

PLAQUES DE CHEMINÉES HÉRALDIQUES

PHILIPPE PALASI

PRÉFACE DE MICHEL PASTOREAU

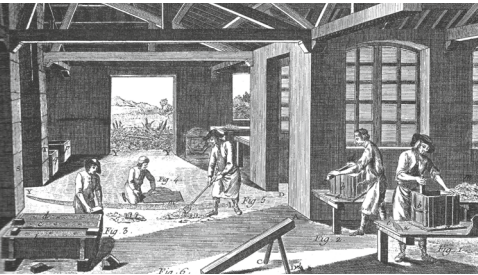


GOURCUFF
GRADENIGO

Couvertes de suie et scellées dans le fond de l’âtre, les plaques de cheminée armoriées constituent un véritable patrimoine métallique, c’est souvent le dernier vestige héraldique d’une demeure historique. Elles ont pris naissance dès le **xvi^e** siècle dans un haut fourneau proche, d’une coulée de fonte dans l’empreinte sablée d’un modèle en bois sculpté d’armoiries.



OBJET USUEL destiné à protéger la maçonnerie du fond de la cheminée, elles accumulent la chaleur des braises et la réverbèrent afin de réchauffer l’habitat mais surtout d’en assécher l’atmosphère. Dans ces lieux hautement symboliques que sont les cheminées, la présence des armoiries d’une famille et des armes d’alliance des époux, peintes sur le manteau ou taillées dans la pierre du linteau, affirme l’identité des possesseurs du lieu. Si les cheminées monumentales médiévales et Renaissance offrent un large support au décor héraldique, les transformations architecturales de la cheminée à la française dans la seconde moitié du **xvii^e** siècle consacrent le trumeau orné de glaces. Désormais, les armes glissent irrémédiablement sur les plaques, ultime réceptacle identitaire avec les frontons des châteaux. Rares sont les plaques « natives » encore dans l’âtre initial. Malgré leur poids, dont dépend leur prix sous l’Ancien Régime, les plaques de cheminée voyagent sans contrainte.



Philippe Palasi (taques@sfr.fr) est docteur en Histoire de l’École Pratique des Hautes Études, section des Sciences historiques et philologiques et chargé de conférences dans le même établissement. Par ailleurs, il enseigne l’héraldique à l’école du Louvre. Spécialisé dans l’identification des armoiries, il collabore avec de nombreux musées français et étrangers. Il a publié *Jeux de cartes et jeux de l’oie héraldique aux xvii^e et xviii^e siècles, une pédagogie ludique sous l’Ancien Régime*, *Armorial historique et monumental de la Haute-Marne* et *Armorial historique et monumental de l’Aube*.

Les lieux de forte production métallurgique, alliant l’eau motrice, le bois combustible et le minéral de fer – Champagne, Lorraine, Franche-Comté, Bourgogne, Berry, Nivernais, Maine et Normandie au sud de la Seine – recèlent naturellement des densités importantes de plaques de cheminée armoriées encore in-situ. Extrêmement rares sont les modèles en bois qui ont servi à façonner une empreinte. Encore conservés chez des particuliers, ils côtoient parfois des tirages correspondants dans les cheminées. Les sculpteurs sur bois comme sur pierre adaptent leur composition héraldique suivant les goûts et les modes et on retrouve dans la fonte les mêmes représentations héraldiques que sur d’autres supports. Trop souvent ignorés, ces objets fonctionnels et emblématisés méritent une attention particulière tant ils appartiennent au décor des demeures, même oubliés dans le fond de l’âtre sous la suie noire. **Après une étude historique et technique, richement illustrée, l’ouvrage présente environ 700 plaques armoriées, avec un classement chronologique du **xvi^e** au **xx^e** siècle.**



PLAQUES DE CHEMINÉES HÉRALDIQUES

PHILIPPE PALASI

PRÉFACE DE MICHEL PASTOREAU



Sous le haut patronage de

ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS
ET BELLES-LETTRES

978-2-35340-193-2
Format : 21 × 28 cm à la française
Plus de 700 reproductions
Nombre de pages : 320 pages
Ouvrage relié, imprimé sur papier couché demi-mat

Prix de vente public : 69 € TTC
Prix de souscription : 54 € TTC
au lieu de 69 € TTC

BON DE SOUSCRIPTION PLAQUES DE CHEMINÉES HÉRALDIQUES

Nom/prénom _____

Adresse d’expédition _____

Pays _____

Tél. _____ Mail _____

commande :

☐ exemplaire(s)
au prix de 54 € TTC, l’exemplaire

Montant total à régler _____ € TTC

Ci-joint le règlement par chèque à l’ordre de **PAPIER AND CO**
à adresser à GOURCUFF GRADENIGO 8, rue des Lilas, 93189 Montreuil Cedex

ou par virement bancaire IBAN : FR76 3005 6006 6006 6044 9738 409 - code BIC : CCFRFRPP

Expédition franco de port.