

EOS 4000D

UN REFLEX SIMPLE D'EMPLOI POUR RACONTER VOS HISTOIRES EN IMAGES

Racontez des histoires uniques. Créez de superbes photos et des films pleins de détails et de couleurs grâce à cet appareil reflex 18 millions de pixels facile à utiliser. Partagez instantanément et prenez des photos à distance grâce au Wi-Fi* et à l'application Canon Camera Connect.



- Prenez de splendides photos et films avec effet de flou à l'arrière-plan
- Connectez-vous et partagez facilement vos images partout où vous allez
- Exprimez votre créativité grâce à des conseils faciles à suivre
- Apprenez tout en photographiant et découvrez les objectifs interchangeables
- Obtenez d'excellents résultats en toute confiance dans des conditions difficiles

18.0 MEGA
PIXELS
CMOS

A+
Scene
Intelligent Auto

9-point
AF

Creative Filters

EOS Movie
FULL HD

6.8 cm
2.7"
LCD

Feature Guide

Wi-Fi

GAMME DE PRODUITS



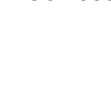
EOS 800D



EOS 200D



EOS 2000D



EOS 4000D

EOS 800D
EOS 200D
EOS 2000D
EOS 4000D

Canon

Live for the story_

* La connectivité et les fonctionnalités Wi-Fi varient en fonction du modèle et de la région. Toutes les fonctions et tous les appareils ne sont pas pris en charge. Consultez les caractéristiques complètes pour en savoir plus.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS 4000D

| | | | |
|--|---|--|--|
| CAPTEUR D'IMAGE | | CONTRÔLE D'EXPOSITION | |
| Type | Environ 22,3 mm × 14,9 mm | Modes de mesure | Via le viseur optique : Mesure évaluative via capteur de mesure double-couche à 63 zones (couplée à tous les collimateurs AF) Mesure partielle (au centre, environ 10 % du viseur) Mesure moyenne à prépondérance centrale disponible |
| Nombre de pixels effectifs | Environ 18,0 millions de pixels | | En mode Visée par l'écran sur l'écran LCD : Mesure évaluative (315 zones) |
| Nombre total de pixels | Environ 18,7 millions de pixels | | Via le viseur optique : 1 à 20 IL (à température de la pièce, 100 ISO, avec mesure évaluative) |
| Rapport d'aspect | 3:2 | | En mode Visée par l'écran sur l'écran LCD : 0 à 20 IL (à température de la pièce, 100 ISO, avec mesure évaluative) |
| Filtre passe bas | Intégré/fixe | Plage de mesure | Auto : en mode AF One-Shot avec la mesure évaluative mémorisée une fois la mise au point effectuée |
| Nettoyage du capteur | Nettoyage manuel et acquisition des données de suppression de poussières | | Manuelle : par la touche de mémorisation d'exposition dans les modes Zone de création |
| Type de filtre couleurs | Couleurs primaires RVB | | +/-5 IL par paliers de 1/2 ou de 1/3 (combinable avec le bracketing d'exposition automatique) |
| PROCESSEUR D'IMAGE | | Mémorisation d'exposition | Sur 3 vues et +/-2 IL, par paliers de 1/2 ou de 1/3 AUTO (100-6400), 100-6400 (par paliers de 1) Sensibilité ISO extensible à 12.800 ^[8] |
| Type | DIGIC 4+ | | Lors de l'enregistrement vidéo : Auto (100-6400), 100-6400 (par paliers d'une valeur) |
| OBJECTIF | | Correction d'exposition | |
| Monture d'objectif | EF/EF-S | AEB | |
| Distance focale | Équivalente à 1,6x la distance focale de l'objectif | Sensibilité ISO | |
| Stabilisation de l'image | Stabilisateur d'image optique fourni sur les objectifs compatibles | | |
| MISE AU POINT | | OBTURATEUR | |
| Type | Via le viseur optique : Système de détection de différence de phase d'enregistrement d'image auxiliaire TTL avec capteur AF dédié | Type | Obturbateur plan-focal commandé électroniquement, avec premier rideau électronique |
| | En mode Visée par l'écran sur l'écran LCD : AF avec détection des contrastes | Vitesse | 30 à 1/4000 s (par paliers de 1/2 ou de 1/3), pose longue (plage de vitesse d'obturation totale ; varie selon le mode de prise de vue) |
| | Via le viseur optique : 9 collimateurs AF (de type croisé f/5,6 au centre) | | |
| Système/collimateurs AF | Via le viseur optique : Collimateur central AF : 0 à 18 IL (valeurs d'exposition) (à température de la pièce et pour 100 ISO) Autres collimateurs AF : 1 à 18 IL (valeurs d'exposition) (à température de la pièce et pour 100 ISO) | BALANCE DES BLANCS | |
| Plage de fonctionnement AF | | Type | Balance des blancs automatique par le capteur d'image |
| | En mode Visée par l'écran sur l'écran LCD : 1 à 18 IL (à température de la pièce et pour 100 ISO) | Paramètres | AWB (Priorité ambiance, Priorité blanc), Lumière du jour, Ombragé, Nuageux, Lumière tungstène, Éclairage fluorescent blanc, Flash, Personnalisé (env. 2000 K à 10.000 K) |
| | Via le viseur optique : AI Focus (commutation automatique entre Autofocus One-Shot et Autofocus AI Servo) AF One Shot AI Servo Manuel | | Correction de la balance des blancs : Bleu/ambre +/-9 Magenta/vert +/-9 Oui, possibilité d'enregistrer un réglage |
| Modes AF | | Balance des blancs personnalisée | +/-3 valeurs par paliers de 1 valeur |
| | En mode Visée par l'écran sur l'écran LCD : Autofocus One-Shot (AF avec détection des contrastes) Mode Rapide (via capteur AF à détection de phase) Manuel | Bracketing de la balance des blancs | 3 images bracketées par déclenchement. Possibilité de choisir une dominante bleu/ambre ou magenta/vert. |
| Sélection du collimateur AF | Via le viseur optique : Sélection automatique avec jusqu'à 9 collimateurs Sélection manuelle | VISEUR | |
| | En mode Visée par l'écran sur l'écran LCD : FlexiZone : placez librement 1 collimateur AF par sélection manuelle Mode Direct : sélection automatique avec détection de visage | Type | Pentamiroir |
| Affichage du collimateur AF sélectionné | Indiqué par affichage superposé dans le viseur et sur l'écran LCD | Couverture (verticale/horizontale) | Environ 95 % |
| AF prédictif | Oui | Agrandissement | Environ 0,80x ^[4] |
| Mémorisation de l'AF | Mémorisation lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode AF One-Shot Personnalisation disponible via la touche de mémorisation d'exposition | Relief oculaire | Environ 21 mm (depuis le centre de l'oculaire) |
| | Salve d'éclairs émis par le flash intégré ou par un flash Speedlite dédié en option (jusqu'à 4 m) | Correction dioptrique | Fixé à -1,0 m-1 (dioptrie) - Les lentilles de correction dioptrique de série E peuvent être utilisées en tant que correcteur dioptrique |
| Faisceau d'assistance AF | Par la bague de l'objectif | Verre de visée | Fixe |
| Mise au point manuelle | | Miroir | Miroir semi-transparent à retour rapide |
| | | Contrôle de la profondeur de champ | Oui, affecté au bouton (SET) Choisir |
| | | Obturbateur d'oculaire | Sur la courroie |

Canon

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS 4000D

ÉCRAN LCD

Type

LCD (TFT) de 6,8 cm (2,7 pouces), environ 230.000 points

Couverture

Environ 100 %

Angle de vue (horizontal/vertical)

Environ 120° verticalement
Environ 130° horizontalement

Réglage de la luminosité

Sept niveaux de réglage

Options d'affichage

Écran de contrôle rapide
Paramètres de l'appareil photo

FLASH

Nombre guide du flash intégré (100 ISO, mètres)

9,2

Couverture du flash intégré

Jusqu'à la focale de 17 mm (équivalent 24 × 36 : 28 mm)

Temps de recyclage du flash intégré

Environ 2 secondes

Modes

Synchronisation X

Automatique, flash manuel (activé/désactivé)
Sans contact xénon, vitesse maximale de synchronisation du flash : 1/200 s avec flashes Speedlite compatibles

+/- 2 IL par paliers de 1/2 ou de 1/3

Correction d'exposition au flash

Oui

Mémorisation d'exposition au flash

Oui

Synchronisation sur le deuxième rideau

Oui/Non

Griffe porte-accessoires/borne PC

Compatibilité flash externe

Contrôle flash externe

E-TTL II avec les flashes Speedlite de série EX ^[32]
Disponible via l'écran de menu de l'appareil photo, sauf les réglages de prise de vue avec flash radio sans fil

PRISE DE VUE

Modes

Scène Intelligente Automatique, Créatif auto, Portrait, Paysage, Gros-plan, Sport, Aliments, Portrait de nuit, Programme d'exposition automatique, Priorité à la vitesse AE, Priorité à l'ouverture AE, Manuel, Mode vidéo

Styles d'image

Auto, standard, portrait, paysage, neutre, fidèle, monochrome, défini par l'utilisateur (x3)

Espace colorimétrique

Traitement de l'image

sRGB et AdobeRGB
Priorité hautes lumières
Auto Lighting Optimizer (Correction auto de luminosité) (4 réglages)
Réduction du bruit en exposition longue
Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages)
Correction automatique de l'éclairage périphérique (Jusqu'à 20 profils d'objectif peuvent être enregistrés dans l'appareil photo)

Filtres créatifs (N&B granuleux, Flou artistique, Toy camera, Effet miniature, Fish eye), uniquement pendant la lecture des images

Modes d'acquisition

Vue par vue, continu et retardateur (2 s, 10 s, 10 s + 2-10 photos en continu)

Prise de vue en continu

Max. Environ 3 im./s en mode JPEG jusqu'à ce que la carte mémoire soit pleine ^[1], 6 images RAW ^[2] ^[10]

MODE VISÉE PAR L'ÉCRAN

Couverture

Environ 100 % (horizontalement et verticalement)
29,97 im./s

Fréquence d'image

Mise au point

Mode Direct : Autofocus One-Shot (AF avec détection des contrastes)
Mode Rapide : Autofocus One-Shot (capteur AF à détection de phase)
Manuel (grossissement 5x ou 10x disponible)

Mesure

Mesure évaluative en temps réel avec le capteur d'image

Le temps de mesure active peut être modifié

Options d'affichage

Quadrillage (×2), histogramme

FORMAT DE FICHIER

Photo

JPEG : fin, normal (compatible Exif 2.30) / format DCF (Design rule for Camera File system) (2.0),
RAW : RAW, (14 bits, Canon RAW original 2e édition), compatible DPOF (Digital Print Order Format) version 1.1

Enregistrement simultané RAW+JPEG

Oui, RAW + JPEG Large

Taille d'image

JPEG 3:2 : (L) 5184 × 3456, (M) 3456 × 2304, (S1) 2592 × 1728, (S2) 1920 × 1280, (S3) 720 × 480
JPEG 4:3 : (L) 4608 × 3456, (M) 3072 × 2304, (S1) 2304 × 1728, (S2) 1696 × 1280, (S3) 640 × 480
JPEG 16:9 : (L) 5184 × 2912, (M) 3456 × 1944, (S1) 2592 × 1456, (S2) 1920 × 1080, (S3) 720 × 400
JPEG 1:1 : (L) 3456 × 3456, (M) 2304 × 2304, (S1) 1728 × 1728, (S2) 1280 × 1280, (S3) 480 × 480

RAW : (RAW) 5184 x 3456

Type de vidéo

Taille de vidéo

MOV (vidéo : H.264 interframe (IPB) ; son : PCM linéaire, le niveau d'enregistrement peut être réglé manuellement par l'utilisateur)

1920 × 1080 (30, 25, 24 im./s)

1280 × 720 (60, 50 im./s)

640 × 480 (30, 25 im./s)

Durée de vidéo

Durée maximale 29 min 59 s, taille maximale de fichier 4 Go

Dossiers

De nouveaux dossiers peuvent être créés manuellement et sélectionnés

Numérotation des fichiers

Numérotation consécutive
Réinitialisation auto
Réinitialisation manuelle

AUTRES FONCTIONS

Fonctions personnalisées

Balise de métadonnées

10 fonctions personnalisées

Informations de copyright de l'utilisateur (réglable dans l'appareil)

Notation des images (0 à 5 étoiles)

Détecteur de sens de cadrage

Zoom en lecture

Formats d'affichage

Oui

1,5× à 10×, activé en 15 étapes

(1) Image unique avec informations (2 niveaux)

(2) Image unique

(3) Affichage de l'index (4, 9 images)

(4) Saut d'image (1, 10, 100 images, par date, par dossier, vidéos uniquement, photos uniquement, par notation)

Diaporama

Sélection des images : toutes les images, par date,

par dossier, vidéos, photos, notation

Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes

Répétition : activée/désactivée

Effet de transition : désactivé, insertion 1, insertion 2, fondu 1, fondu 2, fondu 3

Musique de fond : activée, désactivée

Histogramme

Luminosité : oui

RVB : oui

Alerte de surexposition

Protection contre l'effacement des images

Oui

Effacement : image unique, images sélectionnées, toutes les images du dossier ou toutes les images de la carte

Protection : protection contre l'effacement pour une image unique, toutes les images du dossier ou toutes les images de la carte

Catégories de menu

(1) Menu de prise de vue (×4)

(2) Menu de lecture (×2)

(3) Menu de réglages (×3)

(4) Mon Menu

Langues de menu

25 langues

Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen et japonais

Mise à jour par l'utilisateur possible

Mise à jour du micrologiciel

INTERFACE

Ordinateur

Wi-Fi

USB haute vitesse uniquement

Wi-Fi (IEEE802.11 b/g/n), (2,4 GHz uniquement) ^[17]

Sécurité Wi-Fi

La connectivité aux smartphones ou tablettes est possible via l'application Canon Camera Connect ^[34]

Point d'accès appareil : WPA2-PSK ouvert ou avec cryptage AES

Infrastructure : clé partagée, cryptage WEP, WPA-PSK/WPA2-PSK ouvert ou avec cryptage TKIP/AES
Sortie Mini HDMI (type C)

Autres

IMPRESSION DIRECTE

Imprimantes Canon

Imprimantes photo Canon compactes et imprimantes PIXMA avec prise en charge de PictBridge

PictBridge

Oui

STOCKAGE

Type

Carte SD, SDHC ou SDXC

SYSTÈME D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE

PC et Macintosh

Windows 10 / 8.1 / 7 SP1 ^[24]
Mac OS X 10.10 à 10.13

Canon

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS 4000D

LOGICIELS

Traitement de l'image

Digital Photo Professional (traitement des images RAW)

Autres

EOS Utility
EOS Lens Registration Tool
EOS Web Service Registration Tool
EOS Sample Music
Picture Style Editor

Application Camera Connect disponible sur les périphériques iOS et Android ^[34]

ALIMENTATION

Batteries

Autonomie de la batterie

1 batterie lithium-ion rechargeable LP-E10
Environ 500 (à 23 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash) ^[5]
Environ 410 (à 0 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash)

4 niveaux

Mise hors tension après 30 s, 1, 2, 4, 8 ou 15 min.

Chargeur de batterie LC-E10E

Témoin de batterie

Économie d'énergie

Alimentation électrique et chargeurs de batterie

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Matériaux du boîtier

Résine de polycarbonate avec fibre de verre

Environnement d'utilisation

0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum

Dimensions (L × H × P)

129,0 × 101,6 × 77,1 mm

Poids (boîtier uniquement)

Environ 436 g (norme de test CIPA, avec batterie et carte mémoire)

ACCESSOIRES

Viseur

CEilleton Ef
Cadre en caoutchouc Ef
Lentilles de correction dioptrique de série E
CEilleton d'oculaire EP-EX15II
Viseur d'angle C
CEilleton de grossissement MG-Ef

Étui

Étui semi-rigide EH26-L, EH27-L
Toile de protection PC-E1, PC-E2
Sac à bandoulière SB10, SB100
Sac à dos BP10, BP12, BP100
Sac à bandoulière MS10, MS11
Sac à bandoulière SL100
Sac étui HL100

Objectifs

Flash

Tous les objectifs EF et EF-S
Flashes Canon Speedlite (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, flash macro annulaire MR-14EX II, flash Macro à Double Réflecteur MT-24EX, transmetteur Speedlite ST-E2, transmetteur Speedlite ST-E3-RT) ^[32]

Autres

Courroie E2, câble HDMI HTC-100, câble d'interface IFC400PCU

Notes de bas de page

^[1] Résolution Large/fin (qualité 8).

^[2] Basé sur les méthodes de test de Canon, en JPEG, avec un style d'image standard et une sensibilité ISO 100. Varie selon le sujet, la marque et la capacité de la carte mémoire, la qualité d'enregistrement des images, la sensibilité ISO, le mode d'acquisition, le style d'image et les fonctions personnalisées, etc.

^[4] Avec objectif 50 mm à l'infini, -1 m⁻¹ dpt

^[5] Testé selon la norme CIPA avec la batterie et la carte mémoire fournies avec l'appareil, sauf précision contraire.

^[8] Index d'exposition recommandé.

^[10] La prise de vue en continu est testée conformément aux normes Canon en matière de test. Cette fonction nécessite une carte mémoire SDHC/SDXC USH de classe de vitesse 1 compatible. Le nombre total d'images capturées dépend du sujet, des paramètres et de la marque de la carte mémoire.

^[17] L'utilisation du Wi-Fi peut être soumise à des restrictions dans certains pays ou régions.

^[24] Applications logicielles compatibles avec Windows 10 uniquement disponibles dans le mode bureau de Windows 10.

^[32] Les flashes Speedlite autres que ceux de la série EX ou les flashes non-Canon ne peuvent pas être utilisés. Certaines fonctions des flashes Canon de la série EX ne sont pas prises en charge.

^[34] L'application Canon Camera Connect est disponible pour les périphériques fonctionnant sous Apple iOS et Android uniquement. Reportez-vous à Google PlayStore® et Apple AppStore® pour obtenir des versions compatibles d'Android OS et d'Apple iOS.

Sauf mention contraire, toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard (selon la norme CIPA, Camera & Imaging Products Association) de Canon.
Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

Canon

Live for the story_

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
French edition
Canon Europa NV 2018

RÉALISEZ FACILEMENT ET INTUITIVEMENT DES PRISES DE VUE UNIQUES ET PARTAGEZ DES IMAGES AVEC DES COULEURS, UN NIVEAU DE DÉTAIL ET UNE PROFONDEUR SANS ÉQUIVALENTS.

Racontez des histoires uniques. Créez de superbes photos et des films pleins de détails et de couleurs grâce à cet appareil reflex 18 millions de pixels facile à utiliser. Partagez instantanément et prenez des photos à distance grâce au Wi-Fi* et à l'application Canon Camera Connect.

Date de commercialisation : 24 mars 2018

EOS 4000D



INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

| Nom du produit | Code Mercury | Code EAN |
|---|--------------|---------------|
| BOÎTIER APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS 4000D BK EU26 | 3011C001AA | 4549292116564 |
| APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE EOS 4000D BK EF-S 18-55 EU26 | 3011C003AA | 4549292116571 |

Canon

Live for the story_

* La connectivité et les fonctionnalités Wi-Fi varient en fonction du modèle et de la région. Toutes les fonctions et tous les appareils ne sont pas pris en charge. Consultez les caractéristiques complètes pour en savoir plus.

RÉALISEZ FACILEMENT ET INTUITIVEMENT DES PRISES DE VUE UNIQUES ET PARTAGEZ DES IMAGES AVEC DES COULEURS, UN NIVEAU DE DÉTAIL ET UNE PROFONDEUR SANS ÉQUIVALENTS.

Racontez des histoires uniques. Créez de superbes photos et des films pleins de détails et de couleurs grâce à cet appareil reflex 18 millions de pixels facile à utiliser. Partagez instantanément et prenez des photos à distance grâce au Wi-Fi* et à l'application Canon Camera Connect.

EOS 4000D



DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

| Nom du produit | Code Mercury | Type d'emballage | Description de l'emballage | Quantité par emballage | Longueur (cm) | Largeur (cm) | Hauteur (cm) | Poids brut (kg) |
|--------------------|--------------|------------------|----------------------------|------------------------|---------------|--------------|--------------|-----------------|
| BOÎTIER EOS 4000D | 3011C001AA | EA | Unité | 1 | 16,55 | 22,15 | 13,8 | 1,1382 |
| | | CT | Carton | 6 | 43,3 | 35,1 | 26,1 | 7,84 |
| | | EP | Palette Europe | 120 | 120 | 80 | 119,4 | 167 |
| | | | Couches par palette | 4 | | | | |
| | | | Cartons par couche | 5 | | | | |
| | | | Produits par couche | 30 | | | | |
| EOS 4000D 18-55 IS | 3011C002AA | EA | Unité | 1 | 16,55 | 22,15 | 13,8 | 1,3827 |
| | | CT | Carton | 6 | 43,3 | 35,1 | 26,1 | 9,31 |
| | | EP | Palette Europe | 120 | 120 | 80 | 119,4 | 196 |
| | | | Couches par palette | 4 | | | | |
| | | | Cartons par couche | 5 | | | | |
| | | | Produits par couche | 30 | | | | |
| EOS 4000D 18-55 | 3011C003AA | EA | Unité | 1 | 16,55 | 22,15 | 13,8 | 1,3777 |
| | | CT | Carton | 6 | 43,3 | 35,1 | 26,1 | 9,28 |
| | | EP | Palette Europe | 120 | 120 | 80 | 119,4 | 196 |
| | | | Couches par palette | 4 | | | | |
| | | | Cartons par couche | 5 | | | | |
| | | | Produits par couche | 30 | | | | |

Contenu de la boîte

- BOÎTIER EOS 4000D
- Oculaire Ef
- Courroie de l'appareil photo EW-400D
- Batterie LP-E10
- Chargeur de batterie LC-E10E
- Câble d'alimentation du chargeur de batterie
- Guide de mise en route

Canon

Live for the story_

* La connectivité et les fonctionnalités Wi-Fi varient en fonction du modèle et de la région. Toutes les fonctions et tous les appareils ne sont pas pris en charge. Consultez les caractéristiques complètes pour en savoir plus.