

Tarea 1

VIAJE A LA MONTAÑA

Salida: viernes día 2 a las 9h desde la estación de autobuses.

Alojamiento: 1 noche en el hotel Mogarraz

Precio: 80 euros por persona (autobús, habitación doble y menú tradicional en el restaurante Peña de Francia). Los niños tienen el alojamiento gratis.

Más información en la Asociación de Padres y Madres de Alumnos

1. El texto informa de que...

- a. el viaje termina el viernes día 2
- b. viaje, comida y hotel cuestan 80 euros
- c. los niños y los adultos pagan 80 euros

Correo

Hola, Carlos:

¿Qué tal estás? Tengo ganas de verte, pero esta semana estoy muy ocupada. Mi novio y yo tenemos piso nuevo y estamos limpiando y colocando todas nuestras cosas. La dirección es calle Lepanto, número 5,3B. ¡Puedes venir con Clara un día!

Un beso

Ana

2. Ana escribe a su amigo Carlos para...

- a. decirle a su nueva dirección
- b. hablarle de su novio
- c. preguntarle por Clara

ROCK EN CASA

Este jueves a las 21h, el teatro Municipal abre sus puertas a Gene y ZAC, dos grupos musicales españoles que están en nuestra ciudad para presentar el espectáculo Rock en Casa. Gene es un grupo que toca rock y blues nacional e internacional de los años 80 y 90, por su parte, ZAC es un grupo nuevo que toca canciones de grandes músicos de los años 70 y 80.

3. El texto dice que...

- a. En el espectáculo tocan grupos de la ciudad
- b. Las canciones que toca Gene son españoles y extranjeras.
- c. ZAC es un grupo musical de los años 70 y 80.

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BOGOTÁ

A partir del 11 de agosto y durante 15 días el centro de exposiciones Corferias abre sus puertas para celebrar la cuarta Feria internacional del Libro en Bogotá. En este importante acto cultural, las editoriales van a presentar sus nuevas publicaciones. Y para los más pequeños juegos, caciones y lectura de cuentos.

4. Según el texto, la Feria internacional del Libro...

- a. Termina el día 15 de agosto
- b. Se hace por primera vez en Bogotá.
- c. Tiene actividades para niños.

AVISO IMPORTANTE

La plaza de la Encarnación va a estar cerrada para los coches el día 26 de octubre, pero se puede aparcar en otras plazas y calles de la ciudad, Ese día se presenta en la plaza de la Encarnación de Servilla la “Expo Evento 3d”, una exposición de cuadros famosos en 3D. Vamos a disfrutar también de otras actividades en la plaza: conciertos gratos, juegos para los niños, etc.

5. El día 26 de octubre...

- a. Es el día sin coches en Servilla
- b. Hay música por toda la ciudad.
- c. Se puede ver arte en 3D.

Tarea 2

Hola Teresa:

Muchas gracias por estas vacaciones que pasamos juntas, fue muy divertido. Me gustó mucho conocer a tus padres, son muy amables. Voy a extrañar la comida de tu madre y la ciudad de Guadalajara, que es mucho más grande de lo que imaginaba.

El viaje de regreso fue muy tranquilo, pero el avión salió con una hora y media de retraso porque había una gran tormenta. Afortunadamente, pude disfrutar de una película de Antonio Banderas, que es mi actor favorito. También estaban en la película Enrique Iglesias y Johnny Deep. Se llamaba El mexicano, un título un poco gracioso porque Antonio es español.

Te invito a pasar las próximas vacaciones con mi familia, aquí en Buenos Aires; a mis padres y a mí nos gustaría mucho tenerte unos días, con nosotros. Como no tenemos mucho dinero para gastarlo en compras y como sé que te interesa más ver a la gente y la vida del país que los museos, podemos ir a la plaza de Mayo, a la catedral Metropolitana y a Puerto Madero, que es el barrio más moderno y actual aquí.

¿Te gusta la idea? Espero tu repuesta para hacer planes más claros, pero ya sé que quiero hacer una fiesta de bienvenida para ti. Muchos de mis amigos van a estar fuera, porque es tiempo de vacaciones, pero mi familia es muy grande. Y también, como te gusta la carne y aquí es una tradición, te voy a llevar a unos restaurantes famosos donde la hacen muy bien.

Por favor, si vienes, busca mis zapatillas negras que me compré para la boda de Jaime. No están en la bolsa que me regalaste, creo que las dejé debajo de tu vestido en el armario de tu recámara.

Un beso, Andrea

1. Andrea escribe esta carta para...

- a. Informar de su próximo viaje a Guadalajara.
 - b. Invitar a Teresa a pasar un tiempo en su casa.
 - c. Hablar de lugares históricos de Buenos Aires.
2. Andrea pasó sus vacaciones..
- a. Con su amiga Teresa y su familia.
 - b. En la ciudad de Buenos Aires.
 - c. Con sus padres en Guadalajara.
3. Según en texto...
- a. Banderas es el actor preferido de Andrea.
 - b. Hizo mal tiempo durante el viaje en avión.
 - c. El mexicano es una película poco divertida.
4. Andrea también ha planeado...
- a. Todo lo que va a hacer en el viaje.
 - b. Presentarle a sus amigos argentinos.
 - c. Ir a comer carne a un sitio típico.
5. Andrea olvidó en casa de Teresa...
- a. Una bolsa.
 - b. Un vestido.
 - c. Unas zapatillas.

Tarea 3

AURORA

Siempre me ha gustado la cocina y, desde pequeña, mi madre me enseñó a prepara bizcochos. Todas sus recetas eran sencillas. Lo que yo disfrutaba más era batir masa con ella y decorar el bizcocho con chocolate y nata. ¡Qué buenos recuerdos! He vivido muchos años en México y ahora he tenido que mudarme a Europa para seguir con mi carrera profesional, pero nunca olvido mis orígenes. El bizcocho de queso y manzana que hago para mi restaurante no aparece en ningún libro de cocina porque está basado en una receta de mi madre. Llevo haciéndolo mucho tiempo porque les gusta a todos mis clientes.

SUSANA

La verdad es que en mi familia yo era la única que tenía un gusto especial por la comida. Mis padres son periodistas de viajes y, al principio, querían que yo también fuera. Cuando tenía doce años ellos me regalaron un libro sobre países exóticos y lo que yo hacía era leer toda la información sobre platos típicos y productos e ingredientes que para mi eran nuevos y raros. Como he viajado mucho con mis padres, siempre me ha gustado probar platos nuevos y diferentes y esto se refleja en carta de mi restaurante. Mi última receta, bizcocho de chocolate picante con menta, ha ganado un concurso de cocina y se sirve ya desde esta semana en mi restaurante parisino.

CECILIA

De pequeña comía muy poco y mal, y cuando me mudé a Madrid para trabajar como pintora siempre comía fuera de casa. Después, con los años, tuve que aprender cocinar. Poco a poco,

empecé a entender que cocinar era como pintar: elegir los ingredientes mezclarlos y darles forma con paciencia hasta conseguir un gran plato. Las cocas han cambiado mucho desde que era pequeña, tanto que ahora solo cocino platos sanos y cuido mucho mi alimentación. Pero no solo eso: además, he publicado mi primer manual de cocina con algunas recetas mías y otras con las que mi abuela ganó algunos concursos de cocina en su pueblo. Los dibujos de los platos, los he hecho todos yo, por supuesto.

1 ¿Quién ha escrito un libro sobre cocina?

A. Aurora B. Susana C. Cecilia

2 ¿Quién aprendió a cocinar gracias a otra persona?

A. Aurora B. Susana C. Cecilia

3 ¿Quién tiene un plato nuevo en su menú?

A. Aurora B. Susana C. Cecilia

4 ¿Quién dice que lleva una dieta equilibrada?

A. Aurora B. Susana C. Cecilia

5 ¿Quién tiene un postre premiado en el menú de su restaurante?

A. Aurora B. Susana C. Cecilia

6 ¿Quién sigue cocinando recetas familiares para su restaurante?

A. Aurora B. Susana C. Cecilia

7 ¿Quién se dedicaba a otra actividad antes de empezar a cocinar?

A. Aurora B. Susana C. Cecilia

8 ¿A quién le gusta descubrir nuevos sabores?

A. Aurora B. Susana C. Cecilia

Tarea 4

HAGA DE SU HIJO UN GRAN LECTOR

La lectura es enamorarse, no de alguien, sino de algo con letras. _____ El nivel lector de los niños depende de ese acercamiento de si su mamá le leía o le narraba incluso antes de nacer.

Lina Pulgarín, trabajadora de Bibliotecas Comfenalco, comenta que no es adecuado hablar de lectores según la edad, porque un niño de seis años puede estar preparado para un texto, pero otro no. Además, añade que la lectura se vuelve un hábito en los primeros años, sobre todo en el hogar. _____. Por eso es importante tener libros en casa y leer juntos.

Los libros son juguetes. Los de tela o de plástico pueden funcionar igual que los juguetes.

_____. También hay que pensar en el tamaño y el peso porque los niños deben poderlos manejar.

Igualmente, Lina recomienda para los bebés libros que tengan dibujos atractivos, así como cuentos que tengan canciones y colores. _____. En cualquier caso, y por encima de todo, haga que la lectura sea una experiencia placentera.

(a) Será muy difícil que un niño sea un lector si no tiene una referencia cerca, si sus papás no leen.

(b) Lina precisa que lo importante es buscar el equilibrio entre el contenido. Si no hay una buena historia, por más bello que sea, no va a funcionar.

(c) Si el libro de terror los asusta, no hay que leerlo más. Si los de princesas los hacen felices, hay que seguir con el proceso. Así se define el perfil lector.

- (d) Para los más grandes ya funcionan las historias más extensas, que narren hechos, y libros de imágenes, que los lleven a inventar otras a partir de lo que ven.
- (e) A un ser humano se le puede empezar a leer en voz alta desde que la mamá está en embarazo.

MI CASA ES UN TREN

Cuando Miguel Pedrera se independizó, se instaló en un tren. Una vivienda de unos treinta metros cuadrados construida en un antiguo vagón de mercancías. _____ Ahora, sin embargo, vive con su pareja en una casa cercana. El vagón se quedaba pequeño para dos.

_____ En el interior, a un lado, una cama de matrimonio y un pequeño sofá; al otro, la cocina y el baño. Una de las puertas originales ha sido sustituida por otra de cristal que hace que la estancia sea muy luminosa y que permite disfrutar de las vistas a la sierra. El agua y la electricidad provienen de una vivienda situada a pocos metros.

El coche en el que vivió Pedrera fue el primero que reparó Miguel Huidobro, fundador de Wagonstill, una empresa dedicada a la venta de antiguos vagones. _____

La compañía de Huidobro compra vagones a precios económicos, los deja como nuevos en dos o tres meses y los vende por unos 40000 euros. _____ Además, todos los materiales utilizando son ecológicos. Hasta el momento, ha vendido dieciséis vagones destinados a proyectos tan dispares como casa para invitados, estudios de grabación, spa o alojamiento turísticos.

- (a) Diplomado en Turismo, cuando terminó la carrera tenía la ilusión de construir un alojamiento rural y alguien le dio la idea de utilizar viejos trenes.
- (b) <Mis padres pensaron que estaba loco, pero yo siempre había querido vivir en el campo, y cuando se me presentó esta oportunidad cogí el tren>, bromea.
- (c) Situada en un vagón rojo al norte de Madrid, la que fue la casa de pedrera tiene una distribución que se basa en lo práctico.
- (d) Realmente cree que se puede vivir con muy poco y que guardamos lo que en realidad no necesitamos.
- (e) El empresario afirma que todas son viviendas sostenibles porque no causan daños al terreno.

Tarea 5

Más de 40 años después, vuelvo a ser la película El discreto encanto de la burguesía, y es un gusto. Pero, estos días, los medios y las personas hablamos de los últimos estrenos. Veo algunos de ellos y ____1____ se puede decir que me entretengan, porque son aburridísimos. Pero por lo que dice la prensa parece como si, de pronto, todo ____2____ nuevo. Y no es que yo quiera afirmar una época sobre otra, solo ____3____ el culto de la novedad.

La actualidad es un mito que funciona: los medios la usan para convencernos de que debemos consumir lo último que han hecho las grandes editoriales, disqueras o distribuidoras de películas, que viven de que creamos que lo que nos importa es eso que lanzaron la semana pasada.

Y los medios, ____4____, compran y colaboran: quizá comenten un libro actual en lugar de hablar de un clásico, ____5____ trabajan para la industria más que para los lectores: mantienen el mito y lo hacen crecer, Fechan el arte, lo hacen arte–del–año, defienden que el último superventas nos dice más que la obra de Cervantes, un suponer.

Pero lo bueno de la forma en que funcionan las fábricas y las instituciones culturales es que tenemos todo el tiempo ____6____ a cientos de años de producción artística. Por eso, cuando hablamos de libros o películas, la idea de pasado o presente no suele tener mucho sentido.

____7____, entonces, quizá, la de poner a todos en la misma bolsa, y comentar los buenos y

mirar los buenos y hablar de los buenos, ____8____caer en la superstición. Que, curiosamente, se apoya en una creencia en que ya nadie cree.

La superstición de lo nuevo aparece con la modernidad, cuando parecía claro que cada obra debía ____9____ a la anterior y que la producción estética se pensaba como una carrera hacia el futuro donde lo que importante era innovar todo el tiempo. Lo bueno era el valor fundamental. Pero ya no. En tiempos posmodernos las obras no quieren ir más allá que las ____10____ en el tiempo. Un libro actual puede estar escrito con la misma prosa que uno de 1860. De esta forma, la novedad ya no tiene ningún papel que no sea comercial. Si estos libros son iguales a aquellos, ¿por qué no comprarlos todos? ¿Solo____11____uno se escribió el año pasado y el otro el siglo pasado? Eso es solo el negocio de unos pocos, entre____12____ me incluyo.

1	A. al menos	B. ni siquiera	C. aun
2	A. fuera	B. haya sido	C. sea
3	A. emprender	B. reprochar	C. examinar
4	A. de ahí	B. por supuesto	C. más aún
5	A. gracias a que	B. pues bien	C. con lo cual
6	A. paso	B. ingreso	C. acceso
7	A. Encima	B. Y sí	C. En modo alguno
8	A. en lugar de	B. con tal de	C. a condición de
9	A. superar	B. aspirar	C. aceptar
10	A. adelantaron	B. procedieron	C. anticiparon
11	A. por qué	B. porque	C. por que
12	A. los que	B. el que	C. el cual

答案:

BABCC

BAACC

CABCBACB

EABD BCAE

BABBCCAAABBA