un uso concreto. Por ejemplo: la Ciudad Universitaria, para la educación; el microcentro, para actividades financieras, o la orilla del Riachuelo, para las industrias. \_\_\_\_ Para lograr estos, en las zonas más residenciales se podrán abrir pequeños comercios, mientras que en sus avenidas se permitirá la instalación de oficinas. Otra meta del proyecto es emplear nuevas, tecnologías y materiales con el fin de mejorar los modos de construcción \_\_\_\_

También se fijará la altura máxima de los nuevos edificios. Y aunque este punto cree polémica, el gobierno explica que es para preservar la personalidad de los barrios residenciales.

\_\_\_\_ El arquitecto Roberto Conveti opinó que la reforma es necesaria, pero se mostró en desacuerdo con aumentar el crecimiento de la población en la ciudad.

A Estas normas define dónde, cuánto, cómo y con qué materiales se puede construir en Buenos Aires, pero la Ciudad considera que son antiguas y propone modificarlas.

B Lo positivo de esto es que, al emplear materiales que aseguren un uso razonable de la energía, se consumirá menos aire acondicionado en verano y menos calefacción en invierno.

C Los expertos consultados consideraron positivos los cambios; sin embargo, hubo quienes discutieron algunos puntos de la propuesta.

D El objetivo de este plan es que los vecinos vivan, trabajen y disfruten de su ocio en el mismo barrio.

E Por todo esto, se espera que sea más fácil el acceso a la vivienda.

adbc

## EL MERCADO DE LOS RELOJES CLÁSICOS VA EN AUMENTO

A pesar de que en la actualidad el consumo está dominando en su gran mayoría por la tendencia a todo lo desechable y de que estamos frente a un escenario económico complicado, hay algunos mercados de artículos con una vida más larga que siguen creciendo: los relojes clásicos y las joyas. \_\_\_\_

También en nuestro país en algún momento se diagnosticó que el reloj de pulsera casi iba a desaparecer frente a la tecnología, pero el tiempo ha demostrado todo lo contrario, que el consumo de relojes por personas sigue aumentando.

El fundador de una importante empresa chilena del sector explica que la moda los ayuda: la mayoría de las personas usa un reloj para cada ocasión, es algo así como el detalle final de un look \_\_\_\_

Las cifras reafirman la tendencia: si hace cinco años en Chile el promedio de relojes por persona era entre dos y tres, los estudios llevados a cabo por una empresa que realiza estudios de mercado indican que hoy ya cada persona posee más de tres. \_\_\_\_

Y algo parecido es lo que pasa en Chile con la industria de las joyas, que ha alcanzado

un muy buen posicionamiento. \_\_\_\_

A Para el 2019 se proyecta que se llegue a las cinco piezas por persona con un valor de 60000 euros por unidad comprada.

B Lejos de desaparecer, ambos siguen firme entre los consumidores.

C Ellas optan por piezas más clásicas, mientras que los hombres valoran más la complejidad del movimiento y la historia de la marca.

D Esto se explica por qué el reloj es un accesorio que dice muchas cosas de una persona: refleja y sus gustos.

E De hecho, nuestro país se ha convertido en un mercado apreciado por las mejores marcas de joyería del mundo y, por ello, están instalándose en nuestras tierras.

bdae

## MOCHILAS Y MATERIAL ESCOLAR

El peso que la mayoría de escolares cargan en sus enormes mochilas sobre sus hombros está llevando a muchos niños a sufrir cansancio muscular por sobreesfuerzo. \_\_\_\_

Por esta razón se recomienda que, a la hora de comprar mochilas nuevas a los hijos, se consideren altura y kilos de estos. Además, los médicos sugieren que los padres hablen con los profesores a fin de evitar sobrecargas por llevar y traer tantas cosas para clase a diario. \_\_\_\_

Las mochilas de ruedas que, cuando salieron al mercado, parecían ser una alternativa más saludable, definitivamente no presentan la situación ideal. Como aparentemente son cómodas de llevar, llegan a llenarse aún más que las otras. \_\_\_\_

Según diversos especialistas, junto con el sedentarismo y los hábitos posturales incorrectos - muchas veces por equivocada elección del mobiliario escolar -, el exceso de peso en las mochilas puede generar consecuencias irreversibles y a largo plazo para los niños. \_\_\_\_

A Por eso, este tipo de mochilas deben emplearse únicamente en casos de extrema necesidad.

B Los niños han de tirar de ellas con fuerza para mover las y por ello provoca que se aumente la curvatura de la espalda y, consecuentemente, aparezcan dolores.

C Esto, aun siendo un efecto no deseable por sí mismo, puede ser el anuncio de probabilidad de malos mayores.

D Cómo orientación, aconsejan que estás no superen el 15% del peso del que las tiene que llevar encima.

E Y debe quedar claro que hablamos de peligro de patologías serias, como desviaciones de columna e incorrecto crecimiento de sus huesos.

edba

## CERVANTES Y SHAKESPEARE

Nuestra capacidad para ver estrellas lejanas entre sí se emplea en otras áreas de nuestra vida. \_\_\_\_ creamos así situaciones cuya razón puede ser explicada solamente por la astrología con la magia, y a partir de estas ficciones intentamos responder a



viejas preguntas sobre las coincidencias. Como Shakespeare y Cervantes fallecieron el mismo día, no solo juntamos a estos dos personajes únicos en obligatorias celebraciones oficiales, sino que también buscamos cualidades compartidas en seres tan diferentes. \_\_\_\_

Podemos verlos el uno como maestro de un género popular poco respetado y el otro como maestro de un género popular respetado. \_\_\_\_ Shakespeare nunca reunió los textos de sus obras teatrales y Cervantes creía que su fama dependería de otras obras. ¿Se conocieron estos dos monstruos? \_\_\_\_

Si se hubieran conocido, es posible que ni Cervantes ni Shakespeare reconociese en el otro a una estrella universal, o que simplemente no aceptase que hubiera otro personaje de igual importancia a su alrededor.

A Podemos suponer que Shakespeare tuvo noticias del Quijote y que lo leyó, o leyó al menos un episodio, el de Cardenio, que luego convirtió en una obra hoy perdida.

B Unimos en un mismo espacio de la imaginación lugares geográficos diferentes, hechos históricos únicos, personas cuyo solo punto común es un idioma o un cumpleaños compartido.

C La lengua de Shakespeare había llegado a su punto más alto, sin embargo, el español de Cervantes era despreocupado porque importaba más el contenido.

D Podemos considerarlos como iguales, artistas ambos trataron de emplear los medios disponibles para crear obras inspiradas y geniales, sin saber que eran inspiradas y geniales

E Si queremos dejarnos llevar por nuestras ganas de establecer relaciones, podemos considerar que estos dos escritores son completamente distintos o que uno completamente al otro

beca

## Cómo definir un palacio

Una de las mejores (habilidades/estrategias/experiencias) para conocer la élite y el gobierno de un estado arcaico carente de registros históricos escritos es la excavación de sus palacios, (es decir/en suma/de igual forma ), la exploración de aquellos conjuntos arquitectónicos donde residían los dirigentes supremos y desde donde ( ocupaban/remitían/ejercían ) su influencia. Esto se funda ( en/con/por) el hecho de que cada palacio es la impronta de la manera de ser y de pensar de sus usuarios. Por un lado, su proyecto arquitectónico general y la función específica de los distintos espacios que lo constituyen nos reflejan formas de vida y de acción particulares. Por el otro, su programa iconográfico y la calidad de sus materiales constructivos, sepulcros y ofrendas nos informan sobre el estilo de detentar y (representar/aparentar/figurar ) el binomio poder/riqueza ante propios y extraños. ( Contrariamente/Lógicamente/Accesoriamente), al optar por la excavación de un palacio, hay enfrentar el dilema de cómo identificarlo desde la superficie. Para ello deben definirse ( entonces/posteriormente/de antemano) las características básicas de los palacios en los estados arcaicos y, a continuación, derivar una serie de indicadores arqueológicos que ( tuvieran/habrán tenido/tendrán) que buscarse en el terreno. Por fortuna, esta clase de construcciones suele diferenciarse cuantitativa y cualitativamente de las viviendas de los demás grupos sociales. Esto se debe, por una parte, a que en los estados arcaicos hay una nítida distinción ( entre/tras/por ) las clases que componen la sociedad y, por la otra, a que los

gobernantes no edifican ellos mismos sus propias residencias, sino que se valen en un nutrido número de esclavos y de ricos materiales constructivos, aportados normalmente como tributo.

( En términos generales/En otros términos/En términos absolutos) , los palacios de los estados arcaicos suelen estar ubicados en el corazón del asentamiento, muchas veces dentro o junto al centro cívico-ceremonial; tienen proporciones excepcionalmente grandes, solo comparables con edificaciones religiosas y magnas obras de ingeniería; muestran una compleja configuración interna, correspondiente a una amplia gama de usos; cuentan con áreas privadas de difícil acceso, por lo general utilizadas como recámaras; son tanto o más lujosos ( cuanto/tanto/que) el templo principal, y despliegan una rica decoración donde se mezclan los símbolos divinos con los del poder político.

Sabemos que los palacios de los estados arcaicos exhiben una enorme diversidad en tamaño y fisonomía. ( Por consiguiente/Con todo/Más aún), podemos clasificarlos, con fines analíticos, en dos grandes grupos. El primer reúne a los palacios de menores dimensiones que fungían fundamentalmente como residencia de la élite gobernante. El segundo conjunta a los complejos palaciegos de gran escala y con un carácter multifuncional.

## Cambio climático: el retroceso de los glaciares expuesto con crudeza

La temperatura medio del planeta aumenta y los registros meteorológicos no paran de difundir nuevos récords. Si hay algo palpable de lo que sucede es la disminución de los glaciares. La zona andina no queda fuera del fenómeno y las imágenes que (la/las/lo) demuestran son importantes.

“ Un valle de hielo se transformó en un lago. Son muy evidentes los efectos del cambio climático”, relata Fabiano Ventura, un fotógrafo italiano que dirige el proyecto internacional Tras las Huellas de los Glaciares. La iniciativa busca combinar comparaciones fotográficas e investigación científica (con miras a/ gracias a/ en el caso de) analizar los efectos del cambio climático sobre los glaciares. Para eso, participan del proyecto fotógrafo especializados, alpinistas y un ( tribunal/comité/jurado) científico internacional integrado por investigadores de las universidades de Roma.

Para (impulsar/arrojar/sacudir ) el proyecto en la cordillera argentina, Ventura rescató el trabajo del sacerdote salesiano Alberto María De Agostini. El religioso registró (según/en/sobre ) fotos los gigantes de hielo entre 1910 y 1950. Las imágenes se ( renuevan/colocan/conservan ) en el Museo de la Montaña de Turín y en el Museo Borgatello, en Punta Arenas, Chile. “Viajamos a Chile porque los negativos de las fotografías estaban allí. Estuvimos una semana para estudiar su calidad. La caravana se prolongó por dos meses y (lo que/la que/el que ) más me sorprendió, además de retroceso de esos glaciares, fue que nos tocó muy buen tiempo, con temperaturas no tan frías”, explicó al

periódico La Nación.

El ( combate/reto/riesgo) de Ventura es tomar la fotografía en la misma época y desde el mismo ángulo que la de De Agostini. (Ahora bien/Más aún/Por consiguiente ), las primeras tres caravanas del proyecto se hicieron en Karakorum, Mongolia; en el Cáucaso, en el sudoeste europeo y en Alaska. Las próximas serán en el Himalaya y los Alpes con las mismas metas y métodos.

Luego de dos meses de que Ventura (cubriera/cubriría/cubría ) más de 2000 kilómetros en las regiones patagónicas de Chile y la Argentina en busca de los lugares desde donde se realizó originalmente la toma de archivo, se unirá a un equipo de ingenieros y geólogos para la producción de modelos del frente de las masas de hielo en 3D.

(De hecho/De cualquier manera/Dicho de otro modo), esto permitirá comprender mejor los efectos del cambio climático sobre el fenómeno del retroceso de esas masas.

El trabajo es posible ( pese a/gracias a/en virtud de) la asociación Macromicro y la firma Enel Green Power. A ellos se suman patrocinadores como la WWF, el gobierno romano, el Instituto Geográfico Italiano y el Instituto Glaciológico de ese país.