



Nome: _____

Nº: _____ Série: 2º ANO

Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA Professor: PEDRO VAGNER

Data: ____/____/2020

NOTA:

TEXTO, GRUPOS DE PALAVRAS E MORFOSSINTAXE DO SUBSTANTIVO.

TEXTO (Questões 1, 2 e 3)

O mundo está em choque: Marta, uma mulher, usou um batom

Ontem ocorreu um fuzuê dos grandes pelo fato de a craque Marta, maior goleadora da história das Copas, ter usado um forte batom roxo na partida contra a Itália. Sim, um batom: um cosmético comumente usado por mulheres para colorir os lábios. Mas por que essa estranheza? A surpresa pública pode ser explicada por inúmeros motivos, mas não há como fugir do viés “masculinização” do esporte feminino.

Mais interessante que notar que o padrão de condutas do lado masculino do esporte é adotado sem oposições, chama a atenção à curiosa conveniência na escolha do que é imposto. Nem tudo o que ocorre com o futebol masculino é transferido ao feminino. As vantagens monetárias e privilégios de escolhas, certamente, não são.

Até aqui, tema batido e bem explorado pelas sensatas pessoas que acompanham a discrepância de tratamento entre as modalidades esportivas.

A partir daí podemos ter uma breve noção do quão espantoso é uma mulher usar um batom – pasmem! – em uma partida de futebol. Não estamos acostumados a isso.

Ali, no campo, estão mulheres que correm não apenas em busca da bola e do gol, mas também de visibilidade, atenção e respaldo. Elas querem o calor da torcida e a sonora vibração coletiva em um tamanho que possa se traduzir em valorização do esporte que praticam. É um jogo também de sobrevivência.

Lembram-se dos Cavaleiros dos Zodíacos? Todas as amazonas que lutavam pela deusa Atena eram obrigadas a usar máscaras. O motivo é muito simples: ao lutar, as mulheres deveriam abrir mão de sua feminilidade para guerrear em pé de igualdade com os homens, passando pelo mesmo treinamento árduo que eles e desprezando seus trejeitos, com o objetivo de se fortalecer, de igualar-se aos guerreiros. Afinal, o forte era o homem, o cavaleiro. Isso não é à toa.

Ao jogar por sua nação, as mulheres da Seleção Brasileira, bem como as de todas as outras, parecem estar sob as mesmas expectativas que as de Atenas. E um simples detalhe, como um batom, já se mostra suficiente para o coletivo e espantoso vendaval de matérias sobre algo tão banal na vida de uma mulher, independentemente do marketing envolvido. Quem sabe essa iniciativa possa demonstrar que não é algo utópico o futebol ser também um esporte de garotas. Assim, paulatinamente, as mascaras atenienses do esporte podem ir caindo, com ou sem enxame em volta.

(CONCEIÇÃO, Mateus. Revista Bula, 2019)

01. Pode-se inferir que o artigo trata:

- a) Do futebol feminino.
- b) Do empoderamento feminino.
- c) Da masculinização do esporte.
- d) Da discrepância entre as modalidades esportivas.
- e) Da feminilidade da Marta ao usar batom em um jogo de futebol.

02. A leitura e análise do parágrafo 04, apresenta a expressão “pasmem”. Através desta expressão no texto/contexto podemos inferir que:

- a) Indica uma ironia, pois não se pode usar batom em um campo.
- b) Indica decepção, pois foi decepcionante Marta usar batom em campo.
- c) Indica empoderamento, pois Marta usou batom em uma partida de futebol.
- d) Indica tristeza, pois uma mulher, além de jogar futebol, usou batom em campo.
- e) Indica uma ironia, pois mulheres usam batom cotidianamente, mesmo assim, a mídia ficou espantada por Marta jogar usando batom.

3. Ao referir-se à questão de as guerreiras terem de usar máscaras nos Cavaleiros dos Zodíacos, assinale como o artigo faz relação entre a mulher e o esporte.

- a) A necessidade imposta pela sociedade de uma mulher ter de esquecer a feminilidade para ficar em pé de igualdade com o homem.
- b) A necessidade de uma mulher esconder sua feminilidade para ganhar um jogo de futebol.
- c) A necessidade de usar máscaras para lutar pelos seus ideais de forma que a sociedade aceite que a mulher pode fazer tudo o que ela quer.
- d) A questão de o futebol feminino estar mais atrelado ao homem que à mulher e essa ter que se afirmar.
- e) A questão de o esporte estar dominado por homens e não permitir que as mulheres também pratiquem esportes.

04. Assinale (ES) se a frase se relaciona ao eixo sintagmático, ou (EP) se a frase se relaciona ao eixo paradigmático:

I - () É uma relação associativa que se apresenta como um eixo de possibilidades de termos da memória, ou seja, para um mesmo enunciado há uma infinidade de outros termos possíveis.

II - () Só pode ser reconhecido a partir da união de termos lineares também reconhecidos pela memória.

III - () Define as relações entre os termos de uma oração e determina as funções desempenhadas por esses termos no texto.

IV - () Na frase “estão todos na mesa” pode-se dizer que foi deixado de usar uma série de outros termos cabíveis no enunciado.

05. Observe as duas frases abaixo:

1. O viking luta limpo luta honestamente.

2. O viking honesto luta limpo.

a) Qual o significado da palavra limpo nas duas frases?

b) A palavra limpo faz referência a que palavra nas duas frases?

c) Qual a classe gramatical nas duas situações? Justifique.

TEXTO - “Nos filmes de aventura, o vilão é, muitas vezes, a personagem que mais aparece na história. Para desempenhar bem esse papel, é necessário que um bom ator seja escalado.”

06. Em relação aos substantivos em destaque no texto acima, é correto afirmar que:

- a) O substantivo vilão tem apenas uma forma de plural: vilões.
- b) Quanto ao gênero, o substantivo ator classifica-se como biforme.
- c) A flexão do substantivo papel no grau diminutivo plural é papelzinhos.
- d) O substantivo personagem deverá sempre ser precedido pelo artigo definido feminino.
- e) O plural da palavra papel ocorre com o acréscimo da partícula “is”.

07. O texto a seguir foi retirado de uma reportagem sobre a utilização de fermentos naturais na fabricação de Paes. Leia-o para responder às solicitações abaixo.

Toda vez que a chef Mari Hirata deixa o Japão, onde mora, para dar aulas em outros países, carrega junto o “filho” mais novo, que, apesar da pouca idade (10 anos), já tem uma extensa linhagem de descendentes espalhada mundo a fora. Todos cobiçam a carga genética do rebento, um fermento natural elaborado com figo seco que, nas mãos de Mari, dá origem a Paes de crosta dourada e crocante, perfumado e saboroso.

FIDALGO, Janaina. Eterno enquanto dure. Folha de São Paulo, 2007.

I. Por que a palavra filho foi empregada entre aspas na reportagem?

II. Que outras expressões referentes a relações familiares são usadas para se referir ao fermento? Que efeito essa escolha produz no texto?

III. No trecho: “... um fermento natural elaborado com figo seco que, nas mãos de Mari, dá origem a Paes de crosta dourada e crocante, perfumado e saboroso.” que termo da frase é modificado pelas palavras “dourada” e “crocante”? explique.

IV. Que nível da língua você observou para responder à solicitação III? Explique.

V. Segundo um critério morfossintático, a que termo as palavras “perfumado” e “saboroso” se referem na oração? Segundo um critério semântico, a que outro elemento elas poderiam se referir? Explique.