

Coeficiente de Empatía (EQ)

El Coeficiente de Empatía se presentó por primera vez en la siguiente publicación:

- Baron-Cohen, S.; Wheelwright, S.: The Empathy Quotient: An Investigation of Adults with Asperger Syndrome or High Functioning Autism, and Normal Sex Differences(http://www.autismresearchcentre.com/docs/papers/2004_BCandSW_EQ.pdf). *Journal of Autism and Developmental Disorders* 2004; 34(2):163–175

El cuestionario ha sido traducido directamente del libro *The Essential Difference: The Truth about the Male and Female Brain*(<http://www.amazon.com/Essential-Difference-Truth-about-Female/dp/0738208442>), de Simon Baron-Cohen(http://www.autismresearchcentre.com/arc/staff_member.asp?id=33) (2003). En relación al género, cuando ha sido posible se ha optado por expresiones neutras como "alguien" o "algunas personas". En las demás ocasiones se ha optado por utilizar el masculino como genérico, evitando así la fórmula "o/a", "él/ella" que tanta naturalidad resta al lenguaje y suponiendo en el lector la elemental capacidad de interpretación. Esta opción no está en absoluto relacionada con el hecho de que el diagnóstico de sea, hasta la fecha, más frecuente entre los hombres que entre las mujeres.

El libro de Simon Baron-Cohen ha sido publicado en español como *La gran diferencia: cómo son realmente los cerebros de hombres y mujeres*(<http://www.amateditorial.com/libro.asp?cod=A1754>), Editorial Amat(<http://www.amateditorial.com/>), Barcelona, 2005.

¿Cómo interpretar el resultado?

Simon Baron-Cohen sugiere las siguientes puntuaciones para interpretar los resultados obtenidos al completar el cuestionario:

0–32	Bajo (la media de las personas con síndrome de Asperger o autismo de alto funcionamiento es de 20)
33–52	Media (la media femenina es de 47 y la masculina de 42)
53–63	Sobre la media
64–80	Muy alto

El cuestionario tiene 60 preguntas. Por favor, contéstelas todas.

		Acuerdo Total	Acuerdo Parcial	Desacuerdo Parcial	Desacuerdo Total
1	Puedo captar con facilidad si otra persona quiere tomar parte en una conversación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Prefiero la compañía de los animales a la de las personas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Intento seguir las tendencias y las modas actuales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Encuentro difícil explicar a otras personas las cosas que yo entiendo con facilidad, cuando ellas no las entienden a la primera.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5	Sueño la mayoría de las noches.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Me gusta verdaderamente cuidar de otras personas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Intento resolver mis problemas yo solo antes que discutirlos con los demás.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Encuentro difícil saber qué es lo que hay que hacer en una situación social.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	A primera hora de la mañana es cuando estoy en mi mejor momento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	A menudo, al verme envuelto en una discusión, la gente me dice que voy demasiado lejos defendiendo mi punto de vista.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Acuerdo Total	Acuerdo Parcial	Desacuerdo Parcial	Desacuerdo Total
11	No me preocupa mucho llegar tarde a una cita con un amigo o amiga.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Las amistades y las relaciones son demasiado difíciles de mantener, así que procuro no pensar en ello.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	Nunca quebrantaría una ley, por irrelevante que fuera.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	Generalmente me cuesta juzgar si alguien ha sido amable o descortés.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	En una conversación intento concentrarme en mis propios pensamientos antes que en lo que mi interlocutor pueda estar pensando.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	Prefiero gastar bromas a contar chistes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	Prefiero vivir al día a pensar en el futuro.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	De pequeño me gustaba cortar gusanos en pedazos para ver que pasaba.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	Puedo captar fácilmente si una persona dice una cosa pero en realidad quiere decir otra.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	Tiendo a tener fuertes convicciones morales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Acuerdo Total	Acuerdo Parcial	Desacuerdo Parcial	Desacuerdo Total
21	Me resulta difícil ver por qué algunas cosas molestan tanto a las otras personas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	Me resulta fácil ponerme en el lugar de otra persona.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	Pienso que la buena educación es lo más importante que los padres pueden enseñar sus hijos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

24	Me gusta hacer las cosas sin reflexionar demasiado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	Tengo facilidad para predecir cómo se sentirá otra persona.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	Enseguida me doy cuenta de si alguien se siente molesto en un grupo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	Si cuando yo hablo alguien se siente ofendido pienso que el problema es suyo, no mío.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	Si alguien me pregunta si me gusta su corte de pelo le respondo la verdad, incluso en el caso de que no me guste.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	A veces no entiendo porqué alguien se ha sentido ofendido por una determinada observación mía.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	A menudo la gente me dice que soy totalmente imprevisible.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Acuerdo Total	Acuerdo Parcial	Desacuerdo Parcial	Desacuerdo Total
31	Me gusta ser el centro de atención en cualquier tipo de reunión social.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	Ver llorar a la gente no me pone especialmente triste.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	Me gusta discutir de política.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	Soy muy sincero, lo que hace que algunos me consideren maleducado aunque esa no sea mi intención.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	No suelo encontrar confusas las situaciones sociales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	Las otras personas me dicen que tengo facilidad para entender cómo se sienten y que es lo que están pensando.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	Cuando hablo con otras personas tiendo más a hablar de sus experiencias que de las mías.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	Me da pena ver sufrir a un animal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	Soy capaz de tomar decisiones sin que me influencien los sentimientos de los demás.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	No me puedo relajar hasta que no he hecho todo lo que había planeado hacer durante el día.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Acuerdo Total	Acuerdo Parcial	Desacuerdo Parcial	Desacuerdo Total
41	Puedo captar fácilmente si a alguien le aburre o le interesa lo que estoy diciendo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	Me afecta ver a personas sufriendo en los programas informativos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

43	Mis amistades suelen hablarme de sus problemas porque dicen que realmente les comprendo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44	Me doy cuenta de que molesto incluso si la otra persona no me lo dice.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45	Con frecuencia empiezo a interesarme por nuevas aficiones, pero en seguida me canso de ellas y busco otras aficiones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
46	A veces la gente me dice que he ido demasiado lejos con mis bromas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
47	Subirme a atracciones como las "montañas rusas" me pondría demasiado nervioso.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
48	A menudo la gente dice que soy insensible, aunque yo no veo por qué.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
49	Si hay alguien nuevo en un grupo pienso que es cosa suya hacer el esfuerzo para integrarse en el mismo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50	Por lo general me mantengo emocionalmente indiferente cuando veo una película.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Acuerdo Total	Acuerdo Parcial	Desacuerdo Parcial	Desacuerdo Total
51	Me gusta tener muy organizadas las actividades de la vida cotidiana y a menudo hago listas de las tareas que tengo que hacer.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
52	Puedo conectar y saber como se siente alguien de forma rápida e intuitiva.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
53	No me gusta correr riesgos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
54	Me doy cuenta fácilmente de lo que otra persona puede estar deseando hablar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
55	Puedo darme cuenta de si otra persona está ocultando sus verdaderas emociones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
56	Antes de tomar una decisión siempre considero los pros y los contras.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
57	No elaboro conscientemente las reglas de una situación social.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
58	Tengo facilidad para predecir lo que otra persona hará.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
59	Tengo tendencia a implicarme en los problemas de mis amigos o amigas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
60	Suelo apreciar el punto de vista de otras personas, incluso si no estoy de acuerdo con ellas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Este cuestionario no exige para su funcionamiento de una conexión a Internet, pudiendo por tanto ser utilizado en ordenadores sin acceso a la Red. La versión más reciente está disponible en la dirección

<http://espectroautista.googlepages.com/EQ-es.html>.

Contacto: espectroautista@googlegroups.com