



# **HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO FÍSICA**

## **AULA 2**

Professor: Ivan Lima



# O Iluminismo



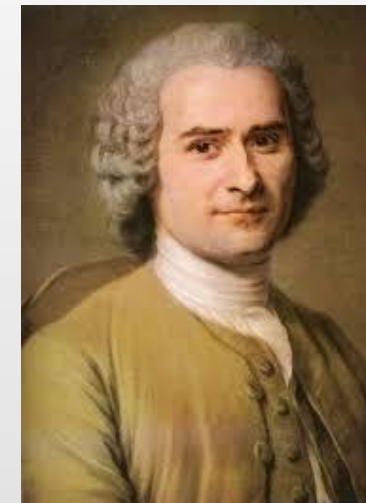


# HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO FÍSICA

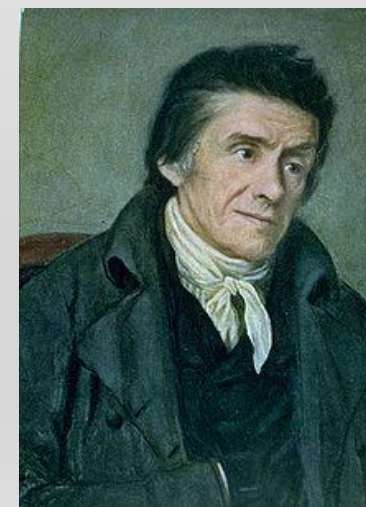
○ movimento contra o abuso do poder no campo social chamado de iluminismo surgido na Inglaterra no século XVII deu origem a novas ideias. Como destaque dessa época os alfarrábios apontam: **Jean-Jacques Rousseau** (1712-1778) e **Johann Pestalozzi** (1746-1827).

# HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO FÍSICA

**R**ousseau propôs a Educação Física como necessária à educação infantil. Segundo ele, pensar dependia extrair energia do corpo em movimento.



**P**estalozzi foi precursor da escola primária popular e sua atenção estava focada na execução correta dos exercícios.



# Idade Contemporânea





# HISTÓRIA DA GINÁSTICA

# HISTÓRIA DA GINÁSTICA

A black and white photograph of a female gymnast in mid-air, performing a split leap. She is wearing a white leotard with dark stripes on the sleeves. Her arms are raised and her legs are spread wide in a horizontal position. The background is a blurred gymnasium with lights.

**A** influência na nossa ginástica localizada começa a se desenvolver na Idade Contemporânea e quatro grandes escolas foram as responsáveis por isso:

- A Alemã,
- A Nórdica,
- A Francesa,
- A Inglesa.



# ESCOLA ALEMÃ

**A** alemã, influenciada por Rousseau e Pestalozzi, teve como destaque **Johann Cristoph Friederick Guts Muths** (1759-1839) considerado pai da ginástica pedagógica moderna.



# ESCOLA ALEMÃ

**A** derrota dos alemães para Napoleão deu origem a outra ginástica. A turnkunst, criada por **Friederick Ludwig Jahn** (1788-1825) cujo fundamento era a força. "Vive Quem é Forte", era seu lema e nada tinha a ver com a escola. Foi ele quem inventou a barra fixa, as barras paralelas e o cavalo, dando origem à Ginástica Olímpica.

**A** escola voltou a ter seu defensor com **Adolph Spiess** (1810-1858) introduzindo definitivamente a Educação Física nas escolas alemãs, sendo inclusive um dos primeiros defensores da ginástica feminina.

# ESCOLA NÓRDICA

**A** escola nórdica escreve a sua história através de **Nachtegall** (1777-1847) que fundou seu próprio instituto de ginástica (1799) e o Instituto Civil de Ginástica para formação de professores de Educação Física (1808).

# ESCOLA NÓRDICA

**P**or mais que um profissional de Educação Física seja desligado da história, pelo menos algum dia já ouviu falar em ginástica sueca, um grande trampolim para o que se conhece hoje. **Per Henrik Ling** (1766-1839) foi o responsável por isso levando para a Suécia as ideias de Guts Muths após contato com o instituto de Nachteggall.



# ESCOLA NÓRDICA

**L**ing dividiu sua ginástica em quatro partes:

- **A Pedagógica** - voltada para a saúde evitando vícios posturais e doenças.
- **A Militar** - incluindo o tiro e a esgrima.
- **A Médica** - baseada na pedagógica evitando também as doenças.
- **A Estética** - preocupada com a graça do corpo.

# ESCOLA FRANCESA

**A** escola Francesa teve como elemento principal o espanhol naturalizado **Francisco Amoros Y Ondeano** (1770-1848). Inspirado em Rabelais, Guts, Jahn e Pestalozzi, dividiu sua ginástica em: Civil e Industrial, Militar, Médica e Cênica.

# ESCOLA FRANCESA

Outro nome francês importante foi **G. Dêmey** (1850-1917). Organizou congresso, cursos (inclusive o Superior de Educação Física), redigiu o Manual do Exército e também era adepto à ginástica lenta, gradual, progressiva, pedagógica, interessante e motivadora.



# ESCOLA FRANCESA

○ método natural foi defendido por Georges Herbert (1875-1957): correr, nadar, trepar, saltar, empurrar, puxar e etc.

A nossa Educação Física, a brasileira teve grande influência na Ginástica Calistenia criada em 1829 na França por **Phoktion Heinrich Clias** (1782-1854).

# ESCOLA INGLESA

**A** escola inglesa baseava-se nos jogos e nos esportes, tendo como principal defensor Thomas Arnold (1795-1842) embora não fosse o criador. Essa escola também ainda teve a influência de Clias no treinamento militar.

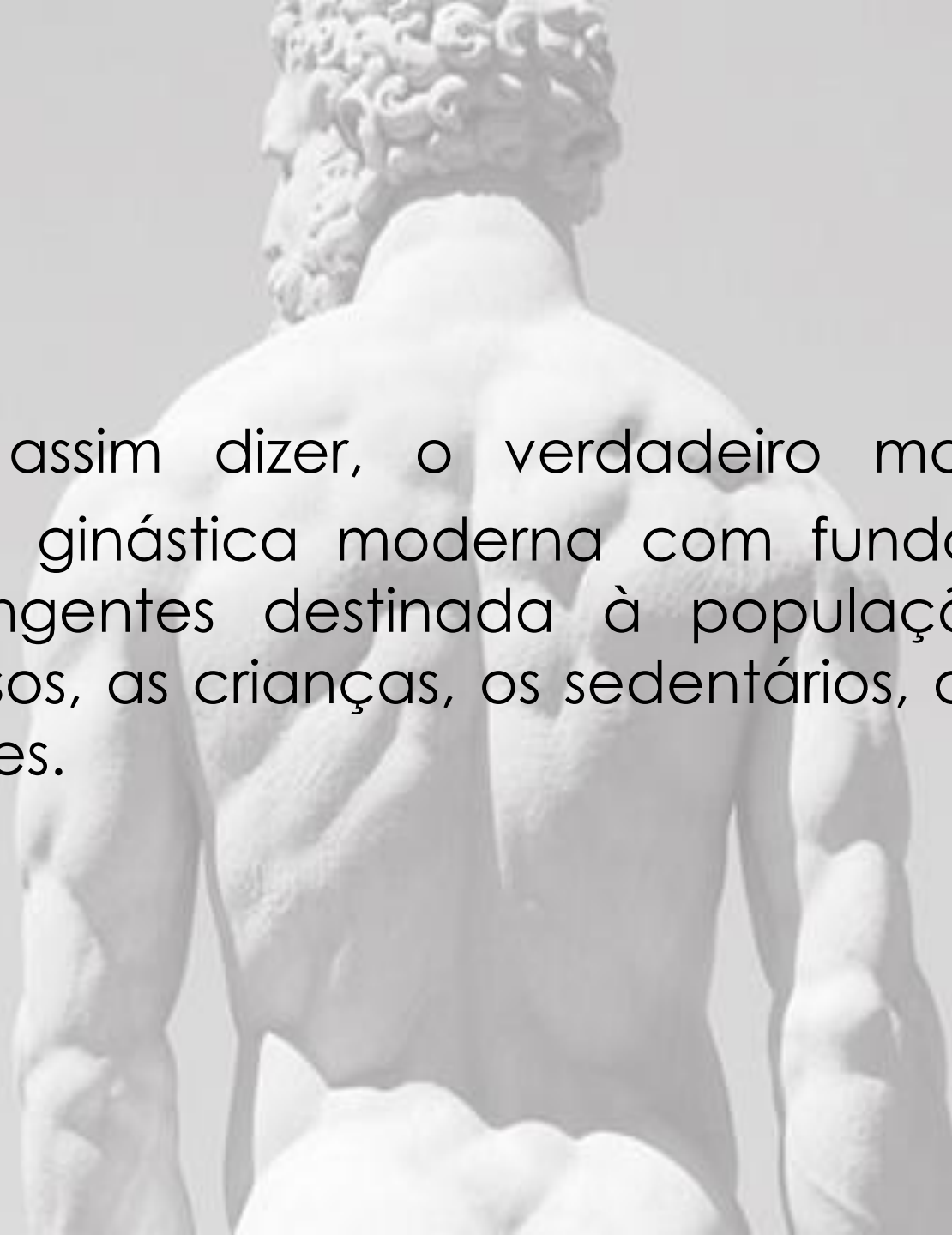
# A CALISTENIA





# CALISTENIA

**É** por assim dizer, o verdadeiro marco do desenvolvimento da ginástica moderna com fundamentos específicos e abrangentes destinada à população mais necessitada: os obesos, as crianças, os sedentários, os idosos e também às mulheres.



# CALISTENIA

**C**alistenia, segundo Marinho (1980) citado por Marcelo Costa, vem do grego *Kallos* (belo), *Sthenos* (força) e mais o sufixo "ia".

**C**om origem na ginástica sueca apresenta uma divisão de oito grupos de exercícios localizados associando música ao ritmo dos exercícios que são feitos à mão livre usando pequenos acessórios para fins corretivos, fisiológicos e pedagógicos.

# CALISTENIA

Os responsáveis pela fixação da Calistenia foram o Dr. Dio Lewis e a (A. C. M.) Associação Cristã de Moços com proposta inicial de melhorar a forma física dos americanos que mais precisavam. Por isso mesmo, deveria ser uma ginástica simples, fundamentada na ciência e cativante.



# CALISTENIA

**E**m função disso o Dr. Lewis era contra os métodos militares sob alegação que as mesmas desenvolviam somente a parte superior do corpo e os esportes atléticos não proporcionavam harmonia muscular. Em 1860 a Calistenia foi introduzida nas escolas americanas.

