

Examen 1

Tarea 1	Tarea 2	Tarea 3	Tarea 4	Tarea 5
---------	---------	---------	---------	---------

Usted va a leer cinco textos breves. Elija la opción correcta para cada una de las cinco preguntas.

Hola, María:

¿Qué tal todo? Yo estoy contenta porque hoy voy a la agencia de viajes para mi viaje de vacaciones de verano. Ya sabes que voy mucho fuera del país por trabajo y ahora quiero un lugar para bañarme en el mar y con mucho sol. Te llamo el lunes y te explico todo porque el fin de semana voy a la montaña.

Un beso

Irene

1. Irene quiere ir de vacaciones...

- A. a la playa.
- B. al extranjero.
- C. Al campo.

Servicio de Deportes Universitario

Viaje

- **Lugar:** Lago de Sanabria (Zamora)
- **Salida:** sábado, 24 de noviembre. Campus Unamuno.
- **Llegada:** domingo, 25 de noviembre. Estación de autobuses.
- **Venta de billetes:** viernes, 16 de noviembre.
- **Precios (Autobús):** estudiantes universitarios 18 euros, deportistas profesionales 25 euros y otros 35 euros.

2. Según el texto, el viaje al Lago de Sanabria...

- ☒ A. es el viernes día 16 de noviembre.
- ☐ B. sale de la estación de autobuses.
- C. cuesta menos para estudiantes.

CINE DIEGO RIVERA

Horario: 17:30; 20:45; 23:00*

*El domingo por la noche la película empieza media hora antes.

- Los niños (hasta cinco años y acompañados de un adulto) pagan un 20% menos todos los días en las películas de las 17:30.
- Los lunes el cine a 3,50 euros si compras tus entradas en www.fiestacine.edu.
- Para ver las películas en tu computadora por 2,90 euros, visita la página www.cinesrivera.mx

3. Según el texto, las películas...

- ☒ A. Cuestan 3,50 si se compran en el cine.
- ☐ B. Son más baratas los domingos.
- ☐ C. se pueden ver en Internet.

¿Te gusta España y su comida?

- Ven al Mercado Central de Alicante para ver qué se come en España
- **Horario:** De lunes a sábado. De 10:00 a 12:00.
 - **Idiomas:** español, inglés, chino y francés.
 - **Precio:** 25 euros.

4. En el texto se informa de ...

- A. Un curso de cocina.
- B. Una visita para turistas.
- C. Unas clases de idiomas.

Hola, Ana:

El próximo miércoles voy a estar en Madrid por trabajo y quiero verte. A las diez tengo una reunión y después voy a comer con Rodrigo, mi jefe, en el restaurante La flor. Podemos tomar café juntas más tarde. ¿Qué te parece?

Un beso,
Rocío

5. Según el correo electrónico, Rocío...

- ☒ A. Vive en Madrid.
- ☐ B. Trabaja con Rodrigo.
- ☐ C. Quiere comer con Ana

Siguiente

Tarea 1	Tarea 2	Tarea 3	Tarea 4	Tarea 5
---------	---------	---------	---------	---------

Usted va a leer un correo que Adrea ha escrito a su amiga Teresa. Elija la opción correcta para cada una de las cinco preguntas.

Hola Teresa:

Muchas gracias por estas vacaciones que pasamos juntas, fue muy divertido. Me gustó mucho conocer a tus padres, son muy amables. Voy a extrañar la comida de tu madre y la ciudad de Guadalajara, que es mucho más grande de lo que imaginaba.

El viaje de regreso fue muy tranquilo, pero el avión salió con una hora y media de retraso porque había una gran tormenta. Afortunadamente, pude disfrutar de una

película de Antonio Banderas, que es mi actor favorito. También estaban en la película Enrique Iglesias y Johnny Deep. Se llamaba *El mexicano*, un título un poco gracioso porque Antonio es español.

Te invito a pasar las próximas vacaciones con mi familia, aquí en Buenos Aires; a mis padres y a mí nos gustaría mucho tenerte unos días con nosotros. Como no tenemos mucho dinero para gastarlo en compras y como sé que te interesa más ver a la gente y la vida del país que los museos, podemos ir a la Plaza de mayo, a la catedral Metropolitana y a Puerto Madero, que es el barrio más moderno y actual aquí.

¿Te gusta la idea? Espero tu respuesta para hacer planes más claros, pero ya sé que quiero hacer una fiesta de bienvenida para ti. Muchos de mis amigos van a estar fuera, porque es tiempo de vacaciones, pero mi familia es muy grande. Y también, como te gusta la carne y aquí es una tradición, te voy a llevar a unos restaurantes famosos donde la hacen muy bien.

Por favor, si vienes, busca mis zapatillas negras que me compré para la boda de Jaime. No están en la bolsa que me regalaste, creo que las dejé debajo de tu vestido en el armario de tu recámara.

Un beso,
Andrea

1. **Andrea escribe esta carta para...**

- A. Informar de su próximo viaje a Guadalajara.
- B. Invitar a Teresa a pasar un tiempo en su casa.
- C. Hablar de lugares históricos de Buenos Aires.

2. **Andrea pasó sus vacaciones...**

- A. Con su amiga Teresa y su familia.
- B. En la ciudad de Buenos Aires.
- C. Con sus padres en Guadalajara.

3. **Según el texto...**

- A. Banderas es el actor preferido de Andrea
- B. Hizo mal tiempo durante el viaje en avión
- C. El *mexicano* es una película poco divertida.

4. **Andrea también ha planeado...**

- A. Todo lo que va a hacer en el viaje.
- B. Presentarle a sus amigos argentinos.
- C. Ir a comer carne a un sitio típico.

5. **Andrea olvidó en casa de Teresa...**

- A. Una bolsa
- B. Un vestido
- C. Unas zapatillas.

Usted va a leer tres textos en los que unos jóvenes cuentan su experiencia con la fotografía. Elija la opción correcta para cada una de las ocho preguntas.

ALEJANDRO

Mi amor por la fotografía nació la primera vez que hice un viaje solo, hace cuatro años. Fui a Japón y me gustaron tanto los lugares que estaba visitando que quise compartirlos con mi familia. Me compré una cámara digital, muy básica, pero gracias a ella entendí que quería aprender más. Cuando volví a Guatemala, me matriculé en un curso organizado por un profesional muy famoso. Ahora me he apuntado a un club de fotografía con otros amigos y organizamos excursiones para hacer senderismo y fotografiar paisajes, estamos preparando una exposición con nuestras mejores obras en la biblioteca de nuestra ciudad.

BEATRIZ

Soy diseñadora, pero nunca había pensado que podría trabajar en el mundo de la fotografía. Un día un cliente me preguntó si, además de decorar el restaurante, también podría tomar fotos de sus platos para el menú. "¡Por supuesto!" Contesté, aunque en realidad no tenía cámara. Tuve que correr a comprarme una con mi hermano, que es aficionado y me ayudó a elegirla. Aunque era la primera vez que la utilizaba, todo salió bien. Subí las fotos a mi página web y tuve tanto éxito en las redes sociales que varios restaurantes me llamaron para contratarme y, desde entonces, me dedico a esto. Ahora organizo también cursos de fotografía en una escuela privada.

CAROLINA

De niña, me encantaba tomar fotos en blanco y negro con la cámara de mi tío, revelarlas y colgarlas en mi habitación. Él coleccionaba cámaras antiguas y, cuando vio mi interés, me regaló una. Nunca abandoné esta pasión, aunque en realidad volví a dedicarme más en serio a ella cuando nació mi hija. Quería preparar un álbum para guardar los mejores momentos de nuestra familia. Me encanta sobre todo hacer retratos, aunque me he comprado un libro para aprender a hacer otro tipo de fotografías. Mi marido me dice siempre que cree que en el futuro tendré un negocio de fotografía o presentaré mi obra una galería arte, ¡ojalá!

1. **¿Quién va a exponer públicamente sus fotografías?**

A. Alejandro

B. Beatriz

C. Carolina

¿Quién recibió su primera cámara de un familiar?

A. Alejandro

B. Beatriz

C. Carolina

3. ¿Quién forma parte de un grupo de fotografía?

A. Alejandro B. Beatriz C. Carolina

4. ¿Quién ha tenido desde siempre pasión por la fotografía?

A. Alejandro B. Beatriz C. Carolina

5. ¿Quién cuelga sus fotos en internet?

A. Alejandro B. Beatriz C. Carolina

6. ¿Quién se dedica profesionalmente a la fotografía?

A. Alejandro B. Beatriz C. Carolina

7. ¿Quién prefiere sacar fotos a personas?

A. Alejandro B. Beatriz C. Carolina

¿Quién fue a clases de fotografía?

A. Alejandro B. Beatriz C. Carolina

Siguiente

Tarea 1	Tarea 2	Tarea 3	Tarea 4	Tarea 5
---------	---------	---------	---------	---------

Usted va a leer dos textos en los que faltan cuatro fragmentos. Elija el fragmento correcto para cada hueco. De los cinco fragmentos, solo tiene que utilizar cuatro. Para ver y seleccionar los fragmentos que faltan, pulse --Elija--y aparecerán las cinco opciones.

LA CULTURA JUVENIL Y LA ESCUELA

Los chicos de hoy -suelen decir los abuelos y maestros -no son como los de antes. Y tienen mucha razón. Los chicos menores de 18 años son la primera generación que ha conocido desde su infancia un universo mediático extremadamente diversificado: miran la televisión, escuchan música con sus dispositivos móviles, se entretienen con un videojuego, navegan por el ciberespacio, y chatean por horas con sus amigos.

Ante esta realidad, corresponde a la escuela reconocer que los medios juegan un papel importante en la construcción de la identidad juvenil, que las nuevas generaciones utilizan diferentes lenguajes y que recurren a distintas escrituras.

Aun así, el ámbito escolar sigue siendo el espacio por excelencia para acceder a las formas más complejas y elaboradas del saber y de la cultura. Un joven con educación estará en mejores condiciones de encontrar significaciones plurales en los discursos, en los textos y en las informaciones que circulan en la sociedad y que tanto inciden en su apreciación del mundo.

Es más, esta institución tiene ante sí el desafío de comprender e integrar en la enseñanza los consumos culturales de los jóvenes.

- Instituto Ser Educa —
- b) Las diferencias de esta generación con las anteriores, sin embargo, no residen sólo en la aparición de los nuevos medios.
 - c) Por ello, su labor debería consistir en convertir las informaciones de los medios en un conocimiento valioso.
 - d) No lo son, entre otras cosas, porque su vida cotidiana es hoy muy diferente.
 - e) En suma, se mueven en un universo dinámico, diverso, de inmediatez y continua estimulación.

TEXTO 2

¿LA EDUCACIÓN EN LÍNEA SE ABRE CAMINO?

Durante las últimas dos décadas se ha discutido sobre el beneficio de recurrir a modelos no presenciales para la educación. Actualmente la respuesta es contundente: el aprendizaje en línea es la tecnología que está cambiando la forma de aprender y que está transformado el mundo.

El éxito que ha ganado esta modalidad educativa se debe a factores diferentes. b
Según algunos estudios, los estudiantes virtuales tienen mejor resultado que los presenciales. 11. Esto se debe a que la enseñanza en línea transmite la información a través del medio más adecuado para el estudiante (video, audio, animación, aulas virtuales, tele conferencias etc.)

10. En el proceso de transmisión de la información, a un ser humano - por efectivo que sea - le resulta imposible competir con un sistema con tales características. 11. El aula física tiene una gran ventaja: la espontaneidad de la discusión que puede ocurrir en su interior y que proporciona oportunidades maravillosas de aprendizaje. Aunque esta carencia ha constituido una limitación en las aulas virtuales, algunos de los retos tecnológicos recientemente se han superado y actualmente los estudiantes pueden ver y escuchar a los demás, independientemente del lugar donde se encuentren.

- a) Sin embargo, hay que puntualizar que esta nueva condición didáctica no pretende descalificar el aula de clase tradicional.
- b) Por un lado, las competencias que desarrolla en los estudiantes, y por otro, su alcance y eficacia.
- c) Asimismo, tienden a ser auto motivados, auto disciplinados y auto dirigidos.
- d) A pesar de todo, la educación virtual aún no se encuentra suficientemente posicionada en el mercado.
- e) Por otra parte, la formación virtual también permite que el estudiante repita y se detenga para complementar la información o solucionar dudas.

Tarea 1	Tarea 2	Tarea 3	Tarea 4	Tarea 5
---------	---------	---------	---------	---------

Usted va a leer un texto en el que faltan doce palabras. Elija la opción correcta para cada hueco.

✓ LA MÚSICA Y EL DESARROLLO CEREBRAL

El entrenamiento musical iniciado en la adolescencia puede mejorar el procesamiento neuronal del sonido y 1 beneficios en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, de acuerdo con un estudio dirigido por la Universidad Northwestern, Estados Unidos. 2 a los seis años de edad el cerebro humano ya ha llegado al noventa por ciento del tamaño que tendrá en la edad adulta, todavía hay cambios neuronales sutiles entre los años que 3 desde la niñez a los primeros de vida adulta.

La idea 4 el entrenamiento musical puede tener efectos positivos en las funciones cognitivas además del conocimiento musical adquirido ha sido la base de diferentes investigaciones desde principios del siglo XX. Algunas sugerían que estudiar música mejoraba el nivel de inteligencia global y una variedad de habilidades distintas, como la memoria y el aprendizaje espacial.

Esta investigación, 5 resultados se publicaron en una prestigiosa revista norteamericana, tenía el objetivo de entender qué tipo de entrenamiento tenía el mayor impacto en el desarrollo de los mecanismos neuronales que contribuyen a las habilidades auditivas y de lenguaje.

Los investigadores formaron dos grupos de adolescentes y les hicieron pruebas neurológicas poco antes de que 6 sus estudios de preparatoria, cuando tenían en promedio 14.7 años de edad, y de nuevo cuatro años más tardes, cuando salieron de la escuela. El primer grupo de 19 personas recibió durante estos años clases de música dos o tres horas por semana, 7 el segundo grupo, de 21 estudiantes, entró a un programa de entrenamiento militar en el que se hacía énfasis en actividades físicas. Ambas actividades eran parte del programa que ofrecía la preparatoria. El 8 del programa académico era idéntico para ambos grupos.

En las pruebas finales, los investigadores observaron que los estudiantes que participaron en la formación musical mostraron una 9 maduración de la respuesta del cerebro al sonido y una mayor sensibilidad a sus detalles. 10, no sucedió lo mismo con los estudiantes que hicieron el entrenamiento militar. 11, el entrenamiento musical parece prolongar la ventana de tiempo en la que el cerebro se está desarrollando, lo que 12 beneficiar el desarrollo de otras habilidades como el aprendizaje de un segundo idioma. También apoya la idea de que el cerebro de los adolescentes se sigue modificando significativamente, lo que subraya la importancia de su enriquecimiento durante esta etapa de la vida.

1	a) admitir	b) otorgar	c) ceder
2	a) Aún cuando	b) Dado que	c) Así como
3	a) llegan	b) permanecen	c) transcurren
4	a) con que	b) de que	c) por la que
5	a) los cuales	b) cuyos	c) los que
6	a) iniciaran	b) hayan iniciado	c) inicien
7	a) ya que	b) mientras que	c) pese a que
8	a) avance	b) resultado	c) resto
9	a) apurada	b) abreviada	c) acelerada
10	a) Sin embargo	b) Por tanto	c) Además
11	a) Por otro lado	b) Al contrario	c) Entretanto
12	a) ha podido	b) pueda	c) podría

答案

TAREA11 ACCBB

TAREA2 BAACC

TAREA3 ACAC BBBCA

TAREA4 DEAC BCEA

TAREA5 BACB BABA CACC