

## 《清朝那些事儿》

### 第 1 节：大清国号的来历(1)

#### 大清国号的来历

关于清朝的国号，有一个传说。当年努尔哈赤落难，被敌人追杀，他骑着一匹青色的马，这匹马跟随他多年了，非常有感情。这马好像也通人性，驮着努尔哈赤不知疲倦地一路狂奔，终于摆脱了敌军。而这匹马却倒地不起，活活累死了。努尔哈赤很心疼，含着泪把马埋葬了，并在马的坟前祷告说："大青马呀，大青马，如果有一天我努尔哈赤成就霸业，我的国家就叫'大青'！"后来清军入关，皇太极就按照当年努尔哈赤的意思，改国号叫大清了。

这只是一个传说，其实大清的本来来自蒙语"daicing"的音译，意思是善战者，优秀者，皇太极选此为国号，应该是希望自己的国家英勇善战、永远优秀的意思吧。

#### 努尔哈赤一役中两箭

努尔哈赤被清庭称作"承天广运圣德神功肇纪立极仁孝睿武端毅钦安弘文定业高皇帝"，可见其丰功伟绩。努尔哈赤自 25 岁以十三副铠甲起兵，先后统一女真各部，又征抚蒙古。天命三年，努尔哈赤公布了《七大恨》檄文并向明朝宣战。短短几年，他率领八旗子弟兵所向披靡，先后取得抚清、萨尔浒、开铁、辽流和广宁之役的胜利。天命十年，迁都沈阳建沈阳宫殿。努尔哈赤创建的后金，在他死后十年，便改国号为"清"了。

努尔哈赤英勇善战，冲锋陷阵中自然免不了受伤。《清史稿》曾有记载，与董鄂部一战中，就"贯胄中首"、"穿甲中项"，两次负伤。明万历十二年，太祖年二十六年九月，努尔哈赤率军与董鄂部交战，酣战中敌军之中一个叫鄂尔果尼的兵士一箭射中努尔哈赤，努尔哈赤反手拔下箭支，搭弓射了回去，并未射中鄂尔果尼，却将他身边另一名兵士射死。他带伤继续作战。不多时另一敌兵罗科又弯弓搭箭，射向努尔哈赤，箭弩贯穿铠甲，正中脖子一侧，他再次伸手去拔箭，谁知这只箭箭头带有钩子，一拔之下，自是血肉迸落。受到重创的努尔哈赤拄着弓慢慢从马上下来，连饮水数斗，稍稍休息了片刻，简单地包扎后又继续冲锋陷阵，此时士气鼓舞，激战之下终于攻下了城池。

得城之后，下令在所俘虏的士兵中搜寻这两个人，找到之后带来见他。当鄂尔果尼、罗科站到他面前，以为必死之际，努尔哈赤却大笑说道："像二位这样的人才算是真正的英雄豪杰！"并当时下令封两人为佐领，辖户三百。

#### 努尔哈赤与黄金肉

满人努尔哈赤在幼年时期因家道中衰，曾经流落辽宁抚顺等地方，在一个女真部落首领家当伙夫。当时，这位部落首领很讲究吃喝，每顿饭都要有八菜一汤，必不可少。有一次宴请宾客，他选定部落中一位善烹调的女仆司厨，由努尔哈赤做帮手。当女仆做完第七道菜时，突然晕倒。此时，外厅正等着叫上最后一道菜，帮手努尔哈赤见状，急中生智，忙将切好的里脊肉裹上蛋黄液，入油锅迅速颠炒后装盘送上，首领尝后，觉得味道与往不同，特别好吃，宴毕问起原因，侍者只好实情相告。首领听了很高兴，又传来努尔哈赤问这种菜叫什么名儿？努尔哈赤为讨吉利，答道："叫黄金肉。"自此，努尔哈赤在这首领家颇受欢迎。

后来，努尔哈赤发迹，成了清朝第一个老祖宗，于是，每届大典，必令先上黄金肉，并当众讲述这段故事。因此，清朝各个皇帝都把黄金肉奉为至上珍馐，以示不忘祖上恩典与赏赐。

清朝皇帝都认为自己姓爱新觉罗，是因为一个美丽的传说：相传有三个仙女在池中沐浴，一只神鹊衔来一枚果子，落在三仙女的衣服上，有一个仙女爱不释手，把果子放进嘴里吞进腹中，从而有了身孕，生下一个男孩。男孩相貌奇异，而且刚出生就能说话，仙女告诉他，他姓爱新觉罗，名叫布库里雍顺。布库里雍顺就是努尔哈赤的祖先。

然而，在明朝、朝鲜的文献记载中，都说努尔哈赤姓"童"或"佟"。努尔哈赤曾作为明朝的建州卫官员，先后八次骑马到北京向明朝万历皇帝朝贡。明人或明清之际的学者，做了大量的记载，都说努尔哈赤姓"童"或"佟"。

### 满族为何忌食狗肉

满族有忌服狗皮、忌食狗肉的民族传统习俗。满族的这个习俗是怎样形成的？

相传努尔哈赤大汗当初在辽东总兵李成梁手下做事。一天，辽东总兵李成梁与老罕王说自己脚上有三颗红痣，所以才在上天的保佑下做成了总兵，这个时候老罕王顺嘴就说："李大人啊！我的脚上有七颗红痣呢。"李成梁一听颇为震惊并在内心里产生了强烈的忌讳心理，并酝酿暗中诛杀老罕王以除后患。不过李成梁的小妾从小就疼爱老罕王，当得知李成梁有此计划的时候就先前一步搭救努尔哈赤。当时努尔哈赤在李成梁小妾的帮助下骑着大青马带着大黄狗连夜出逃，李成梁得知后派大批明兵随后追来，先射杀大青马，努尔哈赤急中生智逃入河边芦苇中，因过度疲劳而睡去。明兵找不到努尔哈赤，就放火烧荒，大黄狗见老罕王不醒，就跳到河中浸透全身，再跑到他身边，把苇草淋湿，大黄狗反复这样做，老罕王才得以得救，而大黄狗却劳累至死。从此老罕王发誓，再不食狗肉。于是满族的老百姓也追随效仿，便有了今日之"忌服狗皮，忌食狗肉"的满族传统习俗。

### 老将不敌小子

天启六年正月十四，努尔哈赤亲率十三万人马，号称二十万大军，直扑四虚无援的宁远城。镇守宁远城和前屯卫的宁前道袁崇焕明白，宁远、前屯卫完了，山海关也就完了；山海关完了，京师门户也就随之洞开。袁崇焕誓与此城共存亡。他在前临强敌、后无援师的逆境中，指挥四万余名将士死守孤城。

## 第2节：大清国号的来历(2)

努尔哈赤的对手袁崇焕是广东东莞人，文官出身。努尔哈赤曾经轻蔑地称他"小子"。努尔哈赤久经沙场，屡战屡胜，哪里把兵寡将微的袁崇焕放在眼里。面对三倍于己的攻城强敌，书生出身的袁崇焕并未吓成一摊烂泥，而是临危不惧，周密布防，指挥城中军民从容抗敌。他先嘱将士不发一枪一炮，当敌军在大炮射程之内扎下大营后，下令燃放大炮，一炮歼敌数百人。努尔哈赤并未被如此厉害的大炮所吓倒。在红夷大炮轰击下尸横遍野，仍拼死猛攻。危急关头，袁崇焕镇定自若地指挥官兵投掷燃烧的油棉、柴火，抛掷火球、药罐，而且在自己挂彩流血的情况下，自裂战袍稍加裹扎即坚持战斗，令麾下将士激奋不已。二十五日，八旗劲旅继续攻城，宁远城头的红夷大炮隆隆轰鸣。勇猛的八旗将士成批成批地倒毙于天崩地裂的轰鸣声中。连续两天恶战，八旗将士用尽攻城之策，终未叩开宁远孤城的大门。宁远之役，努尔哈赤一败涂地，吞食了骄傲轻敌的苦果。

## 巴豆破雄关

为完成统一大业，努尔哈赤带领两千人马去讨伐哲陈部的最后一个部落——洞城。洞城筑有两丈多高的城墙，全用大石块垒迭砌成，坚固厚实。城里有练兵场，大约十亩方圆。有蓄水池，池水清澈如镜，由山头众多泉水引来，供城内人马饮用。洞城的城主名叫扎依海，当年的六十二三岁，身体仍然壮实如牛。此人性格刚直，不苟言笑，善使弓箭，刀马纯熟。在洞城百姓中威望非常高。

有部将向努尔哈赤建议说："那泉水是洞城的命脉。若截断它，城里有蓄水池，恐短时间不能治服他们。部下以为，建州盛产菰斗，又叫巴豆，这东西吃下去便腹泄不止。可以派人连夜回建州去取来菰斗放入泉水里，顺势流入蓄水池。不出三天，全城的人都会拉肚子。那时，不需要拼杀，洞城唾手可得。"努尔哈赤当即派洛寒带五个士兵，骑上快马，奔建州而去。第二天东方刚放亮，洛寒就取菰斗回来了。努尔哈赤忙派人将菰斗砸碎，研成粉末。又派安费扬古带领五个人，悄悄从侧面上山，把菰斗撒入每个山泉。当天夜里，来来回回走动的城墙上守卫的士兵，一个个都屙了稀屎，有的已经直不起腰了。城里那些老百姓也是一样，当夜就开始了拉肚子。第二天，五首领一齐来禀报，说："老百姓和士兵们叫苦连天的。这个仗不能打了。不如跟他谈判吧！"扎依海无计可施，只好答应道："是啊，不如跟努尔哈赤谈判。"中午时分，二首领忍着肚子疼，来到努尔哈赤营帐。努尔哈赤十分热情地接待了他。因为双方都有诚意，谈判时间很短就结束了。努尔哈赤要求洞城归建州统一管理，五个首领要随他出征，城主仍由扎依海担任。这三项条件都不苛刻，扎依山全部答应。第二天，扎依海带着五个徒弟来到努尔哈赤营帐，大家握手言欢。自此，哲陈部已全被努尔哈赤统一。

## 努尔哈赤的嫔妃

努尔哈赤一生先后娶嫔妃十六人。其中的几个颇有故事。

叶赫纳喇氏孟古姐妹二人，是海西女真叶赫贝勒杨吉的女儿。当年，努尔哈赤在建州起兵时，叶赫贝勒杨吉对努尔哈赤颇有好感，说："我有个小女儿，等她长大了一定要许配给你。"努尔哈赤问道："欲结盟好，我可以迎娶您的大女儿呀，何必要等着小的呢？"杨吉说："我的小女儿仪容端重，举止不凡，他许配你最合适。"努尔哈赤听后满意地点头称是。这个小女儿就是孟古姐姐。后来当其父被辽东总兵李成染所杀，其兄便携其投靠了努尔哈赤。

努尔哈赤欲统一女真时，叶赫部大为反感，亲家之间越发不悦。此时，孟古姐姐病危，思念母亲。努尔哈赤派人去请却遭到拒绝。不久，孟古带着深深的遗憾死去了。她生了一个优秀的儿子，那就是后来的大清皇帝皇太极。因为有了他，她才在死后获得了许多崇高的称号。

继妃富察氏袞代是建州女真莽塞杜诸祜之女，是个身世复杂的女人。她原嫁给努尔哈赤的叔伯哥哥威准为妻，威准死后即改嫁努尔哈赤为妾。嫁过来的袞代和努尔哈赤非常恩爱，据史载，明万历二十一年，叶赫等九部联军攻打建州，袞代见努尔哈赤侧身酣睡，就劝其早做准备。努尔哈赤当然是胸有成竹，安睡如故，次日破敌。可恩爱招妒，有小人私底下向努尔哈赤打小报告，诬陷袞代，说她和代善关系暧昧，还冒领财物。于是，努尔哈赤以窃藏金帛罪，将其逐出宫门，撵回娘家。

庶妃德因泽，在努尔哈赤的妻妾中排行最末是在努尔哈赤 62 岁高龄时娶来的。正是她向努尔哈赤被吹枕头风陷害富察氏袞代的。此后，她又以相同的罪名向努尔哈赤情深意笃的大妃阿巴亥下手。所幸的是阿巴亥没有被置于死地，但也伤得不轻。

阿巴亥与努尔哈赤的姻缘，极富戏剧性。明朝末年，海西女真的乌拉部地广人众、兵强马壮，势力尤为强大，与努尔哈赤势不两立。万历二十年，有乌拉部参予其中的九部联军，以三万之众攻打努尔哈赤的根据地赫图阿拉。然而，努尔哈赤以少胜多，奇迹般地取得了胜利。乌拉部首领布占泰被活捉，表示臣服建州。努尔哈赤念其归顺之意，收为额驸，先后把自己的三个女儿嫁给他。布占泰在兵败回归、羽翼未丰的情况下，为了取悦建州，感激努尔哈赤的再生之恩，于万历二十九年将年仅 12 岁的侄女阿巴亥亲自送到赫图阿拉，嫁给了长她 31 岁的努尔哈赤。

### 第 3 节：清太宗皇太极篇(1)

阿巴亥在努尔哈赤死后，被皇太极等人设计，最后随努尔哈赤殉葬。

#### 清太宗皇太极篇

##### 乌鸦搭救皇太极

一次战役中，皇太极所率领的后金军队遇到明军的埋伏，伤亡惨重。战斗中皇太极也身受重伤，伏在马背上落荒而去，明军在后面紧紧追赶。负伤的皇太极体虚力弱，竟然从马背上摔了下来，眼看追兵就到眼前了，皇太极心想，看来这次真的是在劫难逃了。

正在这时，突然从西北方向飞过来黑压压一大群的乌鸦，落在皇太极的身上，将他严严实实地盖住了。明军追到跟前，看到到处都是乌鸦，发出"呱呱"的叫声，觉得很吉利，况且乌鸦都是吃腐肉的，下面有人也是一具死尸，就都绕着走开了，皇太极因此捡回来一条命。

回到自己的大营，皇太极下令，在索伦杆上敬饲乌鸦。这索伦杆，有一丈多高，顶部有一碗型的器物，木杆置于汉白玉基座上。在祭祀仪式中，主持祭祀的人将五谷和猪杂碎放在神杆的顶端，敬饲鸦鹊；还作出规定，不准任何人伤害乌鸦。

皇太极还专门饲养过乌鸦。据《古迹遗闻》记载，皇太极在盛京宫殿西边的地上撒上粮食饲养乌鸦。每天到了喂食的时候，都会有数以百万计的乌鸦，栖的，啄食的，梳羽的，哑哑乱叫，站满了宫殿的屋顶。

##### 皇太极继位大典

朝鲜是明朝的属国，与明朝互为犄角，威胁后金。为了解决这个后顾之忧，皇太极继位的当年，即天聪元年，派二贝勒阿敏，统率三万军队打过鸭绿江，打下平壤，战败的朝鲜国王出逃，不久朝鲜国王表示愿意投降，阿敏就代表后金和朝鲜定下了"兄弟之盟"。

崇德元年，皇太极举行称帝大典。如此隆重的典礼，朝鲜也派出使臣参加。朝鲜使臣到了后金，后金官员要求使臣行三拜九叩大礼。但是朝鲜使臣认为这是对朝鲜的侮辱，坚决不肯范。后金官员不由分说，一拥而上，按着朝鲜使臣，想让他跪下，朝鲜使臣则拼命挣扎，搏斗撕扯之中，把朝鲜使臣衣服都撕破了，使臣愤然离开。庄严神圣的登基大典演出这么一场闹剧，皇太极不禁勃然大怒，以此为奇耻大辱。于是亲自统率大军攻打朝鲜，大军所到，朝鲜的军队节节败退，最后一直打到朝鲜的王京汉城。朝鲜国王李倧，退到南汉山城，清军又追到南汉山城。第二年，朝鲜军队招架不住，提出投降。就在汉江的东面，一个叫三田渡的地方，杀白马乌牛，焚香盟誓，朝鲜从此以后向清朝进贡，清朝和朝鲜结成"君臣之盟"。这样，大清的敌国

现在变成了"君臣之盟"，皇太极向西进攻明朝的时候，免除了东顾之忧。

### 皇太极禁烟

皇太极在位时，朝鲜的烟草传到了中国，并在各地盛行，传播和发展的速度很快。皇太极对烟草的态度是坚决禁止。为此，他颁布了严厉的禁律。崇德四年六月二十六日，皇太极下一道禁烟的告示："不许栽种，不许吃卖丹白桂。"当时满族人称烟草为"丹白桂"。告示称，禁烟已经有些时日了，在王府的贵族中已经得到了禁止，然而民间仍旧栽种吃卖。世人可以回想一下，没有烟草之前，有什么东西损于人呢？现在有了此物就出现了损人的东西，为此要求，从今以后要坚决地改正，若有人违抗被抓获，便定为贼盗，并按贼盗给予处罚：绑枷八日，游示八门，鞭挞贯耳。同时，还要罚银九两，赏给捉获他的人。告示还规定，倘有先见者徇情不捉，被后人捉获，将先见者一并问罪。

为了达到彻底禁烟的目的，既禁下也要禁上。皇太极对他的大臣们说："你们这些个大臣们在衙门禁止别人吸烟，可转过头来自己回到家却吸起来，这让百姓知道了，凡事有可信度吗？！"皇太极又进一步说，"朕之所以禁止吸烟，是因为看到有的穷乏之家连衣服都没得穿，却还要想尽办法找钱买来烟抽，所以一定要禁止。"严厉的禁烟措施，使不少黎民百姓及地方官受到了惩罚，并收到了良好的禁烟效果。

衣服脏了，尚且顾及，何况命乎

明朝末年的著名将领洪承畴，与皇太极交战，被后金军队围困松山。洪承畴内部一个将领，偷偷把城门打开投降，洪承畴因此被俘。在刚刚战败的时候，明崇祯皇帝以为他战死了，举行全国的悼念，但万万没有想到洪承畴却投降了清朝，让崇祯帝感到极为尴尬！洪承畴字亭九，福建南安人，万历四十四年，即天命元年中进士。洪承畴中了进士之后，到崇祯朝，才受到重用，这期间他杀闯王高迎祥、大败李自成，功勋卓著。

皇太极知道洪的分量有多重：祖大寿的三个弟弟在他手下；吴三桂是他的老部下，更重要的是假设洪承畴投降，对明朝上下军心民心该是多大的震撼！可是，一贯以骁勇善战、宁死不屈而著称的洪承畴又怎么肯投降？！皇太极先后派了许多能言善辩之士，都被洪承畴骂了个狗血喷头，无功而返。这次，又遣他最为倚重的汉官范文程前去劝降，却是依然如故。

不过碰了一鼻子灰的范文程竟面有得色，向皇太极禀报说，洪承畴不出三日定会投降！皇太极一听忙问原因，范文程说："臣和他谈话期间，房顶上落下了一片灰尘，正好落在洪承畴的衣襟上，他一见赶紧掸掸衣服。您想，一个人连衣服脏了这样的小事都顾及，又怎么会不珍惜自己的生命呢？"后来没几日，洪承畴果然剃发称臣，投降了皇太极。

## 第4节：清太宗皇太极篇(2)

"范章京知道吗？"

努尔哈赤为首的女真贵族，对投降的汉官儒士是一概瞧不起的。有这样一个记载：天命八年，报有复州汉人可能叛逃，努尔哈赤主张派兵镇压，当时明朝降将李永芳娶了努儿哈赤的孙女，贵为额駙（驸马），劝谏对此应该慎重。后复州汉人果然叛逃，努尔哈赤遂迁怒于李永芳，将他臭骂了一顿，还革了他的职。还有一次，议兵时李永芳与贝勒阿敏观点不一致，阿敏竟然大怒，大声辱骂："尔蛮奴，何得多言！我岂不能杀尔耶！"驸马爷尚且如此处境，别人的地位

便可想而知了。

努尔哈赤死后，皇太极得登大宝。他调整关系，调剂满汉，弥补了一些努尔哈赤晚年的错误优待汉官，以笼络人心。皇太极重用范文程就是一个例子。"太宗即位，召直左右"，让范文程参与军政大计。每当议论朝政的时候皇太极总是问："范章京知道吗？"遇到臣子办事不力、处理不当的事情，皇太极总是说："为什么不和范章京商量以后再行事呢？"如果众奏事大臣回答说，范文程也是这么认为的，皇太极方拍板同意。

有一次，范文程因病难以处理政务，公务堆积如山需有人办理，但皇太极对别人处理不放心，谕令等范文程病愈后再行处理。抚谕各国的公文和皇帝诏书，都交由范文程起草。起初，皇太极还检查阅览一下，后来就不再详细审阅了，对范文程说："你不会出什么差错的。"范文程出手的文字，在皇太极心目中，已经达到免检的标准。

范文程很孝顺，将父亲范楠接来赡养。有一回，他进宫陪侍皇太极用餐，饭菜很丰盛，山珍海味，范文程想到父亲从未尝过这些好菜的味道，思来想去没下筷子。皇太极明白了他的心思，马上命人将这一桌美味佳肴撤下来，派人送到范文程家里，赐给他老父亲吃。后来，范文程做到内秘院大学士，这是清朝汉人任相之始。

#### 皇太极离间袁崇焕

袁崇焕是皇太极的大敌。宁远一战，努尔哈赤就死在袁崇焕的红衣大炮下，此仇可谓不共戴天。皇太极日思夜想，决定设计除掉袁崇焕。

崇祯二年，皇太极绕过宁远打到北京城下。袁崇焕一听说北京被围了，他就调集部队"勤王"，亲率九千骑兵来保卫京师。皇太极一风袁崇焕被调到北京，正好施反间计。于是他几天没有作战，亲自布置了一个反间计。他抓了个明朝太监，关在一个屋子里，然后布置了两个将领：鲍承先和高鸿中，两个都是汉人，到这个屋子的隔壁高声谈论说："这一次我们必胜了！"另一个则发问说："为什么呀？袁崇焕可是非常厉害的！""呵呵，现在根本不必担心他了，今天早上，袁军那边过来人了，和大帅交谈了很久，这样里应外合岂不是马上就会取胜？"太监假装睡着，听了个清清楚楚，过了一天，皇太极亲审太监，也没问出什么有价值的消息，就把太监放了。太监回到皇宫，报告了崇祯皇帝，本性多疑的崇祯皇帝顿时信以为真，向群臣宣布袁崇焕通敌！

十二月初一，崇祯皇帝假意召袁崇焕到宫里头议军饷，袁崇焕已经是马无料草、人无粮食，听说议军饷便不假思索领命前去。崇祯皇帝又以怕敌军突袭为借口，不开城门，而是让袁崇焕坐到一个筐子里头，拿绳把筐子吊到城上袁崇焕一进城立刻被逮捕，下锦衣卫狱。第二年八月十六，袁崇焕被处以"凌迟"，被刽子手拿刀一片片他的肉，片得身体和鱼鳞一样，鲜血淋漓。明代计六奇写的《明季北略》中讲了这个事情，片下袁崇焕一片肉，立刻就有人花钱买来，就着酒喝，边喝边骂。可怜一代名将落得如此下场。

清朝入关以后修明史，写到袁崇焕的传记时，翻出当时的满文档案来，此事才大白于天下。

#### 皇太极离间袁崇焕

袁崇焕是皇太极的大敌。宁远一战，努尔哈赤就死在袁崇焕的红衣大炮下，此仇可谓不共戴天。皇太极日思夜想，决定设计除掉袁崇焕。

崇祯二年，皇太极绕过宁远打到北京城下。袁崇焕一听说北京被围了，他就调集部队"勤王"，亲率九千骑兵来保卫京师。皇太极一风袁崇焕被调到北京，正好施反间计。于是他几天没有

作战，亲自布置了一个反间计。他抓了个明朝太监，关在一个屋子里，然后布置了两个将领：鲍承先和高鸿中，两个都是汉人，到这个屋子的隔壁高声谈论说："这一次我们必胜了！"另一个则发问说："为什么呀？袁崇焕可是非常厉害的！""呵呵，现在根本不必担心他了，今天早上，袁军那边过来人了，和大帅交谈了很久，这样里应外合岂不是马上就会取胜？"太监假装睡着，听了个清清楚楚，过了一天，皇太极亲审太监，也没问出什么有价值的消息，就把太监放了。太监回到皇宫，报告了崇祯皇帝，本性多疑的崇祯皇帝顿时信以为真，向群臣宣布袁崇焕通敌！

十二月初一，崇祯皇帝假意召袁崇焕到宫里头议军饷，袁崇焕已经是马无料草、人无粮食，听说议军饷便不假思索领命前去。崇祯皇帝又以怕敌军突袭为借口，不开城门，而是让袁崇焕坐到一个筐子里头，拿绳把筐子吊到城上袁崇焕一进城立刻被逮捕，下锦衣卫狱。第二年八月十六，袁崇焕被处以"凌迟"，被刽子手拿刀一片片他的肉，片得身体和鱼鳞一样，鲜血淋漓。明代计六奇写的《明季北略》中讲了这个事情，片下袁崇焕一片肉，立刻就有人花钱买来，就着酒喝，边喝边骂。可怜一代名将落得如此下场。

## 第 5 节：莽古尔泰之死(1)

清朝入关以后修明史，写到袁崇焕的传记时，翻出当时的满文档案来，此事才大白于天下。

### 莽古尔泰之死

莽古尔泰是正蓝旗旗主，四大贝勒之一。

史书记载，莽古尔泰脾气暴躁，有勇无谋。他曾经同太宗皇因差遣人员之事发生争执，皇太极愤而欲乘马离去，莽古尔泰说："皇上为什么单单喜欢为难我？我因为看你是皇上，事事都迎合你的意志，事事恭顺，可你总不满，你难道还想杀我不成？"说完，举佩刀递向皇太极，并挑衅地看着他。其同母弟德格类见状赶紧上前，连声说莽古尔泰"大逆不道"，还以拳殴之，想给皇太极一个台阶下，谁知莽古尔泰竟抽刀出鞘，再次递向皇太极，德格类拼力将他推出大帐，此事才算暂时了结。事后，太宗怒责众侍卫说："我养你们有何用？！有人拔刀要害我，你们竟然呆立一旁无动于衷！"后经众议，革去了莽古尔泰大贝勒名号并给予一些其他处罚。

太宗即位第六年，莽古尔泰暴卒，享年 46 岁。一年后，莽古尔泰原先所属的正蓝旗的一些手下为莽古尔泰扫墓，祭祀完以后，强谒莽古尔泰福晋献酒，有很多人喝得大醉。这事被太宗得知后召集大臣会议。最后太宗决定让皇室所有福晋唾面辱骂莽古尔泰福晋。这种羞辱是很难承受的。

### 英极一时多尔袞

多尔袞是清太祖努尔哈赤的第十四子。后金天命十一年，努尔哈赤死后多尔袞的生母被逼殉葬。接着，努尔哈赤的第八子皇太极即位，即清太宗。当时多尔袞年仅 15 岁，被封为贝勒(贵族封爵)。因按年龄序列第九，故称九贝勒或九王。

多尔袞几乎是每战必征，而且每次都表现得无比英勇。天聪五年，他随皇太极攻明于辽西。大凌河之战，他亲自冲锋陷阵，直抵大凌河城下，城上炮矢猛烈，后金军颇多伤亡。事后，皇太极怒责他的部下不劝阻多尔袞，说："如果他有什么闪失，我一定会严加惩治你们，断不宽容。"攻锦州时，多尔袞又一马当先。祖大寿从锦州城头向南发炮，洪承畴军由南向北发炮，多尔袞被夹击于中间，几乎被击毙。祖大寿投降后，多尔袞曾向他谈到当时的危险情形。祖大寿惶恐

不安地说："真此事吗？！幸亏没出事，如果当时击中了王爷您，可如何是好。"多尔袞则坦然说："当时两仇相敌，唯恐不中，大寿你说这话言不由衷，有点可笑了！"

崇德三年，多尔袞为奉命大将军，将左翼，岳托将右翼，自董家口等地毁明边墙而入，纵横豕突数千里，蹂躏城池四十余座，掳掠人口二十五万有余，夺取财物更是不计其数。而多尔袞因此役被皇太极赐马五匹，银两万两。崇德七年下松山，他俘获明朝统帅洪承畴；克锦州，迫使明朝大将祖大寿最后投降。持续三年之久的松锦战役，明朝受到巨大的打击，多尔袞威望大著。

崇德八年八月初九，皇太极暴疾而死。皇太极第九子 6 岁的福临被立为帝，由济尔哈朗和多尔袞辅政，等福临年长之后，当即归政。多尔袞排除了他的政敌豪格，使自己实际上享有帝王之权。集大权于一身的多尔袞继而把握时机，占领北京。九月，福临入山海关，多尔袞率诸王群臣迎迓通州。福临到北京后，马上封多尔袞为"叔父摄政王"，并为他"建碑纪绩"。多尔袞的胞兄阿济格、胞弟多铎也都升为亲王。

顺治七年十一月，多尔袞出猎古北口外，坠马受伤后又用错了药。十二月初九日死于喀喇城，年仅 39 岁。发丧回京的时候，顺治帝率诸王大臣迎奠东直门外，并追尊他为"诚敬义皇帝"，庙号"成宗"。

#### 多尔袞的"声色犬马"

多尔袞身材细瘦，虬须，素患风疾。顺治四年以后，由于风疾加重，跪拜不便，因而烦躁愤懑易怒，上上下下都怕他，据说就是达官显贵往往也不能直接同他说话，要趁他外出过路时借便谒见。多尔袞自己说，他之体弱神疲，是由于松山之战时亲自披坚执锐，劳心焦思种下的病根。其实，和他好声色也有一定关系。

多尔袞的妻子是博尔济吉特氏，哥哥皇太极死后，顺治五年，他又将嫂嫂、皇太后霸占，这就是当时人称的"皇后下嫁"；在他的侄子豪格被幽禁死以后，顺治七年正月，他又将豪格的妻子博尔济吉特氏也娶了过来；五月，又征朝鲜女成婚。

多尔袞厚自奉养，睿王府宏伟壮丽，都超过了皇宫。据当时人杨义说："墨尔根王府晕飞鸟革，虎踞龙蟠，不仅凌空斗拱和帝座相同，其金碧辉煌，雕镂奇异，更是有过之而无不及。"日常他还穿戴皇帝服装。由于北京暑热，多尔袞下令在古北口外筑避暑城，为此加派钱粮，福临亲政后，才令此工程停止。李自成退出北京时，皇宫曾毁于火，多尔袞命令修复，从京外引来工匠七百名，都用铁链子拴着。举一反三，多尔袞在修建睿王府、避暑城时，工匠的悲惨境遇可想而知。

满洲贵族酷好放鹰围猎，多尔袞亦如此。礼部议定有摄政王出猎的仪礼。顺治二年，有几个在北京的日本人曾目睹他出猎时的盛况，鹰就有上千只，"街上的人和其他人等都要叩头在地等候他通过。"

#### 多尔袞罚多铎

多尔袞当了摄政王不到两个月，就发生了豫亲王多铎阴谋抢夺汉族大学士范文程妻子的事情。多铎是多尔袞的同胞弟弟，母亲死时，小弟多铎才只有 5 岁，一直依附在多尔袞身边，直到长大成人。因此，平日最受多尔袞的疼爱。



## 第6节：莽古尔泰之死(2)

然而多铎此人从小受努尔哈赤宠爱，养成了飞扬跋扈、狂放不羁的性格。当时，多铎于无意间见到了汉族大臣范文程的妻子，他见范妻韵致天成，貌似天仙，非常漂亮，就动了邪念，想抢占她。多铎找来手下贴心的兵士，让他们昼夜到范文程家周围观察动静，弄得范家日夜担忧，恐慌不安。

这件事传到了多尔袞耳朵里，多尔袞听了非常生气，马上派人把多铎叫来，当着满朝王公贵族和文臣武将的面严厉斥责了他，命令他上交两千两白银和十五个牛录的兵力(一牛录为三百人)作为惩罚。

平时受到满族权贵欺凌的汉族大臣见摄政王不避亲贵，重重处罚了多铎，从心底里释去疑虑和怨愤，从此更竭力为清朝力效了。

### 骇人听闻的大屠杀

孙中山先生在《中国问题中国的解决》一文中列举满清政府的种种杀人罪行，控诉满清统治者“贪残无道，实为古今所未有！二百六十年中，异族凌残之惨，暴君专制之毒，令我汉人刻骨难忍，九世不忘！

清廷统治者从努尔哈赤、皇太极到多尔袞，都以凶悍残忍著称于史册。他们一遇抵抗，破城得地之后不分军民，不论参与抵与否，通通屠杀或掠取为奴婢。奴尔哈赤势力膨胀之后，大杀辽民，辽民除少数逃回关内以外，关外的汉人险被奴尔哈赤杀戮一空！皇太极破锦州，三日搜杀，妇孺不免；占济南，城中积尸十三万，运河之水变红！至于多尔袞，更是青出于蓝而胜于蓝。顺治二年四月，多尔袞遣兵南下开始即大肆屠戮汉人，演出了一幕幕惨绝人寰的屠城悲剧。连经历了“文字狱”闹得最厉害的乾隆时期的御用文人纪昀也在《阅微草堂笔记》里透露了他一家在清军屠刀下的遭遇。多尔袞曾代表满洲贵族发布“屠城令”，并带领大军血洗江南、岭南。屠江阴、屠昆山、屠嘉兴、屠常熟、屠海宁、屠广州、屠赣州等等，甚至勾结荷兰殖民者，攻屠厦门。当时清军几乎将四川人杀绝，后来不得不“湖广填四川”，大移民。

清军屠昆山的时候，有妇女千人藏匿在昆山顶上。有个小孩忍不住哭出声来，被清军发现，于是“搜戮殆尽，血流奔泻，如涧水暴下”。

1645年4月，清军兵围扬州。督师史可法固守孤城，急命各镇赴援，但各镇抗令拒不发兵。清军乘机诱降，史可法严词拒绝。清军主帅多铎先后五次致书，史可法都不启封缄。清军攻城，史可法率军民浴血而战，历七昼夜。二十五日城破，军民逐巷奋战，大部壮烈牺牲。清军纵兵屠戮，“十日不封刀”，八十多万汉人惨遭杀害。城破时史可法被俘，多铎劝他归降，史可法大义凛然：“我中国男儿，安肯苟活！城存我存，城亡我亡！我头可断而志不可屈！”遂英勇就义。

1645年，满清颁布剃发令后，江阴（在今江苏）人民举行了反清起义，共推阎应元、陈明遇为领袖，坚持“头可断，发决不可剃”，进行反清斗争。满清先后调动二十四万军队攻城，江阴人民浴血奋战，守城八十一天，击毙清三王十八将，清军死伤过十万。但终因力量悬殊，粮食罄尽，守城者全部壮烈牺牲。城破后遭到清军血腥屠杀，死者无数，繁华的大都市尽为废墟。

满清转战烧杀三十七载，方才初步平定中国；短短三十余年间，使中国人口从明朝天启三年的五千一百六十五万锐减至顺治十七年的一千九百万，净减三分之二！整个中国“县无完村，村无完家，家无完人，人无完妇”。大凡有思想、敢反抗的忠勇之士几被杀尽，留下的大抵是一

些顺服的"奴才"。鲁迅先生说："满清杀尽了汉人的骨气廉耻"，其实东方落后于西方，正是始于明朝的灭亡。

### 嘉定三屠

多尔袞颁布"留发不留头"的严厉剃头令后，不仅遭到了传统知识分子的抵制，也激怒了下层民众。剃发对当时的汉人而言，心理上是难以承受的。"身体发肤授之父母，不可损伤"，这是千年以来的伦理观，也是一种根深蒂固的思维方式。剃发不仅有违传统，也是一种侮辱。于是，本已逐渐平静的江南又骚动起来了。

七月初一，嘉定当地的平民百姓集合了十几万人，举旗反对剃发。原先反明投清的叛将李成栋被派往镇压。一开战，李以骑兵冲击，乡兵即四散奔走，自相践踏，被打得落花流水，大败而回。初四嘉定城破，李成栋下令屠城，放部下大肆劫掠屠戮，大屠杀持续了一日，约三万人遇害，嘉定城内"浮尸满河，舟行无下篙处"。

杀戮的恐怖并未吓倒民众。李成栋一走，四散逃亡的民众又再度聚集，一位名叫朱瑛的反清义士率五十人进城，纠集民众，又一次控制了嘉定。李成栋遣部将徐元吉镇压，因嘉定居民闻风逃亡，这一次的目标主要是城郊，"数十里内，草木尽毁。积尸成丘，民间炊烟断绝。"此为嘉定第二屠。

抵抗的余波还在继续。八月二十六日，绿营把总吴之藩造反，但很快就被覆平，李成栋恼怒，嘉定也再遭浩劫，连平息吴的造反外带屠戮平民，嘉定城内外又有两万多人被杀。这是嘉定第三屠。

经过嘉定三屠，野蛮的血腥终于压制住了反抗的余波。李成栋因平定江南战绩卓著，被提拔为江南巡抚，不久又调往东南平定南明隆武朝。值得一提的是，当初李成栋降清之后，作为多铎的先头部队，充当过攻打扬州的前驱，"扬州十日"他同样有份儿。后来由于欲望得不到满足，而永历的许诺更有诱惑力，于是又反清而去，终被清军所杀。

## 第7节：莽古尔泰之死(3)

### 多尔袞治国

多尔袞在北京立住脚跟的同时，在政治、经济等各方面，采取了一系列缓和民族矛盾和阶级矛盾的政策，以巩固阵地，扩大战果。

取消加派。明末"三饷"(辽饷、剿饷、练饷)数目之多，已为明朝政府正常赋税的数倍，实是明末最大的苛政。多尔袞在顺治元年十月下令，革除三饷及正税之外的一切加派。穷困已极的人民得以缓一口气。

反对贿赂。多尔袞对明末广行贿赂的恶劣之也严加斥责。顺治元年六月，他在《谕众官民》中说，"明国之所以倾覆，都是由于贿赂之风横行，以至于乱政败国，罪莫大于此。"因此，他责令："如有人行贿营私，则必不轻处，定行梟首。"

打击太监势力。明末太监势力极为猖獗，除操纵朝政外，对一般百姓迫害也非常厉害。清入关后，太监的势力仍然非常嚣张。当年七月，太监要照旧例，到京郊各县皇庄去催征钱粮。

多尔袞认为这样"必致扰民"，不同意这样做。八月正式下令，不准太监下去征收，而改为地方官员征收，同时下令禁止太监参政议事。

暂时妥协，平息反抗。剃发问题是清朝统治者执行的民族压迫政策之一，早在努尔哈赤时代，汉族及其他各族人民凡是投降满洲的，都要以剃发作为标志。入京之后多尔袞很快发现，"剃头之举，民皆愤怒"。于是，在进京的当月，多尔袞就改变前令，宣布"自兹以后，天下臣民照旧束发，悉从其便"。在剃发问题上的暂时让步，使清朝在攻下江南重颁剃发令以前，在一定程度上缓和了同北方汉族人民的矛盾。

安定边疆。顺治二年四月，清军攻占西安后，多尔袞曾下令，对嘉峪关以外的新疆地方"三十八国部落头领，投诚归顺的都安例封官封赏"。对西藏，允许茶马照旧贸易，"一切政治都依照原来进行"，"番僧"可由陕西入贡。

科举取士网罗名士。皇太极时虽然已举行过科举，但规模不大，未能成为制度。入关后，顺治三年首次开科，即录取了傅以渐等四百名进士。录取人数之多不仅明朝罕见，终清之世，除雍正八年录取了创纪录的四百零六名外，再没有超过此数的。多尔袞除了用科举、招抚等各种手段尽力收罗汉族地主知识分子参加清政权外，还经常让身边的汉官随时推举各地的贤才。由于多尔袞重视搜求汉族统治人材，网罗名士，使大批汉族士大夫纷纷归附。多尔袞把他们当中一些最具统治才能的，安排在内院、六部等中央的重要机构中，使他们能有效地发挥治理国家的作用。

尊孔读经，提倡忠义。清入关前已开始祭孔，但未成定例。占领北京后的第二个月，多尔袞即派人祭孔，以后每年的二、八月都派大学士致祭，成为整个清代所遵奉的定例。顺治二年，尊孔子为"大成至圣文宣先师"。六月，多尔袞"亲谒先师孔子庙，行礼"，同时把儒家著作"四书五经"奉为经典，列为士子必读之书，科举考试的八股文即以之命题。又提倡忠孝节义，把关羽作为忠君的最高典范来崇拜。自顺治二年起，每年五月十三日即"遣官祭关圣帝君"。

### 狂放不拘说多铎

爱新觉罗多铎，生于明万历四十二年二月二十四日，清太祖高皇帝努尔哈赤第十五子，母大妃乌喇那拉氏。作为努尔哈赤的幼子，多铎自幼极受宠爱。

天命十一年八月,努尔哈赤去世。年幼无忧的多铎遭遇了人间第一惨事：其母被逼无奈，盛装自尽。生母的悲惨遭遇，在 13 岁的多铎心中打下了痛苦的烙印，也使原本因自幼受宠就无所顾忌、年轻气盛的多铎在成长的过程中愈发狂放不拘。

多铎 15 岁时，随太宗攻袭察哈尔蒙古多罗特部，初次从征，因功受封"额尔克楚呼尔"。16 岁时，与莽古尔泰、多尔袞跟随皇太极入掠明境，在蓟州等地屡立战功。18 岁时，参加围困明军的大凌河城战役。小凌河一战，失足坠马，几乎命丧锦州城外。19 岁时，随大军远征察哈尔蒙古林丹。天聪九年正月，为配合多尔袞招抚蒙古林丹汗之了额哲，牵制关外明军，22 岁的多铎奉诏挂帅，率精锐进攻宁远、锦州。明大将祖大寿合锦州、松山明兵三千五百人，屯驻大凌河西。多铎率军与祖大寿军激战，斩明军副将刘应选，歼其兵五百人，并分道追击明溃兵至锦州和松山。师还，皇太极亲率诸贝勒在盛京五里外郊迎。

多铎性情残暴，南征北战间屡屡纵兵屠城。

多铎部二十万军队攻陷扬州后，随即封锁全城，挥师对已放下武器的明军官兵、扬州居民以及所有非战斗人员疯狂屠杀，狂杀十日，到农历五月五日"封刀"。短短十天内，八十多万人

惨死在清军的铁蹄下，扬州城一片废墟，成为八十万冤魂哀哭求告的人间地狱。

崇德元年，皇太极称帝，改国号为清，多铎被封为和硕豫亲王。但其孤傲的性格使他愈发狂放不拘，经常在皇太极与诸贝勒商议大事时，直言提出违忤皇太极的异议。起初皇太极只认为多铎是从小被汗父宠坏了，但久而久之，皇太极便极为不满，兄弟间的隔阂便越来越深。崇德三年九月多尔衮出兵伐明，皇太极亲自送行。但是多铎却以避痘为辞，没有送行。皇太极闻后恼怒异常。第二年，清室王公大臣聚崇政殿，共议多铎之罪，夺多铎正白旗牛录的三分之一，降为多罗贝勒。

顺治六年三月十八日，多铎因患痘症，不治病故，年仅 36 岁。摄政王多尔衮闻讯，率师由前线返京，为其举行隆重葬礼，立碑记功。

## 第 8 节：清世祖顺治篇(1)

### "格格"知多少

"格格"原为满语的音译，译成汉语就是"小姐"，"姐姐"之意。清朝贵胄之家女儿的称谓，即妇人之爵名。清朝前身"后金"初年，国君（即"大汗"）、贝勒的女儿（有时也包括一般未嫁之妇女）均称"格格"，无定制。例如，清太祖努尔哈赤的长女称"东果格格"，次女称"嫩哲格格"。清太宗皇太极继位后，于崇德元年（1636 年），始仿明制，皇帝女儿开始称为"公主"，并规定皇后（即中宫）所生之女称"固伦公主"，妃子所生之女及皇后的养女，称"和硕公主"。"格格"遂专指王公贵胄之女的专称。例如，皇太极的次女马喀塔（孝端文皇后所生）初封固伦长公主，后改为"永宁长公主"，复改为"温庄长公主"。顺治十七年开始，把"格格"分为五等：

- 一、亲王之女，称为"和硕格格"，汉名为"郡主"；
- 二、世子及郡王之女，称为"多罗格格"，汉名为"县主"；
- 三、多罗贝勒之女，亦称为"多罗格格"，汉名为"郡君"；
- 四、贝子之女，称为"固山格格"，汉名"县君"；
- 五、镇国公、辅国公之女，称"格格"，汉名"乡君"；

此外，"公"以下之女，俱称"宗女"。"格格"之称一直沿用至清末民初之际，才渐渐终止。例如清高宗（乾隆帝弘历）一生共生了十个女儿，其中有五人因早歿没有加封，另外五个女儿，加封为公主，即第三女固伦和敬公主；第四女和硕嘉公主；第七女固伦和静公主；第九女和硕恪公主；第十女固伦和孝公主。她是个例外，因为她是在乾隆六十五岁时生的，是乾隆帝最宠爱的女儿，后下嫁给和珅的长子丰绅殷德。她本应封为和硕公主。但乾隆破例把她封为"固伦公主"。此外，乾隆帝还收养了其弟弘昼的一个女儿，后来加封为和硕和婉公主。

从以上事例来看，清朝从皇太极开始就已经不把皇帝的女儿称作"格格"了，一般均称为"公主"。

### 清世祖顺治篇

## 顺治帝下诏求言

顺治七年冬，多尔袞去世，接着顺治帝亲政。这位 15 岁的少年天子真正掌握了封建王朝的最高统治权力。顺治帝主政后，取了几项重要措施，其中一项就是"下诏求言"，想通过广开言路，集思广益，调动官员的积极性共同应对政治、军事、经济各方面所面临的严峻形势。但是，事实并没有如顺治帝所预期的那样发展。"下诏求言"遭到了群臣的冷遇，效果很不理想。而下诏求言的失败原因正是在大力倡导此事的顺治皇帝本人身上。

在发布求言谕旨时，顺治承诺说凡大臣进言，对的自当采纳，错的也不会追究责任，可实际情况却并非如此。吏科副理事官彭长庚，因为连年的天灾，检讨政治得失，在奏折中历数多尔袞开国时的种种功劳，认为对他削爵赈产，处罚太过，提出恢复他的封号。谁知，顺治命议政王、贝勒、大臣一起仔细研究其意图，然后上报处理结果。大臣们揣摩上意，给彭长庚定了个"以进言为名，紊乱朝纲，煽惑国家"的罪名，原本应该杀头，但看在"奉旨进言"的面子上，从宽免死，给了个流放宁古塔的处分。类似的事情还有很多。有一个叫李森先的御史，直截了当地指出："皇上苦求言路，然而官员们看到说错了话就被流放或杀头，永无出头之日，都吓得战兢兢，都'以言为戒'，哪个还敢进言呢。"

## 前生定是佛家人

顺治爱子去世，爱妃又去世，心情非常郁闷。他经常到寺院与和尚们促膝长谈。他还把和尚召到宫城西侧的西苑万善殿，继续论佛谈法。他曾经对和尚木陈忞说："我总感觉我的前世好像就是佛家的人，我到寺庙之后，觉得这里窗明几净，都不愿意回到宫里了。"

顺治跟和尚溪森关系很密切。他自称是溪森和尚的弟子。他找了溪森说要剃度，溪森开始劝阻，他不听，溪森就把他头发剃了。皇太后知道后大怒，就找来溪森的师傅玉林琇，要他出面惩治溪森。玉林琇赶到北京，让徒弟们架起柴禾来，点上火要把溪森烧死。顺治万般无奈之下只好说："我不出家了，请玉林琇师傅饶溪森一命吧"。

## 多情顺治

顺治帝有两后、十五妃，但他真正视为国色天香、红粉知己的是董鄂妃。顺治帝对董鄂妃可谓是一见钟情，至死不渝。

董鄂氏在顺治十三年八月被册为"贤妃"，仅一月有余，就晋为"皇贵妃"。十二月初六，顺治帝为董鄂妃举行了十分隆重的册妃典礼，并大赦天下。在清近三百年的历史，因为册立皇贵妃而大赦天下的，这是绝无仅有的一次。

当时，少年福临也沾染了满洲贵族子弟那种好色淫纵的习气，寻花问柳，喜新厌旧。可是奇迹出现了。自从遇到董贵妃后，少年天子尽改恶习，专宠一人。他与董贵妃情投意合，心心相印。人们都感叹说："长信宫中，三千第一。昭阳殿里，八百无双"。

谁知好景不长，枕上春梦刚三年，董鄂妃竟撒手人寰。董鄂妃本来就体弱多病，生了一个男孩儿没过百天就死了，这种打击使得她一病不起，22 岁就告别了深爱着她的少年天子。顺治得知噩耗，痛不欲生！资料记载说他"寻死觅活，不顾一切，人们不得不昼夜看守着他，使他不得自杀"。顺治帝连续五天不上朝，并在户部资金极为短缺的情况下，在景山建水陆道场，大办丧事。还将宫中太监与宫女三十人赐死，让他们在阴间伺候自己的爱妃。同时令全国服丧，官员一月，百姓三日。顺治帝让大学士写祭文，写了很多都被驳回重写。后来，大文人张宸写了一份祭文上奏给顺治，祭文极尽才情，极致哀悼，历数董鄂氏的嘉言懿行，洁品慧德。顺治皇

帝看到以后，手捧祭文，读着读着竟然痛哭流涕。四个多月之后，福临也溘然离世，追随爱妃而去。

## 第9节：清世祖顺治篇(2)

### 董鄂妃入宫疑案

深受顺治宠爱的董鄂氏的来历如何，《清史稿》这样记载："孝献皇后董鄂氏，内大臣鄂硕的女儿。18岁时入宫服侍皇上。皇上非常宠爱她。十三年八月，立为贤妃。"

虽然史料如此记载，但是董鄂氏是否以闺女入宫，却始终是一个疑案。《汤若望传》中有这样一段传奇性记载：

"顺治皇帝对于一位满籍军人的夫人起了一种火热爱恋。当这位军人因此申斥他的夫人时，他竟被有所闻知的天子打了一个极其怪异的耳掴。这位军人于是乃因怨愤致死，或许竟是自杀而死。皇帝遂即将这位军人的妻子收入宫中，封为贵妃。这位贵妃于一六五七年产生一子，皇帝要规定他为皇太子的，但是三个月之后，这位皇子竟而去世，而其母于其后亦去世。皇帝陡为哀痛所攻，竟致寻死觅活，不顾一切。"

汤若望很受世祖的尊重，还对世祖说过"淫乐是最大的危险"的话，所以这段史料当可信从。然而事实到底如何，如今却是众说纷纭，无据可查。

### 孝陵群妃

顺治对董鄂妃用情之深，可以说是天下有目共睹。董鄂妃无疑是个幸福的女人，连《清史稿》都给予"上眷之特厚，宠冠后宫"的定论。她所生的孩子被顺治称为"第一子"，这个婴儿只活了百余天就夭折了，死后竟被追封为"和硕荣亲王"，足见其母何其受宠。董鄂妃也是红颜薄命之人，儿子死后不久便香消玉殒，皇帝为此辍朝五日以慰哀思。时隔几个月之后，年仅24岁的福临驾崩。董鄂妃虽然受恩宠但却没地位，大清皇室不给她系世祖谥号。这应该说是董鄂妃的一个小小的遗憾。

相比董鄂妃三千宠爱于一身，顺治的其他几个女人自然就没什么幸运过了。孝陵里陪伴顺治的，除了董鄂妃，还有孝康皇后——康熙的生母。如果她没生这个好儿子，如果她这个好儿子没即位当上皇帝，她是绝入不了孝陵地宫的。顺治生前对她很冷淡，孝康皇后也早早去世了。

孝惠皇后埋在了孝东陵，算是清朝第一座皇后陵了。之所以没有入孝陵，主要是因为她去世时已经是康熙五十六年了，并且丧葬制度也由火葬改为土葬，实在不宜再入孝陵，于是就在孝陵之东为其建了陵寝，叫孝东陵。

孝惠皇后和顺治关系很不好，曾经一度被废。幸而有孝庄老太后做主，才勉强坐在了皇后的位子上。顺治死后，孝惠做了五十六年寡妇，这五十六年她得以安安稳稳地做太后，荣华富贵自然不必说，康熙更是把她当亲生母亲一样孝顺，这多少是对孝惠身单影只的一种补偿吧。

最惨的一个是静妃。静妃本该是顺治真正的皇后。她是蒙古科尔沁卓克图亲王吴克善的女儿，博尔济吉特氏，是孝庄的侄女，孝惠的姑姑，由当时的摄政王多尔衮做媒嫁给了顺治帝，史载"后丽而慧"，寥寥几字就勾画出了一个美丽聪慧的身影。然而也许因为后来受多尔衮的牵

连，最终落了个被废的结局。顺治说因为皇后无能所以要废，他这个理由连下面的朝臣都有质疑，礼部员外郎孔允樾回应顺治说："皇后正位三年，没听说有什么失德，现在以'无能'二字定废嫡之事，何以服皇后之心？何以服天下后世之心？皇帝皇后犹如天下臣民的父母，普通人家的父亲如果要休掉母亲，孩子们还要念及感情先行劝导，又怎么能连母亲犯了什么过错都不知道就休掉她呢？"

然而顺治就是要废，铁了心要废，连孝庄都挽回不了。在侄女和儿子之间，在家务与国政之间，孝庄到底还是选择的后者，于是顺治一纸诏书，废掉了皇太后，降为静妃，改居侧室。

### 孝陵群妃

顺治对董鄂妃用情之深，可以说是天下有目共睹。董鄂妃无疑是个幸福的女人，连《清史稿》都给予"上眷之特厚，宠冠后宫"的定论。她所生的孩子被顺治称为"第一子"，这个婴儿只活了百余天就夭折了，死后竟被迫封为"和硕荣亲王"，足见其母何其受宠。董鄂妃也是红颜薄命之人，儿子死后不久便香消玉殒，皇帝为此辍朝五日以慰哀思。时隔几个月之后，年仅 24 岁的福临驾崩。董鄂妃虽然受恩宠但却没地位，大清皇室不给她系世祖谥号。这应该说是董鄂妃的一个小小的遗憾。

相比董鄂妃三千宠爱于一身，顺治的其他几个女人自然就没什么幸运过了。孝陵里陪伴顺治的，除了董鄂妃，还有孝康皇后——康熙的生母。如果她没生这个好儿子，如果她这个好儿子没即位当上皇帝，她是绝入不了孝陵地宫的。顺治生前对她很冷淡，孝康皇后也早早去世了。

孝惠皇后埋在了孝东陵，算是清朝第一座皇后陵了。之所以没有入孝陵，主要是因为她去世时已经是康熙五十六年了，并且丧葬制度也由火葬改为土葬，实在不宜再入孝陵，于是就在孝陵之东为其建了陵寝，叫孝东陵。

孝惠皇后和顺治关系很不好，曾经一度被废。幸而有孝庄老太后做主，才勉强坐在了皇后的位子上。顺治死后，孝惠做了五十六年寡妇，这五十六年她得以安安稳稳地做太后，荣华富贵自然不必说，康熙更是把她当亲生母亲一样孝顺，这多少是对孝惠身单影只的一种补偿吧。

最惨的一个是静妃。静妃本该是顺治真正的皇后。她是蒙古科尔沁卓礼克图亲王吴克善的女儿，博尔济吉特氏，是孝庄的侄女，孝惠的姑姑，由当时的摄政王多尔衮做媒嫁给了顺治帝，史载"后丽而慧"，寥寥几字就勾画出了一个美丽聪慧的身影。然而也许因为后来受多尔衮的牵连，最终落了个被废的结局。顺治说因为皇后无能所以要废，他这个理由连下面的朝臣都有质疑，礼部员外郎孔允樾回应顺治说："皇后正位三年，没听说有什么失德，现在以'无能'二字定废嫡之事，何以服皇后之心？何以服天下后世之心？皇帝皇后犹如天下臣民的父母，普通人家的父亲如果要休掉母亲，孩子们还要念及感情先行劝导，又怎么能连母亲犯了什么过错都不知道就休掉她呢？"

## 第 10 节：清世祖顺治篇(3)

然而顺治就是要废，铁了心要废，连孝庄都挽回不了。在侄女和儿子之间，在家务与国政之间，孝庄到底还是选择的后者，于是顺治一纸诏书，废掉了皇太后，降为静妃，改居侧室。

### 金钗里的机关

顺治九年，清政府派遣总督陈锦、督统金砺等出兵攻打当时在厦门的郑成功。陈锦、金砺原以为可以一举击破，谁知郑成功兵精粮足，久攻不下。七月七日，陈锦在大营中安排酒宴，还找来一班营妓载歌载舞以排遣苦闷。这些营妓大多是清军沿途虏掠来的民女，还有部分隆武宫人。觥筹交错之间，在这群营妓中，陈锦注意到一个人，这个人风姿绰约，楚楚动人，但却蓬头垢面，头上随便插着几只金钗，十分落寞地坐在一边。陈锦喊她来到身边，问姓名、身世也只是羞涩地低着头不肯回答。陈锦命她唱曲，一再催促之下才抱起琵琶，转轴调弦，慢慢唱道："柔情似水，佳期如梦……"声音婉转有致，陈晋听得入迷，就叫来掌管营妓的军士，问这歌伎的来历，军士回答说是前几天刚刚选入营的，名字叫做薛凤子。一帮幕僚、手下见陈锦如此喜欢，自然竭力怂恿，仗着酒意，陈锦半推半就地携薛凤子到后帐去了。其余诸将仍在帐里击鼓传筹，推杯换盏，到深夜才各自散了。

第二天早上，辕门吹起号角，各部将兵士装备整齐到大帐前集合点名，陈总督却没有来。想到昨天晚上的事，地下人们交头接耳地窃笑说："这大帅学唐明皇呀，从此不早朝了！"久久不来，督统金砺就去到帐中催他，叫了几声没有动静，才觉得不妙，破门一看，只见陈锦僵卧被外，血肉模糊，已经断气多时了。地上扔着两只金钗，小小的金钗居然有机关，一个从一头探出来一把亮闪闪的小匕首，另一个一扭之下弹出来一柄锋锐无比的小叉，一刀一叉都是纯钢百炼而成。

### 秦淮名妓孙宛君

顺治年间，秦淮河畔有一名妓，叫做孙宛君，人称孙大娘。为人有丈夫须眉气，而且自命倜傥，她经常对别人说："到我那里的无论达官贵人还是俊朗的公子哥无不流连忘返，而我自认为还有一些积蓄，从不与人谈钱物。"服侍她的仆人有二十几个，都穿着上好的绸缎做的衣服。与她同时代的名妓像柳如是、顾眉娘等都自愧不如。

孙大娘早年就是秦淮河畔的花魁，后嫁给了新安的吴天行。吴天行早早过世，给她留下了大笔的财产。孙宛君无枝可依，于是回到秦淮，重操旧业。虽然钱财充裕，却免不了感怀身世，自然非常的落寞。

一日，尚书龚芝麓碰巧遇到了孙宛君，立刻被她的风采迷住了，拿出万两白银为他脱籍，迎回家中做妾。当时，清兵南下攻打隆武王朝，受明朝封赏的龚芝麓要和钱谦益一同请降。孙大娘听说此事以后，对他说："你算不上是明朝义士也应该算作明朝的人呀，怎么能像只狗一样奴颜卑乞仰仗清人鼻息过日子呢？从今以后，所有人都会说你是二臣、叛将、猪狗不如的！"说罢，抽出一把匕首刺入自己胸膛，等人回过神来抢救的时候已是气绝身亡。

### "孔夫子死了"

清代文坛巨子金圣叹，名采，字若采，明亡后改名人瑞，字圣叹。从小就很有才气，名动乡里。喜欢批书，而且还是位幽默大师。

年轻时金圣叹在家人和乡邻们的促使下前去参加乡试，考题为"西子来矣"（西子即西施美称），题意要求评说越国的西施出使吴国的史实。金圣叹面对试题，写道："打开东边的城门，西子不来；打开南边的城门，西子不来；打开北边的城门，西子不来；打开西边的城门，西子终于来了，西边的人来了。"主考见他把功名视若儿戏，也在卷上批道："秀才没了！秀才没了！"于是，金圣叹名落孙山。

第二年再考，题目是"孟子将见王"。金圣叹的试卷上一字不写，却在考卷的四角写了四个"吁"字，主考一见不明白什么意思，金圣叹解释说："文章之中提到孟子的地方难以计数。在这



个考题之前已经写过四十多个了孟子，所以'孟子'二字没有必要再写了。至于说见王，那见梁惠王、梁襄王、齐宣王，都是见王，所以也不必写了。题目五个字中，只有'将'字可以写一些。"他又说，"没有看过演戏吗？王上朝的时候，总是先有四个内侍，站在左右发'吁'声。我的试卷实际上讲的就是'将'字的意思。"

金圣叹对清朝大兴文字狱极为愤慨，他奔走呼叫"孔夫子死了"，并带领学生去哭孔庙，表示抗议，结果被清统治者判处死罪。据顾炎武记载，他儿子带着梨和莲子前往探监，父子相对，涕泣如雨。金圣叹口占一联："莲（怜）子心中苦，梨（离）儿腹内酸。"语义双关，对仗工整。临别，儿子询问他有什么事要嘱托？金圣叹悄悄对他说："腌菜和黄豆一起吃，有胡桃的味道，只要把这秘密传给你我就没什么可遗憾的了。"

金圣叹临刑前，不忍看其他人被杀的惨状，就对行刑的刽子手说："我手中攥着二百两银票，如果你肯先杀我，银票就归你。"刽子手第一个杀了他，扳开金圣叹手一看，手里果真有一个纸条。刽子手大喜等打开一看，却只是一张白纸，上面写着两个字：真痛！

### 小资李渔

李渔是明清之交一个极聪明的文人，原籍浙江兰溪，生于今江苏如皋，能为小说，尤精谱曲，世称李十郎。字笠鸿，号湖上笠翁。被称为中华五千年第一风流文人。少时即以神童之名闻达乡里，传统文人的细腻、放达、懂得玩乐和江湖身份的狡黠、实际、世俗精神水乳交融于他的身心及文章之中。

## 第 11 节：清圣祖康熙篇(1)

李渔对于生活细节的领悟，对于性情本根的贴近，对于实际生存法则的张弛，都令人读后不禁莞尔。也正因如此，李渔堪称中国古代的小资代表。他的著作里充满了对人生的细微观察。他深情地说，"稻米煮饭的香气，真让人欢喜；木槿早上开花，晚上就凋谢了，生命如此短暂，也真够凄凉的了；相传一女子怀恋心中人，泪水洒落一地，长出了断肠花秋海棠；一生钟爱的人，可以当药。"他又很幽默，说："人的身上，自古以来最累人的就是口腹二样东西；腹中菜园，不使羊来踏破；汤是好东西。有汤下饭，就算没有菜吃，也可以喝上几碗。我如此的贫寒还要养活五十几人的大家庭，饥馑的时候，这就是解决的秘诀。"他如哲人般思考，说："菜里面使人齿颊芳香的是香椿，而使口中、肠胃污秽的是葱蒜韭菜。香椿明知其香但是喜欢的人很少，葱蒜韭菜谁都知道他的辛辣喜欢的却很多，为什么呢？因为香椿的味虽香而淡，葱蒜韭菜的气味却很浓烈。浓则被时人追捧，甘愿接受其臭味；淡则被人遗忘，哪怕是有幽香。在这饮食之中，我看到了着身处世的难处。"

李渔喜欢吃螃蟹。对吃蟹的"崇拜"更是到了无以复加的地步。每年螃蟹即将上市的时候，他就开始存钱，用来买蟹，呼作"买命钱"。从螃蟹开始上市一直吃到没了踪迹，一天不落。同时，命家人"涤瓮酿酒"，糟曰"蟹糟"，酒曰"蟹酿"，瓮曰"蟹瓮"。他把九十两月称作"蟹月"，有一个丫环专门负责烹蟹，也改名为"蟹奴"。李渔专门作文一篇，详述螃蟹的鲜味制法，就连从缸内取蟹时的规矩都说得一清二楚。

这位小资才子还曾因为饮食的好恶而救了自己一命。李渔不喜吃鳖，说吃多了口干舌燥很难受。有一天，邻居外出打鱼，一网下去居然网到一只巨鳖。回家烹好之后，喊来朋友邻人一起分享。谁知第二天吃过鳖的人纷纷暴毙，就连喝了一点汤的人都一病不起，过了好几个月才痊愈。因为知道李渔不喜欢吃鳖，所以这位邻居没有喊他，他居然因此而躲过了一场大难。事

后他感叹说："真不知道我是如何修得的福分，上天居然如此眷顾我，今后只有全力行善方能报天呀。"

## 清圣祖康熙篇

### 康熙敬祖母

孝庄被誉为"清朝兴国太后"。她 13 岁进宫，六十二年中辅佐清太宗、清世祖、清圣祖三朝皇帝主政，为清初国家的统一和政权的巩固做出了不可磨灭的贡献。孙子康熙这样评价他的祖母："如果没有祖母太皇太后，断不能有今天的大清。"

康熙皇帝对孝庄感情深厚，尽心奉养祖母，每日一定到祖母宫内问安，在祖母膝下承欢，并且常于得闲时陪祖母出游。一次，康熙皇帝奉祖母壹恣旨诣五台山捻香拜佛，因担心山路崎岖，车行不稳，康熙特备下八人抬暖轿，随行在出行人马之后，在车马难以行走时，康熙及时召暖轿到祖母跟前，请祖母乘暖轿，并下马亲自替祖母扶轿前行。孝庄不无感动地说，像这样的车轿小事，皇孙都亲自过问，这就是大孝啊！

康熙出行时，如果祖母不能同行，他时时不忘将自己的行踪向祖母报告。康熙二十一年春，康熙以平定"三藩之乱"，率众东巡盛京祭告祖陵，同时巡边设防，加强东北地区的军事防御。当车驾行至吉林乌拉时，康熙与官兵一起捕鱼，收获颇丰。康熙马上想到了远在京城的祖母，他当即命令将亲捕之鱼浸在羊脂中，差人快马加鞭送到紫禁城中。

康熙二十六年孝庄终因年事已高病倒。康熙皇帝见祖母病重，心急如焚，他昼夜守在慈宁宫里，衣不解带，睡不安眠，所有的药品及食物亲加调理，送至祖母唇边。祖母安睡时，他也不肯离去，隔着幔帐静候，席地而坐，一听到皇太后的声息，立即到榻前，凡是祖母所需，亲手奉上，在孝庄病重的一个多月里，康熙一刻不离开祖母的病榻，而孝庄疼爱孙儿，常劝其回宫休息，但康熙皇帝都不肯离开。见祖母的病情越来越重，康熙每日至佛堂祷告，他在佛前许愿，如果能让祖母身体康复，自己情愿用自己的寿命换祖母的阳寿。其情其景，催人泪下。

康熙二十六年十二月二十五日孝庄皇太后寿终正寝，寿 75 岁。康熙皇帝呼天抢地，哭无声，饮食不入口，在回顾往事时他感激地说，朕 8 岁时皇父宾天，10 岁时母亲崩逝，父母亲的音容只依稀记得，全赖祖母抚育教诲整整三十余年，每念教育的深厚恩情，哀痛实在难以自禁。赐封孝庄皇太后谥号为"昭圣慈寿恭简安懿章庆敦惠温庄康和仁宣弘靖太皇太后"。

### 康熙猎虎

康熙帝上五台山礼佛，住在台麓寺行宫。黄昏时分，康熙出来散步，忽然见到一只斑斓猛虎从对面的山上一步一步走下来。康熙见了，从侍卫手中取过弓箭，射死那只老虎。虎死后，康熙又后悔起来，说："一般的老虎应是从山上窜下来，而这只老虎是一步一步从山上走下来的，很明显这只老虎是前来迎驾的，怎么说是伤害人的？"侍卫们一听觉得有道理，为了向这只老虎表示歉意，把死后的老虎抬进寺内庭院里，在特制的木架上供起来。供桌上香烟缭绕，供品堆积如山。并将红崖村改为射虎川。当老虎肌肉腐烂后，取出烂肉，以草填之，眼嵌玻璃球，移到天王殿内展出，栩栩如生。

据《圣祖实录》记载，康熙在他晚年时，公布过一个打死野兽的数字："虎一百二十五，熊二十，豹二十五，猓猓十，麋鹿十四，狼九十六，野猪一百三十二……"

## 第 12 节：清圣祖康熙篇(2)

这个数字是真实的，但不是康熙一个人打死的。跟随在康熙身旁的西方传教士南传所写的《鞑靼旅行记》泄露了这个秘密。书中记录了康熙二十一年的一次打猎情况。首先，康熙从御林军中挑选三千名弓箭手，他们按着一定的顺序和间距，列队绕着山峰，向两侧扩展，围成一个直径三里的环形。等所有的位置固定以后，全体成一条线向前进。前面无论是谷涧，还是荆棘深丛，甚至是险陡的山崖，任何人都必须攀涉，不准左右串动，离开队伍。就这样，横越谷涧和山岭，把兽类围在这个环网中，再渐渐地围到一块没有树木的低地。然后，三千名武装士兵连同王侯百官，步比步，肩比肩地穷追那些从洞穴中、栖息地被赶出来的兽类。那些兽类东窜西逃也找不到逃路，终于力竭就捕。用这种办法，仅半日间就抓住三百多只牡鹿、狼和狐狸以及其他野兽。很明显，康熙打猎，是把众人围猎之功，记在自己一个人身上了。

### 康熙下象棋

一年夏天，康熙皇帝来到塞北木兰围场狩猎，当他走过伊逊河，来到一座大山前时，已觉疲劳，便传旨大队人马停下歇息。

康熙信步登上了山顶，坐在一棵青松下观看风景。微风吹来，使人心旷神怡。一时间，康熙来了棋瘾，便让随从摆好象棋盘，与一位大臣对弈起来。不多久，大臣便连输三局。但康熙兴致甚浓，问周围的大臣们："谁再来同朕下一盘？"众大臣深知皇上的棋艺高明，谁也不敢与皇上对弈。这时，侍卫那仁福早就想同皇上对弈一盘，康熙看出他的意思，便说："一同玩玩无妨，朕不怪罪就是了。"于是，那仁福就大着胆子与康熙对弈起来。

那仁福是个象棋迷，对弈起来连"皇上"两字都抛诸脑后。只见那仁福节节推进，打得康熙只一味苦苦招架，察颜观色的大臣见此情景，对康熙说："皇上，不好了！山下窜出一只猛虎。"康熙一听，忙站起身来对那仁福说："朕先去猎虎，你等着，马上回来与你下完这盘棋！"那仁福听了，只好等在棋盘旁。

其实，大臣见皇上棋势已成败局，便故意引皇上下山。而康熙只顾追找老虎，越走越远。等他回来，又饿又累，早把下棋的事忘得一干二净，用完晚饭就在行营中休息了。

第二天，京城有政务报来，康熙在大帐里处理了一天奏折，傍晚时分才得以出来透透气。溜达到这座大山跟前，抬头见到那棵松树，才想起那地方还有一盘棋没下完呢！等他匆忙赶到松下，见那仁福仍然双膝跪地，纹丝不动。康熙见了，非常感动，急忙上去搀扶那仁福，说道："君而无信，何以为君？"那仁福跪了两天，两腿早已麻木，哪里还站得住？"扑通"一声栽倒在地。康熙见了更加难过。自此以后，康熙引以为鉴，再也不失信于人了。

### 康熙怒斩吴应熊

康熙十二年，吴三桂扯起叛旗，他的儿子吴应熊在京师与许多奸人勾结在一起，为吴三桂通风报信。康熙帝听了大学士王熙的建议，把吴应熊囚在狱中。几年之内，吴三桂占据了长江以南的许多地方，气焰十分嚣张。他给康熙来了一封信，提出要划江为国，二帝分治，更要求康熙释放在狱中的儿子。康熙阅后，龙颜大怒，马上召集王公大臣，宣布处死吴应熊，让吴三桂断了这念头，并把京师的禁卫军也调去征伐叛军。散朝后京城到处都贴出告示，明日午后当众处斩吴应熊，以示国威。

消息传到了吴应熊的额附府，吴应熊的夫人和硕长公主（康熙的姑姑）换上黑衣素服，直

奔畅春园的慈宁宫，见到额娘孝庄太皇太后，哭拜在地，求孝庄太皇太后看在两个孩子的份上向康熙求情。太皇太后本是个明晓大义的老人，但一见女儿这样悲恸，也揪心断肠般地滴下了老泪，双手扶起女儿，答应去跟孙儿说说。

不料康熙正好也来到慈宁宫，在门外已听知一切。他快步进屋，向太皇太后叩拜道："皇祖母，您平日教诲的得国得众之道，孙儿时刻不敢忘记，别的事孙儿可依您千件万件，这件事只能恕孙儿不孝。"一番话说得太皇太后无言答对，只能怔怔地看着康熙。

康熙看着那泪痕满面的和硕长公主，单腿下跪，说道："姑姑，您的苦处侄儿知道，可是，您知道我爱新觉罗一族，为太清江山，有多少人死于非命。如果不杀吴应熊，吴三桂一定以为朝廷软弱可欺，更加嚣张，又不知多少百姓妻离子散。姑姑，恕侄儿不能孝义两全。"

和硕长公主没等康熙说完，她扶起康熙，说："姑姑我不怪你。"说罢掩面而去。第二天午时三刻，吴应熊人头落地，大长了清军的士气，灭了叛贼的威风。没几年，吴三桂便军败身亡，为祸八年的"三藩"之乱被彻底荡平。朝廷内外，对不徇私情的康熙帝更加敬重了。以后的日子里，康熙不仅亲自过问和硕长公主的生活，还把吴应熊的儿子接到宫里来伴读。

### 重建殊像寺

五台山有一座著名的寺院，叫做殊像寺。明天启六年，在寺后西北角一个偏僻的地方，建造了一间客堂。此客堂被后来的清庭三公主看中了，把它改为"善静室"，作为"习静"之处。三公主为那拉氏所生，清世祖顺治的妹妹，康熙的姑妈。清室定鼎后，三公主嫁给吴三桂之子吴应熊。因吴三桂叛清，康熙勒令将吴应熊及其子世霖绞死，那时候，由于受"妇女要守节"的封建道德信条约束，三公主不能再另嫁他人，于是来五台山殊像寺。当时殊像寺被誉为"瑞象天然"，是五台山很有名气的寺院。当时寺内有一青年和尚，仪容非凡，精通内典，所以常和三公主在"善静室"研讨经文。久而久之，流言四起，说他们之间有了"爱恋"。这话传到京师康熙的耳朵里，认为有损皇族声誉，于是派专人来到五台山殊像寺放火焚寺，策谋将她俩和寺院同归于烬。但出人意料，大火燃烧三天，全寺片瓦无存，唯"善静室"却巍然独存。康熙认为这是文殊菩萨证明他们之间无"爱恋"一说，甚为欢喜，即用巨款重建殊像寺。

## 第 13 节：清圣祖康熙篇(3)

重建后的殊像寺，有人提议，把寺名改成"清白寺"或"无瑕寺"，以示三公主的清白纯洁。由于五台山是文殊菩萨道场，"殊像寺"即意味着寺院里有文殊菩萨的塑像，故重建后的寺院，仍叫"殊像寺"。

### 八阿哥的下场

在争夺储位的诸皇子中，以八阿哥允禩一党声势最为盛大。允禩很有笼络能力。康熙在的时候也说"八阿哥的为人，大臣们都称赞"，裕亲王（圣祖之兄）也曾经说"八阿哥心性好，不务矜夸"。可是允禩第一次废黜后，允禩便妄自尊大，以东宫自居，后来更广结党羽，收纳九流术士，藏于家中的密室，因而引起圣祖的憎恶，晚年甚至说过"我与允禩的父子之恩一刀两断"的话，又说"此人的阴险实在是百倍于二阿哥"。

雍正即位后，立即命允禩、允祥（世宗党羽）、马齐、隆科多四人总理事务，后又封允禩为亲王。雍正之所以封允禩为亲王，还是一种权术——刚刚即位，脚跟没有站稳，不能树敌过多。

可是允禩这样一个野心膨胀的人，怎么会就此服帖？当允禩封亲王时，他却向致贺者说："有什么可喜的？不知道哪一天死呢！"

果不出所料，雍正四年正月，世宗在西暖阁，召诸王大臣宣布允禩、允禩罪状。最后，上谕允禩不可再留于宗室之内，革去他的黄带子改为民王非宗室的王。后又削去王爵，交宗人府圈禁。九月，允禩患呕吐，不久死在戍所。

### 允禩装病

允禩，康熙第九子，封贝子。允禩并不想夺储位，只想过奢靡淫逸的大少爷生活。他是一个无才无识、糊涂不堪、图受用、好酒色的人。

允禩曾经长时间地装病，他的朋友看出他不像真病，允禩说："外面的人都说我和八爷、十四爷三个人里头，有一个立皇太子，大约在我的身上居多些。我不愿坐天下，所以我装病，成了废人就罢了。"圣祖对允禩只封贝子，允禩心怀怨恨，又假装风瘫。从这些环节上，也可看出这位九皇子的素质了。

此人又好货好色，曾与手下的心腹合谋，索诈永福银三十万两。又向永寿索取贿银八万两。对河南知府李廷臣，连一百二十两都要。因而他拥有银四十余万两，田产房屋值三十余万两。允禩的心腹何玉柱第一次到江南，在苏州买一女子进贡给允禩。第二次到江南时，就带了十多个，说是扬州安二送允禩学戏的。更荒唐的是，何玉柱竟假扮新郎，骗去良家女子。

雍正元年，世宗将允禩发往西宁（今属青海），允禩对穆景远说：越远越好。意思是，远了就任凭他做了。等他到了以后，世宗听到允禩纵容家人在西宁骚扰生事，特遣都统楚宗前往约束。楚宗宣读圣旨时，允禩并未迎接跪听，只是安居卧室，还说："皇上责备的都对，我没什么话要说，我这就出家当和尚去！"同时，他又以金钱收买人心，所以地方上都称他九王爷。搞得雍正不得不行文陕西督抚，说以后如有人再称九王爷的，将从重治罪。

### 清朝唯一的汉族公主

清初，曾有一位名叫孔四贞的汉族公主。孔四贞的父亲孔有德原是明朝镇守辽阳的一名参将，降清后封为定南王，镇守广西，驻军桂林。顺治九年，张献忠起义，打败孔家军，孔有德手刃爱妾，闭门自焚。其全家被大西军所杀，只有女儿孔四贞被其部下国安救出。孝庄皇后将其接入宫中抚养。顺治十一年，孔有德灵柩自广西经北京运往东京(辽阳)，经孔四贞要求，顺治帝同意将其安葬在北京，并收孔四贞为和硕格格，后与其父的部将孙龙之子孙延龄完婚。

康熙十二年，三藩叛乱，经孔四贞的规劝，孙延龄表示降清，吴三桂得知消息后暗杀了孙延龄，孔四贞落入吴三桂手中，直到扫平三藩之后才得以回京。当孔四贞举家迁往广西时，清政府乘势将她的名分由和硕格格降为郡主，并明确规定"下不为例"，于是孔四贞成了清王朝二百余年中唯一的汉族公主。

### 东陵墙外昭西陵

在清东陵陵区的风水墙外，有一组黄瓦红墙的建筑格外引人注目，这就是清东陵的昭西陵，陵中安葬的是清朝初年有名的孝庄文皇后。孝庄文皇后是清太宗皇太极的妃子，顺治皇帝的亲生母亲，康熙皇帝的祖母。一生历经数朝，竭力辅佐了儿孙两代幼主，为清朝定鼎天下立下了汗马功劳。孝庄文皇后于康熙二十六年十二月在慈宁宫去世，享年 75 岁。

去世前孝庄文皇后留下遗言："太宗文皇帝梓宫安葬已经很久了，不可轻易地为我去惊动他，况且我心里挂念你父皇和你，不忍心远去，你若能在孝陵附近为我找块地方安葬，我就心无遗憾了。"康熙是大孝子，祖母的遗言，让康熙皇帝左右为难：若按祖制将祖母送往盛京，也就是今天的沈阳与祖父皇太极合葬，那显然违背了祖母的遗愿，也是康熙最不愿意的；可是要按照祖母的吩咐葬在孝陵附近，又违背了祖制，怎么办好呢？最后康熙皇帝采取了一个折中的办法，就是在东陵的前面、风水墙外建一座暂安奉殿。康熙还下令把他为祖母生前修建在慈宁宫的一座面阔五间，恢弘壮观的宫殿拆运到东陵重建，并再三叮嘱拆卸时原件不可缺损，基址务必牢固等等。经过三个月的紧张施工，于康熙二十七年，也就是 1689 年 3 月竣工。由于不是正式陵寝，所以命名为"暂安奉殿"。

然而，康熙皇帝采取的两全其美的办法，竟让孝庄文皇后"暂安"了近四十年，直到雍正二年，孝庄文皇后的葬地问题才被提到了议事日程。雍正认为：孝庄皇后的棺槨停在暂安殿内不是长久之计，况且暂安奉殿的所在地就是上吉佳壤，可以改建为陵寝。工程于雍正三年二月开工，十二月完工。十二月初十，孝庄文皇后的棺槨才被正式葬入地宫。因为皇太极的陵叫昭陵，位于东北的盛京，孝庄文皇后的陵建在河北的遵化，方位是昭陵的西面，按照清朝皇后陵命名的办法，将孝庄文皇后的陵定名为昭西陵，表明昭西陵与昭陵是同一体系。从此，清东陵的风水墙外就有了人们所看到的昭西陵。

#### 第 14 节：清圣祖康熙篇(4)

##### 帝家风采

清圣祖玄烨，年号康熙。其在位六十一年，是我国历史上执政时间最长的、颇有作为的一位皇帝。他曾召天下文人学士著《康熙字典》。康熙皇帝很有文才，十分喜爱对联，常亲自动手题匾联。热河"避暑山庄"门匾就是康熙题写的。他为乾清宫的题联是：

表正万邦，慎厥身修思水

弘敷五典，无轻民事惟艰

清朝第三代皇帝清世宗胤禛，年号雍正，在位十三年。他曾为乾清宫西暖阁题联为：

惟以一人治天下

岂为天下奉一人

清朝第四代皇帝乾隆，在位六十年，仅次于他的祖父康熙(康熙在位六十一年)。他是中国历史上一位有作为的风流皇帝。其爱好吟诗题字，自命不凡，有时以联语戏人。他曾为承德行宫"避暑山庄"裘翠楼的题联：

名震塞外三千里

味压江南十二楼

乾隆年间的一次科举考试，有两个考生名列前茅，不分上下，连主考官也难定夺。时值乾隆正巡江南，驾临杭州，主考官将两张试卷呈圣上御览。乾隆阅后，微微一笑说："等我明天出

一幅对联，让他们对，就能分出状元了。"

次日乾隆到了西湖，只见风拂垂柳，炊烟淡淡，当即在湖边题出上联：

烟锁池塘柳

二考生来了，甲举目一看，大惊失色，掩面而走。乙则冥思苦想，良久无对，怏怏离去。结果，钦点了甲为状元。有人不解，乾隆得意道："朕所出的联暗含金、木、水、火、土，是个绝对，谁人能续？甲能在瞬间断定，可见才华见识比乙高。"后来，许多人给皇上的"绝对"续下联。有一联可称佳对：

炮堆镇海楼

乾隆皇帝五十大寿的时候，纪晓岚献的一副寿联被视为珍品。寿联写道：

四万里皇图，伊古以来，从无一朝一统四万里

五十年圣寿，自今而后，尚有九千九百五十年

事后乾隆将此寿联挂在寝宫，每天都要看一看。

清仁宗颙琰，年号嘉庆，史称嘉庆皇帝。嘉庆仿效先祖，也很喜欢对联。有一年嘉庆皇帝过寿日，下旨朝中举行贺寿联评比。大臣们纷纷把拟就的对联呈上，唯独李绍仿没交。李绍仿，广西北流人，状元及第。别人问他为什么不交贺联？李绍仿说："我如果交了卷，那就非得第一名不可。"群臣都以为他口出狂言，侧目讪笑。等到贺联评比开始时，他才把贺联呈上，嘉庆一看，果然非凡，上写：

顺泰康宁雍然乾德嘉千古

治平熙世正是隆恩庆万年

这副对联把清代顺治以来的列朝年号一一嵌入，而且十分自然地把嘉庆恭维了一番。既然列祖列宗均在其上，嘉庆又怎能不排它为首呢？于是此联被评为第一。

血浸《康熙字典》

但凡大部头的书，都会牵连一些士人因字获祸，《四库全书》有，《康熙字典》也有。乾隆时期，江西的举人王锡侯就因为改编《康熙字典》，编写《字贯》，遭遇了杀身之祸。

《康熙字典》于1716年(康熙五十五年)一月十三出版，总纂官是陈廷敬，此人颇得康熙皇帝的赏识。康熙曾经给他写过"春归乔木浓阴茂，秋到黄花晚节香"的楹联。

陈廷敬原来的名字是陈敬，中间一个"廷"是因为"才高一筹"，殿试第一名，顺治皇帝特别赐予的。因为才华横溢，为官正直，陈廷敬从廷试那一刻开始就步步高升。康熙四十二年官至文渊阁大学士兼吏部尚书。1710年，康熙皇帝命他与张玉书一起主持编纂一部字典，本来张玉书担任总纂官，陈廷敬辅助，第二年，张玉书病逝，陈廷敬继任总纂官。

王锡侯因善于考证字音字义，所以对《康熙字典》做了精深的研究，看多了，就发现《康

熙字典》收字很多，但按照笔画查字，使用者总是会查到字却不能知其所有组词用法，而且字与字之间没有联系。于是他就想把读音或意义相同、相近的字，汇集到一处编写一部名为《字贯》的新字典，并很快出版了。

因仇家寻衅告发，江西巡抚海成上奏乾隆皇帝，建议革去王锡侯"举人"头衔作为惩罚。乾隆看到奏折，初定为是妄行著书立说。然而待他翻看《字贯》后发现，王锡侯竟然把康熙、雍正、乾隆的名讳直书无所避讳，不禁勃然大怒，下谕说王锡侯罪不容诛，应该按照大逆不道的条例定罪。斩了王锡侯，就连王锡侯的儿子、孙子也一起被处决；江西巡抚海成，因上奏所拟刑罚太轻，替罪人说好话，也被治罪，判为斩监候，秋后处决；原江西布政使周克开、按察史冯廷丞等人因为看过《字贯》一书，却没能检查出其中悖逆而被革职……上上下下牵连近百人。

### 殿版换酒喝

康熙中期在武英殿设立了修书处，这儿成了当时世界最大的编辑出版印刷中心。武英殿图书不计成本只要精美，许多古籍乃至名著《红楼梦》等，都出版于此。此处所出书称作"武英殿本"，简称"殿本"。

那时木活字铜活字虽已普及，但是为了追求逼真的仿古效果，还是大量采用雕版技术，那版用枣木或梓木经蒸煮脱水工艺制成，造价非常昂贵。书出以后木版就收藏起来。年代多了，大殿周围房间层次分明地藏满了殿本版，皇帝常常派大员检查，库门封锁，十分严密。

咸丰以后，到处闹着盖园子、开洋务，武英殿渐渐破落下来。武英殿里有一个实录处，一群文人日夜轮流值班，随时记录朝廷大事。到了冬天，煤炭少，实录处的官员冻得浑身哆嗦。竟然撬开了库门，抽出殿版劈了烧炉子，还拿了殿版送给私营刻字店，换回来烧酒，大家围着炉子喝烧酒！

## 第 15 节：清圣祖康熙篇(5)

偶然一次，当时在翰林院任职的张之洞来到了武英殿，看到如此珍贵的殿版，忙忙地起草奏章请旨说殿版不应该废弃，应该量力再印古籍。有朋友听说他要奏请这件事就连夜过府劝他说："你想掀起大狱吗？那殿版早已星散零落，你这一奏，不知有多少顶带、人头要落地，这人你得罪得起吗？"张之洞低头思索半天，又仰天长叹一声，只好作罢。

### 吓煞人香碧螺春

康熙南巡游玩时，每到一处名胜都见景题诗或题写唐人诗句。陪同游玩的江苏巡抚宋荦见他兴致颇高就请求说："臣家里在西陂有一处房产，想请皇上御笔题两个字。"康熙笑着说："这两个字可不好写。"但仍然书写了二字赐给他。

洞庭湖东山碧螺峰石壁生长着几棵茶树，当地人称其茶叶为"吓煞人香"。康熙游太湖，宋荦进贡此茶，康熙嫌其名不雅驯，赐名"碧螺春"。

宋荦任江苏巡抚长达十三年之久，三次南巡接驾。《清稗类钞》记载：康熙因他年老，特赐他御用豆腐的做法，传旨说："我平常食用的一品豆腐与寻常不同，因为巡抚是个有年纪的人了，就让御厨太监传授给巡抚厨子，好让他后半生享用。"



梅珏成是大数学家梅文鼎之孙，自幼受到康熙帝的赏识，入值南书房，考订数学方面的书籍。乾隆年间，他官至左都御史，后退休家居。乾隆第三次南巡，他到清江浦（今江苏淮阴）接驾，乾隆念他家计清贫，几个儿子都未做官，特赐他的长子为举人。还赐诗曰："推恩缘念旧，皇祖内廷臣。"钱陈群、沈德潜是乾隆所赏识的文学侍从，乾隆前几次南巡，他们都前来接驾，君臣之间诗酒唱和，乾隆多次给他们加官进爵。沈德潜是乾隆四年进士，中进士时年已 67 岁，乾隆称他为老名士。乾隆南巡时，他退休家居。传说他曾陪乾隆游览西湖，时值严冬大雪，乾隆戏吟诗曰："一片一片又一片，三片四片五六片，七片八片九十片。"沈德潜请求接续此诗，吟出"飞入梅花都不见"的句子。乾隆击节赞赏，脱下所穿的貂裘赏赐给他。

### 康熙废太子

康熙四十七年，康熙帝出巡塞外。此次出巡，他带上了自己最喜爱的小儿子胤禔。没想到，由于一路风餐露宿，胤禔八月中旬竟得了重病。康熙帝焦虑万分，将小儿抱在怀中，不分昼夜，亲自照料，并急令御医赶来为胤禔疗治。胤禔的病一度曾有所好转，康熙帝欣喜若狂，说自己因此而获得新生。不料，九月初二早晨，胤禔病情急剧恶化，初四就夭亡了。

胤禔病死后，康熙帝痛不欲生。然而身为兄长的皇太子允礽，在弟弟病了的时候不闻不问，等胤禔病死后仍是漠不关心，其极端自私的本性完全暴露，康熙帝因此受到很大刺激。

由于皇储关系十分紧张，在忐忑不安心情的驱使下，皇太子本人偷偷在夜间到皇父帐前窥视动静，平日也派亲信侦察康熙帝起居，探听有关消息。康熙得到别的王子的密报，说父王您知道晚上有人从帐篷外面偷偷往里窥探吗？康熙听了雷霆震怒，通知所有近臣将官集合在一起，把太子用铁链捆起来，又把其他那些王子、阿哥们全捆起来，气愤至极的康熙也顾不得许多，当着朝臣的面痛数太子的罪恶，说："你太不像话了！太过分了！你的一些吃穿用度都远远在我之上，竟然还不知足去私拿国库的钱！让你去南巡，你就强迫当地的官员督抚给你进奉金银珠宝；你还不辨忠奸任用小人，盘剥百姓，私吞外邦进贡的物品！不仅如此，在幼弟十八阿哥病危、父王焦虑万分的情况下，你竟然无动于衷，毫无忠孝义悌，更有甚者，竟然夜夜逼近布城裂缝向内窥视，看我死了没有；派人监视我的一举一动，使我整天提心吊胆，觉得自己说不定哪一天就会被人给毒死、刺死了！"说到这里，英武一世的康熙大帝突然失态，痛苦地扑倒地上大哭。他愤恨地说，"像你这样的人又有何德何能继承祖宗的家业！"于是宣布把太子胤礽废掉。

### 康熙爱廉吏

说到清代的清官，第一要提的自然要数有'大清第一廉吏'之称的于成龙。他一路在康熙皇帝用人唯贤的庇佑和上级官员的表彰与举荐下，在仕途中青云直上。康熙帝曾多次表彰他，后又把于成龙安排掌管朝廷财政收入的重要来源，同时在富庶的江浙地区任两江总督。在两江总督任上，由于妨碍了朝廷上下各路贪官污吏在江浙的财路，于成龙遭到当时很多官僚的忌恨和陷害，甚至在他死后，仍然有很多人陷害他。而康熙皇帝明白这层道理，很高明地予以应对。比如，有一位官员说于成龙晚年"非常清廉，但因为年老糊涂，常常被属下蒙蔽。"康熙却回答说："以前有很多人说于成龙到江南后，改变了清廉的品行。可等他死后，大家才发现他始终都是清廉的。这都是因为他性情耿直，得罪的人多，大家陷害他才这么说的。"

清朝另一位大清官汤斌，深得百姓爱戴。高升之后，即将离开原先的任地，百姓们苦苦挽留，汤斌就写了个布告安慰百姓，中间有一句"爱民有心，救民无术"。被政敌诬告到皇上那里，说他这句话是诽谤、侮辱皇上的。康熙听了以后非常生气，但他知道汤斌是个能干的清官，就把这口气咽了下去，照样对汤斌委以重任。汤斌死后，康熙才发了一句牢骚："我对汤斌那么好，他为什么还是诽谤不休？"

## 康熙的长寿秘诀

康熙对待所谓"长生不老"的态度很端正。他认为，人的一生，从出生到死亡是一个自然过程，是不可遏止的。因而人只能顺应自然，多加保养，以求在一定范围内延长寿命。

### 第 16 节：康熙的长寿秘诀(1)

康熙认为，要使身体健康，关键在于饮食得宜，不能有所偏嗜，更不能暴饮暴食。应该对自身的情况加以注意，合理进食。康熙身为帝王，臣子自然竭尽全力地向他献媚邀宠。他爱吃水果，于是各地官员争先恐后地采摘鲜果进贡，但他从不多吃，总是品尝一点儿就够了。他说："这些鲜果还不够熟，等放熟了，气味甘美时再吃吧！否则，对身体无益。"

康熙每次出巡，总是拒绝那些尽是山珍海味的宴席，而专吃当地所产的时令菜。他说："老年人应该吃一些口味比较淡的食品并且多吃蔬菜，这样就会少生病。"对于那些不恤下情，竭力搜刮民脂民膏，整治丰盛宴席讨好自己，力求升官者，康熙毫不客气，立即予以撤职查办。

康熙对饮水的要求是很高的。一般要把水加热煮沸，取蒸馏水饮用。每当夏日大雨倾盆或洪水暴发之际，他绝不饮用河水，他认为这时的河水喝了易生病，因为洪水容易把地表有害的矿物质、粪便甚至腐败的动物尸体冲刷下来，杂于河水之中，这当然是很不卫生的。

正因如此，康熙皇帝 7 岁登基，做了六十一年皇帝，在我国甚至在世界上都是首屈一指。他在位期间，先后平定了吴三桂、耿精忠、尚之信的叛乱，收复了台湾、力抗沙俄……一生可谓紧张忙碌，日理万机。但在如此情况下，直到晚年他仍然思路敏捷，身体强健。

### 康熙起菜名

康熙九年（1607 年），康熙皇帝南下暗察民情来到云南"宫门岭"。这是一个十分险要的山岭，岭下有个天然大山洞，洞宽丈，形如宫门，宏伟非凡。这日中午，康熙觉得有些饥饿，就来到池边一家小酒店要了一条鱼、一壶酒。很快，店家便将酒菜送上桌，康熙吃完以后感觉很美，不由问道："店家，这是什么菜，如此鲜美？"店家回答说："这是我们店的招牌菜，叫'腹花鱼'，这种鱼生长于池塘，专门以鲜花和嫩草为食，鱼腹上长有金黄色花纹，因此取名为'腹花鱼'。选用整条鲜鱼洗净后，斩成头、身、尾三段，将头、尾两侧剖兰草花刀，身段剥皮，剔去骨刺切成片，配以熟瘦火腿、大海米等，经分别烹制后，头尾放盘的两侧，白色鱼片码头尾中间，两色两味，形如宫门中跃出条鱼。"康熙听得津津有味，一时兴起，便挥笔给店家写了"宫门献鱼"四个字，落款为"玄烨"。不久，江浙总督路过这里，见店门上挂着"宫门献鱼"署名"玄烨"的牌匾，大吃一惊，经了解原委，果真是当今天子所赐。自此，消息传开以后，"宫门献鱼"自然成为了一道名菜。

### 马雄镇满门英烈

1677 年秋天，三藩之乱已近尾声。叛乱的三藩内部同盟发生了分裂。先是耿精忠投降，重新归顺清朝，孙延龄看到耿精忠得到了宽恕，他也动摇了。吴三桂得到消息之后，派他的孙子吴世琮谎称取道广西去进攻广东的安亲王岳乐。等孙延龄到桂林城外迎接吴世琮的时候，吴命人把他当场拿下斩首，于是广西就被吴世琮以吴三桂的名义接管了。

吴世琮接管桂林以后，发现广西巡抚马雄镇与他的幕僚、家奴以及两个儿子等十二个人一

直被孙延龄关押在大牢中，这是孙为了将来万一需要投降时用来讨价还价的资本。吴世琮没有这种打算，但是他一想到马雄镇是辽阳世家的后裔，如果他肯投降，以辽阳世家在汉人中巨大的影响力，势必会影响一大批人，这会对他们非常有利。

十一月六日，吴世琮精心安排了一场盛大的宴会，有他的一些亲信重臣作陪，请马雄镇父子三人赴宴。酒过三巡，菜过五味，吴世琮说明了本意，恭恭敬敬地劝说马巡抚加入他们的事业，并许以高官厚禄。谁知，马雄镇当即拍案而起，厉声叫骂起来："吴三桂算个什么东西！先叛明事二君，现在又叛大清；贪图富贵，高攀皇亲，而对君王的忠诚却不如对一个妓女陈圆圆！不知他死了之后有何颜面见列祖列宗？！"吴世琮当众受到如此的侮辱，不由得恼羞成怒。他撕下和善的假面具，把马雄镇及其儿子一并关在一间铁匠铺内，威逼他投降，可马雄镇依然破口大骂吴三桂。气急败坏的吴世琮一把拽过两个年幼的孩子，拎起钢刀说："你如果再不降，我就先杀了你这两个儿子！"马雄镇泪流满面地转过身去，却是直直地站着依然不停地大骂吴三桂为反贼、土匪——他怎么会玷污自己和家族的荣誉让世人唾骂呢？可他又怎么忍心亲眼看着自己的两个孩子惨遭杀戮？吴世琮的钢刀挥下，两颗血淋淋的人头抛到了马雄镇脚下。马雄镇全身战栗，俯身抱起两个孩子的头颅，突然向吴世琮冲去。吴的随从们举刀便刺。马雄镇向后退去，向着皇帝的方向行礼、祈祷，一遍又一遍，直到被乱刀砍死，终年 44 岁。吴世琮又提他的随从奴仆，也是各个大骂不止，宁死不降，遂被全部杀害，无一幸免。

铁匠铺中十二人赴死的消息传到在桂林别的监狱关押的马氏其他成员那里之后，这些人蓦地想起马氏族谱中记载的 1621 年悲壮的一天。那已经是将近六十年的事了。当时，马家的妇女四十二名，包括家眷和女仆人，在听到一家之主马与进被后金俘获的消息之后，在辽阳集体自杀。而今，马雄镇的妻子李氏又目睹了同样的场面。首先是儿媳董夫人悬梁自尽，没想到绳子断了，跌下来摔破了脸，但她又重新站起来，系好绳索自缢而死。随后，儿子马世济的妾苗氏、马雄镇两个未成年的幼女二姐儿和五姐儿、马雄镇的两个妾顾氏和刘氏，一个接一个地自杀而死。每当一个人死后，李夫人便把尸首取下来，为其穿好葬衣，用被子盖上。然后她又目睹了十八个女仆自杀。自杀从当天夜里一直到第二天清晨一直在进行。其他人死后，李氏面朝北方，行九叩礼，最后也悬梁自尽。

## 第 17 节：康熙的长寿秘诀(2)

### 范承谟忠君赴死

1674 年，福建总督范承谟和他的家人、部署被耿精忠关进大牢。在牢房里每月的初一和十五，他都要恭恭敬敬地戴上皇帝赐给他的帽子，穿上他最后一次见母亲时所穿的长袍，向北跪拜，以示其对君主、父母的思念与忠诚。在牢里他还写道："既然出来为帝王分忧，父母之身也就是吾皇之身。皇帝忧虑，对臣子来说就是一种耻辱，如果皇帝受辱，那么臣子就应该以死相报。"

到 1676 年 9 月，杰书攻克衢州，耿精忠意识到自己的日子已经不多了，10 月 22 日，耿下令处死范承谟以及他的随从人员。范承谟为之准备了七百多个日夜的最后时刻终于来到了，一如平时他在狱中朝拜皇帝一样。他穿戴好自己那身神圣的衣冠，平静庄严地走向刑场。

刑场上，一个刽子手故意轻辱他，把他头上那御赐的帽子掀下来扔到了地上。范承谟勃然大怒，他举起戴着枷锁的双手，疯狂地卡住着个狂妄之徒的喉咙，若不是旁边的士兵相救，那个刽子手可能就被他掐死了。被惊呆了的刽子手吓得站到一边去了，范承谟从地上捡起帽子，认真地戴好，整理整理衣服，面北而跪，行完三拜九叩之礼后，挺身受死。同一天被杀害

的还有他的全部部属、随从，共计五十三人。

应予提及的是，耿精忠手下一个出身蒙古、名字叫做嘛尼的打手，受范承谟的勇气与精神的感动，竟要求与范承谟同死。耿精忠气急败坏，将他以磔刑（千刀万剐）处死。刑中，嘛尼大叫："我宁愿与忠良一同死去，也不愿和你这叛臣贼子一起苟活！"

### 江南人的"于青菜"

于成龙字北溟，号于山，清山西永宁州（分离石县）人。清顺治十八年出仕做官，以卓著的政绩和廉洁刻苦的一生，深得百姓爱戴和康熙帝赞誉，被当时的清廷誉为"天下廉吏第一"。清代文学家蒲松龄在《聊斋》的《于中丞》一节中，就曾叙述有关他的故事。

于成龙少有大志，自幼过着耕读生活，受到较正规的儒家教育。后来虽然于成龙的官阶越来越高，但生活却更加艰苦。为扼止统治阶级的奢侈腐化，他带头实践俭朴节省的生活作风。去直隶，他把米糠和米一起熬成粥，和仆从一起食用。在江南的时候，一天吃一盆粗粮，就着青菜喝几碗粥，终年不知肉味。江南的老百姓因而亲切地称他作"于青菜"。他天南地北地做了二十余年的官，只身天涯，不带家眷，只一个结发妻阔别二十年后才见了一面。他的清操苦节享誉当时。据载，当他出任两江总督的消息传出后，南京人家婚嫁不敢再大肆地铺张浪费；士大夫纷纷减少仆人随从；有些坏人甚至惊恐喘卧不能出门或者逃离当地。他死之后，在他的居室中只看到一些冷落菜羹、旧衣破靴，除此之外，再没什么东西了。

于成龙逝世后，南京无论老少男女，都停下生意、活计，自觉地到大街上悼念他，持香膜拜的每天达到数万人，一些卖菜的、挑脚力的甚至和尚都伏地而哭。康熙帝破例亲自为他撰写碑文，这是对他廉洁刻苦一生的表彰。

### 于成龙讨饭

于成龙做知县的时候，和老百姓"如同家人，亲如父子"。他离任走的时候，百姓痛哭流涕，拦住马头不让他走。他说，朝廷任命我到别处为官，我怎么能抗旨不走呢？于是百姓散开让出道路，跪在路旁痛哭失声。有一个瞎子仍然不肯离开，跟在于成龙的后头。于成龙问他为何不走，瞎子说："于大人您为官清廉刚正，没有捞一文钱的好处，而自己的饷银又多周济了穷苦百姓，平时都是一日两餐吃青菜稀粥，如今离开罗城县上任走到半路没有钱吃饭怎么办？我是个瞎子，别的帮不了你什么忙，但是我会算命，你没有饭吃的时候我就给人算命，得来点算命钱，好作为于大人餐饭的开销。"于成龙听得热泪长流，点点头说："那你就跟着我走吧。"果不其然，走到半路，于成龙就没了饭费，只好靠这个瞎子给别人算命，得点算命钱，解决途中的吃饭问题。

### 于成龙审官司

于成龙在广西罗城任县令时，曾经审理过一个离奇的案子。当时，有一个姓曾的客商，外出做买卖，一年多以后赚了不少钱，就从异乡回来。谁知，回来不到一个月，一天晚上喝完酒回家的路上就被人杀死在荒郊野外，随身带的大量银钱也不见了。曾家人告到大堂上，并向于成龙提供了一个重要的线索：曾家的隔壁住着一个屠夫，名叫孙二，这个人曾家因为坟地的事曾经打得不可开交。张二多次放话说要杀曾家人泄愤。于成龙验过尸体，曾某身中十几刀，刀伤就是杀猪刀的刀伤。想起这些，于成龙命手下人，把屠夫张二带到堂前，问他说："曾家状子上，说得明明白白，你曾经一再扬言，非杀徐某人不可'，可有这回事？""那是小人喝了酒胡说的，怎么能当真呢？"张屠夫回答。

"俗话说得好，'酒后露真情'。如果不是你心里一直在想着杀姓徐的，喝醉了酒，就不会说那种话！"

"青天大老爷明鉴，想归想，做归做。譬如说，有那讨饭的，走过小人的肉案子，每每望着架子上的猪肉流口水，也许他心里在打算着偷一块走，莫非小人就能因此说他是贼？"于成龙听了不但没生气孙二顶撞，还觉得他的话说得极有道理。于是他平静地对孙二说道："只是光凭这句话，没有别的有力的证据，洗刷不了你的嫌疑。不要等我用刑，你自己说实话吧！"

### 第 18 节：康熙的长寿秘诀(3)

孙屠夫情急之下脱口而出："我有证人！"

"有证人？"

"小人是睡在姘头家。"孙二吞吞吐吐，"小人的姘头就是证人，只是……"他突然磕个头，"求青天大老爷不要问下去了。"于成龙知道他的姘头肯定是良家妇女，不忍占了人家的身子，还叫她来出乖露丑，所以不肯露来历。

"你举不出证人，可就脱不得关系。这是人命重案，利害关系，你自己要想一想。"

孙二为难了，思考了很久回答道："小人领罪就是了！招出证人来，我和她也都没脸见人了，倒不如一死！"

在做县官的，这是求之不得的一件事，铁案如山，当堂录案画供交差完事。可于成龙觉得里面肯定另有蹊跷，并没有当场结案，而是把他押入天牢，准备日后审理。退堂以后，师爷劝他说："老爷，这缉凶的事一点眉目都没有，很麻烦。既然有人承认，大可定案，何必如此自找麻烦呢？"

"作为百姓的父母官，怎么可以随意诬陷好人让坏人逃脱呢？"于成龙说，语气平静，但显得极其坚决。

于成龙让衙役们在外面放出风声去，说是已经判定，是孙二仇杀无疑。暗地里则在加紧缉查；果然，不久发现一个以前有案而久未露面的小毛贼，衣衫光鲜，得意洋洋。问他钱的来路，却是闪烁其词，没有可以令人信服的解释。下手抓到班房里，一审即招，这件命案就如此漂亮地告破了。

于成龙还头

于成龙做知县的时候，以"清正廉明"著称，当地百姓对他评价不错。有一次，有个武生（武秀才）扭了个乡下人来告状。于成龙平素了解这个武生，知道他有时仗势欺人，便问他什么事。武生道："我走在街上，他挑粪的时候弄脏了我的衣服。"那个乡下人哀求得很可怜。于成龙便对乡下人说："我看你也没钱，这样吧，你给这位相公磕头一百下作补偿吧！"于是让武生面向南坐了上座，让乡下人跪在下面磕头，又派一个衙役计数。磕到七十几下时，于成龙忽然喊道："停！我办事糊涂，忘了问这位相公是文生还是武生？"那人回答说是武生。于成龙说："那么我错了。文生是磕头一百，如果是武生，只须五十下。刚才磕了七十几下了，你应该还他二十下。"于是又让乡下人向南坐上座，让武生在下面磕头。武生不肯，于成龙便命两个衙役从两边按住

他的头，磕了二十下了事。武生只好气呼呼地去了。

### 清官彭鹏

彭鹏是福建莆田人，从小聪明颖慧，乡试中举之后，正好碰上三藩之乱。吴三桂听说之后，就派人去请他为自己效劳。但彭鹏却佯装疯癫，不肯为其效力。平定三藩之后，彭鹏就任三河县知县。三河县在北京城的东面，旗人、汉人杂处，是有名的难以管制的地方。

有一天，三河的街头出现了一个人，口称自己是给皇帝放鹰的，到三合办差，四处敲诈勒索。彭鹏知道这地方离北京近，鱼龙混杂，一时拿不准，就化装侦察，接近此人。最后终于查明其真实身份，什么给皇帝放鹰，纯属子虚乌有。于是彭鹏一声令下，将此人逮捕，打了他一百鞭子以示惩戒。

县城里有人偷盗，彭鹏听到呼叫，立即提刀上马，疾步追捕。终于赶上盗贼将其缉拿归案。

康熙帝巡视京郊的时候，听到的都是百姓称赞彭鹏清廉刚正的话。在接见他时，赐给他黄金五百两，并对他说："朕知道你为官清正，从来不肯接受百姓的钱财，朕就拿这些钱来给你养廉！"

彭鹏为官清廉，康熙为了表彰他，升他为顺天府府尹。上任不久，彭鹏就发现顺天府乡试考试的时候，主考官和副考官串通豪强作弊。他立即向皇上上书奏报。但是主考官和副考官等人都有靠山，结果群臣讨论之后的结果是：查无此事，说彭鹏诬告。性情耿直的彭鹏再次上书说："如果臣是诬告，愿请皇上把我的头劈两半，半悬国门，另外一半悬挂在顺天府府学。"此言一出，满朝哗然。大臣都说彭鹏这话大不敬，应该撤职查办。但是康熙力排众议保护彭鹏，而是下旨罢了主考、副主考以及相关人员。

### 取一文，我不值一文

张伯行被称为清代"江南第一清官"，他写过一篇《禁止馈送檄》，里面这样写道："一丝一粒，都是我的名节；一厘一毫，都是百姓的脂膏。宽一分，百姓得到的恩惠却不止一分；收一文，我的为人就一文不值。虽说这在交际中是正常的，其实早伤及廉耻；如果不是不义之财，送礼的钱财又从哪里来！"这一篇文字载在《清人逸事》中，为官者真是应该奉为金绳铁矩。

当年康熙帝南巡至江宁，经明查暗访，得知"张伯行居官甚清"，而他又认为清官"最不易得"，所以大肆褒奖。此后数年，张伯行仕途亨通，调任江苏巡抚。据《清史列传·张伯行传》记载，在江苏巡抚任上，他与江南总督噶礼的关系闹得很僵，互相告御状。结果朝臣廷议将张伯行革职。但是康熙认为噶礼虽然非常有才能，但生性喜欢闹事，也没听说有什么廉洁的名声，于是噶礼被革职，而张伯行仍留原任。康熙帝还鼓励张伯行说："将来你官做得好，天下人会认为朕是个明君；你若贪赃枉法，天下人就会笑朕不识人"。

当廷议将张伯行革职而又被康熙帝否决后，江南百姓欢声遍野，在门前张贴告示，上面写着："天子圣明，还我天下第一清官。"焚香结彩，拜龙亭呼万岁的竟然有数十万人之多。更有数万人赶赴京师畅春园上疏谢恩，说："上疏的这几万人愿意每人将寿命减去一岁，送给皇上，让如此圣明的君主长寿万万岁，以表达对您保全清官的感激之情。"不仅江南如此，张氏曾经任巡抚的福建省百姓也不谋而合上街庆祝。史书上说，人们就像孩子为自己父母庆祝一样兴高采烈。

## 第 19 节：取一文，我不值一文(1)

### 陈瑛为民请命

清官陈瑛，广东海康人，康熙三十三年进士。他为官也有一句名言："贪不在多，一点非分的钱财足以当千百万。"他在古田、台湾等地任职时因为清廉能干、民情悦服被破格提拔为偏沅巡抚。初任巡抚时，他就将贪赃害民的湘潭知县和长沙知府革职查办。继而又上疏直言包括"杜绝增加开支，缓解人民的困苦；禁止酷刑，尊重百姓的生命；提倡节俭，爱惜民财"等等关乎民生的十件大事并躬行实践，赢得各方赞誉。陈瑛死后，留下遗书，将自己应用而未用的"衙门公费银"全部上交国库，"以尽未尽之心"。陈瑛一人为官在外二十余年，不曾带家属、请幕僚，他的儿子想去看望他，都没有能力支付车船费。平时只用一两个仆从。以瓜蔬为家常便饭，清苦到人们无法想象的地步。（《清史列传·张伯行传》）但是他却不以为苦，保持这种清苦的作风一辈子没变。康熙帝感叹地说："陈瑛为官很出色，注意操守，非常清廉。朕也见过清官，然而能到他境界的却从来没听说过。即使算上古代的清臣，也未必有像他这样的！"

### 一文非法，愿葬鱼腹

陆陇其是浙江平湖人，字稼书，是康熙九年的进士，康熙十四年被任命为嘉定县令。此人做官很讲方法，从不滥用职权，伤及百姓。老百姓打官司，他不派如狼似虎的皂隶去抓人，如果是宗族相争，找他们的族长；乡里相争，则找当地的长者，或者叫原被两告自己约时间一起到衙门申诉交涉。乡下一般都是些小事，但他从不嫌麻烦，总是苦口婆心，反复开导，常常有父子反目、兄弟为仇的被劝得深深后悔相对认错痛哭，和好如初。他到嘉定的第二年，吴三桂、耿精忠、尚之信起兵造反，军费匮乏，于是就向各地摊派，额外加征税赋，老百姓自然叫苦连天。陆陇其看到这种形势，就派手下的人拿他的名帖送到各家各户，表示亲自拜托，还发布公文，向老百姓解释，说，"我并非是因为保自己的乌纱不敢向皇上请命减免赋税，而是皇上与叛军之间的征战已经开始，既然开战就需要粮饷，现在争论请命根本是没用的，反而会耽误了正事。"嘉定老百姓认定他是个好官，不忍他为难，踊跃捐款，一个月不到，就征齐了十万两银子。

陆陇其的曾祖名叫陆溥。有一次陆溥押运军饷到南京，夜里路过采石矶附近的险滩时，船只突然漏水，当时没有别的办法，他就跪下来向天祷告表明心迹说："船中如果有一文钱是由非法而来，愿葬身鱼腹。"刚刚祷告完船就不漏了！天亮到了船坞一检查，船底在礁石上撞出了一个洞，但是，有三条鱼被水草缠住，裹在一起，恰好塞住漏洞。日后，他的曾孙陆陇其的文集就取名叫《三鱼堂集》。

### 纳兰公子几人知

"山一程，水一程，身向榆关那畔行，夜深千帐灯。风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。"这首"长相思"曾经打动无数游子之心，它的作者就是清初著名大词人，与朱彝尊、陈维崧并称"清词三大家"的词人纳兰性德。纳兰性德原名成德，字容若，号楞伽山人。是中堂纳兰明珠之子。乾隆读了《红楼梦》，竟笑道为纳兰家事，足见其家的权势。

纳兰性德自幼勤于修文习武。18岁中举，22岁赐进士出身。选授三等侍卫，后晋为一等，扈从于康熙身边。康熙非常赏识他的才干，曾委派他到黑龙江呼伦，查勘沙俄侵扰情况，并安抚达斡尔边民。纳兰性德辑有《全唐诗选》和《词韵正略》。擅书法，精于书画鉴赏。

纳兰性德的词集《侧帽集》于康熙十七年问世，时年仅24岁。继而，另一词集《饮水词》在吴中刊行。而综合编纂他诗、词、文、赋为《通志堂集》的，则是他的汉文老师徐乾学。他

的词集问世后，曾形成“家家争唱饮水词”（曹雪芹语）的局面。

纳兰性德的品行为人也有值得称道之处，他跟很多不得志的汉族文士是好朋友，给过他们真诚的帮助。“生馆死殡”的故事更被传为一时佳话。原来，纳兰性德有个好友无锡人顾贞观，一日，顾贞观填《金缕曲》两首，为吴兆骞被流放黑龙江求援，感动了纳兰性德，于是他托身为宰相的父亲明珠帮助，使吴兆骞结束了流放生涯，回京后性德又聘他为馆师。吴兆骞在 1684 年 10 月病故，纳兰性德 11 月从江南回京，为他操办丧事，出资送灵柩回吴江。这件事被后世传诵为友谊的楷模，“生馆死殡”成为一句成语。

康熙二十四年暮春，纳兰性德抱病与好友一聚，一醉，一咏三叹，然后便一病不起，七日后于五月三十日溘然而逝。纳兰性德病时，康熙曾派员探望并送御药，闻亡故之讯，深感惋惜。

### 死不做官的遗老

康熙十七年正月二十三日，颁下上谕，让吏部着各省的总督、巡抚、布政使、按察使等官员招录隐于四海之内的学问渊通、文藻瑰丽的博学鸿儒以振兴文运，阐发经史、润色词章，以表明清政府重视文人，发扬国学的立场。其中几位因为其才学、影响是必须要征请到京作为表率的，这就是几位著名的前明遗老——黄宗羲、顾炎武、李颙、傅山。

黄宗羲，明清之际浙江余姚人，字太冲，号南雷，又号黎洲。与顾炎武、王夫之同称为明末清初三大思想家。其父黄尊素，为东林名士，以劾魏忠贤，被害死狱中。黄宗羲 19 岁的时候，就怀揣铁锤为父亲入京讼冤，终于诛杀仇人。

### 第 20 节：取一文，我不值一文(2)

年轻时就已名声大振，所谓“一时老宿闻公名者，竞延致之相折衷”至清兵南下又组织“世忠营”，结寨自固，坚持抗清。康熙开博学鸿儒科的时候，他已经 69 岁了，正在浙东隐居，致力于著述及讲学，当时侍读学士叶方蔼写下一首长诗给黄宗羲，规劝他结束隐逸生活，出来为清廷效力，宗羲则答诗一首，表明其不仕清廷之志，并且让弟子陈锡嘏以老病的理由，推辞掉了。

第二个是顾炎武，这年已经 66 岁，隐居在陕西华阴。明朝亡国的时候，他母亲的绝食而死。临死前，告诫他说：“弗事二姓”。顾炎武一直守着母亲的叮咛，为何垂暮又肯失节？因此县官到门，老先生就是卧床不起，不肯前去；如果强迫他上路，就要自行了结。以后靠他的外甥徐乾学、徐元文的斡旋，总算免了这场麻烦。

再有一个是李颙，为关中理学大儒，学者称为“二曲先生”；县官到门征请，李二曲叫家人回报，说病重不能动身。那县官当差巴结，一定要把他弄到京城，于是连床抬了上路，李二曲水浆不入口，预备绝食自尽，县官无奈，只好放他回去。

还有一个是山西人傅山，字青主，这年已经 74 岁，辞谢不赴，县官也是派人抬了床上路，到了京城崇文门外二十里之处，无论如何不肯再往前进，否则就自杀。于是找了个野庙把他安置下来。在野大老，自有人尊敬，大学士冯溥，素有爱才之名，首先去探望，接着公卿毕集，而傅青主睡在板床上，来既不迎，去亦不送，只说病重不能应试。后来有一个同乡代为陈奏，奉旨免试，傅青主不受亦不谢，而冯溥非强迫他谢恩，依然连床抬着到宫门；傅青主一望见由“大明门”所改的“大清门”的门额，顿时泪流满面，从床上滚了下来，扑倒在地。冯溥一见，也自觉无趣，只好放老先生回去了。



## 傅山为顾炎武说媒

顾炎武与傅山都是明末清初具有民族气节的大思想家、大学问家。顾炎武系江苏昆山人，比傅山小7岁。顾炎武早就仰慕身在晋地、比他年长的傅山。崇祯年间傅山率众赴京为师长提学使袁继咸冤案请愿最终获胜、诬陷者巡按御史受到应有惩处的事他由衷敬佩；"甲午朱衣案"傅山在狱中坚贞不屈整整与清统治者周旋斗争了一年的硬骨头精神更是令他折服。康熙二年，顾炎武与傅山第一次在傅山当时的住处松庄会面。

顾炎武在松庄与傅山盘桓了不到一月便又踏上了他"行万里路"的旅程。"读万卷书，行万里路"目的是为了著述事业的完成。他用友人所赠的二马二骡装驮书卷，攀山越岭，不辞劳苦，进行了大量的、艰苦细致的实地考察，并从历代史书、方志中辑录有关农田、水利、矿产、交通及地理沿革等材料，然后就在旅行的间隙或在自己侨居的山东章丘等地奋笔写作。

康熙十年，顾炎武坚辞了大学士熊赐履荐他参与编修《明史》的聘请之后，第三次从北京到太原拜访傅山。顾自甲申以来一直漂泊在外，二十多年来一直过着形单影只的羁旅生活，直到如今年近花甲还没有孩子。傅山十分关心友人的命运，作为医学国手他为友人诊脉，诊断的结果是"肯定会有孩子"，于是便多方为其物色配偶。顾炎武十分感激老友对他的关心，但他已过惯了这种萍踪浪迹的生活，而且已把这一生交给了献身的事业，就诙谐地写了一封《谢友人规纳宠书》，婉谢了老友的好意后孑然一身地走了。

## 朱彝尊的藏书故事

朱彝尊生于浙江秀水书香门第。曾祖朱国祚，明万历状元，官至户部尚书兼武英殿大学士，但到朱彝尊父亲时，家道已经败落。朱彝尊迫于生计，开始长达十余年的游幕生涯。游幕生活没有丰厚的进项，但并不影响朱彝尊好书之癖。他除了购书之外，还借来别家的珍贵书籍，亲手抄下来。

康熙十八年，朱彝尊应"博学鸿词"之征，以布衣身份授翰林院检讨，充明史纂修官。他充分利用这个机会，借抄公私善本秘籍，充实自己的收藏。他听说著名藏书家钱曾藏有善本秘籍《读书敏求记》，锁在书箱，秘不示人。为此，朱氏邀请钱曾及当地雅士置酒高宴。席间，用数量可观的黄金和一件珍贵的轻裘买通钱曾的书童打开书箱，让预先雇来的数十名抄手抄成副本，《读书敏求记》由此得以流传于世。他的这种爱书之情，由此被人们谑称为"雅赚"。

朱彝尊供职史馆，能见到各地进献的图书。他常携带一名抄书手出入史馆，随时抄录。此事遭人告发，结果被罢去官职，时人谓之"美贬"。朱彝尊对此并不后悔，他在其书牖上作铭说："夺我七品官，写我万卷书，还不知是谁聪明谁愚鲁呢。"

康熙二十一年，朱彝尊去官归田时，拥有图书三万多卷。归田后，又陆续获书四万余卷。康熙三十六年，朱彝尊到平湖探望病重的老友李彦贞，李将自己的著作《放鹑亭集》和两千五百卷藏书一并托付给朱彝尊。朱彝尊70岁时前后获书总计八万卷，建曝书亭贮藏。

朱彝尊大部分藏书是传抄的，自然是非常珍惜，所有藏书都在卷首钤印："购此书，颇不易，愿子孙，勿轻弃。"他原希望同样嗜书的儿子继承藏书，不料儿子早死，给了他沉重一击。据《蒲褐山房诗话》记载，朱的孙子晚年家贫，陆续将藏书典当、卖出，曝书亭亚废为桑田，只有匾额保留下来。

## 贪官轶事事（一）

康熙二十六年，大学士明珠的私党张汧，仗明珠之势，为所欲为，在其任福建布政使期间造成公库亏空。借口弥补这个亏空，张汧公开向下级官员勒索、向盐商派收。后来御史陈紫芝经过调查，向朝廷告发了张汧的所作所为。张汧难逃其咎，被判绞监候；明珠没受牵连，但保举张汧为巡抚的户部侍郎王遵训、内阁学士卢琦、大理寺丞任辰旦被撤销职务；保举提拔张汧为布政使的大学士梁清标、尚书熊一潇开恩免于撤职、降三级留任；陈紫芝升任大理寺少卿。明珠自是伺机报复，后来陈紫芝无病而卒，死前只是在明珠那喝了一杯茶。

## 第 21 节：贪官轶事(1)

清乾隆四十六年，甘肃查获了一起地方官员以赈灾济民的名义上下勾结、伪灾舞弊、折收监粮、肆意侵吞的大案，时称“甘肃冒赈案”。此案牵连布政史及以下各道、州、府、县官员一百一十三人，追缴赃银二百八十余万两，震动全国，连乾隆皇帝也惊呼，此案“为从来未有之奇贪异事”。

清代在甘肃曾实行过“捐监”，曾一度停止。后来甘肃仓储不足，经勒尔谨奏请清廷获准，于乾隆三十九年又开始在甘肃各地开捐。这次开捐，甘肃布政使王亶望采取了与以往不同的办法，让监生将应捐豆麦折为白银，这样就为王亶望及各级官吏中饱私囊提供了便利。与此同时，王亶望调蒋全迪为兰州知府，专门办理“捐监”事务。蒋全迪完全按照王亶望的意图办事，将私收的白银借灾赈的名义任意开销，从中取利。甘肃各级官员利用“捐监”，几乎个个中饱私囊，而王亶望贪污最多。《清史稿》称：“……诸多贪官之首王亶望……抄没他家的财产，得到的金银合计超过百万两。”

案情查实之后，乾隆皇帝发了话：“甘肃此案，上下勾通，贪污害民，真是从来没有过的奇贪异事。所有犯人都要依法严惩！”最终，王亶望、蒋全迪被处斩刑，王廷赞处绞首，勒尔谨赐死；其余贪污数万两的巨犯斩首五十六人，免死发遣四十六人，革职、杖流、病故、畏罪自杀者数十人。

九门提督鄂善是乾隆非常信任的一员干将。有人举报说，他在审理俞君弼和亲戚许秉义争夺财产一案中收俞家贿赂一万两。对于这件事情乾隆非常重视，命亲王、大学士、尚书共七人秉公查处，并每日报告一次调查情况。调查结果是：鄂善受贿事实确凿。乾隆把这七人和鄂善找到一起，当面询问鄂善，鄂善沉默一会儿后从实招了。乾隆下令：本来应该判斩刑的，鉴于鄂善为官有功，决定法外开恩，赐他自尽。

康熙五十四年，山西巡抚苏克济参奏太原府知府赵凤诏：贪赃枉法，巧立税规，勒索商民，收受赃银三十余万两。皇帝一面派人往山西查处此案，一面让督察院将有关情况转告其父亲——深得皇帝信重的、清廉的当朝户部尚书赵申乔，赵尚书当即气得昏死过去，醒后立即上书皇帝请求撤职。康熙说，你的奏章里言辞过于偏激啦，哪像个有身份的大臣？让他仍守原职。最后查实赵凤诏收受赃银二十万两，被判斩立决。

乾隆四十七年，江南道御史钱沅上疏弹劾山东巡抚国泰、布政使于易简贪纵营私、吏治废弛。对国泰的劣迹，乾隆早有耳闻，但未尽深信。事情发生后，乾隆让军机大臣询问钱沅，得到肯定回答后，派和珅、刘墉、钱沅一道往山东查国泰案，和珅任“组长”。乾隆并不想把事情搞大，而和珅最能领会乾隆的意图。最终案件查实，加恩赐令自尽，地点刑部大牢，监刑官侍郎诺穆亲。至于钱沅则升任通政司参议，他为人清贫，甚至御寒的衣服都缺，终至积劳成疾，乾隆六十年去世，享年 56 岁。

## 贪官轶事（二）

明珠明珠字纳兰，在康熙朝有十几年时间权势最盛。康熙曾经御书了一幅中堂赐给明珠说："朕在闲暇的时候喜欢留心经史，也经常临摹古时候书法大家的墨宝。但是虽然是日夜揣摩仍然没能够领会到其中深奥的东西。集这些年的领悟感触，偶然写成这幅字，倒不是因为自己的书法已有成就，只是觉得你天天陪在朕的左右处理政务日夜勤劳，所以把这幅字赐给你，一是让你给挑挑毛病，二来让你繁忙之余注意休息自娱。"明珠受宠的程度自然是可见一斑。

明珠为人虽然性情狡猾奸诈，但是外表却很慈善。见到外人总是和颜悦色、柔声细气的，完全没有权倾一时的飞扬跋扈，让人觉得和蔼可亲，也因此笼络了一大批人，像佛伦、葛思泰、国柱、李之芳、熊一潇等等。他通过买官卖官、提拔派缺等手段大肆聚敛钱财，搞得当时官场学道一片混乱。

明珠如此贪婪，康熙自然看在眼里。有一天他把明珠召到书房，对他说："如今当官的像于成龙这样清廉的很少。当然谁也不可能是全才，没有一点毛病，但是如果和先贤的修身治德的标准对照恐怕谁都会觉得羞愧呀。我这里有几本这样的书，送给你吧，虽然说不能完全按照书上说的去做，但也应该认真研读，以求领会其中的节义与道理。"其实这是康熙见他过于贪婪不知道收手而以于成龙来敲打他的。但明珠却是财迷心窍，没有悟出其中的道理，照贪不误。没多久，就被言官郭某弹劾，丢官罢职。查他财产，却少得可怜。后来才明白，原来他把贪墨的财产都分给自己的族人、亲戚，让他们广置田产，使人人自足。所以明珠的家族后几代因豪富称冠满洲世家。

明珠的孙子成安，因为得罪了同样贪婪的和珅，结果被抄了家，查出来其家里所藏的珍宝有些就连皇上的国库都没有。

和珅和珅的贪婪可以说是"名扬四海"，其中的种种情节也都为人所熟知。和珅伏诛时，圣旨上说他私自盗取大内宝物，这绝非故作声势，而是确有其事。史料之中有几段记载，足可见其肆无忌惮：

有一次孙士毅从安南回来，在宫门前候旨，正好碰到和珅。和珅见他袖子里面鼓鼓囊囊的就问孙士毅："你带的什么东西呀？"孙士毅回答说，是一个鼻烟壶。和珅要过来一看，原来是一颗硕大的珍珠雕琢而成。和珅赞不绝口，说："把这东西送给我把玩几天怎么样？"孙士毅说："我昨天就已经向皇上禀报过了，给了你怎么向圣上交差呀？"和珅很不高兴说："跟你开玩笑呢，都小气成这样！"过了几天，和珅碰到孙士毅对他说："我昨天也买了一个你那样的珠壶，你看看咱们两个的哪个成色好呀？"孙士毅一看，其实就是前几天进贡的那个。开始孙还以为是皇上赐给了和，后来细一打听根本就没有颁赠这回事。竟是和珅自己从宫内偷出来的。

## 第 22 节：贪官轶事(2)

另宫中某处陈设有碧玉盘，乾隆非常喜欢。一日七阿哥一不小心给打碎了，顿时吓得大哭起来。他弟弟成亲王说："赶快找和珅想办法吧，一定有办法！"于是一起来到和府求救。和珅听了故作难色说："那些珍宝其实民间没有的！我也没办法呀。"成亲王明白他的意思，把他招到平静的地方耳语良久，和珅才点头答应试试，对七阿哥说："我想想法子，但不知行不行，你先回去等消息吧。"第二天，和珅来见，掏出一盘给七阿哥看，色泽尺寸竟然比打碎得那个更好。成邸兄弟这才知道，四方所进贡的物品，最好的先入和府，次者才送入宫中。

江苏吴县有个叫石远梅的，专门卖一种赤金珠，把刚刚采到的极品珍珠外面用赤金包裹起来。他的赤金珠重的一粒卖二万两黄金，次的一万两，最轻的也值八千两。当时的士大夫争相购买，用来贿赂和珅。原来和珅每天早上起床都要服食珍珠，还说珍珠如果是旧的或穿了孔，服用了就没有效果。

崇礼崇礼本姓蒋，通过贿赂打点买了一个海关监督的肥缺。在任几年搜刮贪污银两数百万两（他的一个姓王的仆人的资产都有几十万两白银，他的财产可想而知）。后来调回京城。粤人送他一个外号叫“贪夫”。

光绪庚子年间，联军入京。崇礼却不肯出逃，只是天天在宅子的后院哭泣。原来是守着他的宅院与金银财宝，担心被抢被烧。后来议和之后，两宫返回京师，这个崇礼因为临难不逃，颇有气节，居然被诰封为大学士！

富勒浑富勒浑是旗人，在乾、嘉之际任某省制府，是和珅一党。在任时贪婪奢靡，送给歌伎动辄就是几百两黄金。后来和珅被查处，他也被牵累罢官。几年之内家产挥霍一空，在大街上要饭为生。这本来不值一提。但奇在另一件事：

富勒浑出事之后，以前交往的王公贵人都再也不理会他。只有大兴的朱文正每月都给他一些钱让他维持生计。一日，富勒浑又到朱府要钱，仆人让到书房，退下了，而朱文正又不在，此公竟然把案头的镜子揣进怀里，偷偷拿去卖了。朱文正知道之后苦笑了几声，吩咐仆人从今以后如果他来了就以侍候核查为名，待在他身旁，再不能让他单独呆在屋里。

瑞洵瑞洵曾经担任驻藏大臣，巧取豪夺，聚敛民财，很不得当地民心。后来官败回家养老，住在京城德胜门内，非常富有，娇妻美妾，过得非常舒坦。

诸位妻妾当中，一个叫玉燕的最小也最得宠，玉燕的母亲王李氏天天到瑞宅去，名为看望女儿，实则为了偷窃裹带瑞洵贪墨来的古玩字画之类的财宝。有一天王李氏正要出门，却被门房抓个正着，搜出财务若干，就禀报了瑞洵。瑞洵就让家人把她押到内城警厅关起来了。玉燕听说后，大发雌威，一巴掌打在瑞洵的脸上，哭着叫骂道：“你这个老糊涂，竟然敢诬陷我母亲偷东西！那点破东西是我送给她的！你既然送他到警厅关押，我也没脸活了！”说完就披头散发地往外闯。瑞洵害了怕，双膝跪倒，苦苦哀求。见小妾还是没有消气，瑞洵又把告密的门房捆起来一顿痛打，按着他的头让他给玉燕叩头认错。接着安排人再送银两打通警厅的有关人员，把王李氏赎出大牢，雇车拉回家才算了事。

有人评论说：“钱非正道而来，自然会不正常地花掉。”瑞洵命中注定要遇到玉燕，这样他贪污的赃物才能花销掉呀！

## 监狱里的交易

清朝文学家方苞蹲过监狱，并且写了一篇文章，题目就叫《狱中杂记》。他写道：康熙五十一年三月我在刑部监狱，每天都看见三四个犯人死掉从墙洞里拉出去。一块坐牢的洪洞县的杜县令说，这是病死的。现在天时正，死的还算少，往年多的时候每天死十数人。我问：北京有五城御史司坊和监狱，为什么刑部的囚犯还这么多？杜县令回答说：官员、狱官、禁卒，都获利于囚犯之多，只要有点关联便想方设法给弄到这里来。一旦入了狱，不管有罪没罪，必械手足，置老监，弄得他们苦不可忍，然后开导他们，教他们如何取保、出狱居住，迫使他们倾家荡产解除痛苦，而当官的就与吏胥们私分这些钱财。

山西阳高县有个叫黄升的人，无辜被牵连入狱。衙役的快班头子史湘泉把他关在班房里，故意用链子把他锁在尿缸旁边，那根链子一头套在脖子上，一头绕在栅栏上。链子收得很紧，让他无法坐下，就这样拘了大半天。直到掌灯时分，史湘泉出来与黄升讲价钱了。"你想舒服，却也容易，里边屋里，有高铺，有桌子，要吃什么有什么。但是那个屋可是不容易住的。"黄升问他怎的，史湘泉说："进这屋有一定价钱。先花五十吊（按粮价折算，每吊钱至少相当于六十元人民币），方许进这屋；再花三十吊，去掉链子；再花二十吊，可以地下打铺；要高铺又得三十吊，倘若吃鸦片烟，你自己带来也好，我们代办也好，开一回灯，五吊。如果天天开，拿一百吊包掉也好。其余吃菜吃饭，都有价钱，长包也好，吃一顿算一顿也好。"

这位黄升偏偏身上没有带钱，史湘泉一怒，将他送入一道栅栏门，里边的犯人又让他掏钱孝敬，黄升拿不出来，众人便一拥而上，将他打了个半死，又罚站了一夜。

即将处决的死刑犯应该是最难敲诈的了，但是吏胥们依然有办法，他们可以在行刑和捆绑的方式上做交易。

据方苞记载，即将执行死刑的时候，行刑者先在门外等候，让他的同伙入狱谈判，索要财物。当时的术语叫"斯罗"。如果犯人富裕，就找他们的亲戚谈。如果犯人穷，就找他们本人谈。他们对凌迟处死的犯人说：顺我，就先刺心，否则把你胳膊腿都卸光了，心还不死。对绞刑犯则说：顺我，一上来就让你断气。否则就缢你三次，再加上别的手段，然后才让你死。如此这般，一般能从富裕者那里敲出数十两甚至上百两银子，从贫穷者那里也能把衣服行李敲干净。完全敲不出来的，就按照事先威胁的办法痛加折磨。

### 第 23 节：贪官轶事(3)

负责捆犯人的也这样。方苞说，不贿赂他，在捆绑时就先将其筋骨扭断。每年宣判的时候，死刑和死缓犯一概捆绑，押赴刑场待命，被处决的有十之三四，活下来的要几个月才能将捆伤养好。有的人会落下终身残疾。

方苞曾经问一个老胥，说你们无非想要点东西，又没有什么仇，实在没东西，最后也别那么折磨人家，这不是积德行善的好事吗？老胥回答说：这是"立法"，目的是警告旁人和后人。不这样做，别人就会心存侥幸。

#### 皇宫里的"宝贝"

太后宫内的总管首领、妈妈、宫女，平日受太后的严厉训练，即使安德海、李莲英等，也是打出来的，其他人可想而知。太后宫几乎天天有打人声。御前的首领、小太监和妈妈、宫女等殿上的近御者，屁股上常绑一块橡皮，以防重杖，其皮名叫宝贝。

清代方苞《狱中杂记》中曾记载他在刑部监狱中亲眼看见的一件事：有三个犯人遭受同样的杖刑，为了少吃点苦头，他们事前都贿赂了行杖的差役。第一个犯人送了三两银子，被稍微打伤一点骨头，养了一个月的伤；第二个犯人送了一倍的银子，只打伤一点皮肉，不到一个月就好了；第三个犯人给了一百八十两银子，受刑后当晚就步履如常了。

清代大学问家俞樾在《右台仙馆笔记》中也记载了这样的嘴脸：他正与几个人聊天喝酒，忽然听到旁边的县衙内传来打犯人的声音，仔细一听竟是一名女子。这几个人一听非常兴奋，就拉他一块去看热闹，俞樾危坐不起，大伙都笑他说："有这样好的热闹都不看，你真是迂腐！"

"结果到那里一看，这次行刑并非打屁股，而是打嘴巴。于是，看客们大失所望，悻悻而归。

## 大清禁赌

赌博在中国可以算是历史悠久了。早在三千五百年以前的夏朝，就已经出现了最早的赌博游戏——六博。到秦汉时期赌博的种类逐渐增多。而到了唐宋时期，赌博现象几乎深入社会各个阶层。由于赌博造成了社会风气的急剧败坏，增加了社会动荡不安的因素，所以中国历代的政府都不遗余力地禁赌，颁发了一系列禁赌措施。由于社会上重利、奢靡的世风，晚清时期赌博之风猖獗。鸦片战争之后，一些西洋赌术传入中国，尤其是中国的赌博活动五花八门、纷繁庞杂，赌博已经成为一个严重的社会问题。

有一个故事，讲李某，缙云县令，嗜好赌博。当他病重即将去世的时候还用手臂敲打床沿，嘴里则发出赌博时的呼喊声。家人哭着劝他说："你都病成这样还如此地气喘劳神的，何苦呢！"李某说："我有几个赌友，就站在我的床前，你们只是看不到罢了，他们来邀我，我怎么能拒绝呢？"说完就昏迷过去。等一会儿，又苏醒过来，向家人伸着手喊："快替我还赌债！"家人忙问怎么回事，李某回答说："我刚才到了阴间，和一群小鬼赌了几把，结果输了。小鬼说如果我还上了赌债，就放我回阳间。"家人听他如此说，就赶紧烧了很多的纸钱。可是李某竟在此际闭上眼睛死去了。

明朝末期盛行一种叫"马吊"的游戏（即今天的麻将）人称"亡国之戏"。到了清朝，清代的皇帝鉴于明朝灭亡的教训，在诸多方面整纲肃纪，同时也严禁赌博，尤其以康熙、雍正两朝最为严厉。康熙在即位之初就把赌博作为大禁。史料记载，当时那些整天沉迷赌博的赌徒们都躲在家里不敢出屋，京城内街巷市井之中的贼也因此日渐稀少了，外面各省的客商往来经营也越来越放心，因为很少再有偷盗抢劫的事。到了雍正朝，更是严加纠禁，日夜不停地巡查严辑，同时增加律条，官吏赌博要革职，而且不准花钱减罪，并且从此不予录用。史料称，当时从事赌博业和赌具制造业的人们都改行做别的生意了。

不止是官方禁赌，民间对此也是深恶痛绝。江西婺源县镇头镇就曾出土了一块乾隆年间的赌博禁示牌，上面刻着"永禁赌博"四个大字。这个镇子在清朝时候繁荣一时，赌博之风也随之蔓延。于是就有家族的长辈集合本族成员宣誓，不沾染赌博的习惯，为了铭记和立信刻下了这座石碑。另外有一个故事流传至今：当地有一人嗜赌成性，他的父亲为了规劝他，给他写了一首诗："贝者是人不是人，只因今贝起祸根。有朝一日分贝了，到头成为贝戎人。"儿子看了后百思不得其解，就向父亲请教，父亲叹了口气说："贝"者'是'赌字，'贝'今'是'贪'字，'分'贝'是'贫'字'戎'贝'是'贼'字呀！"

不仅这些故事，还有一些民谣更是把赌博的害处描写得淋漓尽致。江南等地有一首民谣《劝赌歌》："正月雪花纷纷扬，流浪汉子进赌场，赌气前来全不顾，输掉天地怨爹娘；二月杏花开满墙，老婆劝赌情谊长，劝我相公莫再赌，做个安分守田郎；三月桃花正清明，姐妹劝赌泪淋淋，劝我哥哥莫要赌，勿负姐妹一片情……"福建附近传唱的一首民歌叫做《十二月》，深刻地描绘了赌徒的嘴脸："正月初来是新年，赌博野仔惹人嫌，误却青春和年少，一年挨过又一年。二月里来是仲春，赌博野仔忧忡忡，衣裳夹袄都押当，米缸嘴向西北风……八月十五是中秋，赌博野仔大出丑，当面讨债扒衣裤，当街挨骂不知羞……"这些民歌委婉动情，苦口婆心的劝诫使不少执迷不悟的瘾君子改邪归正。

## "转世地藏王菩萨"——恽寿平

清代大画家恽南田字寿平，他的父亲名逊庵。当时国家动荡，局面混乱不堪，逊庵与恽南田父子相互失散。年幼的恽寿平被卖给了杭州的一个富商为奴。富商的妻子为人尖酸刻薄，经

常为一些小事鞭打手下的奴仆，恽寿平自然也吃了好多苦头。

## 第 24 节：清世宗雍正篇(1)

逊庵有一个故交好友，在灵隐寺出家做方丈，法名谛晖。听到这个消息后，一直苦苦思索对策，想救出恽寿平。当地流传每年的二月十九日是观音的生日，无论达官贵人还是普通百姓都会到灵隐寺烧香祈福。而谛晖方丈道行很高，每每都会有数以万计的人前来膜拜他，而无论是富贾还是显贵，谛晖也从不起身答礼。

二月十九日这天，富商的夫人带了几十个苍头仆人，到灵隐寺来进香拜见谛晖。谛晖已经探听到仆人当中长得高高的、相貌英俊的就是故人的儿子，便霍然而起，走到恽寿平面前，跪倒在地，不停地膜拜，嘴里念念有词："罪过，罪过……"那富商的夫人很惊奇，忙问为什么。谛晖回答说："这是地藏王菩萨托生人间，是专门来访人的善恶的呀！夫人竟然以奴仆的身份收留他，听说还经常鞭打他，如此深重的罪孽，不知会有什么样的报应！"夫人大惊失色，急急忙忙地跑回家去告诉商人。第二天一大早，商人就和夫人一起来到山门前长跪不起，请求帮他们开一线佛门生路。谛晖说："这不仅是你有罪，我也有罪。地藏王来到本地而我却不知道迎接，我的罪过大了！请允许我用香花清水迎接地藏王入本寺，缓缓地为你夫妻忏悔洗刷罪孽，这也是为我自己洗刷罪孽啊。"商人听后见谛晖方丈肯为自己赎罪，大喜过望，布施了百万钱财给灵隐寺，把恽寿平恭恭敬敬地交给了谛晖和尚。谛晖教他读书、学画，几年之后恽南田声名大起。

### 恽寿平遇王石谷

恽南田（恽寿平）以没骨（即不用墨笔勾勒，直接用笔蘸色挥写）花卉闻名于世，尤工牡丹，世称"恽牡丹"。他的画法一洗时习，别开生面，是清代少有的大家之一。

南田从小就跟伯父学过诗文绘画。开始时作山水，非常有古人的风貌。当他 30 岁时，在常州唐宇昭家中遇到了常熟画家王恽（字石谷），当时南田已经颇有名声。两人交谈后，觉得非常投机，从此结成莫逆之交。南田在与石谷挥毫作画时，觉得自己与石谷的笔意极相似，甚至彼此作品也难分轩轻。可是，石谷这时仍依人篱下，尚未成名。南田非常关心朋友的前途。他想，石谷的山水画很出众，一定可以闻名于天下。我的山水画与他笔意相仿，我绝不能与朋友去争短长，而应当舍己以成人之美。

于是，南田就改画花卉，以北宋名画家徐崇嗣没骨画法（即不用墨笔勾勒，直接用笔蘸色挥写）作画。他又常对花写生，十分注意描绘花叶的阴阳、向背和它在风露日月中的变态。王石谷见恽南田以后不画山水，改画花卉，初时不解其意，后来知道了南田的心意，十分感动，劝其恢复山水画创作，南田却以"我现在画久了这些花花草草，手腕的力度肯定非常的弱，一花一叶的功夫怎么用来体味千岩万壑的味道呢？"替朋友开脱。

此后南田虽仍以画花卉为主，但也兼画山水。王石谷画了画常主动征求南田的意见，并请南田在自己的画幅上题跋。南田亦深知石谷笔意，经过他题跋，画的精妙之处，都能点出。他们二人合作的作品，人称"恽王合璧"，被称为画坛珍品。

### 清世宗雍正篇

### 韬光养晦雍亲王

雍亲王，就是后来的雍正，康熙的皇四子。康熙废了太子，皇子之间争储的斗争愈发激烈。康熙晚年，储位未定，康熙预感到他死后儿子之间要有一场厮杀。康熙无奈地教训儿子们说："将来我百年之后，恐怕我尸骨未寒，你们就把我扔在乾清宫，开始操起刀枪争斗了吧！"

见到父亲如此地反感兄弟之间的争斗，雍亲王没有参加太子党，也没有参加八阿哥党。他的弟弟十四阿哥参加了皇八字党，他也不置可否，不发表意见，只是韬晦自己，不露声色，把自己想谋取储位的内心的想法掩盖起来。

一日，有个叫做戴铎的幕友跟雍正说："做英明的父亲的儿子难，过分表现，恐怕会引起圣上的怀疑；过分隐藏，恐怕又会被皇上鄙弃。"雍亲王根据幕僚的意见，总结了四条：第一，诚孝皇父；第二，友爱兄弟；第三，谨慎敬业；第四，戒急用忍。就是依靠这四条准则，雍正一步步走向了皇位。

### 天子无私事

雍正皇帝即位的那一天，六阿哥去找他。六阿哥扣门，咚咚！守门的门房一看是六阿哥赶紧请安并问到："请问王爷有什么事？"六阿哥气势汹汹地说："我要见皇上！你马上去禀报主事。"雍正的主事姓邬，门房报到他那里，邬先生就问："什么事啊，如此慌慌张张的？"门房说六阿哥要见皇上，邬先生听了回答说，"你去告诉六阿哥，如果是朝中大事，请找张中堂，如果是军机，请问十三爷。如果是私事，你就告诉他，天子没有私事。"

### 难混的雍正王朝

雍正以严厉闻名，在他手下，且不说贪官，就是平庸无为的人也难以混下去。

有个叫王云锦的大臣上朝之后回到家中，百无聊赖，就约了几个朋友到家里来打叶子牌。不多时，朋友们都如约而至，大家一起玩起来。玩了几局，不知怎地忽然发现少了一张牌，大家找来找去也没有找到。既然玩不成了，王云锦就喊来家人收拾了牌局安排酒菜，和朋友们喝起酒来。第二天，王云锦又像往常一样入朝，散朝的时候，雍正皇帝叫住王云锦，问他说："昨天散朝干什么啦？"王云锦如实回答一番。雍正见他还算诚实，就没再说什么，从袖子里抽出一张纸牌递给王云锦说："是它吗？还给你，去玩完你那局牌吧。"王云锦接过来一看，果然正是昨天丢的那一张。

## 第 25 节：清世宗雍正篇(2)

雍正说，当官的若是不干事或干不了事，人品再好，也不过像个"木偶"摆设，起不到治世安民的作用。雍正曾把守国法无过错的官员分为两类，一种是听话顺从但平庸无为之辈，另一种是有才干有主见但不免常有不同意见的人。在这两者之间，雍正的态度十分明确：去庸人而用才干。

湖南巡抚王国栋，为官虽然清廉谨慎，但在地方无所作为，于是被雍正调换。直隶吴桥知县常三乐，廉洁安分，没有什么过错，也没什么起色。为此，直隶巡抚李维钧要把常三乐从县令职位上调开，吏部却认为常三乐没有什么劣迹而不予批准。雍正得知这件事，毫不含糊地指出：常三乐实属失职，应当免去官职。还有，山东曹县知县王锡玠，在到任后一年多的时间里，对二十多起命盗案件没有一件审完，也没有拿获一名人犯，虽然没有什么贪赃枉法之事，但雍



正认为不干事本身就是失职犯罪，不仅摘掉了这个知县的乌纱帽，还让他坐了五年的大牢。

要先学养子后嫁人吗

为了选拔栋梁之材，雍正命令文武百官四下寻找、荐举人才。可是有的官员忌贤妒能，以尚未全面看透为理由，拒绝推举他人。雍正斥责说："若一定等全面看透才推举，那么天下就没有可推举的人了！"他还曾对广东总督阿克敦说，"用人选官不能要求面面俱到，经验丰富，没有先学养孩子而后再嫁人的，经验不足完全可以在实践中学习呀。"

何必拘泥体例

清朝用人，有资格、出身的规定，以及旗人、汉人的界限。按定制，在中央各部同一级的官员中，满员地位高于汉员。雍正任用官员却从实际出发，不拘泥于已有成例。

雍正四年，陕西三边地方的驻防军队出缺，在陕省一时又没有合适人选，川陕总督岳钟琪上奏说，四川武职官员中多有屡经战阵堪任要职者，但按制度不能隔省调用官员，所以不敢越例题请。雍正指示他，"不必过分计较老规矩，"还说："如果吏部的那些官儿们不肯批准，朕可以专门下旨给你执行此事。"

"只知遵旨是为自己做官"

雍正登基后的第一年就命天下文武大员以求实的态度对待钦颁谕旨，他说："朕牵挂着吏治、兵、民，凡有益于天下的必下谕旨。旨意当中处理得当的，你们就要采纳。但朕一个人肯定难以处理得十分周密，况且天下各地情况不一，因此，如果颁发的圣旨用在本地不够妥当的话，可以灵活运用，只要把其中的情由据实报告上来就可以了。"

雍正后期，清政府连续六年在西北用兵，讨伐叛乱的准噶尔部首领，当时的军事统帅岳钟琪曾就如何进军用兵等问题请示皇上，雍正严厉批评他说："朕在数千里之外，怎知道当地具体情况，这都是你大将军因时因地酌情办理的事，朕怎么可能神机妙算、给你下命令呢？"

云贵总督鄂尔泰面对不完全适合本地情况的谕旨敢于变通执行，提出不同意见，雍正称赞他说："鄂尔泰是为国家做官。"而云南巡抚沈廷正则一味迎合谕旨，雍正严厉斥责他："沈廷正乃为沈廷正做官。"

只可信一半

在清代，官场上流行着这样一种陋习：各省文武官员刚刚到任时，几乎都是极力地述说当地的吏治如何地糟，等过了几个月，就一定奏报说，通过雷厉风行的整顿，情况已如何地好转，以此显示自己的才干和政绩。对这类奏报，雍正说见得太多，都看得厌烦了，他毫不客气地指出："只可信一半。"

雍正二年，河南巡抚石文焯奏报说，全省各州县的蝗虫灾害已扑灭十之八九。雍正通过查问河南的其他官员，察觉到石文焯的奏报不是实情，于是尖锐地批评石文焯："如果不是你在欺骗皇上，就是你本人被下属欺骗了！"可是，这个石文焯老毛病难改。他调任甘肃巡抚之后，依旧故伎重演。雍正四年夏天，甘肃大旱，七月下了一点小雨，石文焯赶紧奏报说：已是丰收在望，这都是皇上敬天爱民的结果。雍正看了很不耐烦，挥笔批道："如此大旱，怎么会有丰收？你这类粉饰太平夸夸其谈的言论，我实在讨厌！"

这种迎合奉承的事朕很不喜欢

雍正皇帝曾经颁给山东兖州知府吴关杰一道谕旨，让他认真做事，为政谨慎。吴关杰把皇上的谕旨奉为至宝，先是"挂在卧室朝夕相对，后又一字一字地刻在府衙大堂的屏风上。他把自己如何尊奉圣旨的举动详细奏报，说自己"时刻不离皇上的训育，一刻也不敢忘圣训，触目惊心，非常有益。"吴关杰还请皇上命令各省文武官员一律在大小衙门的屏门上刊刻谕旨，想以此博得皇上的欢心。雍正看了他的奏折后，很反感，教训他说："你本来就不是什么超群之才，料理好你分内的事就足够了，像这种迎合奉承的事朕很不喜欢。"

广东巡抚年希尧给雍正写折子说，皇上料事如神。雍正看后批道："写了许多的客套话，何曾有你一句真心话。"福建学政黄之隽写折子称颂"皇恩浩荡"，雍正训斥他："凡事都要踏踏实实干，不在文字语言。"雍正十年四月，陕西巡抚马尔泰奏报地方雨雪情形，说仰赖皇上洪福，今春风调雨顺。雍正用朱笔在"洪福"二字旁画了一道线，批道："仰赖洪福，这类套话实在没味，朕已再三告诫不要再做这种虚假文章，说得已经口干舌燥了，你竟仍务此道，难道没长耳目吗？"

雍正重情义

雍正的皇后，姓乌喇那拉氏，是内大臣费扬古的女儿。这位皇后少年时代即入宫侍奉，当时康熙帝很喜爱她，做主将她许配皇四子，为雍亲王的正室嫡福晋。雍正元年被册为皇后时已届中年了。雍正帝同她相亲相爱，可惜雍正九年九月乌喇那拉氏病逝。

## 第 26 节：清世宗雍正篇(3)

乌喇那拉氏之死令，雍正帝异常伤心，他自己大病刚好，想亲自去为皇后合棺送行，大臣们竭力劝阻才作罢。于是下谕旨道："皇后从小就侍奉皇父，与朕结合以来，四十多年孝顺恭谨始终如一。我患病多时，尚未痊愈，若亲临丧事，恐怕会触景生情过度悲伤，致使旧病复发。我未尽到夫妇间的礼数，心中很是难受。大臣们劝我说，没有皇后丧礼皇帝非亲自奠祭不可的规定，因此，我今特令皇子们朝夕奠祭。"言语中流露出莫大的哀痛。乌喇那拉皇后谥号"孝敬"，与雍正帝合葬泰陵。

雍正立储的新法子

因为有感于争储斗争的残酷，雍正即位后首先做的事，便是想出一个立储的新法子。一天，他召集总理五大臣及满汉文武官员去乾清宫商议此事。他坐在龙椅上，对众大臣说："父皇在世时，曾立二阿哥为太子，后来废而又立，立而又废。父皇晚年，常为此闷闷不乐。朕想到，立储乃国家大计，不立不好，明立又不好，你们有何妙策？"大臣们面面相觑，半晌，齐声奏道："臣等愚昧，凭圣上意愿定夺便是！"雍正帝又说道："朕以为，立皇太子与一般政事不同。一般政治须劳大臣们一起商量而定，立太子的事，做君王的理应独断专行。譬如朕目下有好几个皇子，倘让众大臣议定，则众口必不一致，让朕难以定夺。何况，明立太子，免不了兄弟争夺，惹出祸端，因此朕再三筹划，想出了一个变通法子，朕私下拟定皇储为谁，写在诏书上，密封收进匣内。"说到这里，雍正帝把头向上一抬，手朝上面一指，说，"匣子就安放在这块'正大光明'匾额的后面。你们说这样可好？"大臣们一听，异口同声回答道："皇上思虑如此周详，臣下岂有异议？"当下，雍正帝便命众大臣退出殿去，只留下总理事务大臣在内，他亲手密书皇太子的名字，封藏在匣内，又命侍卫攀缘木梯而上，把这锦匣安放在匾额后面。从此以后，代代清帝都照雍正的做法，把皇太子名字藏在"正大光明"的匾额后面，于是清帝传位才避免了宫廷内

乱。

### 雍正眼中的十三弟

雍正即位后在打击政敌的同时，加紧培植发展自己的势力，最好是在兄弟辈中找几个对自己真心实意的阿哥。无奈徒生凄凉，二十多个兄弟大多是雍正的政敌，只有十三阿哥允祥相交最厚。在争夺即位的生死搏斗中，允祥始终坚定地站在四阿哥胤禛这边。为此，他失宠于皇父，削爵圈禁，直到皇父去世前，一直生活在灰暗和痛苦之中。胤禛上台之后，云开日出，他被封为和硕怡亲王，成为总理事务四大臣之一，最为皇兄信赖。

雍正元年，皇兄又将总理户部的大权交给他，并让他主管钱粮奏销的会考府事务。允祥日理万机，处理了许多繁重艰巨的政务。

为犒赏允祥的忠心和勤政，雍正依照先皇康熙帝时兄弟分封各赐钱粮二十三万两的成例，也照数赐给允祥。允祥坚拒不受，实在推辞不过，只好收下十三万两。不仅如此，雍正帝还重用允祥的部署，将他们发展为亲信势力。雍正三年二月，为了表彰允祥对皇上的忠诚和处理国家事务中的突出贡献，雍正帝加封他的一个儿子为郡王，任他随意指定。允祥再三辞谢，没有接受这份隆恩。雍正帝执意要垂恩于允祥，遂变换方式，于同年八月将他俸银增加万两。雍正四年七月，雍正帝亲笔挥写"忠敬诚直谨慎廉明"八个大字，命人制成匾额，赐给和硕怡亲王允祥，还赞誉他"公而忘私，视国如家"；当年十月，雍正帝下旨再给他本已非常显赫的仪仗增加一倍，给予极高评价和荣耀。

### 喜欢玩狗的雍正帝

雍正帝非常喜欢玩狗。雍正帝让太监在宫内养了许多只狗，常常忙里偷闲去爱抚它们。这些狗有的聪明机灵，有的憨态可掬，确实给日理万机的皇帝带来了不少欢乐。雍正还亲自给他们赐名，其中他最喜欢的两条狗就叫做"造化狗"和"百福狗"，并亲自为他的爱犬设计制作服装。他曾为"造化狗"设计过一种老虎式仿丝面软里子的套头衫，做好后，他又认为套头衫没安耳朵，"造化狗"穿上后，耳朵只能窝在衣服里，非常不舒服，命人在虎式套衫上再加上两个耳朵。他还为"百福狗"设计过一件麒麟式仿丝面软里子的套头衫，做好后，雍正又不太满意，命人在麒麟套头衫上再安上眼睛、舌头。这样一来，"百福狗"的眼睛从麒麟眼中露出来，俨然一个活生生的麒麟了。除了仿丝料的狗衣，雍正还多次下令制作了许多虎皮狗衣、猪皮狗衣、豹皮狗衣等，每件狗衣都经过狗试穿后，由他亲自认真察看，不容许丝毫马虎，稍有不妥，就必须返工。比如狗衣上的纽扣钉得不牢固，就要重新钉一遍。有的狗衣做了皮托掌，雍正帝认为不好，就要拆去或重新做一个漂亮的换上。

雍正帝不仅亲自定做狗衣，还亲自为狗定做狗笼、狗窝、狗垫等各种用具。雍正六年，他曾命人制作了一个精巧细致的小圆狗笼。狗笼用竹子做架，用一种很讲究的藏族手工生产的羊毛织品做罩面。雍正的爱犬住在如此舒适的安乐窝里，真可称得上是"百福"和"造化"了。

### 雍正特批"暂住证"

雍正二年，戴进贤向皇帝呈上奏折："澳门不是外国船只常到之地，如果皇上肯开恩，让外国人能住在广东，那么有回国的就方便搭船了。现在哪里都不允许外国人托足，他们实在是无路可归。"戴进贤是德国人，在清宫中职掌天象观测，较得雍正帝的赏识。以铁腕皇帝著称的雍正，并非不通人情，几个月后，皇上回复："看在你们苦苦请求的份上，我就先命令广东的长官不再催促你们迁到澳门，等地方官讨论后再决定吧。"不久，经地方官商议，外国商人可留居在对外贸易商馆区（即民间俗称的"十三行"）。

## 第 27 节：清世宗雍正篇(4)

### 雍正治理乱收费

滥设名目，强收杂费，这是历朝贪官污吏惯用的发财之道，清朝尤其严重。清世宗雍正帝把禁绝地方官员乱收杂费作为治吏安民的内容之一，倾力整顿，颇见成效。

地方杂费有不少是相沿成习的。如奉天府，老百姓做生意的时候如果有车辆进出，就要到奉天府衙门领取照票，边门验票放行，小车一辆收银十六钱，大车一辆收银三十二钱，每年都收两千两左右，此项银两均被府尹、书吏、经历司查验等官员分掉。另外，有猪羊贩卖进出也要按照每口三钱收费。由于官吏的勒索，致使边口地带物价腾贵。

此事被巡察奉天的御史释迦保查实之后奏报给了朝廷，雍正帝立即下令严行查禁。奉天府府尹杨超曾遵奉谕旨，立即将车辆及猪羊收费项目尽行革除，不许再索取分文，雍正帝夸赞他办理得"非常及时，应该表彰"。在许多地方，给官员送礼长期盛行，如到任礼、端午礼、生日礼、阅城礼、盘库礼等等，不胜枚举，这些东西上司一旦收受，属员势必加征税课于人民，并且日后遇有请托便难拒绝，危害极大。在雍正帝的谕令下，各地规礼尽被裁革。

### 严禁婚丧奢靡

雍正常常训诫臣工："如果想要天下太平，国泰民安，首先要重视民风民俗；重视民风民俗，最重要莫过于崇尚、倡导节俭。"主张婚丧节俭是雍正帝崇尚节俭、反对奢侈的内容之一。

监察御史向日正在雍正元年的一份奏报，直隶等地方男女婚嫁讲究钱财，取名是聘礼，实际是铺张浪费。多者二三百两，少者也要四五十两。"这就算是在士夫之家都需要挪借，更何况普通老百姓。为此，一些百姓家为了娶亲竟变卖房产。如果男家凑不够这些钱，很可能就要一辈子打光棍了。种种弊端，不可枚举。"

这份奏折引起了雍正帝的重视。为扭转民风，树立"婚姻不论钱财"的风尚，雍正帝先制定了婚嫁礼仪，接着，又于雍正元年五月，对官民婚嫁彩礼、鼓乐数目作出具体规定：汉人纳彩成婚，四品以上官员之家，绸缎、首饰以八件为限，食物限十样，五品以下官员分别递减，平民之家只准送绸绢，果品限于四种。举行婚礼这一天，官家限用六盏灯、十二个吹鼓手，庶民限四盏灯、八名鼓乐人。

### 雍正和"恩人"年羹尧

雍正跟年羹尧的私交非常好，并且给予了年特殊的荣宠。雍正认为有年羹尧这样的封疆大吏是自己的幸运，如果有十来个像他这样的人话，国家就不愁治理不好了。平定青海的叛乱后，雍正极为兴奋，不顾有失至尊的体统，说年羹尧是自己的"恩人"。雍正还要求世代都要牢记年羹尧的丰功伟绩，否则便不是他的子孙臣民。

雍正曾经对年羹尧说："朕不做一个出色的皇帝，就对不起你如此地待朕；你如果不作英武超群的大臣，就不能回报朕对你的知遇之恩。但愿我们两个能给后人做千古榜样。"

然而，此时的年羹尧，志得意满，完全处于一种被奉承被恩宠的自我陶醉中，进而做出了

许多超越本分的事情，最终招致雍正的警觉和忌恨，以致家破人亡。

雍正二年十月，年羹尧第二次进京觐见雍正。在赴京途中，他令都统范时捷、直隶总督李维钧等跪在道旁迎送。到北京以后，迎接他的王公以下官员也都跪在路边，年羹尧安然坐在马上，看都不看一眼。王公大臣下马向他问候，他也只是点点头而已。甚至他在雍正面前，态度竟也十分骄横，要求雍正奖赏军功，整治阿灵阿等人。这大大刺伤了雍正的自尊心。

年羹尧回任后，即接到了雍正的谕旨，上面有一段论述功臣保全名节的话："作为人臣，建立功业很容易，但是守住这份功劳难；守住功劳容易，毕生持之以恒难。历史上有很多例子，功臣却倚功造过，结果导致帝王反恩为仇，这在人的性情中常有。"在这个朱谕中，雍正改变了过去嘉奖称赞的语调，警告年要慎重自持。此后年羹尧的处境便急转直下。

两年以后，雍正暗示下的朝廷议政大臣向雍正提交了年羹尧的九十二款大罪，请求立正典刑。雍正说，其中应服极刑及立斩的就有三十多条，但念及年羹尧功勋卓著、名噪一时，"年大将军"的威名举国皆知，如果对其加以刑诛，恐怕天下人心不服，自己也难免要背上心狠手辣、杀戮功臣的恶名，于是表示开恩，赐其狱中自裁。年羹尧父兄族中有官职的全部革职，嫡亲子孙发遣边地充军，家产抄没入官。叱咤一时的年大将军以身败名裂、家破人亡告终。

## 密折

密折，始于顺治，推行于康熙，而大盛于雍正。所谓秘密奏折，就是折子不走正常的渠道，而是径直报皇帝亲拆御览，皇帝有什么指示意见，随手用朱笔批示，然后再密封发还给原奏人，所有内容除了君臣二人，外界不得而知。

这种密折治国术为什么独独盛行于雍正时期？雍正和别的君主相比，有着非同寻常的资质：一是精力过人，普天之下无事不想过问和插手，在这种雄主的手下，官员可别指望有什么隐私，妻妾争风的家丑不过夜就被雍正知道了。二是多疑忌刻，雍正最忌官僚结党，而这类实质为"小报告"的密折正是防范臣下欺蒙的利器。

雍正对密折所作的朱批，是非常个性化的，语言通俗易懂引人入胜，甚至常常不避村俗俚语。雍正的朱批还是拉拢臣子的手段，"凡是外调出京为官的大臣，朕都非常感慨，不忍心和他们分别，可因此而落泪的，却只有你一个人"；"要注意认真养好身体，不知道你喜不喜欢喝酒？如果是喝的话就戒了吧！"如此深情款款的上谕，做臣子的哪有不感激涕零誓死效忠的？

## 第 28 节：清世宗雍正篇(5)

### 雍正皇帝爱喝酒

雍正平时政务非常繁忙，连外出都没有时间，他从未像康熙或者乾隆那样南巡或是北狩。有时候心情郁闷，自然要略加排遣，从而缓解压力，也是对自己不能外出游乐的一种补偿吧，雍正喜欢喝宁夏产的一种羊羔酒。

雍正曾经发密令指示年羹尧："宁夏出一种羊羔酒，当年有人进过，现在已经有二十年停止不进贡了。朕非常喜欢喝这种酒，宫中现在没有了，你秘密寻些送进宫来，不用太多，百瓶左右就够了，喝完了朕再发旨通知你。"

## 炉运阴阳火，功兼内外丹

雍正对道教修炼的丹药，非常感兴趣，在宫中蓄养道士为他炼丹。他亲自用朱笔书写密折数份，特谕一些地方心腹要员："留心访问，深达修养性命之人或道士。如果能找到，一定要耐心开导，不可强迫，并相赠重金来安顿他的家人。对本人更要优礼荣待，迅速派车护送来京；朕有用处，一定要博问广访，竭力为朕寻找。"为了消除诸大臣的疑虑，他同时说"即使送来的人没有本领，朕也不怪罪。朕自有试用的方法。"诸大臣接到如此上谕，又怎敢怠慢，纷纷推荐道士进京。

这些道士之中，他赞赏的是紫阳真人，说他所著的《悟真篇》，阐明了金丹的真谛，堪称"神仙"。雍正还写过许多歌颂道士采药、炼丹、放鹤的诗句。在他的《御制诗集》中。就有这样一首描写炼丹的诗："铅砂和药物，松柏绕云坛；炉运阴阳火，功兼内外丹。光芒冲斗耀，灵异卫龙蟠；自觉仙胎熟，天符降紫鸾。"描绘出一幅生动的宫中炼丹图。

雍正服食丹药，除治病外，更重要的是补充元气的济丹，从不间断。他曾将济丹赏赐给心腹鄂尔泰和田文镜吃。说济丹是"经过精心炼制，不论寒热温凉，效果殊异，确是一种有益无害的良药，尽管放胆服用，不必有所怀疑。"

雍正十三年八月二十三日，雍正帝仓促驾崩。雍正驾崩后只隔一天，即八月二十五日，新君乾隆就下谕旨，驱逐炼丹道士张太虚、王定乾等人出宫，称他们是"市井无赖之徒，最好造谣出事"。并将所有炼丹原料清运出宫。

## 炉运阴阳火，功兼内外丹

雍正对道教修炼的丹药，非常感兴趣，在宫中蓄养道士为他炼丹。他亲自用朱笔书写密折数份，特谕一些地方心腹要员："留心访问，深达修养性命之人或道士。如果能找到，一定要耐心开导，不可强迫，并相赠重金来安顿他的家人。对本人更要优礼荣待，迅速派车护送来京；朕有用处，一定要博问广访，竭力为朕寻找。"为了消除诸大臣的疑虑，他同时说"即使送来的人没有本领，朕也不怪罪。朕自有试用的方法。"诸大臣接到如此上谕，又怎敢怠慢，纷纷推荐道士进京。

这些道士之中，他赞赏的是紫阳真人，说他所著的《悟真篇》，阐明了金丹的真谛，堪称"神仙"。雍正还写过许多歌颂道士采药、炼丹、放鹤的诗句。在他的《御制诗集》中。就有这样一首描写炼丹的诗："铅砂和药物，松柏绕云坛；炉运阴阳火，功兼内外丹。光芒冲斗耀，灵异卫龙蟠；自觉仙胎熟，天符降紫鸾。"描绘出一幅生动的宫中炼丹图。

雍正服食丹药，除治病外，更重要的是补充元气的济丹，从不间断。他曾将济丹赏赐给心腹鄂尔泰和田文镜吃。说济丹是"经过精心炼制，不论寒热温凉，效果殊异，确是一种有益无害的良药，尽管放胆服用，不必有所怀疑。"

雍正十三年八月二十三日，雍正帝仓促驾崩。雍正驾崩后只隔一天，即八月二十五日，新君乾隆就下谕旨，驱逐炼丹道士张太虚、王定乾等人出宫，称他们是"市井无赖之徒，最好造谣出事"。并将所有炼丹原料清运出宫。

## 朕安好，鄂先生怎么样

绍兴师爷在清朝可以说是名满天下。当时就有大清国"绍兴三流行"的说法：绍兴师爷、绍兴话、绍兴酒。大清国的师爷举足轻重，像左宗棠、华蘅芳、包世臣等人都曾经做过师爷。就

连林则徐，在未科考中的之前也曾经做过西江都督百龄的幕宾。

在太平天国战争中后期，师爷（幕宾）的地位更是直线上升，如曾国藩当时的幕府人员多达八九十人，李鸿章就曾经是其中的一员。幕宾工作的地方一般叫“馆”，主人对他的礼数是很隆厚。

而最富传奇色彩的应该算是雍正朝河南巡抚田文镜幕下邬先生的事迹。据说邬先生是绍兴人。一天他向田文镜说：“您想不想做天下的名督抚？”田文镜说：“当然想啦。”邬先生说：“那么这几天您就放手让我去做，不要管我。”田文镜答应了他。几天后，邬先生上了一道奏折，田文镜连看都没捞着看。田问邬先生奏折内容，邬答：“弹劾隆科多，奏折一上，您的大名就成了。”田文镜大惊失色，那克隆多功勋赫赫，又是皇亲，这次可通大篓子了！后悔莫及，但又无可奈何，只好在惴惴不安中等待。但不久却传来隆科多获罪下狱的消息。

原来，隆科多虽然是雍正的舅舅，在雍正登基中立有汗马功劳，但他因此骄恣不法，雍正早就想除掉他，但没有人弹劾，邬先生的奏折正好是一个审查隆科多的借口。田文镜以后在雍正朝宠遇日隆，邬先生功不可没。后来邬先生与田文镜发生了矛盾，邬非常气愤，离开了他。田文镜开始也不以为意，但从此写上去的奏折屡次因为不合上意被斥责，才意识到自己真的离不开邬先生，只好备好厚礼请他回来。雍正也知道田文镜的奏折是邬写的，所以很多次批阅田文镜的请安奏折时，就写“朕安好，邬先生怎么样？”

## 第 29 节：清世宗雍正篇(6)

### 雍正王朝的关贸总协定

雍正年间，内地商民的烟草、茶叶、缎布、杂货等物品前往中俄边境库伦及恰克图地区进行贸易往来的逐渐多了起来。到乾隆时期，那里已经是百货云集的地方，市肆喧闹，人口众多，非常繁华。当时被称为漠北最为繁荣富庶的地方。开始设恰克图市场的时候，清朝和俄罗斯都不征收赋税；可到后来，慢慢的俄罗斯开始偷偷违约，私自收取关税；同时，边境的老百姓都有马匹丢失的现象，但是俄方经常是故意增加丢失数量，要清政府赔偿。于是乾隆二十九年，皇帝下令，关闭恰克图市场，不再和俄罗斯人通商。后来库伦大臣庆桂奏报了俄罗斯恭顺的情形后才开市如初，同时商定了复市的条款：

一、在恰克图市场与俄罗斯互相交易、贸易，对于中国来说本来就没有什么利益，只是因为我们的皇帝普爱众生，不忍心看到与我们相邻的你们国家的那些老百姓窘迫困苦，同时又因为尔萨那特衙门反复的请示恳求，我方才同意开放这个市场。如果日后再出现有伤和气的問題，我们将会永远地关闭这个市场，不再开市。

二、我们中国与你们俄罗斯的货物，都应该由两边自己商议决定。你国的商人你们应该严加管束，让他们在货物交易完毕之后按照约定的时间、价格归结；绝对不能欠账不还，从而引起争端。

三、命令你国戍守边关的官员和士兵今后都要恭顺知礼，和我们当地的负责人和睦交好。如果你们以前的那些戍守边关的人，都能看到这一点，又何致轻易失和以致闭市呢？以后你们在戍守边关的人选上应该谨慎认真，选取有才能的人，和我们的官员谦逊和睦地交往。

### 雍正戏尹泰

雍正非常喜欢尹泰的儿子尹继善。尹继善是雍正元年的进士，六年之间，已由翰林升为江苏巡抚。有一次聊天的时候雍正说："为人处事你应该多学学我信任的大臣李卫、田文镜和鄂尔泰。"继善回答说："李卫，臣学其勇，不学他粗鲁；田文镜，臣学其勤，不学他刻薄；鄂尔泰，优点非常多，但臣也不能学他刚愎自用。"雍正听了，觉得他说的句句中肯，很是欣赏，就调升他为云贵总督。

尹继善有一天回京，雍正召见他的时候问："你的母亲受封了没有？朕知道你家的情况，回去准备准备，我马上下旨。"尹继善原是其父尹泰的小妾徐氏所生，按说母以子贵，徐氏是可以请封的，但是尹泰家法森严，继善提过一次，被父亲尹泰骂了个狗血喷头，再也不敢提了。所以徐氏到现在还是每天衣着简朴，和仆人们一起小心伺候着老爷太太。

尹继善拜谢下来，回家告诉了父亲。没想到尹泰非但不喜，反而大怒，骂尹继善说："肯定是你向皇上恳求来的，你想用皇上来压我是不是？！"二话不说叫来家人，杖责继善，把个继善打得呼天喊地，顶戴上的孔雀翎都给打掉了。徐氏想到祸由己起，只得替儿子长跪请罪。

雍正耳目灵通，自然很快知道了这件事。第二天，尹府的门房匆匆跑来报告，说朝廷派人来了。说话间就见内监、宫娥四人，带着一些皇帝赐的衣物已经进院。尹泰没办法，就率领继善迎了上去。那宫娥传旨要面见徐氏，家人引着来到房内。宫娥见了徐氏，将翠衣翠帔献了上去，并扶着徐氏坐在床边，重新梳了双丫宝髻，珠钗璎珞，插了满头。打扮期间，外面王公的福晋，大臣的命妇以及夫人、格格陆续而至。车如流水，马如游龙，把尹泰家热闹得花团锦簇。两个太监会七手八脚挂灯结彩。尹泰不知道怎么回事，问太监，太监口口声声是奉皇上的旨。看看内外整治完备，门房又报内阁大学士捧诏书来到尹府。大学士从中门而入，高呼："有诏，尹泰，同夫人徐氏，总督继善，一起跪听宣读。"诏书上，雍正说道："大学士尹泰，朕如果不是看在你的儿子继善聪慧能干、忠心耿耿的份上，就不会封你为大学士。可是如果没有你的小妾徐氏，又怎么会有继善？现在朕封徐氏为一品夫人，尹泰你要先向你的妻子徐氏三叩头，然后再谢我。"内阁大学士宣读完毕，宫娥们扶起夫人，南面坐定。尹相国一想："这皇上真是恶作剧了，当着这么多的同僚、学生的面，丈夫拜妾，成什么体统？"然而又怎敢抗旨，只好听凭太监引着，在徐氏夫人的面前老老实实在地磕了三个响头。

### 逢凶化吉

雍正元年，正逢各省考试举人。江西考题《学而优则仁》，秀才周健民试卷被一位姓张的房考官（每个考场中阅卷推荐卷的负责人）审阅。这房考官文化很低，点不断句子，更读不懂文章，惊诧慌忙之间，还把墨汁洒到了卷上，吓得赶紧去跟主考汇报。谁知主考正在睡觉，迷迷糊糊听他汇报说什么"男字第三号，周健民"等等，以为是来汇报所选出的优异考生，就不耐烦地打断他说："我不用看了，点第一名吧。"于是，本该名落孙山的周健民就这样成了江西省第一名举人——解元。

### 放屁文章

年羹尧行伍多年，最不喜欢人们奉承或是拐弯抹角的说话。有个秀才口齿伶俐，惯会帮人打官司。县官很讨厌他，但又拿他没办法。年羹尧得知之后，便找来那秀才说："读书人，只应该闭门读书，为何出入衙门，干这些勾当？我看你的文章学业肯定荒废，本县出个题考考你，根据你答题的好坏，再作处理。"于是便出题让他作文。这秀才半晌也写不成一句，却高声辩解说："宗师出的题目太偏，不是我平时所学的内容，所以迟迟没作出。求您另出一个题目，若再作不出，情愿受罚。"老年听了便另想题目。正在想时，忽然放了一个屁，于是便以"放屁"为题，令秀才下笔。秀才立即拱手诵出，出口成章："大将军高耸金臀，洪宣宝屁，依稀有丝竹之音，



仿佛有麝兰之气。小生立在下风，觉得馨香至极。"老年听完大笑说："这秀才，正经文章不会作，放屁的文章偏作得好！城东门有个万人粪坑，叫衙役把他押到坑边上站着，每天享受些麝兰香气，免得他闲着生事害人。"

### 第 30 节：清高宗乾隆篇(1)

#### 清高宗乾隆篇

#### 乾隆皇帝的"十全武功"

乾隆帝自称自己统治期间"国家的正统宏大、疆域的幅员辽阔、臣子的恭顺敬服、百姓的安居乐业，无人可比"。他还曾自我总结一生有"十全武功"，自诩为"十全老人"，并作《御制十全记》，令写满、汉、蒙、藏四种文体，建碑勒文。

乾隆的"十全武功"，情况不同，性质各异：有镇压民变，有平息叛乱，有扬兵耀武，有小题大做，有得不偿失，有多管闲事，有维护正义，有反击侵略等。这"十全武功"分别是：

两平准噶尔，征讨回部，横扫大小金川为二，平定台湾，降缅甸、征安南，二次受廓尔喀降，合计为十。

乾隆晚年，志骄意满，思想僵化，喜谀恶谏，懒于进取，做了许多错误事情，积累的严重的社会矛盾到嘉庆时期终于爆发：乾隆退位、嘉庆继位后，南方的白莲教，京师的天理教，京城内外，大江南北，烽火四起，遍地燃烧。乾隆盛世下的危机，已经充分暴露出来。这个烂摊子，只好由他的儿孙们去承受和收拾了。

#### 《钦定藏内善后章程》

廓尔喀战争后，乾隆帝指示福康安等人"将来撤兵后，必当设立章程，以便永远遵循。"于是设定了《钦定藏内善后章程》二十九条：

（一）大皇帝特赐一金瓶，今后遇到寻认灵童时用满、汉、藏三种文字写于签牌上，放进瓶内，由呼图克图和驻藏大臣在大昭寺释迦佛像前正式掣签认定。

（二）今后邻近各国来西藏的旅客和商人，或达赖喇嘛派往域外人员，须呈报驻藏大臣衙门签发路证，并在江孜和定日两地方新派官兵检验。

（三）铸造"乾隆宝藏"字样金币，边缘铸年号，背面铸藏文。驻藏大臣派汉官会同噶伦对所铸造之章卡进行检查，以求质量纯真。

（四）设三千名正规军队：前后藏各驻一千名，江孜驻五百名，定日驻五百名，前藏代本由驻拉萨游击统辖，日喀则、江孜、定日各地代本，由日喀则都司统辖。

（五）关于军队编制，代本下设甲本、如本和定本等，由驻藏大臣和达赖喇嘛挑选年轻有为者充任，并发给执照。

（六）今后征调兵丁，每年每人应发粮食二石五斗，总共为七千五百石。受征调的兵员，

由达赖喇嘛发给减免差役的执照。

（七）关于军队装备，十分之五用火枪，十分之三用弓箭，十分之二用刀矛。各兵丁要经常操演。

（八）达赖喇嘛和班禅额尔德尼的收入及开支，驻藏大臣每年春秋两次进行审核。

（九）吉隆、绒夏、聂拉木等地方免去两年一切大小差徭，宗喀、定日、喀达、从堆等地方各免去一年的差徭。免去前后藏所有人民铁猪年以前所欠的一切税收。

（十）驻藏大臣督办藏内事务，应与达赖喇嘛、班禅额尔德尼平等，共同协商处理政事，所有噶伦以下的首脑及办事人员以至活佛，皆是隶属关系，无论大小都得服从驻藏大臣。

（十一）噶伦缺补时，从代本、孜本、强佐中考察个人政绩，由驻藏大臣和达赖喇嘛共同提出两个名单，呈报大皇帝选择任命。其余人员可由驻藏大臣和达赖喇嘛委任，并发给满、汉、藏三种文字的执照。札什伦布的工作人员，由班禅额尔德尼和驻藏大臣协商委任。

（十二）达赖喇嘛和班禅额尔德尼在世时，其亲属人员不准参与政事。

（十三）驻藏大臣每年分春秋两季出巡前后藏各地和检阅军队。各地汉官和宗本等，如有欺压和剥削人民事情，予以查究。

（十四）今后廓尔喀、不丹、锡金等藩属之回文，必须按照驻藏大臣指示缮写。关于边界的重大事务，更要根据驻藏大臣的指示处理。外方所献的贡物，也须请驻藏大臣查阅。所有噶伦都不得私自向外方藩属通信。

（十五）西藏的吉隆、聂拉木等地区 and 廓尔喀疆土相连，又为交通要道，须树立界碑，限制互相出入。

（十六）今后边宗宗本均由小宗宗本及军队头目中选派，任满三年后考查成绩，如果办理妥善升用，否则革退。

（十七）普通士兵有战斗能力者，虽非贵族亦得升任定本甚至逐级升至代本。

（十八）堪布应选学问渊博、品德良好者充任之。其人选由达赖喇嘛、驻藏大臣及济咙呼图克图等协商决定，并发给加盖以上三人印章的执照。

（十九）政府税收，照所定新旧章卡兑换之数折收。公平采买各物。

（二十）吉隆、聂拉木两地方抽收大米、食盐等税，除非请示驻藏大臣同意，不得私自增加税额。

（二十一）今后所有免役执照一律收回，所有差役平均负担。其因实有劳绩，需要优待者，由达赖喇嘛和驻藏大臣协商发给免役执照。

（二十二）达赖喇嘛所辖寺庙之活佛及喇嘛，一律详造名册，于驻藏大臣衙门和达赖喇嘛处各存一份，以便检查。

（二十三）青海蒙古王公前来迎请西藏活佛，须由西宁大臣行文驻藏大臣，由驻藏大臣发给通行护照，并行文西宁大臣，以便查访。

（二十四）各活佛头目等因私外出时，一律不得派用乌拉；因公外出时，由驻藏大臣和达赖喇嘛发给执票派用乌拉。

（二十五）对犯人所罚款项、没收财产，必须登记，呈缴驻藏大臣衙门。无论公私人员如有诉讼事务，均须依法公平处理。

（二十六）每年操演军队所需用之弹药，由噶厦派委员携带驻藏大臣文，前公文，前去工布地方制造。

### 第 31 节：清高宗乾隆篇(2)

（二十七）所有卸任之噶伦及代本，应将公馆及庄园移交新任，不得据为私有。

（二十八）不得提前发给活佛及喇嘛之俸银。

（二十九）派人催缴赋税，应按规定期限办理。各村逃亡户之赋税负担应予减免。

#### 傅恒抗命征金川

傅恒，字春和，姓富察氏，满洲镶黄旗人。傅恒的姐姐为乾隆帝的孝贤纯皇后，故而他又是外戚。家族显贵使之在仕途上平步青云。

正当傅恒官运亨通、步步高升之时，地处西南边陲的四川金川地区燃起战火，乾隆任命傅恒为经略，前往金川督师，并拟制说："现在能够奋身致力的大将只有傅恒了。"随之又晋升傅恒为保和殿大学士。同年十一月初三，傅恒出师。临行之际，乾隆帝亲自到场为傅恒行祭告礼，并"亲祭帅旗"，还"一直送到东长安门外，亲赐傅恒壮行酒，命他在御幄前上马"。众皇子和大学士来保还奉命到良乡为傅恒送行。典礼之隆重前所未见。

离开京城后，傅恒率所部日夜兼程奔赴金川。进入四川境内后，山高路险，气候也十分恶劣，行军异常艰难，加之四川地方财力匮乏，军队所需马匹常常不能及时供给。傅恒为了尽早赶到金川前线，常常是"减轻行装，昼夜赶程，自己有时候都要随军队一起步行"。乾隆帝为此特颁旨嘉奖。

乾隆十三年十二月，傅恒到达卡撒军营后，大力整顿军队纪律，同时亲临两军阵前，仔细观察地形。待傅恒能感到他充分掌握了第一手材料，并且想出破敌之策的时候，便把想法上报给了乾隆。谁知，此时的乾隆屡次接到太后旨意，要他"息武宁边"，于是乾隆在十四年正月十五下令傅恒班师回朝。

但是傅恒却反对中途撤兵。他上奏说："事态发展到今天这个地步，如果就这样撤兵，必然后增长贼人的气焰，边境将永无宁日。"于是不顾乾隆的再三催促，纵兵大破金川土司莎罗奔。莎罗奔到傅恒帐上乞降，保证效忠清朝，不再侵犯其他土司，并交纳赋役，履行职责。乾隆帝闻讯非常高兴，特地颁诏嘉奖，赐给傅恒豹尾枪两杆、亲军两名。同年三月，傅恒班师返京，乾隆帝命皇长子和裕亲王到郊外迎接，又在大殿摆宴为傅恒庆功，并下令按开国元勋的待遇建

宗祠，祭祀傅恒的祖父、父亲，还在东安门内赐住宅一所。至此，傅恒备受恩宠，无以复加。

### 风流乾隆多误人

乾隆的小舅子富察氏傅恒的夫人是皇后的嫂子，所以经常到宫里边去。皇后有一次过生日，就把傅恒的夫人和其他的一些女眷和亲朋请来同乐。在宴会上，大家饮酒赋诗气氛很热烈，乾隆皇帝就命在座的人每人赋诗一首，等传到皇后的嫂子这边时，她自认罚酒，几圈下来，皇后的嫂子已经过量，有点失态，皇后见到这情况就命宫女陪她到另外一个地方休息。乾隆喝完酒就去探望，于是两人情意绵绵，做出了有失礼度的事。后来这件事情被皇后知道了，虽是怒火中烧，但又不敢口吐怨言，只好憋在心里。乾隆东巡的时候，皇后也随驾跟着去了。在船上风流成性的乾隆找来烟花女子，肆无忌惮地在船上打闹调情，忍无可忍的皇后顿觉万念俱灰，一气之下投河自尽。

乾隆的第二位皇后叫那拉氏。那拉氏人很漂亮，也很聪明，而且善于处事，特别讨皇太后的喜欢。乾隆下江南，那拉氏随驾伺候皇上。到了金陵，和珅陪伴着皇帝来到秦淮河寻欢作乐，秦淮河上的画舫，都已经由当地一些官员、盐商事先准备好了，满载歌妓美女。乾隆一见，笑逐颜开，同她们饮酒作乐，晚上也不回行宫，淫乐于画舫中。皇后得知此事，一气之下把自己满头的青丝，剪了个乱七八糟。乾隆龙颜大怒，就命令大臣把皇后押解回北京，打入冷宫。

香妃是回部一个女子，美貌绝伦，倾城倾国，而且身上发出香味，所以叫"香妃"。乾隆平定回部之乱时，香妃全家被俘虏，押送到京城。一位将军见香妃长得貌美，身上又有一种香味，就投其所好，把她贡献给了朝廷。乾隆一看很是喜欢，就把她留在宫里封为妃子。但是这个香妃为保贞节，誓死不从。怀里揣着利刃，要刺杀乾隆为父兄报仇。皇太后知道了这件事情，一日乾隆外出办事，皇太后就趁机把香妃召到她的宫里头，责令香妃自尽了。

### 二十年后再相逢

《清稗类钞·异禀类》记录了这样一则故事：清世宗(雍正帝)的一个妃子，美貌娇艳。乾隆十来岁的时候，进宫办事，从那妃子身边过，看见妃子对着镜子梳头，少年乾隆心性天真，便上去从后面捂住那妃子的双眼，想与妃子开个玩笑。妃子哪里知道是太子，被乾隆这么一捂，吓了一跳，顺手把梳子朝后砸了过去，正好砸在乾隆的脸上。乾隆一疼，立刻放手。第二天，世宗发现了乾隆脸上的小伤疤，问他怎么弄的，乾隆不肯说。后来在严厉斥责之下，乾隆才如实说。太后闻听，怀疑妃子调戏太子，立刻把那个美貌妃子赐死了。乾隆大哭，用一根手指蘸了朱砂，在妃子的脖子上点了一下，说，"是我害了你，如果魂灵保佑，那就让你在二十年后和我相聚吧。"

二十年后，乾隆遇到和珅，见到他的脖子后面竟然有一块朱砂痣！回想起往事，乾隆认定是那妃子化作臣子来伺候他，所以日后对和珅万般宠爱，至死犹是。

### 土尔扈特大回归

公元 1771 年 1 月 5 日，是土尔扈特历史上最光辉的纪念日。这天，首领渥巴锡汗向全体牧民历数沙俄残暴统治的滔天罪行，号召大家：只有奋起抗俄返回祖国才是唯一出路。顿时，伏尔加河辽阔的草原上发出了气壮山河的呼声："我们的子孙永远不做奴隶，让我们到太阳升起的地方去！"渥巴锡率领三万两千帐十七万人组成的浩荡大军，消灭了数千沙俄官兵，烧掉了帐篷、带不走的的东西和木制宫殿，拔营起寨，惊天动地踏上了艰难险阻的万里归途。成千上万的妇孺和老人乘着马车、骆驼和雪橇，在跃马横刀的勇士们的护卫下，离开了白雪皑皑的伏尔加河草原，一队接一队地迤迤前进。俄国女皇闻讯后惊恐万状，大发雷霆，立即派兵数万进行追击和

阻截。

### 第 32 节：清高宗乾隆篇(3)

踏上征途的土尔扈特人，在前有哥萨克拦截，后有俄军尾追的紧急形势下，由一支精锐部队作为开路先锋，接着是妇女、老弱、车辆牲畜等辎重队伍，再次是渥巴锡率领的两万骑兵垫后。他们踏上哈萨克草原不久，一支外翼队伍遭到了哥萨克的突然袭击。这是一次惨绝人寰的战斗，由于土尔扈特部以分散的队形赶着大批的牲畜前进，在受到袭击时还没来得及集中力量，便展开了白刃搏斗，致使九千名战士壮烈牺牲。

土尔扈特部经过多次激烈战斗，大批人员牺牲，大量牲畜死亡。当到了土尔阶河的时候，又突然遇到俄军两万多人的严密封锁。在这生死存亡的严重关头，渥巴锡召集各部首领，动员大家团结抗敌，坚持到底，策伯克多尔济在会上慷慨陈词："如果走回头路，每一步都会碰到亲人和同伴的尸骨。这里是奴隶的国度，而中国才是理想之邦，让我们奋勇前进，向着东方！向着东方！"土尔扈特人民众志成城，同仇敌忾，在强大的敌人面前以一当十，奋不顾身，击退了拦截部队，强渡土尔阶河，机智地摆脱了追击的敌人。

公元 1771 年 7 月，他们来到伊犁西南塔木哈卡伦附近，起行时的十七万大军至此只剩下七万多人。他们蓬头垢面，形容枯槁，靴鞋俱无，但却终于实现了回归祖国的夙愿。

回归祖国后，清廷给予了很好的救济和安置。1775 年 1 月，渥巴锡汗不幸死于天花，临去世前给西蒙古人民留下遗言："安分度日，勤奋耕田，繁育牲畜，勿生事端，致盼致祷。"

#### 英使觐见清高宗

乾隆五十七年，英国派遣正使伯爵马戛尔尼（Macarney）、副使斯当东（Staunton）等来到中国，要求和清政府商谈通商条件。自天津赶往北京的时候，中国官吏按照惯例，发给他们新的旗帜，上面写明是英国贡船，强迫他们悬挂。等到了北京，政府又强令他们在觐见时行叩头礼。马戛尔尼考虑再三，由于害怕损害他们推广商业的目的，不敢抗议。八月十日，马戛尔尼、斯当东在万树园惺次觐见了高宗，并随即提出了他们的要求。清政府拟了一道诏书答复他们，说这次之所以诏你们觐见是为了让你们叩祝万寿，能见到皇帝和天朝的威风，已经是蛮荒之地的属臣的大幸了，居然还敢提什么条件。圣上可怜你们身在蛮荒之地，不懂得天朝礼制，也就不责怪你们了。于是一方面赐二使臣筵宴和一些赏赐，以尽怀柔之意，一方面则修书给英国国王，说英政府向天朝提的所有条件一律不答应，把诏书交给使臣捎回，就把这两个人打发走了。

#### 乾隆交位不交权

乾隆六十年九月初三，隆重的传位大典在勤政殿举行，乾隆将皇位禅让给颙琰，翌年改元为嘉庆元年。颙琰听到自己被宣布为皇太子时，惊喜交加，诚惶诚恐。年号改为"嘉庆"，皇印授予新皇帝，嘉庆钱出炉铸成，老皇帝的告别豪宴也举行了，这一切似乎已经表明了嘉庆时代的到来。

然而，历史尚未真正进入嘉庆时代。老皇帝紧紧抓着官吏任免权，牢牢抓着军权。老皇帝将归政时的所有承诺都抛置脑后。一是仍住在养心殿。早在秘密确定永琰为皇太子的前一年，即乾隆三十七年，乾隆帝就下令修葺宁寿宫，准备将来自己退下来后居住。但皇位授受大典举行后，他却闭口不谈迁居宁寿宫之事。于是，业已即位的儿皇帝只好住在毓庆宫。

另外，确定纪元是件很严肃的事情，新皇帝即位改用新纪元，理应包括内廷在内的全国上下同时实行。可当有的大臣呈请内廷仍用乾隆纪年时，他却美滋滋地同意了，直到他去世，宫中都沿用乾隆纪年。因而，出现了外廷用嘉庆纪年，内廷却用乾隆纪年的怪现象。三是铜钱上仍保留着乾隆年号。乾隆帝归政之后，还令"宝泉、宝源二局钱文，乾隆、嘉庆年号各半分铸"。这么一位太上皇压在头上，嘉庆帝只好老老实实当"见习"皇帝，乾隆时代也仍在继续。

饶了我侄子

康熙出宫闲步，乾清门一名太监在旁边殷勤伺候。康熙忽然记起这老太监应该呆在宫里当了三十多年的差了，也算有功于朝廷。就问到："家里还有什么人呀？"太监说还有哥哥和侄子。康熙一听，哥哥肯定已经年老了，就说："你也算有功于朝廷，好了，朕安排你的侄子去荆州做个小官吧。"谁知老太监一听竟然嚎啕大哭，说："皇上，奴才可是没犯什么错呀，咋让老奴的侄子送死去呢！"康熙愕然，老太监接着说："这不明摆着吗，荆州是兵家必争之地，连关公都守不住，我那侄子哪顶得住呢？东吴大将早晚得拿了他的脑袋去！"

"天下第一菜"

清朝到乾隆时期，政权稳固、社会稳定、经济繁荣、国泰民安，号称"盛世"。乾隆在长治久安后便开始六下江南。乾隆当年很讲口腹享受，特别喜爱吃南方菜。南巡途中，那些总督、巡抚、知县等高层地方官员，以及豪富商贾，隆重接驾，无不精制美馔，邀宠求荣，博得皇上欢心。各地官员为了巴结讨好，这其实等于将江南烹饪事业检阅了一番，从而促进了江浙菜系的发展，造就出许多名菜，苏扬名菜名点，差不多都是在此时定型的。

现存于故宫博物院的清代内务府"御茶膳房"的档案中，有一份《江南节次照常膳底档》就记载着乾隆三十年南巡期间所经路线、行宫和饮膳底单。在一大堆"龙凤菜点"中，特别引人注目的就是达官显贵们进献的当地的风味菜，如二月十五日到崇家湾大营码头，总督尹继善进肉丝响馅子、燕笋火熏白菜、腌菜花、炒面筋、火腿等。正月二十七日到晏子祠行宫，总管马国用进炒野鸭子丸子炖豆腐等等。

### 第 33 节：清高宗乾隆篇(4)

乾隆第三次到江南时，在无锡某小吃店吃到锅巴上浇虾仁、熟鸡丝、鸡汤熬制的浓汁，发出吱吱响声，很感兴趣，称赞说："此菜可称天下第一"。从此，这道菜身价百倍，称为"天下第一菜"。

《清稗类钞》中记载了乾隆南巡时吃素餐：乾隆曾到扬州天宁寺，主持让他吃素肴，乾隆吃得很满意，对主僧说："蔬菜竟然如此可口，胜过那些鹿脯、熊掌千万倍呀！"另有资料记载，扬州某古寺有一名叫文思的和尚，善制各种豆腐素肴，特别是他用嫩豆腐、金针菜、木耳等原料做成的豆腐汤，味道鲜美，受到乾隆赞赏，一度把"文思豆腐"列入宫廷菜单之中。

乾隆来到了永丰镇，有人献上自家制的香干。乾隆一见，一块巴掌大的香干，可切出薄如蝉丝的片块，又可搓成卷筒，还能折叠如纸，夹一块送到嘴里，咸、辣、香、甜、鲜五味俱全。乾隆赞不绝口，并嘱咐多带些回京城。自此以后，"永丰五味香干"不仅成了平民百姓家的桌上佳肴和馈赠珍品，还成了贡品。

《清朝野史大观》写到一位名叫张东官的苏州人，原为苏州知皂府的官厨。有一次乾隆南巡吃了他做的冬笋炒鸡，赞不绝口，当场赏了他一个银铤，后来还把他带入宫中当了御厨，荣及九族。

扬州名菜扬州干丝的成名，据说也与乾隆南巡有关。当时，扬州官员和盐商为了备办"接驾盛典"，聘请了许多名厨高手，争新斗丽，都想推出压众的佳肴。其中有一道"九丝汤"，用豆腐干、火腿、鸡肉等九种美味切成细丝，再用鸡汤煨煮，让各种鲜味都吸入豆腐干丝之中。乾隆连用两盘，交口称赞，几次南巡都来扬州点此菜，从此"九丝汤"改名"扬州干丝"，闻名全国。

### 乾隆吃豆腐

公元 1771 年，乾隆皇帝带着孝圣贤皇后去曲阜朝拜孔圣。孔子第七十一代孙孔昭焕是乾隆的亲家，孔昭焕的儿子孔宪培是乾隆的女婿。皇帝亲家来府做客，孔昭焕别出心裁，没有像孔子所说那样"食不厌精，脍不厌细"的去准备"山中走兽云中雁，陆地牛羊海底鲜"，而是备了一桌豆腐宴。史书上说，乾隆这次在曲阜，对孔昭焕所请吃的"一品豆腐"和其他一些精制的豆腐菜肴非常感兴趣，其中有将绿豆芽掐去两头成豆荳与豆腐丁同炒，起名叫"丁香花开"的一盘菜，更是大受赞赏。

### 满汉全席

乾隆一生好大喜功，到老更是自封"十全老人"。他非常喜欢请客，经常以各种名义把各色人等聚在一起大吃大喝。酒筵期间，底下的人们极尽阿谀之词，使他的虚荣心得到很大满足。这些筵席最著名的莫过于"满汉全席了"。

乾隆甲申年间，李斗所著《扬州书舫录》中记有一份满汉全席食单，是关于满汉全席的最早记载。满汉全席分为六宴，均以清宫著名大宴命名。汇集满汉众多名馔，择取时鲜海错，搜寻山珍异兽。全席计有冷荤热肴一百九十六品，点心茶食一百二十四品，计肴馔三百二十品。合用全套粉彩万寿餐具，配以银器，富贵华丽，用餐环境古雅庄隆。席间专请名师奏古乐伴宴，沿典雅遗风，礼仪严谨庄重，承传统美德，侍膳奉敬仿效宫廷制度，令客人留连忘返。可以说是领略中华烹饪之博精，饮食文化之渊源，尽享万物之灵之至尊了。

### 十全老人"千叟宴"

乾隆五十年，四海承平，天下富足。适逢清朝庆典，乾隆帝为表示其皇恩浩荡，在乾清宫举行了千叟宴。宴会场面之大，实为空前。被邀请的老人约有三千名，这些人中有皇亲国戚，有前朝老臣，也有的是从民间奉诏进京的老人。在座老人中有不少是饱学鸿儒，当众吟诗联句，即席用柏梁体选百联句被史官记录入史。乾隆皇帝还亲自为九十岁以上的寿星一一斟酒。当时推为上座的是一位最长寿的老人，据说已有一百四十一岁。当时乾隆和纪晓岚还为这位老人作了一个对子："花甲重开，外加三七岁月；古稀双庆，内多一个春秋。"根据上联的意思，两个甲子年一百二十岁，再加三七二十一，正好一百四十一岁。下联是古稀双庆，两个七十，再加一，正好一百四十一岁。堪称绝对。这场酒局不但有御厨精心制作的各类精美肴馔，还有所有皇家贡品酒水。在这五十年一遇的豪宴上，老人们争先恐后，一边说着"多亏了朝廷的政策好"，一边大快朵颐，狼吞虎饮。据记载，晕倒、乐倒、饱倒、醉倒的老人不在少数。千叟宴这场浩大酒局，被当时的文人称为"万古未有之举"。

### 乾隆的倦勤斋

倦勤斋是乾隆让位后的住所，内部装饰是故宫内最为豪华的场所之一。在倦勤斋内放置着

十几条木炕，可见其空间的阔大。倦勤斋内有一处室内小戏台，由一道紫檀木的镜屏进行了巧妙的隔离。它是从正间进入戏楼的门，从表面看，它仅是处镜屏，但是，实际上它是一道门，通过机关可以开启。大殿空间与木制仿竹的戏楼这两种风格隔离开来。除了这道门外，另一道在木制炕罩的窗扇上，推开即是一道门，也能进入戏楼。

倦勤斋的炕为木质结构，以紫檀木做炕沿，炕板带盖且可以掀起。木炕炕罩内侧，有非常精美的竹黄彩绘，殿内地面由金砖铺就。

倦勤斋内的家具均为紫檀木结构，纱橱也为双面绣，窗上也镶嵌着数千片和阆玉片。其间的竹黄镶嵌的彩绘更称得上是极品，上面的花鸟活灵活现。而有些竹丝镶嵌居然使用了不到一毫米的圆竹拼贴成图，中间部分为乌木丝，显得立体感十足。

### 第 34 节：清高宗乾隆篇(5)

#### 大内奇珍

乾隆皇帝风光无限，号称"古稀天子""十全老人"。在他 80 大寿来临之时，世界各国使臣纷纷来京纳礼朝贡。为了显示皇朝的尊贵和富足，乾隆决意打造一套金编钟作为大寿庆典之用。这套皇宫御制的金编钟瑞兽为纽，两条蟠龙做梁，波涛云海环绕金钟，彰显帝王之尊。一般编钟是以大小不一来定音的，而这套黄金编钟是靠薄厚不同来定音的。在乾隆皇帝的万寿大典上，这套金编钟就被放置在太和殿上使用。

故宫有后宫嫔妃使用的紫檀木嵌宝盒，将金、玉、美石、螺钿、玻璃等多种材料镶嵌于硬木器物上，这种工艺叫百宝嵌，清代的百宝嵌常将许多珍贵材料用于一件器物上，极尽奢华繁美之能事。

乾隆朝还有一种盆景，是用金、玉、宝石，玻璃等多种材料垒砌制作的，都有一个吉祥富贵的名字，比如福禄寿、鹤鹿同春，蓬莱仙境等等。

乾隆是个孝子，对母亲非常孝顺。乾隆四十二年他母亲去世，为了怀念他母亲，把母亲生前梳头留下来的头发供奉起来，要做一个金发塔。乾隆诏令内务府承造了一座形制精美的金发塔。要求金发塔第一要有它的重量和气魄，第二要和喇嘛教的金塔一样。塔中供佛，塔内存放盛发金匣。金发塔共用黄金三千多两。

光绪皇帝大婚时，婚礼上用的合卺玉杯，是明代陆子冈碾制的，杯把上雕刻的是凤，杯的正面有两条蛟龙盘绕。陆子冈是明代的碾玉妙手，名气极大。后来因为他为宫廷琢制一件玉器时，在玉器装饰的龙口刻有"子冈"款，以犯上罪被处死。

乾隆帝珍藏有一件玉器"桐荫仕女图"，乾隆说这件玉器可与春秋时的和氏璧相媲美，还写诗命人题刻在上面。"桐荫仕女图"原本是一块挖出了一个玉碗的弃料，经工匠巧妙运用，雕刻成一所江南的庭院：圆门内外有茂密的蕉叶和玲珑的假山，两扇半月形扉门半掩半开，门内外各立一白衣少女，透过门缝相互窥望。玉质非常细腻，是上好的玉种——白玉钟。

#### 王杰智告贪官

一天乾隆皇帝在午门散步，见午门至正阳门那段御道由于年久失修，不少处已磨损得坑坑



注注，觉得有失皇家体面，非整修一下不可。于是他便令和珅承办此事，让他造出预算，限两月之内竣工。和珅得皇上宠信，贪婪成性，他奉旨之后非常高兴，觉得又得了个发财的良机。三天后早朝时，和珅奏报皇上："皇上，这段御道确实有碍观瞻，必须全部换新。由于所需石料要从数百里外的房山采办，石匠精雕细刻，故而工程浩大，即使从紧开支，至少也需白银一百万两。"乾隆皇帝二话没说，立即照准。

此后，御道旁立即搭起了不少工棚，并将御道两旁用草苫遮住，数百匠人叮叮当当地日夜干了起来。结果，不足一月，御道就提前竣工了。谁知过了没几天，此事的底细被王杰无意中发现了：原来和珅根本没有去房山采办石料，只是将原来的石块撬起来，令石匠在反面雕刻了一下，把下面的路基平整后，一铺上便跟新的一样。因此，工期缩短，成本又省，总共只花了一万两银子。

第二天上早朝时，王杰待大家进太和殿后，飞快地将身上的朝服脱下，反过来套上，然后悄悄跟了进去。这一细节很快被和珅发现了。因当时明文规定：上朝时如果朝服不正，要判罪的。他心想：这下你有好果子吃了，便故意幸灾乐祸地说："王大人，你今天怎么了？"和珅这么一咋呼，群臣见了都为王杰捏了一把冷汗。奇怪的是，那王杰却低着头置若罔闻。乾隆皇帝也用责备的语气问："王爱卿，你怎么将朝服穿反了，快出去穿好了再来见朕。"王杰这才恍然大悟地出去，穿好了又进来，跪地奏道："启奏皇上，微臣今日将朝服反穿了，确实不该，请皇上恕罪。不过，朝服穿反显而易见，可如今有人将御道仅仅翻了个面，再略加修饰，就侵吞公款，大肆渔利，虽发生在大家的鼻子底下，恐怕就不易察觉了吧？"

王杰话音一落，刚才正趾高气扬的和珅，顿时像矮了一截，脸色大变。"什么？你说这御道是翻个面铺的。"乾隆皇帝一听，连忙追问，"王爱卿，这到底是怎么回事快细细奏来。"王杰大步向前，伏地奏道："万岁，此事为臣偶然听说，并已去现场查勘。不过，还是请皇上先问和大人妙。"乾隆皇帝暗吃一惊，便问和珅："你还不实说？"

和珅见东窗事发，再也无法隐瞒，忙跪倒在地，说："为微该死，确实未去房山采石，只是将原有的石块翻转过来雕刻了一下，重新铺上。"说完光是拚命叩头，再也答不出话来。

### 刘统勋斥贿惩贪官

刘统勋，字延清，号尔钝，清代山东诸城人，雍正年间进士。乾隆时累官至东阁大学士兼军机大臣。刘统勋秉性耿直，敢于进谏，为乾隆皇帝所倚重。刘曾多次查看黄河、运河河工，均能革除积弊，兴修水利。他去世后，乾隆皇帝亲自前去吊唁。因为刘统勋家的大门矮小，乾隆的轿子去掉顶盖后才得以进入。乾隆回来后对身边大臣说："刘统勋才不愧为真宰相，你们应当效仿、学习。"

有一宦宦子弟任湖北巡抚，年末派仆人给刘送去不少钱财。刘统勋将其仆人唤入，严肃地告诉他："你的主人因和我世代友好，互通问候，名正言顺。我在官府任职，不需要这些财物。你回去告诉你的主人，留着接济那些亲朋故旧中的穷人吧。"

## 第 35 节：清高宗乾隆篇(6)

还有一个以钱买官的人，晚上登门拜访，刘拒而不见。第二天一早，在处理公务的"政事堂"上，刘统勋唤那个人前来，责备他说："深夜叩门，正派人是不这么干的。你有什么说的，可在众人面前讲讲。即便是我的过失，也可以大胆批评。"那个人吞吞吐吐，欲言又止，最后满脸

羞愧地退下堂去。

刘统勋曾以宰相身份监督河南黄河工程。一天晚上出驻地，微行河岸，看见几十个用大车送秫杆的老百姓，都露宿在河旁，人和牲畜疲惫不堪，有的大人孩子相对而泣。刘统勋惊奇地询问是怎么回事，那些人回答："我们是某县的老百姓，离这里有三天的路程，奉县官的命令，运送秫杆到这里。可是负责收料的某官员，每车索钱数贯。钱拿不出，料便不能入。我们都是穷人，哪里来的钱，在这里滞留已近十天，所带的盘费已花完，打算逃跑，又走不了，所以在这里哭泣。"刘统勋听后半信半疑，然后灵机一动，告诉他们："我也是来送料的，与某官手下人是老相识，一会便将料缴完，现在我去替你们代缴。"说完便赶起一辆车前去。到了收料场，拜见了某官员。某官员见他面色细润，衣着整洁，便断定他是乡间富绅无疑，于是加倍索取十余贯钱。刘统勋略与争辩，官员便大发雷霆，命令随从挥动皮鞭将其驱出，并将其牛车扣留。

刘统勋一见某官员的所作所为，比老百姓反映的有过之而无不及，便急忙赶回驻地。一面命随官持令箭绑了这官员前来，一面召集河帅（管理治理河工程的官员）开会。不一会儿，某官员被押至，刘统勋略加审问，即令推出候斩。河帅长跪为其请罪。好久，刘才命令将其押回，命左右打了他一百大板，然后戴上重刑具，沿河示众。各料场官员闻讯惊恐万状。从此，对来料随到随收，再也不敢欺负老百姓了。

### 和珅的财富

在整个大清朝，和珅贪名最甚。提起他，人们谈论最多的是他贪污而来的财富。那么，和珅的家产到底有多少呢？对此传说不一。一些学者认为其抄没家产估计值银八亿二千万两。

根据现存档案统计，和珅被抄家时，除抄没的各处住宅、花园外，共抄出各色银三千余万两，金三百万两，土地八十万亩，相当于西方的几个国家；房屋两千八百间、当铺七十五座、银号四十二座、古玩铺十三座、玉器库两间；另外还有其他店铺几十处，如布庄、粮店等几乎在北京及其他地区都处于垄断市场的地位；他拥有的珍珠宝石远远超过了皇家御用。其收藏之丰富，在当时的世界上可谓无与伦比，路易十五、十六好收藏，但倾当时法国的所有，也难以望和珅之项背。

和珅的生活更为穷奢极欲。他每日必吃珍珠，他有一件衣服的钮扣竟然是用几十个小巧的金表做成的。和珅的家里，光宴席用的金餐具，就有三十二套，四千三百件。银餐具三十二套，四千三百件。

可惜当时没有世界财富排名，否则，和珅的个人财产应该高居世界第一了。

### 糊涂刘罗锅

乾隆晚年志得意满，处处炫耀自己的"十全武功"，称自己为"十全老人"。他有一个"本朝无名臣"的理论，说在他的圣明统治之下，朝廷纲纪整肃，没有人作奸犯科，也就没有相对清明尽责的名臣。他还下令杜绝百姓为有作为、得民心的地方官建德政碑、送万民伞等为官员扬名的行为。他这样做的目的无非是把所有的荣誉归于个人，而大臣所做的一切皆是出自他的安排。虚荣心、权利欲膨胀到如此地步，他再也不需要什么能干的名臣，而只需要像和珅那样巴结奉承、以他的是非为是非的弄臣。再加上和珅弄权，勾结党羽，把持朝政，正直之士很难有所作为。御史曹锡宝就因为想弹劾和珅的家人刘全来达到惩办和珅的目的而被革职查办。在这种环境下，深知其中利害的刘墉又怎么会不知道，乾隆皇帝聪明太过，大臣就必须"糊涂"，皇帝太好名，大臣就必须平庸。他怎么做的呢？

有资料记载，刘墉入朝以后，多次因为疏懒懈怠被皇帝申斥。其中最厉害的一次发生在刘墉任上书房总师傅的时候。乾隆五十四年二月底，负责教育诸位皇子的上书房的老师因为连续几天阴雨就没来上课。乾隆知道以后勃然大怒，狠狠训斥了刘墉一顿，把他降为侍郎，并且不再兼职南书房。还下了一道谕旨说因为刘墉是刘统勋的儿子，皇上念及刘统勋为朝廷效力多年才重用刘墉。然而刘墉却不知道感激圣恩，不认真办事。上书房的老师矿工七八天之久，而刘墉却置若罔闻。刘墉这种做法，对国家而言就是不忠，对他的父亲而言就是不孝。

不仅这些，刘墉在这段时间里总是在犯错受指责：乾隆五十二年主持祭拜文庙的时候不按规定行礼被参奏；五十三年监理国子监又出了考生贿赂考官的事并因此受到处分；五十八年，作为主考，安排失当，阅卷草率，结果导致违制不合格的试卷很多等等。

乾隆去世的第二天，嘉庆帝解除了和珅的军机大臣、九门提督等职务，把刘墉重新提为上书房总师傅，让他在皇宫内当值，以便帮助解决和珅的问题。刘墉并不以公务泄私愤，反而劝说皇帝免了和珅的凌迟处死，改为自尽，充分体现了群臣领袖的风范。他以前的种种唯唯诺诺、无所建树、小错不断虽然弄得自己名誉扫地，但是谁又能说那不是聪明之举呢？

状元胡长龄

### 第 36 节：清高宗乾隆篇(7)

胡长龄，字西庚，乾隆五十四年大魁天下。他为官清正廉明，刚正不阿，反对趋炎附势，曾多次智斗当朝权倾一时的和珅，表现出了机智果敢、不畏权势的个性。

胡长龄考中了状元的时候，按礼节，就是当朝宰相何珅的门生，应该去拜谒何珅。可是胡长龄却因为不齿何珅的作为，不愿交结，就没去拜谒何珅。何珅十分恼火，就让胡长龄当了翰林院修撰。这在朝廷是一份没有油水的“清差”，这一晾十年，朋友们看他日子过得太清苦，就悄悄在何珅做寿时，用乌贼鱼的墨汁仿照胡长龄的笔迹写了一副寿联，送给何珅，并解释说，由于胡长龄太穷，没有一件像样的衣服可出门做客，不能亲自来贺寿。何珅这才让他去山东任学政。事后，朋友又同样替他写了一个谢帖送给何珅。

嘉庆年间，何珅倒台，家中被抄，人们发现朝廷大臣与何珅都有往来，惟独没有胡长龄的只字片言。原来用乌贼鱼墨汁写字，时间一长，字迹就消失了。由于胡长龄的正直和才干，得到嘉庆皇帝的赏识，官职逐步提升，位至礼部尚书，兼户部职。

乾隆赐“有”字

苏州名园狮子林始建于元代，由著名画家倪瓒设计，其特点为假山、石峰多而且造型奇特，石洞高下盘旋，连绵不断，经常使人闻其声而不见其人。整个假山用太湖石砌成，外表雄伟，内部却玲珑剔透。乾隆十分喜欢狮子林，乾隆第四次南巡时到狮子林游玩时，不假思索，挥毫题写了“真有趣”三字。当时的两江总督尹继善陪同游玩，尹继善是一个非常有文学修养的人，他见词句不雅，忙叩头说：“皇上写的‘有’字非常好，寓意也好，臣斗胆恳请皇上把这个字赐给臣。”乾隆是一个聪明人，仔细一想，自然明白他的意思，就从谏如流了。到现在，苏州狮子林还挂着乾隆题写的那块“真趣”的匾额呢。

纪晓岚戏先生

纪晓岚小的时候，有一天和朋友们淘气，上树掏了一只小鸟带回家里养。第二天到塾馆念书的时候把小鸟放在家中不放心，就带到塾馆，和同学们一块玩儿。到了先生上课的时候，他就在墙上挖下一块砖，成了一个小洞，把鸟放进去，外面再用一块砖将洞口堵好。两天过后，他们的秘密被教私塾施先生发现了。施先生怕学生们玩物丧志、影响了功课，便将砖块用力向里一推，把小鸟挤死了，又向外推一下那块砖，使之恢复原样。等到纪晓岚又来喂鸟时，发现小鸟被挤得扁扁的，十分痛恨干这件事的人，只是不清楚是谁干的，心中郁愤难平。临放学时，施先生又给学生们出了一个对儿，要学生们来对。上联是："细羽佳禽砖后死。"纪晓岚听先生念完这句话，马上断定是先生干的，便按着性子，心里琢磨着报复先生的办法。猛然间来了主意：我何不借对对儿的机会骂他一下？于是站起身来对先生说道："学生愿来试试。"先生脸上露出得意的神情："好吧，你就对吧！"纪晓岚不慌不忙地说："先生的'细'字，对'粗'字可以吗？"说着，他看看先生，又说："''羽'字，对一个'毛'字，如何？""不错！""佳禽"，我对它个'野兽'怎样？""好，这'细羽家禽'对上'粗毛野兽'，十分工整。"先生脸上露出满意的神色。纪晓岚接着若有所思地说道："砖瓦的'砖'，我用石头的'石'来对，先生看行吗？"纪晓岚以往回答先生的问题，总是非常流利，常常像爆豆似的一口气说完，从没有这样一字一句、罗罗嗦嗦，先生心中有些纳闷，便说："行行行，你快点往下对吧。"晓岚略作迟疑，说道"那'后'对'先'，'死'对'生'也可以吧？"施先生被他罗里罗嗦地说懵了，连连点头说好，不过听着有点乱，就对小纪昀说："再完整的说一遍你对的句子。""粗毛野兽石先生。"纪晓岚大声读道。先生一听，气得几乎晕倒，但想想又没什么可说。纪晓岚看到老师气急败坏的样子，更是得意，口中道："学生遵照先生的教诲，按照对对儿的规矩，一字一字地对上来的，学生愚钝，有哪里不工整的，恳请先生赐教。施先生想来想去，还是没话可说，只好忍了这口气，让他回家去了。

#### 美男子和珅与大胖子纪晓岚

和珅是当时著名的美男子，通满、汉、藏、维吾尔四种语言，写诗有一定水平。他比纪晓岚小二十六岁，比乾隆皇帝小三十九岁。他掌管国家内政，是理财能手，只不过把许多国家财产都理到他自己家里了。乾隆死后，他的家产被嘉庆皇帝抄没，当时又有"和珅跌倒，嘉庆吃饱"的说法。《红楼梦》的流传也与和珅有关。他非常喜欢这部书并把它推荐给乾隆，使之得以印行，同时也是他找人删改了《红楼梦》中"不合时宜"的文字并请人续写后四十回。

纪晓岚是河北人，他一生主要担任文化、教育方面的官员。以博学多才著称，号称"无书不读，博览一世"。他是《四库全书》的总纂官，对四库的面貌起到了决定性的作用。他的《四库全书总目提要》、《四库全书简明书目》是重要的学术著作，笔记体小说《阅微草堂笔记》在当时享有盛名。纪晓岚与和珅在修《四库全书》过程中打过交道，和珅是《四库全书》的"正总裁"，领导纪晓岚这个"总纂官"，可见和珅还是纪晓岚的上司。

野史还说纪晓岚阅历广博，性情诙谐，文字雍容淡雅。是一个大胖子，喜欢用大烟袋锅子。是名副其实的风流才子，80岁还"好色不衰"。

#### 第 37 节：清高宗乾隆篇(8)

##### 鳖为和大人

和珅好吃鳖，说那东西营养价值高，味道特美。既然知道和中堂的这点爱好，自然是不遗余力地逢迎。和珅快过生日的时候，一位县官儿，打发全县民众、衙役仆从四处捞捕，抓到了十几个大肥美的鳖。装在镶珠嵌翠的瓷缸里，要往和府送。怕路上被人吃拿卡要，就命师爷写了张红纸签条"为和大人祝寿"，贴在缸上。何绅生日那天百官都来祝贺，正寒暄间，门房送

信说某知县送贺礼。话刚说完，一班衙役抬着一口大缸走进门来。大家不知是什么东西，都凑过来看，只见缸上馆阁题正经八百地写着“为（是）和大人”，原来是抬缸的不小心把字条的下半截给蹭掉了。众人不解，一揭封条竟然是悠哉悠哉的鳖，哄堂大笑。

## 纪晓岚 VS 刘墉

刘墉刘石庵，是东阁大学士刘统勋的长子，比纪晓岚年长四岁。此人生性幽默，他最爱和纪晓岚开一些诗文方面的玩笑，比一比才学。这天，大家又聚在一起，刚谈完诗文，刘墉便说：“前人对字学研究很深，但有时也有考虑不周的。以苏东坡的才华，有一次解释‘坡’字说土之表皮也，旁边的朋友立即反唇相讥：那‘滑’莫非是水的骨头？”东坡无言以对。今日无事，我们不妨也研究一下字学。”说完，他在纸上写下一个‘矮’字，让纪晓岚讲讲这个字的音、义。纪晓岚不解其意，又看看那个‘矮’字，并没有奇怪之处，便说道：“这字是高矮的‘矮’。矮者，身材短也。”说到此处又问刘墉：“崇如兄，这有什么好问的？”“不对，应读为‘射’，其实这就是射箭的‘射’字。”刘墉用手指着那个‘矮’字，郑重地说。“岂有如此颠倒之理？”纪晓岚哪里肯服。刘墉不紧不慢地说：“这不是为兄颠倒是非，让我来给你补补课。”他用手指着那个‘矮’字说。“这个‘射’字，左右架构，委者放也，矢者箭也，放箭即是射，故应读射箭之‘射’。”说完，他又在纸上写了一个‘射’字，坚持着说：“此字才读作‘矮’，寸身，身長只有一寸高，不正是矮吗？”他这么一讲，把大家逗得哑然失笑，禁不住连连称绝。

纪晓岚微微一笑说道：“好学问。不过兄弟还有几个字要请教年兄呵。”他也拿起笔来，在纸上写下一个‘出’字，问：“此字应该如何读呢？”刘墉说：“出入的‘出’呀！”纪晓岚摇摇头：“料你也念不对，才读书几年，哪会有这么大的学问。”刘墉心里明白，这是纪晓岚不服气，要“以其人之道，还治其人之身”，但苦于真是没有什么思路，只好任由纪晓岚奚落。纪晓岚笑咪咪地说：“这字有两读，一读轻重之‘重’，一读重叠之‘重’。”又写出一个“重”字，指着说：“此字才读作出入的‘出’呢！”众人都围上来打趣，问他作何解释，纪晓岚笑道：“两山相叠，自然读作重叠之‘重’；一座山本已很重，再加上一山，那岂不是其重无比的么？故又读‘重’！”他再指着‘重’字，继续说道：“此字上下结构，上千下里。千里之行，始于足下，居家而不出，何以致千里，故应读作‘出’字。”

刘墉听完笑道：“贤弟好机敏！”纪晓岚摇摇头回答说：“哪里哪里，是年兄您教得好呀。”

## 纪晓岚开药方

乾隆五年的一个秋日，天高云淡，金风送爽。17岁的纪晓岚，和刘墉等一帮年少学优的宦子弟聚在一起，研讨经史，褒贬时事。纪晓岚说大可不必迷信古代诗豪，他们的一些作品若细心探究，常常会发现一些不妥。有人故意和他为难，说道：“杜牧《清明》一诗，历代传为绝唱，你不妨来指点指点，这首诗如何呀？”众人听了，也跟着起哄。纪晓岚不慌不忙得站起来，狡黠地一笑开口道：“此诗有病，病在肿胀罗嗦，应当以泻药解。”众人迷惑不解，要他详细解释。他便继续说道：“先看首句，‘清明时节雨纷纷’，清明本就是节日时令，再加‘时节’二字又有什么必要呢？不如改为‘清明雨纷纷’岂不更好？！第二句‘路上行人欲断魂’，‘路上’二字也属多余。请问，哪个行路之人，不是在‘路上’呢？第三句‘借问酒家何处有’，更是不妥，‘酒家何处有？’本来就有问的意思了，是有人问人，无人便自问，才最合适呀。第四句‘牧童遥指杏花村’，‘牧童’二字更为欠佳。行路之人，见人即问，哪有专拣牧童问路的道理？！只留‘遥指杏花村’几字，则可。这样清理句首之后，便成为：‘清明雨纷纷，行人欲断魂；酒家何处有？遥指杏花村。’我这一剂泻药尽去他罗嗦繁复的毛病，省下来的诗文简洁优美。你们以为如何？”众人听完，无不哈哈大笑折服于他这一席雄辩。这时又有人说道：“久旱逢甘霖，他乡遇故知；洞房花烛夜，金榜题名时。‘这样的佳作，有没有可挑剔的地方？’”“有。”晓岚不假思索，“这首诗的病处与前

一首正好相反。是过于羸弱，应该大补方能完整。你想呀，旱了三月五月也是旱，但和大旱十年相比，程度就差远了，大旱十年之后，下了一场大雨，那高兴劲就无法形容了。'他乡遇故知'一句，也是如此，离家乡三里五里，遇到故旧相知，当然高兴，离家万里之遥，遇到相知之人，那才更加高兴呢！男子娶妻，人生常理，但和尚是不许婚配，如能娶到妻子，则比常人结婚要欢喜诸多倍呀。监生的功名，是用金银钱财捐来的，多数人才学浅薄，竟能金榜题名，岂止是欢喜，那可大喜过望了！所以应改作：'十年久旱逢甘霖，万里他乡遇故知；和尚洞房花烛夜，监生金榜题名时。'"他的话一说完，大家已笑得前仰后合。

### 第 38 节：清高宗乾隆篇(9)

刘墉：祖传牛皮癣，专治老中医

刘墉刘石庵患有牛皮癣，每当发病的时候奇痒难耐，痛苦不堪。一些江湖术士知道这个情况后，经常打着名医的幌子上门骗取钱财。有一天又有这么一位，在刘府门前送帖子，上写："祖传老中医，专治牛皮癣"。刘墉一见，心想就让他试试吧。于是接进府里好好招待。谁知这只是一个庸医，各种好药材都用遍了，钱花了不少，病却一点也不见好。刘墉一气之下把他赶出家门，并在自己门前贴一告示，上写："祖传牛皮癣，专治老中医！"

张之洞在湖北开始创办洋学堂的时候，聘请了好多老师宿儒来当教习（等于现在的教授）。张之洞第一次对教习们讲话，说了句语重心长的笑话。他说：今天请到的老师们，都是"衮衮诸公"（衣服光鲜的样子，指做官），希望大家能够尽心尽力地教好学生。如果不能教好学生，便和开设这学堂的最初意愿相悖了，那么，只好是"诸公滚滚"了！

张之洞最讨厌人们用日本名词。有一次，他的一个幕僚草拟了一份文稿，他审阅的时候看到里面有"健康"一词，就批示说："健康乃是日本名词，写文章居然用这种字眼实在是可恨！"这幕僚反唇相讥，在旁边标注说："名词'一词也是日本传来的，用了岂不是更可恨？！"

清代的年羹尧，原来秉赋非常恶劣，粗鲁愚钝。后来是靠一位明师教导出来，而文成武就的。因此日后他对请来教导子女的老师也就特别恭敬、重视，优待异常。优待归优待，在老师教书的地方，他却贴了这样一副对联："不敬师尊，天诛地灭；误人子弟，男盗女娼。"倒是直白恳切。

1896 年，李鸿章怀着"联络西洋、牵制东洋"的心理，带领四十五名随员从上海出发，乘法轮赴欧洲考察。先出席莫斯科沙皇的加冕礼，继而访问德国、荷兰、比利时、法国、英国，再渡海赴美，经加拿大、日本，于 10 月返抵天津。这趟欧美之行令这位在中国推行洋务改革已三十年之久的大臣大开眼界。不过在此期间李鸿章也出了不少洋相：

带上棺材一起走。出访期间，自然是各类物品、人员都准备齐全，出奇的是李鸿章竟然还带着一具棺材随行。他说："我已 73 岁，随时可能辞世，但中国人不能死在外国土地上，一旦死于外国，就把我安置在棺木中运回国去，也等于是死在了天朝故土。"也算爱国吧。

大抽水烟袋。不管何时何地，只要烟瘾发作，李鸿章就会呼唤随从端来他的大水烟袋，侍候他吸烟。出访日本，在日本酒店住过以后，他的水烟蒂竟然把房间的地毯烧了几个洞，后来由中国使馆负责赔一笔钱给酒店才算了事。

烹吃宠物。在访问法国期间，法国的一名大臣赠送给李鸿章一条当地著名的宠物狗。过了

几天，这个大臣回访李的时候问他："您觉得那只小狗怎么样？您喜欢吗？"李鸿章回答说："味道和中国的狗差不多，倒是非常的可口。"

某一位学究，认为自己的书法独步海内，既有名家大师的传统又有独到的创新。一次有机会遇到曾国藩，就洋洋自得地请这位重臣点评。曾国藩早听说了有关他的事情，于是煞有介事地看着他写的条幅说："诸位看，这一笔自然是取自颜体，很有风范；这一笔一定是取自柳体，也颇得神髓；而这一笔则取自赵体……"学究刚一听，自然非常得意，当他见在场的人都哈哈大笑的时候才回过味儿来：曾国藩这是在骂他写的字是四不像的杂拌字呀！

纪晓岚：钦赐翰林院吃烟

清代乾隆年间编修纪昀，字晓岚，一字春帆，自号石云，是清代著名学者和文学家，官至礼部尚书、协办大学士、加太子太保，任《四库全书》馆总纂官，删定总目提要。性坦率、好滑稽。著有《纪文达公遗集》和《阅微草堂记》等。

纪昀嗜烟如命，乾隆皇帝得知他嗜烟如命，也"赐斗一枚，准其在馆吸食。"纪昀也由此自称是"钦赐翰林院吃烟"。

《清朝野史大观》记载：纪昀不慎丢了旱烟袋，着急之余，其仆人对他说："您别着急，明天到旧货市场上转转，肯定能找回来。"纪昀半信半疑。但次日他还是按仆人说的，来到旧货市场，果然看见。一人正拿着他的烟袋在市场上等待买主。纪昀便急忙上前问道：

"多少银两先生肯卖？"卖者说："这个烟袋锅子太大，没人能用得了，客官若看得上，随便给几文就行。"于是，纪昀只花了几文小钱，便使自己的大烟袋失而复得。

另有一则说和府新建花园，因为纪的才学过人，和珅就请他为花园题写亭额。纪昀爽快答应，给他送去了"竹苞"二字的横扁。和珅将纪昀的题字挂在自己新建花园的凉亭上，并向乾隆皇帝汇报了此事。乾隆一听，哈哈大笑起来，和珅被皇帝的大笑弄得莫明其妙，急忙向乾隆帝求教，乾隆帝这方边笑边说，"你把那两字拆开来看看，岂不是'个个草包'吗？"

乾隆怒斥纪晓岚

清朝各个皇帝都偏爱南巡。一百年来，曾十二次大规模南巡。光是乾隆皇帝一人，就曾经六下江南。各个皇帝在南巡途中虽然也做了一些兴修水利、修建海塘等利国利民之事，并减免沿途百姓的赋税，但是沿途修建行宫、御道、游玩景点，拆毁房庐屋舍，致使许多百姓流离失所，百业凋敝，给百姓带来的却是难以承受的苦难。朝中百官和各地的地方官自然知道其中的苦楚，可谁又敢扫皇上的兴致呢？但总有一些生性耿直、刚正不阿的人站出来进言。然而螳臂当车，常是招来祸端。

### 第 39 节：清高宗乾隆篇(10)

当时任侍读学士的纪昀纪晓岚对乾隆说："东南各地现在已经财物空竭了，皇上您应当考虑如何去救济他们呀。"乾隆听了以后大怒，喝斥纪晓岚说："朕只是觉得你有一些文采，才勉强安排你管理四库书馆，其实不过是为了提倡读书让你做天下人的榜样而以，你怎么敢如此大胆，胡乱地谈论国家大事！"

反对南巡的忠贞的大臣，不单单有纪晓岚。乾隆第一次南巡就受到博尔奔察的讽刺，搞得非常不悦。当时乾隆一路游玩到苏州境内，见到了一株合抱粗的梅树，赞叹不已，大臣博尔奔察却拔出佩刀做出砍树的样子，乾隆大惊，问他为什么要砍树，博尔奔察回答说："臣是恨它不生在圆明园，致使皇上远途跋涉到这江南来看它，一路上受尽险恶。"第四次南巡，乾隆召大臣齐召南觐见，问天台山、雁荡山有什么名胜古迹，齐召南回答没有游览过。乾隆奇怪地问他，身边的名胜为什么不去游览，齐召南回答说："古人说'高堂在，不远游'，天台山、雁荡山两地山高水险，臣有老母在，孝子不登高，不临深，所以不敢前去游览。"乾隆听了知道是暗中说他呢，最后也没去天台山和雁荡山。第五次南巡，更是遇上绍兴知府暗中用木料石头等物阻塞河道，谎报龙船无法通过的事。后来东窗事发，绍兴知府被罢职，绍兴当地的百姓们痛哭流涕，自发走上街头送他，一直送出一百多里。

### 纪晓岚讲的鬼故事

纪晓岚阅历广博，性情诙谐，博学多才已经是众人所熟知的了。他所著的笔记体小说《阅微草堂笔记》在当时享有盛名。书中记载了很多鬼怪的故事，但也大多是开化教导、托物言志的主题，很有些值得一读：

《滦阳消夏录》中有这样一则：有一个老学究半夜喝酒回家，竟然遇上了刚刚过世的老朋友。因为两个人原先非常熟悉，所以并不太害怕，就闲聊起来。过世的这人说人们晚上睡着以后心神都安静下来，这时候所读过的书的每一个字都会发出光芒，只是平常人看不见。像孔子、屈原这类的大文豪，胸中的文字所散发的光芒直冲霄汉，可以和星月争辉；次一点的，光芒有几丈高，再次的有几尺高的，最次也有像灯烛那样的光亮。老学究听了很好奇，就问这人说："我读了几十年的书了，不知道有多高的光芒呢？"过世的这人笑笑说："有一次我正好半夜路过你家，见你正在熟睡，胸中有大部头的讲章一部，墨卷五六百篇，经文七八十篇，策略三四十篇，可不知道为什么字字化为黑烟，笼罩在屋顶上。在浓云密雾中，我实在没看见什么光芒！"

沧州城南有一个无赖叫吕四，这人打家劫舍、奸淫妇女无恶不作。有一天他带了几个小混混在河边溜达，突然天空乌云密布，顷刻间就看不清东西了，眼看就要落雨的样子。这时吕四看到有一个女子急急忙忙地跑到一个破庙里躲雨，于是心生歹念。他们偷偷摸摸地钻进庙里，猛地把那女子扑倒在地，有人捂住嘴巴，有人开始扒衣服，等扒光了衣服的时候忽然亮起了一道闪电，在余光之下吕四不禁大吃一惊：原来这妇女竟然是他的妻子！吕妻一边哭一边号叫："你想奸淫别人的妻子，却被别人奸淫了你的妻子，真是天理报应啊！"

吕四赶紧给妻子找她的衣服，谁知衣服已经被大风吹走了。无奈他只好背着赤身裸体的妻子趁天色昏黑偷偷往家跑。没想到，刚一进村，天色忽然一下子晴了，四周明明白白的！一见他们夫妻俩的样子，顿时满村哗笑。人们都围过来问怎么回事，吕四无言以对，丢下妻子跑到河边跳水自尽了。

沧州孝廉刘士玉的书屋被一个狐仙占据，当他去读书的时候，狐仙就和他说话，如果他不理会，狐仙就用小石头掷他。知州董思任听说后自告奋勇去驱鬼。董思任是个好官，爱惜百姓又不贪钱财。他到了书斋以后，对狐仙讲了一大堆关于仁义、情理的道理。狐仙开始不答应，后来慢慢地说："知州大人，你不要说了。因为你是个好官，所以我没有捉弄你，但是你心里应该明白，我也明白，你爱民其实是心里想要好名声；不贪财是害怕败露呀！所以我不会听你的。"知州弄了个没趣，悻悻地走了。这时候刘士玉的一个相貌丑陋、衣着简朴的女佣人看不过眼，就过来喝斥他，狐仙低声小气地说："你虽然其貌不扬但却是孝敬老人、忠于主家又勤恳能干的人。既然你开口了，那我走了！"说完化作一道白光腾空而去。



相传有私塾老师，夏夜的一天月光明亮，就领着门人们到孔庙的边上边纳凉边讲。这位先生讲的是诗三百，声音朗朗，像钟鼓一样，讲完就让学生们读，读完了又讲。讲着讲着猛一抬头看见孔庙门口的古柏下，隐隐约约地像是有人，心里知道一定是神鬼。想到在孔庙面前应该没有什么恶鬼，就大着胆子问它的姓名，回答说“我是颜回”。老师大喜，再问为什么出来相见呢？颜回回答说：“是为了老先生的讲学呀！”先生更是高兴，说：“谢谢圣人的器重。”颜回说：“先生搞错了！我老师在里面告诉我说，去看看外面是谁，讲得漏落颠倒，好像醉汉说胡话一样。还在这里吵了这么半天，快去把他们赶走！”

束城有一个姓李的商贩，往来于附近各县之间贩卖枣子。后来偷偷地拐带了旅店老板的妻子回来。等到家里一看，他自己的妻子早已经和别人私奔了。这人惊诧之余又很庆幸，说：“幸亏带了个老婆回来，要不然岂不成了光棍了！”后来一问，他妻子出逃的日期，居然正是他拐带着那人往回跑的日子。

#### 第 40 节：清高宗乾隆篇(11)

过了一段时间，这个少妇跟他过厌了平平常常的生活，又偷偷地和一个风流少年私奔了。正当这商贩茫然若失的时候，旅店老板也追查到束城，要告他拐带人口。当时少妇早不在了，李某就以他没有证据为由，坚决不肯承认。两人吵闹的时候，有个老者出来调停，告诉他们说有一处的菩萨非常地灵验，不妨请神明来判断谁对谁错。两人听了以后，就去到神前对质。等到了菩萨的神像前面，突然从天上飘下来一页纸，上面写着：“分明依样画葫芦”几个字。旅店老板见了，默不作声地走了。在两县交界的地方有知道这事的，解释说：“神灵有知，其实那个少妇开始也是受这旅店老板诱惑私奔到他那里的呀。”

有个满姓的老太太是纪晓岚弟弟的乳母，她讲过一个故事。她有一个女儿，叫荔姐，嫁给了附近村子的一户人家。有一天满老太太生病了，荔姐听说以后来不及等丈夫回来一块探望，自己就急匆匆地赶过来。当时是个晚上，月缺微明，走着走着看到后面有个人正在追自己，心想一定是不怀好意，而当时正走到旷野无人的地方，想了想就蹲在了路边的一个古墓下，用披肩系在脖子上，披头散发，吐着舌头瞪着眼睛。等那人靠近了，就向他招手示意让他过来坐。那人靠近一看，顿时吓得扑倒在地。荔姐趁机一路狂奔，跑到了娘家。家里人一看她的样子都吓了一跳，后来知道情况后不禁笑骂她。

第二天，街坊们纷纷议论，说村里一个富家的无恶不作的浪荡公子昨天晚上遇到了鬼，现在已经疯掉了，怎么医治都无效，真是报应。没想到鬼怪的传说居然还能够如此救助好人、惩治恶人。

#### 郑板桥教子

郑板桥 52 岁时才有儿子，起名叫小宝。他对小宝自然是十分爱惜喜欢。但他非常懂得“娇惯孩子就等于杀了孩子”的道理，从不溺爱小宝。

郑板桥被派到山东潍县去做知县，将小宝留在家中，让妻子和弟弟郑墨照管。郑板桥看到当时富贵人家子弟多数被宠得不像样子，更是担心自己的儿子被娇惯坏，所以他从山东不断写信给弟弟要他严加管教。他还告诉小宝说，你每天吃完晚饭就坐在门槛上，念些诗给叔叔和母亲听，念得好了她们会给你好吃的。

当郑板桥听说在家的小宝常常对孩子们夸耀：“我爹在外面做大官！”有时还欺侮佣人家的

孩子的时候，郑板桥立即写信给弟弟郑墨说："我 52 岁才得一子，怎么会不爱惜他呢！然而爱也必须规矩有方法。"他要弟弟和家人对小宝严加管教，助长他天性中诚实敦厚的一面，帮他去掉奸狡残忍的一面。弟弟和家人按照郑板桥的意愿对孩子进行教育，收效很大，于是就给郑板桥写了封信，说这孩子长大之后准是个有出息的人，能像你一样，当个官儿。

郑板桥看了这封信后立即给弟弟郑墨复信说："我们这些人，一捧书本，便想中举，中进士，做官，如何攫取金钱，造大房屋，多置田产。起手便走错了路，越来越坏，总没个好结果。读书中举、中进士、做官，都是小事；第一要明理，做品德修养高尚的人，是有益于社会的人。"

小宝长到 6 岁以后，郑板桥就把小宝带在自己身边。他亲自教导儿子读书，要求每天必须背诵一定的诗文，并让他参加力所能及的家务劳动。到小宝 12 岁时，他又叫儿子用小桶挑水，天热天冷都要挑满，不能间断。由于父亲言传身教，小宝的进步很快。当时潍县灾荒十分严重。郑板桥一向清贫，家里也未多存一粒粮食。一天小宝哭着说："妈妈，我肚子饿！"妈妈拿一个用玉米粉做的窝头塞在小宝手里说："这是你爹中午节省下的，快拿去吃吧！"小宝蹦跳着走到门外，高高兴兴地吃着窝头。这时，一个光着脚的小女孩站在旁边，看着他吃。小宝发现这个用饥饿眼光看的小女孩，立刻将手中的窝头分一半给了小女孩。郑板桥知道后，非常高兴，就对小宝说："孩子，你做得对，爹爹真的很喜欢你！"

直到临终前，他还要让儿子亲手做几个馒头端到床前。当小宝把做好的馒头端到床前时，他放心地点了点头，随即合上了眼睛，与世长辞了。临终前，他给儿子留下的遗言："流自己的汗，吃自己的饭，自己的事自己干，靠天靠人靠祖宗不算好汉。"

### 郑板桥两三事

郑板桥辞官回家，虽然在山东潍县、范县（今属河南）等地作了十二年知县，但却是"一肩明月，两袖清风"。到 61 岁辞官回到家乡，以卖画为生。家里养着一条黄狗，几盆兰花。一天夜里，月黑风高，淅淅沥沥地下着小雨，天气十分寒冷。郑板桥辗转难眠。这时忽然听到房门一响，居然有小偷光顾。他刚想高声呼喊，但又一想，万一小偷动手自己无力对付恐怕要吃大亏；可是假装熟睡，任凭他偷拿，又不甘心。略一思考，心生一计，于是他翻身朝向床里，低声吟道："细雨蒙蒙夜沉沉，梁上君子进我门。"这时小偷已经摸到了床边，听得真真切切，吓了一身冷汗，站在那里不敢动了。接着又听郑板桥吟到："腹内诗书存千卷，床头金银无分文。"小偷一听心想：既然这么穷，不偷也罢。转身出门，又听里面说："出门休惊黄尾犬。"小偷想，既然门口有狗，那我就跳墙走吧。刚要奔墙头去，又听到："越墙莫损兰花盆。"小偷一看，墙根果然有几盆兰花，于是小心避开，刚爬上墙头，屋里又传出两句："天寒不及披衣送，放下雄心重做人。"

### 第 41 节：清高宗乾隆篇(12)

郑板桥辞官回乡，靠卖画为生，日子过得非常寒苦，冬天就那么一件棉大褂，遇上大风，他就找根布带子扎腰。

一天，当地一个富绅请郑板桥过府作画。郑板桥来到这家门前正要进去却被当差的给喊住了："喂，干什么的？不要瞎闯，也不看看这是什么地方？！"郑板桥看看这凶神恶煞般的门丁，也不计较，说："你家老爷约我来的。"那个胖的一听，说了："找我家老爷？你是来揩油的吧？老爷关照过的，不让进！"

那门丁一见郑板桥的打扮，心里有几分不信，就想拿他开开心，说："我家老爷结交的都是斯文人，你果真要找老爷，作首诗来听听，就放你进去。作不出来嘛，就别怪我啰！"

郑板桥望望他，又好气又好笑，便说："出题吧！"这人鬼点子倒挺多，他一扭头看见门房里烤火盆架上，水壶正"突突"地冒气，就指着水壶说："就以这个为题吧！"郑板桥随口吟了出来：

嘴尖腹大架儿高。

才得温饱便自豪。

笑尔不堪容大物。

二三寸水起波涛。

等到他听出味道来想拦阻时，郑板桥早已走进大门，拐弯到大厅后头去了。

让他三尺又何妨

清朝时期，宰相张廷玉与一位姓叶的侍郎都是安徽桐城人。两家毗临而居，都要起房造屋，为争地皮，发生了争执。张老夫人便修书北京，要张宰相出面干预。这位宰相到底见识不凡，看罢来信，立即作诗劝导老夫人："千里家书只为墙，再让三尺又何妨？万里长城今犹在，不见当年秦始皇。"张母见书明理，立即把墙主动退后三尺。叶家见此情景，深感惭愧，也马上把墙让后三尺。这样，张叶两家的院墙之间，就形成了六尺宽的巷道，成了有名的"六尺巷"。

黄天死，苍天生

嘉庆元年正月七日白莲教聚众起事。当时川楚陕三省边境地区是一片原始森林地带，历来为被迫离开土地的流民聚集之所。在这里，流民除搭棚佃耕土地外，还受雇于木厢厂、铁厂、纸厂，获取微薄工钱，以求生存。他们不仅受地主、厂主的剥削，还要受差役、讼棍的勒索，生活极为艰难。绝望中的流民便成了白莲教传播的对象。

乾隆后期，各种社会矛盾激化。教首樊明德宣称"黄天将死，苍天将生"。乾隆六十年，湖北各地白莲教首，秘商在"辰年辰月辰日"(嘉庆元年三月初十)共同起事。而此时，清政府正在大规模搜捕白莲教徒。地方官则以缉拿邪教为名，行敲诈勒索之实。"不论习教不习教，但论给钱不给钱"，不愿掏钱的，就定为白莲教匪。各地教首遂以"官逼民反"为口号，号召教徒奋起反抗。

率领襄阳白莲教徒的叫王聪儿，又称齐王氏，湖北襄阳人。她自幼流落江湖，娴习骑射，貌美侠勇。其夫齐林是襄阳县总差役，又是白莲教襄阳地区总教师。齐林等原定于正月元宵节（十五日）起事，因密谋外泄，被捕杀，首级悬挂于城门，同时被捕杀者一百余人。齐林徒弟刘启荣、张汉潮等要为齐林发丧复仇，在二月二日聚集白莲教徒几千人，推举王聪儿为总教师，在齐林故里襄阳黄龙埭起义。王聪儿时年 20 岁，衣着尽白，非常有号召力。

此外，还有杨子敖起耒阳，谭贵起鼓寨，楚金贵、鲁惟志起孝感，林之华覃加耀起长阳。这些起义军与王聪儿领导的白莲教军相互呼应，声势日益浩大。

随后几年内，清政府以"坚壁清野"与"寨堡团练"之策，切断了起义军同人民间的联系，使之无法得到粮草与兵源的补充，力量日渐枯竭。至嘉庆九年，起义终告失败。

白莲教起义军在历时九年多的战斗中，占据或攻破州县达二百零四个，抗击了清政府从十六个省征调来的大批军队，歼灭了大量清军，击毙副将以下将弁四百余名，提镇等一、二品大员二十余名，清政府耗费军费白银二亿两，相当于四年的财政收入。这次起义使清王朝元气大伤，此后清王朝的统治逐渐走向衰落。

### 西藏的关帝庙

清朝乾隆年间，廓尔喀犯西藏边境。1788年，廓尔喀因商人的税收问题，出兵西藏，占领了济咙、聂拉木、宗喀三个地方。由于清朝派往西藏查办此事的巴忠等人将就了事，致使廓尔喀借口讨要赔偿银两，于1792年7月第二次武装入侵西藏，点据了夏拉木、济咙，抓走了噶伦丹津班珠尔，8月到达日喀则，大肆抢掠扎什伦布寺的财物、金银、粮食和后藏地区的大批牛羊，藏民的经济损失十分严重。

公元1792年，清朝乾隆皇帝派大将军福康安统帅大军迎战廓尔喀入侵者。加上西藏当地百姓合力支持，福康安七战连捷，不到三个月的时间，不仅把入侵者赶出国境，还一路打到了廓尔喀的都城，今天的加德满都。廓尔喀的国王不得不出城请降。

班师回到拉萨，土兵们认为在边陲万里险恶的地理环境和自然气候中，能顺利击败以骁勇善战闻名的廓尔喀人，一定是武圣关羽在冥冥之中相助，于是上下官兵捐银七千两，由福康安将军和当时的摄政王达什呼图克图总领其事，在布达拉宫西侧的巴玛日上新修一座关帝庙。因为关帝形象与藏族史诗中的古代英雄格萨尔非常近似，所以拉萨人称之为“格萨拉康”，即格萨尔宫殿。

### 清仁宗嘉庆篇

#### 嘉庆斗和珅

嘉庆元年，乾隆皇帝举行禅位大典，把皇位传给十五子嘉亲王，自己则当上了太上皇。和珅非常担心，害怕嘉庆会处治他，于是采取对策，与嘉庆明争暗斗。

## 第42节：清仁宗嘉庆篇(1)

嘉庆即位后，乾隆准备召朱珪回京，升任大学士，和珅感到了极大的威胁。当嘉庆写诗向老师祝贺时，和珅便迫不及待地拿着尚未写完的诗稿，向乾隆告嘉庆的状，说：“圣上您看，嗣皇帝培植自己的势力呢。”这一次乾隆大为生气，问身旁的军机大臣董诰：“这种事依法应该如何处理？”幸亏董诰跪谏说：“这无非是一些祝贺的套话而已。”乾隆才作罢。但是，再也没有提升用朱珪的事。

嘉庆皇帝城府很深，他韬光养晦，事事顺从太上皇，不发表自己的见解，政事不做任何更张，只把和珅的一举一动看在眼里，却丝毫不动声色。当有人向他说和珅不好时，他批评说：“我正要依靠和珅来治理国家，你们为什么要反对他呢？”甚至有事要奏明乾隆，嘉庆也有意托和珅代奏，表示对和珅充分信任。经过一段时间的相互试探，嘉庆终于将和珅麻痹了。

嘉庆四年正月初三日，八十九岁高龄的乾隆寿终正寝，和珅的靠山顷刻间倒下。悲痛忙乱之中嘉庆传旨召他的老师朱珪火速回京，任命和珅与睿亲王淳颖等一起总理丧仪大事，让他们昼夜在大内守灵，不许出入，隔断他们与外界的联系，将其软禁在宫中。

初五日，经嘉庆特别授意，各大臣纷纷上疏，弹劾和珅种种不法情状。初八，在公布太上皇乾隆遗诏的同时，嘉庆宣布革除和珅的一切职务，交由刑部收监，并命刘墉、董诰等人负责，查抄其家产，会同审讯。十一日，在初步查抄、审讯后，嘉庆宣布了和珅的二十大罪状，主要有欺君罔上、压搁军报、任用私人、僭越制度、贪婪聚敛等，并通报各省督抚，要他们表态。嘉庆在上谕中处处谴责和珅获罪于先皇乾隆，那么在大丧期间处置这位先皇的宠臣也就名正言顺了。

正月十八日，在京文武大臣会议，奏报说："请皇上将和珅凌迟处死，立即正法。"此时，嘉庆帝开口了："和珅的确是罪有应得，怎么处治都不过分，但考虑到他曾任首辅大臣，为了维护国体，就不要在肆市之间杀他了。我看还是开恩赐他自尽吧。"就这样，刚刚亲政的嘉庆，仅用半个月的时间就把和珅这位盘踞庙堂数十年的先朝宠臣收拾掉了。

### 僧格林沁抗英

僧格林沁，嘉庆十六年六月五日出生在科尔沁左翼后旗哈日额日格苏木百兴图嘎查普通台吉家庭，蒙古族。幼年的僧格林沁家境贫寒，随父亲布和德力格尔为富人放牧。

咸丰八年，直隶总督谭廷祥及托明阿防守天津大沽海口战败，清廷主和派与英国代表签署《天津条约》。僧格林沁得知后，向咸丰帝奏请，坚决要求撤回谈判代表，主张调用全国之兵员，倾全国之粮食，整顿军队，把外国侵略者赶出去。但因主和派占上风，他的意见未被采纳。咸丰九年(1859年)，咸丰帝命僧格林沁至天津督办大沽口和京东防务。僧格林沁吸取第一次大沽口战役失败的教训，积极筹建大沽海口和双港的防御工事，整顿军队，做好反侵略的各项准备。英法新任驻华公使普鲁士、布尔布隆率领所谓换约舰队从上海沿水路北上。舰队由一艘巡洋舰和十三只炮艇组成，行至天津大沽口时，藐视中国军队的设防，不听中国军队的劝阻和警告，明目张胆地闯入大沽口。僧格林沁下达坚决反击入侵者的战斗命令，督军力战，击毁英军战舰3艘，使英军死伤四百六十四人，英海军司令贺布受重伤。相持数日，敌舰撤走。这次大沽口保卫战，是自1840年西方资本主义列强入侵以来中国军队抵抗外国入侵所取得的第一次重大胜利。清廷对僧格林沁和有功将士大加奖赏。就连马克思也曾对此事给予充分关注与肯定。

### 施琅征台湾

为统一台湾，清朝曾经做过多次努力。康熙二年十一月，施琅统领降清的军官进发台湾，行至半路由于飓风的阻挡而失败了。

次年十一月二十日，施琅率军第二次出征台湾。二十九日，舟师驶入外洋，又遇飓风，"迫于无奈，只好返回蓼罗"。继而，连日狂风大作，施琅等只得驶回金门，暂避风浪。

康熙三年四月十六日，施琅率军再次"进发台湾"。十七日，到澎湖口"骤遇狂风大作，暴雨倾注，波涛汹涌，白雾茫茫，眼前一片迷漫"。施琅所率战船被巨浪凌空拍击，人仰船倾，悲号之声，犹如水中发出，情势十分危急。他所乘战船，也漂流至南方，直到十八日巳时，方驶至广东省潮州府。

几次出兵未果，施琅被康熙以商量台湾事宜为名调入京城。施琅进京后，朝廷撤了施琅的水师提督之职，授内大臣，晋伯爵。对台湾的策略，清廷这时转而"循于招抚"。施琅在京城任内大臣，一等就是十三年。

1681年，大学士李光地向康熙帝推荐施琅征台。七月二十八日，施琅重新回到了福建，全

力准备征台。施琅认为，征台的关键实际在于攻澎湖。因为澎湖的位置处在福建与台湾往来的航道上，战略位置极其重要，历来被称为“漳泉南户”。施琅决定采取速战速决、集中力量打歼灭战的方针。历经一场惊险激烈的征战，施琅终于在七天之内取得胜利。

在非常漂亮地结束澎湖之战后，台湾岛不战而降。

### 八卦掌宗师董海川

董海川生于清代嘉庆年间，河北省文安县米家坞人，从小就喜欢舞枪弄棒，研习各家拳术。等到年纪稍长，他就四处云游访师。在江南桃花山上，他见一个小和尚不断向树击掌，并盘树绕行，董自恃勇武上前和小和尚交手，结果大败。于是他请见小和尚的师傅，虚心求教，历经几个寒暑，得其真传。临别时师傅叮嘱董海川说：“你技艺已有成就，切忌少年气盛惹事生非。”董唯唯应诺。然而回家之后偶与人争，就出手伤人，遭官方缉拿的董海川没办法，就净身躲藏在京师肃王府中，做了一名司菜太监。

## 第 43 节：清仁宗嘉庆篇(2)

一日，太极拳名师杨露蝉奉召在肃王府与府中拳师比武，连战连胜，最后竟将一拳师拦腰抓起，一抛而出。当时董海川手托菜盘由此经过，立即飞身而上救起拳师。于是董海川与杨露蝉相斗，双雄对峙，胜负难分。从此太极拳与八卦掌各立门户，桃李盈门，流传后世。

### 南屏的由来

南屏旧称为沙尾。清朝嘉庆七年，一个叫沙尾咀的村子里，村民以天地会为名聚众叛乱，官兵不知沙尾咀村在何处，误将沙尾当作了沙尾咀。省府派一名姓曹的官员做督军，命令左翼镇总兵黄标，香山知县许乃来，带领官兵乘船经过新会直奔沙尾，要将沙尾一铲而光。

沙尾村听到这个消息后，人心惶惶，好些人深夜出逃。当时沙尾是属香山县治地，许乃来深知自己管辖的沙尾村民一向安分守己，绝不会有异心造反。为了避免滥杀无辜，当官兵战船在澳门南环泊定后，许乃来就亲自去沙尾调查，发现沙尾咀原来在斗门。于是许乃来贴出告示安抚村民，村民看过告示都安下心来。

为了避免沙尾与沙尾咀相混淆，事后，黄标提出将沙尾改名，得到村民们的拥护和赞许。众人商议沙尾村的形状似竹篮，又似花瓶，许乃来便各取一字，把沙尾改为篮瓶。黄标认为篮瓶二字繁杂难写，便又把篮瓶改为南屏，以示南方屏障的意思。

### 嘉庆朝奇案

清朝嘉庆九年，河北邢家村有个男子，名叫邢大，17岁，皮肤白嫩，面容姣好，艳丽非凡，胜过美女。他父母早亡，又没有亲戚，不会什么手艺，靠人施舍为生。同村有个洪大也是个孤儿，靠祖上遗留下来很丰厚的家业，过着安逸的生活。此人游手好闲，无所事事，惟独有龙阳之癖，极好男色。有一回途遇邢大，一见钟情，回到家中，竟然整夜辗转反侧，难以入眠。

这一天上午，洪大又遇着邢大，便蹑手蹑脚悄然尾随其后，来到邢家。邢大见有客来，居然紧张莫名，如同少女初见生人般的羞涩难耐。洪大见他生活的困苦境况，十分慷慨地说：“小弟生活实在可伤，令人垂泪，不如跟我回去，给我做个伴，我一定会让你吃穿不愁，幸福如

意。"邢大见有人雪中送炭，自是感激涕零，愿意接受，于是跟随洪大进了洪家。

洪大当即为他置衣备食，关怀备至，但醉翁之意不在酒。这一天，两个人喝酒，你来我往，邢大已经是不胜酒力，东摇西晃，脸色绯红。洪大见状，兴奋异常，即借着酒性，伸开双臂，拥抱求欢。邢大惊诧万分急忙拦阻说："小弟受兄德泽，没齿难忘，可我是个男子呀，怎么能如此报答你呢？"洪大认真地说："我只图好色，不分雌雄，你若肯蓄发跟我一起，我可以对天发誓，绝不再娶！"邢大经不住他的软磨硬缠，信誓旦旦，又因其对己有恩又无法回报，只得听之任之，任其摆布。从此，邢大果然蓄发，还涂脂抹粉，着女服，行女步，与洪大俨然是一对夫妻。

洪大有个结义兄弟叫刘六，也是个美男子，经常来洪家串门。洪大介绍邢大说："这是我妹妹！"刘六对邢大颇有好感。三年之后，洪大得了重病，半身不遂，倒卧在床上，整天唉声叹气。这时，对邢大早已生情的刘六提出想以重金聘娶洪大的这个"妹妹"。

这一夜，洪大涕泪纵横地对邢大说："我已病入膏肓，再也活不了多长时间了，只是时刻牵挂着你的将来。考虑再三，我看刘公子极喜欢你，不如你顺势嫁给他，一则能为我料理后事，二则你也有个安身之所，两全其美，我也心安了！"邢大听罢伤心欲绝，泣不成声说："话虽然有道理，但是他以后发觉真相，我该怎么办呢？"洪大道："他如果知道了，你就随机应变，刘公子为人老实，也不至于太糟。"

事到如今，邢大只好点头应允。次日，洪大便将此事告知刘六，刘六心喜若狂，当下转告父母，择吉日完婚。成婚那天，父母亲戚乡邻见新媳妇温顺柔美，都赞不绝口。刘公子更是笑逐颜开，喜不自胜。夜深客散，刘六步入洞房。纸终究包不住火，美女突变成俊男，刘六顿时惊得目瞪口呆，不知所措。邢大却极尽媚态，柔言蜜语劝道："你千万不要害怕，我早已经想好了出路。我有祖传秘技，能够使仙人附体，治百病有神效，如果我们做这生意，肯定能够赚很多钱，今后任你娶妻买妾，养儿育女，我绝无怨言，更不阻止。"事已至此，刘六只得答应了。

不久，刘六便告别父母，带着邢大来到附近乡村传播说是仙姑下凡来给百姓治病。结果生意兴隆，人们争相宴请就诊。刘六每日收入颇丰，自是欣喜万分。

当时，县衙里有一个好色的衙役，听说行医的妇女极其美艳，垂涎三尺，就假装有病叫邢大来诊治。邢大刚一进屋，这个衙役就出其不意把他紧紧抱住，并乘势抚摸其下体。事出突然，邢大掩饰不及，结果被衙役识破真相。衙役十分扫兴，气愤地将假美女捆绑究诘。邢大见事败露，惊慌不已，急忙跪地，苦苦哀求衙役手下留情。可衙役置之不理，将邢大连同刘六一起绑去县衙，邀功请赏。

嘉庆十二年四月，这一"古今所稀"的案件被送入刑部，一时朝野震动，舆论哗然。结果，邢大被判左道惑人罪，处斩刑。刘六被刺配黑龙江给索伦达呼尔为奴。

### 暴力紫禁城

清嘉庆八年发生了震动紫禁城的"陈德行刺案"。陈德，镶黄旗人，家奴出身，曾于内务府服役，熟悉宫廷门禁、宫内路设及日常护卫情况。因生活窘迫不满于现状，闰二月二十日这天，他混进大内，藏身于顺贞门前，待嘉庆皇帝御辇经过时持刀扑上前去行刺，在场众侍卫一时竟都惊惶失措目瞪口呆，只有一名御前大臣迎前拦挡，侍卫门才缓过神来蜂拥而上，陈德被俘，桀刑而死。

#### 第 44 节：清宣宗道光篇(1)

嘉庆十年二月二十日，一中年男子肩扛铁枪，神不知鬼不觉地摸到神武门外，看见门口有护军拦阻，就用枪直扎过去，护军一见不妙，赶紧过来围捕，这男子毫不示弱，扔掉长枪，从腰间抽出两把短刀，冲着护军们劈头盖脸一阵狂砍。鏖战中，砍伤护军多人。后来行刺人被围上来的护军用乱棍打倒，带至东值房审问，原来刺客名叫刘士兴，居住在直隶省正定府藁城县岗上镇杜村。出事前两年已经外出闯荡江湖，在外边干些什么，家人根本不得而知。

嘉庆十八年九月十五日，又发生了一起震惊全国的"紫禁城之变"。这天，林清领导的天理教徒在太监的导引下攻打紫禁城，仅半日时间就直捣皇帝居室养心殿，可惜消息不准，嘉庆帝当时不在宫中。当嘉庆皇帝得知此事后惊乎"我大清从前何等强盛，今乃至有此事。"更令嘉庆恼怒的是，把守紫禁城的官兵见有人来攻，竟然大开宫门逃之夭夭。

#### 巧出匠心

清嘉庆年间，广东梅县某集镇有一对穷苦夫妻，在路边盖了两间房子，开了家小饭馆。两口子虽然用心操持，热情周到，所卖饭事物美价廉，但因店面简朴，因而来客不多，生意十分清淡。

有一天，岭南非常有名望的大才子宋湘赴京赶考，路过夫妻店，见顾客很少，便细心询问缘由。店主只好坦诚相告，并恳请才子帮忙拿主意。

宋湘略一沉吟，心中有了主意，放声笑道："老板你别着急，我帮你写副对子，肯定管用。"店主连忙备好文房四宝。宋湘握笔在手，顷刻写就对联一副：

一条大路通南北，两窗小店卖东西。

横批：上等点心

在对联里面，他故意把个"卖"字写错，便叫店主贴将出去。店主虽出身贫寒，却也念过几年书，略识文字，虽然看到对联有错字，却又碍着才子面子不便明言，只好道谢，将对联贴了出去。宋湘微微地一笑，告别店主往北而去。

时隔不久，有几个落第秀才前来吃饭，见对联上面有错字，忙问是谁写的，店主只得如实相告。秀才听说此联是大才子宋湘所写，不禁暗暗嗤笑。一出店门便将此事传扬出去。一传十，十传百，秀才举人乡绅雅士不信宋才子写白字，纷纷赶来观看，小店门前车水马龙，顿时热闹起来。店主明白了生意红火的缘由，心花怒放地对妻子说："多亏了宋举人巧出匠心。他真不愧是岭南才子！"

#### 清宣宗道光篇

#### 道光救皇宫

嘉庆十八年，"天理教"首领李文成、林清造反，有一支教徒勾结宫内太监，乘黑夜进入紫禁城，攻击东华门和西华门。这天晚上皇次子旻宁正在上书房攻读，见有人爬墙，想杀入大内，来不及召集禁卫军抵挡，便命内侍取过鸟铳腰刀来，上了梯子，从墙上朝外一看，见有人爬墙上来，旻宁便将弹药装入鸟铳枪里，瞄准对方就是一枪，这人就被打落坠地，随后又是一枪，



又打落一个。余下的人不敢再爬，大叫"快放火"。然而老天恰在这时下起雨来，很快将火势浇灭。一场紫禁城叛乱，就此平息。嘉庆帝十分高兴，以为皇次子这番立了大功，封他为智庆王，每年加给俸银一万二千两。嘉庆二十五年皇帝驾崩。智庆王于太和殿即皇帝位，改元道光，史称"清宣宗"。

### 道光帝痛失皇后

皇太后 60 岁诞辰。道光帝为讨太后欢心，亲自制作皇太后六旬寿颂十章，在太后的寿康宫颂读驾寿。而当时的皇后钮祜禄氏为了讨婆婆欢心，也来凑热闹，写成"恭和御诗十章"，献给太后。过了几天，道光帝去向太后请安时，随便聊起皇后赋诗祝贺一事。太后说："皇后敏慧过人，但是妇女应该以德为重，德厚方能载福，若仗着一点才艺卖弄，恐不是有福之人。"道光帝听了也没放在心上。谁知宫有好事之徒把皇太后的这种随意闲聊传给皇后听。皇后有些不高兴，去寿康宫请安，言语中颇含讥讽。婆媳两人开始关系不和。

道光十九年冬，皇后钮祜禄氏偶然受了些风寒，躺在床上。皇太后亲自驾临坤宁宫探视，态度十分慈祥，使道光帝颇觉欣慰。转眼过了元旦，皇后的病已有好转，她坐上风辇去寿康宫叩头谢恩。过了两天，太后特派一名太监，亲赐皇后一瓶美酒，说是饮食后能祛风寒，舒筋活血。皇后谢恩之后把杖盞酌饮，尤觉甘美异常。谁知当夜躺在床上竟遽然仙逝了。这年冬天，道光帝封静贵妃博尔济吉特氏为皇贵妃，命她抚养年方 10 岁的皇子。道光帝时常悼念死去的妻子，从此不再册立皇后。

### 道光帝补裤子

《春明梦录》中有一个故事：道光皇帝穿的一条"湖绉御裤"破了一个洞，为示范节俭，便命内务府拿去补。后来裤补好了，看上去天衣无缝。皇帝大喜，顺口问花费了多少银两，下人回答说"三千两白银。"道光大怒："做条新裤尚且花不了三十两白银，补个洞倒要三千两，你们如此欺骗朕该当何罪？"内务府忙作出解释："皇上的御裤，是用有花的湖绉布料做的，我们买来这种布，剪了几百匹，才找到花头正好合适的一块，所以才会这么贵。"

### 蒙古铁骑御外寇

鸦片战争中，蒙古骑兵冲杀于硝烟战火之中，舍生忘死，英勇无畏，谱写了一曲抵御外寇的悲壮之歌。

在第一次鸦片战争爆发的第二年，中国近代史上杰出的蒙古族爱国将领，身为钦差大臣、主持江、浙一带海防军务的裕谦，布设炮位，征集兵马，上书皇帝力主抗英收复了失守的定海。1841 年 10 月，英国侵略军派军三乘二十九艘军舰再度猛攻定海，裕谦率军四千官兵在定海血战了六天六夜。面对全部牺牲的官兵，裕谦怀着满腔爱国义愤投水殉节。

## 第 45 节：清宣宗道光篇(2)

第二年 4 月英军进犯乍浦，七千将士奋起反抗，参战的八百蒙古八旗骑兵中有二百人壮烈牺牲。当英军侵入渤海湾时，蒙古高原上的各族人民捐献大量的银两马匹，支援抗英战争，内蒙古东三盟和察哈尔八旗蒙古骑兵五千人，奉命急奔天津海口守防。

在第二次大沽口保卫战中，四千蒙古骑兵异常骁勇，浴血奋战，使得英军五艘军舰被击沉，

六艘军舰被击伤。在第三次大沽口保卫战中，蒙古族爱国将领乐善所率千余名官兵皆战死沙场，为国捐躯。在保卫北京城的八里桥大战中，从哲里木盟、昭乌达盟、卓索图盟、察哈尔盟来的四千蒙古骑兵同侵略者一决雌雄，冲锋陷阵，呼啸着穿插奋战，铁骑鹰扬，呐喊着手起刀落，毙伤敌军千余人，杀得敌人胆战心惊。而与此同时，蒙古骑兵也做出了巨大的牺牲。

两次鸦片战争中，万余蒙古将士战死疆场。英雄的蒙古铁骑利用手中的弓箭、马刀抗击着侵略者的洋枪洋炮，谱写出惊天地、泣鬼神的爱国主义悲壮之歌。

### 考究的补丁

道光皇帝登基以后，很想有所作为，便颁布一道谕旨，告诫天下臣民永守淳朴家风。道光倡行节俭，先从自身做起，裁仪仗，省车从，降低膳食标准。一向善于揣摸皇上心思的曹学士看到这情况，立即把自己乘坐的八人大轿换成一辆破旧的驴车，并令贴身仆人兼了厨子和车夫的差事。一天早朝，他看到皇帝穿的龙袍又破又旧，散朝回家，就把崭新的官袍拿到旧衣铺子里换件旧的来穿。皇帝认为他是实心节俭，散朝之后，便召曹学士进宫去长谈。曹学士穿着一条破套裤进宫去，两只膝盖上补着两块崭新的补丁，那其实是曹学士故意叫侍女缝补的。皇帝看见了便问道："你补两个补丁，要花多少钱？"曹学士哪里知道，只得信口胡诌，奏道："回皇上的话，臣花了三钱银子。"皇帝听了，十分惊异："朕同样补两个补丁，怎么内务府报五十两银子？"曹学士没有办法，只得推脱说："皇上打的补丁比臣的要考究，所以格外贵。"

### 水上漂的玉烟壶

道光皇帝是一位大大的鼻烟壶爱好者，尤其爱用玉烟壶。道光皇帝倡导节俭，所以三令五申，要工匠制作出可以装更多鼻烟的玉烟壶，甚至要工匠把前朝做好的玉烟壶内膛掏大，一直到他满意为止。玉烟壶因为口小，掏膛相当困难，所以早期的玉烟壶膛较小，壁较厚，自道光皇帝之后，因他的节俭，使得掏膛的技术在短时间内大大提高，以至后来出现了"水上漂"的玉烟壶，轻的可以浮在水面上。

### 醇亲王教子

醇亲王是清朝道光皇帝第七子，末代皇帝溥仪的亲祖父。他生前曾写过一副妙联，作为治家格言，让子孙们早晚背诵："财也大，产也大，后来儿孙祸也大。若问此理是若何？子孙钱多胆也大，天样大事都不怕，不丧身家不肯罢。财也小，产也小，后来子孙祸也少。若问此理是若何？子孙钱少胆也小，些许产业知自保，俭使俭用也过了。"如今读来，此联仍不乏教育意义。

### 只留清气满乾坤

《清史稿·王鼎传》记载说，王鼎是陕西蒲城人，少年家贫，但学习勤奋，性情耿直，崇尚气节。王鼎到北京参加礼部考试的时候，主考官大学士王杰与王鼎是同族，打算帮助他，王鼎却婉言谢绝了。王杰赞叹说："看王鼎的品质气概，日后一定会出人头地。"嘉庆元年，王鼎考中进士，后来官做到户部尚书。

鸦片战争期间，已经是大学士、军机大臣的王鼎，演出了一场"尸谏"的悲壮史剧。禁烟事起之后，英兵侵犯沿海，王鼎力主开战。可最后朝廷却作出议和的决定。等到条约签订、林则徐被治罪，王鼎极端愤慨，在朝上为林则徐雄辩力争，可宣宗道光却没有准他的奏折，只是安慰了他几句，让他回家养病。回到家中，王鼎连夜写下遗书奏折，弹劾大学士穆彰阿身为重臣却殃民误国。写完之后，关起房门自缢而死，希望以死相谏，唤起皇帝的斗志。

王鼎死后，有良知的学子、官员，无不拍案而起，潸然落泪。他一生清操绝俗，生平不受请托，也不请托于人。去世之后，家境窘困，难以维持。

### 巨蟒转世曾国藩

曾国藩没有显赫的家世。直到他的祖父曾玉屏时才成为当地一个拥有一百多亩土地的小地主，而他的父亲曾麟书 43 岁时才考取一个秀才。但是中国人总是喜欢把一些灵异之事附会到大人物身上，对曾国藩也不例外。

传说曾国藩出生的前一天晚上，其曾祖父曾竟希公做了一个梦：一条巨蟒，盘旋空中，环绕于宅之左右，接着入室庭，蹲踞良久。老人第二天早晨百思不得其解，随即有人告诉他："恭喜公公，您今早添了一个曾孙了。"老人一听，恍然大悟，认为这新生出的曾孙就是那条蟒蛇投的胎。他联想起唐朝名将郭子仪出生时其祖父也梦见大蟒蛇进门，因此认为曾家将来也要出一个大贵人。很快曾国藩是蟒蛇投胎之说就在当地传开了。随着曾国藩的名气越来越大，这个说法也就越传越远。

事也凑巧，曾国藩生有疥癣，小时还并无多大痒痛。到了 35 岁以后，曾国藩的功名官运，一天一天地高升，他身上的疥癣也随着一天一天地扩大，简直奇痒无比。曾国藩在日记中多次记载，苦不堪言。

在曾国藩祖屋的后面，"旧有古树一株，为藤所绕，树已槁而藤且益大且茂，矫若虬龙，垂荫一亩，亦世所罕见者。"这条巨藤，活像一条巨蟒，乡人称之为蟒蛇藤。曾国藩在世时，藤叶藤枝，迎风摇曳，得意洋洋；待曾国藩死后，该藤就叶落枝枯，不久就死了。人们对此觉得很奇怪。

## 第 46 节：清宣宗道光篇(3)

这样，巨蟒入梦，癣如鳞，祖屋藤似蟒蛇，种种异事都发生在曾国藩身上。有人因缘附会，杜撰了曾国藩是巨蟒转世的神话。

### 曾国藩赠礼

曾国藩主张节俭，曾经在自己的家门口贴告示说，凡以后我有事诸位不要送礼，诸位有事我也没钱可送。有个同僚看他不惯，在他生日的时候，故意羞辱他，只送去五分银子，在封皮上写着："送贺礼白银一钱，现银五分，赠欠五分。"

后来这个朋友嫁女儿，曾国藩也过府送礼。同僚一检查，他竟送了个空信封来，封皮上也写了一句话："送贺礼白银一钱，讨还你欠我的五分，再赠五分。"

### "扎硬寨，打死仗"的曾国藩

道光十四年，24 岁的曾国藩在湖南乡试得中第三十六名举人。道光十七年入京会试，不中，只得快快返乡。在金陵书肆闲逛时，他万没想到，这里竟有他梦寐以求的《明史》出售。他一问书价，不由一喜一忧。喜的是，怀里的银子正和书价吻合；忧的是，购了《明史》，便没了回家的盘缠。他双手掂着硬硬的银子，在书肆徘徊了老半天，一连走店门两次，终于还是咬着牙把书买下来。他边把书小心地一册一册放进担子里，边悄悄地问书肆的伙计："小兄弟，这里可

有当铺？"伙计用手往斜对面一指道："那不是？"接着又吃惊地问他一句："爷莫不是为了买书要当衣服吧？书不看不要紧，衣服不穿咋行呢？"他挑着《明史》走进当铺，当掉长衫，这才到码头与人合伙搭了个返湘的船。仿佛是天意，船钱居然正和他当长衫所得的钱相吻合。

曾国藩执家教子是一把好手。他认为持家教子主要应注意以下十个方面的事：一、勤理家事，严明家规；二、尽孝道，除骄逸；三、要吃苦耐劳；四、不聚敛钱物；五、联姻不必非要选择富室名门；六、反对奢华，提倡节俭；七、治理考察一个家庭的好坏，有八个字：考、宝、早、扫、书、疏、鱼、猪。八、和亲戚交往应该重情轻物；九、不能厌烦家常琐事；十、选择好的老师求教。

曾国藩以编练湘军起家，书生治国，镇压了中国历史上规模最大的农民起义——太平天国运动，其军事思想内涵极丰，确有过人之处。他总结出很多行之有效的战略思想如："兵不在多而在于精"；"兵越多，力越弱；军费开支越高，国家越穷"；"用兵动如脱兔。静如处子"；"扎硬寨，打死仗"；"先自治，后制敌"；"深沟高垒，地道攻城，水陆配合，以静制动"；"先拔根本，后除枝叶"等等。

选拔将士曾国藩有四个标准：一、知人善任；二、善于判断敌情；三、临阵的胆识、气魄；四、营务整齐。

曾国藩总结了修身十二款：敬、静坐、早起、读书、读史、谨慎言行、养气、保身、知道每日所失、多反思自身、练字、夜不出门。

又有养生五法：一、饮食起居有规律；二、不乱发脾气乱生气；三、节制欲望；四、每夜临睡前洗脚；五、每日饭后散步，走三千步。

太平天国运动被镇压之后，清廷对权重势大的曾国藩极度猜忌，曾为表明心迹，做出了很多有违个人准则的事：刊印《家书》；在咸丰帝大丧期间，偷偷娶小妾。后人猜测曾国藩此举很可能是想获罪贬官，以求保身。

曾国藩长的三角眼，中等身材，走路步履厚重，言语迟缓。看上去整天都是昏昏欲睡的样子。一生节俭"吝啬"，30岁时，做过一件青缎马褂，每当遇到庆贺或者新年的时候就拿出来穿一次。三十年后，衣服还和新的一样。在南京总督府任内，他要求夫人和儿媳们，每晚要绩麻纺纱、缝衣做鞋、下厨做饭。他还经常检查。

### 曾国藩诵圣训

曾国藩是军机大臣穆彰阿的得意高足，在道光末年中进士。一天，穆彰阿对他说："明日上朝，我决定正式向皇帝推荐你，你要有个准备，皇上或许要试你的才学。"曾国藩听了受宠若惊。第二天，穆彰阿上朝向咸丰皇帝保奏了自己的这个得意门生，请求皇上重用。咸丰皇帝听了，问他曾国藩有什么超人才能，惶急中穆彰阿脱口而出："曾国藩的超人才能是善于留神，过目不忘。"

两天后，咸丰皇帝命太监传旨给穆彰阿，让曾国藩初一卯时在中和殿候见。穆彰阿大喜过望，忙叫来曾国藩，叮咛他好好准备，应付测试。初一这天曾国藩沐浴更衣，穿戴整齐，去了中和殿。太监说他等着，便关上殿门走了。直到晌午时分，太监才来对他说："皇上今天没空，让你明日再来。"曾国藩快快不乐地走出皇宫，到军机大臣府把情况禀告了恩师。穆彰阿听了，沉思良久，突然问："大殿四壁挂着历代先皇的圣训，你记住了多少？这一定是圣上为试你才能而刻意安排的。皇上必定会马上再召你。"穆彰阿命令曾国藩在当天晚上把圣训全部背熟，并告

诚说："你的前途，全在此一举了！"曾国藩自是彻夜诵读，背得滚瓜烂熟。

果然，第二天一早，圣旨到，传曾国藩面见圣上。咸丰皇帝见了他后问道："昨天在中和殿上，一定看见了所挂的大清历代先皇的圣训，你可曾留意先皇的圣训都说了些什么？"曾国藩跪奏，将圣训背诵如流。几日后，圣旨下来，将曾国藩擢升为吏部侍郎。

### 给生人写挽联

晚清重臣曾国藩死后，与他绝交的左宗棠为他写了副挽联："谋国之忠，知人之明，自愧不如元辅；同心若金，攻错若石，相期无负平生。"其实曾国藩也非常爱好写对联，其中更是喜欢为人盖棺定论——写挽联。他在世的时候就写了很多的挽联，无论是达官贵人、贩夫走卒还是青楼歌妓，一概挽之。可平时闲来无事，手痒心动跃跃欲试的时候到哪里找那么多死人来写呢？他冥思苦想，终于有了对策——挑拣熟悉的亲朋好友，结合他们的生活为活人写挽联！在一个封建迷信社会里，对那些不幸被他"挽"了的人们来讲，这可是天大的忌讳。曾国藩身为一朝重臣自然知道其中利害，所以向来藏得严严实实，没有被发觉过。但是，常在河边走，焉能不湿鞋？这年新春，他的一个非常要好的朋友汤鹏到他的寓所给他拜年，寒暄之后，让到书房两人就聊起天来，聊着聊着汤鹏突然看到曾国藩的书桌上有着几张纸，墨迹未干，以为是新作的诗文，便要拿来看看。曾国藩死死护住，怎么也不给看。汤鹏一把抢过来，只见包括他本人在内不下十几位曾氏好友，一一被曾国藩"敬挽"了一番。新正吉日，吉祥话没开场，竟先看见这么一篇晦气冲天的"悼词"，汤鹏不禁勃然大怒拂衣而去，回家之后立即宣布与曾国藩断绝往来。

## 第 47 节：清宣宗道光篇(4)

"老师放了屁，倒要我们吃"

曾国藩为人老成持重，但有时候又非常幽默。李鸿章就说："曾师怕我睡懒觉，每天故意早早地吃饭，还要人都到齐了才肯吃，弄得我每天早上都急匆匆的。吃饭的时候，他经常是一言不发，面无表情，可有时候又突然说几句幽默话，让人不禁喷饭。"

有一回曾国藩和几个弟子一起喝酒，席间有个人放了一个屁，众人便互相推脱指责，说找出放屁者一定要罚喝一杯酒。可吵来吵去，也没弄清楚。曾国藩看看形势，开口说道："你们各吃一杯，我来告诉你们是谁放的。"众人都吃了一杯后，曾国藩说："刚才的屁，其实是我放的。"有约在先，学生们自然不服，乱叫道："本是说好的，谁放的屁谁喝一杯酒，为何老师放了屁，倒要我们吃？"

少说话，多磕头

清人所著《缙庵杂识》一书记载，身历乾嘉道三朝的显宦曹振鏞到了晚年，皇上非常眷顾他，身家显赫，日子过得很舒服。他的学生就问他奥妙何在，曹说：也没什么，只要多磕头，少说话就行了。这老先生还曾向道光皇帝献策说："大臣有事奏报，别的不用管它，尽管找出他最小的毛病加以指正就可以了。大臣们见您如此明察秋毫，自然会心悦诚服尽心办事的。"

顾炎武曾经引白居易的诗来形容清朝官场："臣妾人人学圆转"；刘光第也感叹道："为官之道逢迎趋避、圆转闪烁，真是千变万化、奥妙无穷呀！"身历咸同光三朝的王文韶便是一个圆滑的典型。《清史稿·王文韶传》说："文韶更事久，明于趋避，亦往往被口语。"说他因为阅历丰富，所以深深懂得圆滑之道，也因此被人嘲讽。当时有人给他取外号叫"琉璃球"、"油浸枇杷核"

子”，都形象地说出了他为官的奸猾。

李伯元《南亭笔记》讲到一件事：一天上朝，两个大臣因为政见不和，争吵起来相持不下。慈禧便问王文韶的意见，他假装耳聋，默不作声只是微微一笑。再问，仍笑。西太后说：“又跟我装耳聋！你是怕得罪人对不对？”王文韶依然微笑不语。关于他的耳聋，清末大吏梁士诒曾经说过：“王文韶有一些耳聋，但多数是遇事装聋。”还有一次，王文韶在朝上奏报一些政务，遭到某位权臣的责问驳斥，竟吓得满头大汗，低下头再也不敢说话。

清末某官员，在衙门挂对联一副作为座右铭：读圣贤书，皇天不负；用黄老术，唾面自干。真是好涵养。

另有一趣联：大人大大大人，大人一品高升，升至三十六天宫，与玉皇盖瓦；卑职卑职卑卑职，卑职万分该死，死到十八阶地狱，为阎罗挖煤。谄己媚上，极尽能事。

有人调侃清朝官场不惜以妻妾送人谋官的怪状，称之为“肉红”（红，红顶子），并撰联：不怕头巾染绿；须知顶戴将红。

潘祖荫好尚文雅，刑部某司员听说后献诗讨好。潘祖荫看后不禁大笑，原来都是些“跟二大爷他妈逛庙会”之类狗屁不通的诗文。

吴趼人《新笑史·避讳》说：清朝官场避讳之风盛行。有人给光绪朝邮传部右侍郎盛宣怀送了一些宣威火腿，礼单上写着：“宣腿若干。”师爷为了避讳就向盛侍郎汇报说：“有人给您送腿来了。”

#### 林则徐求雨

林则徐任湖广总督时，有一年境内发生大旱灾，米价大涨，老百姓买不起粮食，很多人都流离失所，四处讨饭，甚至被饿死。为救济灾民，林则徐捐献出自己的“养廉银”（俸禄以外的一种津贴），并倡议属下各官员也捐出一部分，好用来购买粮食，开粥厂放赈。可这帮贪占惯了的酷吏，哪肯拿自己的钱周济这些“贱民”呢？所以根本无人响应。林则徐苦思冥想，终于想到一个主意。于是，他贴出告示，说决定于某日至郊外“求雨”，为表示虔诚，全城百姓、官员一律先期斋戒十天。到了“求雨”这天，他命手下官员列坐于坛前烈日下，不准撑伞。过了一上午才命人抬来茶缸，让大家喝茶。官员们早已经晒得口干舌燥，纷纷取来茶水解渴。可不多一会，林则徐与众官员大吐，原来这是 he 有意派人在茶中加入药物所致。他下令谁都不准掩盖，亲自一一验看所吐之物，除了自己吐出的是糙米饭和蔬菜外，其余皆为鸡鸭鱼肉等荤腥厚味。此时的林则徐勃然大怒，声色俱厉地说道：“求雨本是为民请命，想不到你们竟视同儿戏，不肯认真斋戒，惹怒上天，难怪天不下雨！我要治你们荼毒百姓的罪！”至此，众官员才知他“求雨”是另有用心的。自然叫苦不迭，纷纷认错，并且都表示愿捐“养廉银”出来，解救百姓，将功补过。

#### 林则徐：由对联见一生

被史学界称为“开眼看世界的第一人”的林则徐，四岁开始读书，7岁开始练习写文章，13岁获得乡试第一，十四岁中秀才，20岁中举人，嘉庆十六年为进士，可谓是一路青云直上。嘉庆二十五年起，先后任浙江杭嘉湖道、盐运使、江宁布政使、两广总督等职。“粗菜淡饭好些茶，这个福老夫享了；齐家治国平天下，此等事儿曹为之。”这一联是林则徐之父林宾日为林家故居厅堂所题的。林则徐正是在家境贫寒但国学修养深厚、为人刚正不阿、处事清高耿介的父亲的影响下，在这样的生活与抱负的激励下，走过了他伟岸的一生。

林则徐自己也写就很多经典的对联，通过这些充满文采的对联，不难看到他一生的经历、抱负与坎坷。

林则徐从小聪颖。有一次父亲送他上私塾，他顽皮地骑在父亲肩上，被老师看到，随口说道："以父作马。"谁知林竟出口成对："望子成龙！"一次在与同学玩捉迷藏时，被私塾先生见到，先生有意出句考考他们，吟出一联："藏形若影著申时行元同事的同事僚历""显姓扬名。"林则徐脱口而出。小小年纪就能吟诗作对，7岁的林则徐已经是名满乡里。有一天他正在池边嬉戏，邻村的一个举人想当面试试他的才智，便指着池中游泳的鸭子，拟出上联道："鸭母无鞋空洗脚。"随后便叫林则徐对出下联。林微微一笑，回头望着岸边的鸡，应声对道："鸡公有髻不梳头。"举人一听，连连夸道："对得妙，对得妙！"接着一指天空吟到："北斗七星，水底连天十四点。"林对："南楼孤雁，月中带影一双飞。"举人折服。

#### 第 48 节：清宣宗道光篇(5)

有一年的大年除夕，林则徐的父亲林宾日想写副春联庆贺节日。他拟出上联云："除夕月不明，点数盏灯，代乾坤壮色。"当他再续下联时，久久难想出恰当的对句。他正皱着眉头苦苦思索时，年幼的林则徐见后直奔向上堂，举起一根鼓槌，在鼓面上重重地擂了三下。林父不解其意。林则徐则笑曰："新春雷未响，擂三通鼓，替天地扬威。"其父听后，大为震惊。

"愿闻己过，求通民情。"已经是江苏廉访使的林则徐为官清正，敢作敢为。他把这两句心声题在大厅中堂上，鼓励人们向他提意见，大胆揭发贪官污吏。同时，他还撰联自勉："海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚。""读史有怀经世略，检方常著活人书。""应视国事如家事，能尽人心即佛心。"可说是字字刚正，句句通达。

1849 年，林则徐因病返福建，途经长沙，听说左宗棠颇有才，就专门派人请左宗棠到湘江舟中彻夜宴谈，并以强国重担相托付。分手之际，林则徐以题于自家堂室的"苟利国家生死以敢因祸福避趋之"一联相赠，与左宗棠互勉。他果然目光如炬，以后的日子里，这个左宗棠东挡西杀建功立业，为大清争回了近六分之一的国土。

再伟岸刚强的人也有怅惘抑郁的时候。1840 年 10 月，林则徐以莫须有之罪被撤两广总督，无奈之下他不由萌生去意，返籍归田。于是他撰下一联："坐卧一楼间，因病得闲，如此散材天惑恕；结交千载上，过时为学，庶几秉烛老犹明。"寄给好友梁章钜，嘱咐他用隶书书写，以备后用。

鸦片战争后，林则徐受诬陷被革职，旋又遣戍新疆伊犁。在流放新疆途中，于陕西写下"偶然风雨惊花落；再起楼台待月明"，借表达自己的心志。这是一副身处逆境中的述志联，作者把个人祸福，轻描淡写、置之度外，对国家朝廷，着语沉重，眷眷系念，足可见林则徐不畏挫折、积极报国的可贵品质。

1847 年，林妻郑淑卿病卒，漫长的四十五年的共同生活、深厚的情谊无不让林则徐悲痛怀念，他提笔写道："相夫垂四十载辛勤，出处同心，昼锦归来犹并轡；济世具万千缙功德，炽昌启后，夜台化去合升天。"

1850 年 11 月 22 日，林则徐赴广西镇压农民起义，途中病逝。思想家、史学家魏源闻讯挽联，对其一生人品和功绩作了全面的评价："品望重当朝，犹忆追陪瞻雅范；褒荣垂史乘，徒殷景仰吊遗徽。"胡林翼则说："报先帝而忠陛下，两朝开济属宗臣，表续出师，千古英雄同下泪；

佐天子以活百姓，万口欢呼起司马，家传画像，四方妇孺亦知名。"左宗棠也来了，这个目空一切的人竟是如此谦逊："附公者不皆君子，间公者必是小人，忧国如家，二百余年遗直在；庙堂依之为长城，草野望之若时雨，出师未捷，八千里路大星颓。"或许，现代大家的评述更能表达我们的心声，就如胡乔木和郭沫若所说的："捷报新传，百载冤仇今尽雪；将军虽去，千秋大树永凌云"、"焚毒冲云霄，正气壮山河之色；挥旗抗敌寇，义勇夺魑魅之心"……

### 林则徐题匾

清道光二十六年四月，林则徐出任云贵总督。同年七月，林则徐巡视滇南，路过江川。一日，林则徐到县城北郊"金莲书院"察看，院长赵士选等将林则徐迎至客厅侍茶。闲谈间，林则徐问起"金莲书院"的来由。赵士选答道："书院原在旧城(今江川龙街)西隅，崇祯年毁于战火，现在又重新建造的。林则徐道："如果还叫做金莲书院，恐怕不太恰当呀。"话音未落，江川知县刘绍高急忙站起深揖施礼道："请大帅赐名，也好为书院增色。"林则徐问："书院东侧那座小山叫什么名字？"刘答道："名叫'钟秀'。"林则徐拍手叫好："我看叫钟秀就可以。"于是挽袖挥笔，潇洒磊落，蘸墨疾书"钟秀书院"四字。

八月，刘绍高派人将"钟秀书院"四个大字刊刻悬挂于书院大门头，并自书"读书立品"刻成匾额挂在书斋内堂。在刊刻"钟秀书院"时，刘知县认为林则徐所书"院"字最后钩笔气势不够，便略加修改。十月，林则徐返回省城，又经过江川，重游书院时，被那块红底金字大匾吸引住了，光彩夺目的"钟秀书院"四个大字十分耀眼，落款处刻着"钦命云贵总督部堂林则徐题书"。林则徐看后，很和善地问知县："这'院'字的反钩一笔是谁改过？"刘知县一时惊慌失措，难以回答。在场文武官员，个个面面相觑，瞠目结舌，谁也不敢吭气。旁边有一个总督衙门文书，因前次向知县索取非分礼银未遂，便借机报复，上前禀道："据小的听说，这确是知县刘绍高更改的。他以为自己书法超群绝伦，擅自涂改大帅墨宝，藐视大帅，目空一切。"林则徐听了把脸一沉，骂道："放肆！胡说。"转身欣慕地看着刘知县，神态和蔼地问道："贵县，是你改的吗？"刘知县惊恐万状，跪下回道："卑职如此妄动，万望大帅海涵！"林则徐笑道："改得很好。你这一改，使'院'字变得端庄秀丽，比原先有气势多了，您这是保全我的面子呀。"刘知县这才如释重负，转忧为喜。在场文武官员，无不被林则徐礼贤下士的精神深深感动。

"皇城根儿一大怪，五品顶戴走着来"

曾国藩崇尚节俭，平日里也是躬身奉行，他还曾因为穿的衣服缝缝补补太不成样子，被皇上责怪过。所以当他升任五品时，咬牙做了一件新官服，花了二两银子。但搂着京城还是出现了讽刺他的民谣，也叫京城一怪："皇城根儿一大怪，五品顶戴走着来。"原来，曾虽然有了新衣服却没有轿子，每天都要走着去翰林院当差。

## 第 49 节：清宣宗道光篇(6)

曾国藩有一个门房叫周升，曾一有闲暇便和他谈古论今，言传身教，被士子们称奇。满人主奴之间的界线是极其分明的，无人肯混淆，这也是满人的老祖宗立下的规矩。为这不顾体统的事，英和还正儿八经上奏参了曾国藩一本，说曾国藩身为大清国官员，不顾身份不懂规矩，待下人如兄长，视奴仆如亲人，有违大清祖宗家法，并引经据典说，仆可以买卖，官员可以买卖吗？如果任他这么胡闹下去，国将不国了！所以恳请皇上重办曾国藩，以正国风。

望着这不伦不类的奏折，道光帝长叹一口气，提笔在折子上批道："英和年迈，老糊涂了！"折子退回军机处，京城一时传为笑谈。此后，百官私下都管英和叫"糊中堂"或"涂中堂"。



## "一钱如爱我无儿"

清道光年间，有个状元叫戴兰芬，他七次赴考，48岁方中，期间历尽艰辛，苦苦攻读，百折不挠，而这些都与他父亲教子有方是分不开的。戴兰芬的父亲是沂湖边上的一个老书生，虽然熟读诗书，却没能混个功名，一直以教书为业。戴老先生做人处事以"礼"、"德"为重，十分注意对儿子的教育。每发现儿子有邪心废业、贪图好色之事，必拷打成招，直到戴兰芬具书立誓才肯罢手。就在戴兰芬考中的时候，戴老并未欣喜万分、得意忘形，而是奋笔写了一首七律，勉励儿子。其中两句是："万虑尽消樽有酒，一钱如爱我无儿。"意思是说：我应该为你高兴，但今后做官，切不可贪图钱财，搜刮民脂民膏，不然，你就不配做我的儿子。戴兰芬由于长期受到父亲的"读书明礼，为官清正"的教诲，做官以后，始终为政清廉，禄外分文不取，直到死时，他家在沂湖边的砖砌草盖的四合院，除了增加个状元照壁门和门楼之外，依然还是旧样。

## 清朝的"黑社会"

道光年间，烟禁很严。在广州一地，嗜鸦片烟者很多，有一位负责戒烟的千总，借戒烟为名，巧取豪夺，收入颇丰。当地有一个无赖，叫陈谭，靠骗人钱财为生，奸诈狡猾。这陈谭在千总对门赁民屋居住。千总出门经常看到他家客人三五成群，迎接客人的仆人衣着华丽，以为他家是一个富商。一天，忽然有一个仆人被责打，偷偷逃出来，埋怨他主人，并告诉千总道："我因小小失误而被主人责打，而我家主人其实犯了更大的罪责，还敢如此作威作福。"千总问："你的主人犯了什么罪？"仆人道："今天我就给他抖露出来，就是吸鸦片烟。"千总问："你有证据吗？"仆人答："大白天不吸，到了漏三下，才开始吸。"千总庆幸发财的机会又到了，就用话骗仆人说："我专门在此禁吸鸦片，如果获得证据，就酬劳你百金。不过，你得替我带路。"仆人答应。到了夜深之时，仆人带千总前往，随从还有几个当兵的到门前，一拥而入，将陈谭捆绑，并带走他的烟灯烟枪。陈谭一到千总衙门，就大笑道："到了这里很好，我就不走了。"千总问："你是谁？"陈反问："难道你不知我是陈谭？"千总道："咄！现有证据在，你还有什么话说？"陈谭取过枪掷于地，问千总："你仔细瞧瞧，这个也可以当证据？"千总仔细审视才知道这烟枪是假的根本不能吸食。到了这时，才知道被他骗了，就只好向陈谭说好话，请他回去。陈谭当然不肯，千总没办法，只好付了陈谭一大笔费用，才算把他打发走。

据《清德宗实录》记载，光绪十三年，在正阳门外煤市街一带，就常有聚众斗殴、放洋枪、砍伤人口的事发生。参与这些斗殴的流氓，最著名的是恩瑞，绰号"恩四大王"，还有林世生，绰号"活判官"，而手下的同党则很多。这些流氓，胆大妄为，有时甚至连职官也敢打。如当时有一流氓宋恒，就率领多人，把骁骑校刚魁砍伤二十多处，可以说是凶横至极。

《康熙起居注》记载，康熙二十三年，流氓王进孝指称甄五道、翟应聘等人窝藏罪犯，敲诈银两，后来多次恫吓要挟索取银两，导致翟应聘上吊而死；康熙四十五年，流氓林三假冒九门提督的家人，骗取钱财。

《申报》批露，同治年间，上海有一批无赖匪徒，专拐童男幼女，领到僻静的地方，毁伤孩子的脸，打残他的肢体，想尽各种龌龊的法子，使这些孩子变得肮脏畸形，不堪入目。然后领他们到城市、市场，让他们为自己行乞要钱。明代横行于安徽一带的"乞丐船"，他们的所作所为大致也是如此。

清末，自成都、重庆而下，有一些匪徒专门以拐带妇女为业。这些人交结极为隐秘，而且拐带妇女之术，诡计百出，很容易使人上当受骗。他们每当拐带少妇时，首先是指使团伙内的妇女去执行。这些女拐匪经常骑着驴子，不时在村落之间游弋，看到有村妇骑驴出门，其丈夫若跟在后面，则赶驴向前，故意与村妇并行。随后，与村妇互通姓名，假装献殷勤，而暗地里

却紧赶驴子，让其快行，而村妇"不觉而速"。过了一段时间后，其夫就落在后面。女拐匪就假装安慰道："不用怕！前面有我亲戚，可去小憩，等等他。如果困乏，也可借宿。"于是，就将村妇引到匪所。一入门，拐妇就躲起来，但见满室都是男子。村妇见状，一定惊慌失措地号哭，于是拐匪就让人将她痛打一顿，并告诉她："你已经落入我们的陷阱，不依从我们，就打死你。"随后，流氓的同党就将村妇奸污，名之为"灭耻"。村妇不但受到恐吓，而且失身于人，也就逐渐心灰意冷了。于是，他们就让同党扮成买主，前来买去为妾，然后好言相问，问其从何而来。妇人听后，必然哭泣，并诉苦冤苦。此同党就假装目不忍睹，然后退下。接着拐匪又将村妇痛打一顿。慢慢观察，发现她确实已无变志，就又一匪前来购买，相问如前，如果村妇还诉冤，就再痛打一顿。如此三四次后，村妇就不敢再说了，然后才将她带到市镇上卖掉。

## 第 50 节：清宣宗道光篇(7)

康熙三十年张秋镇，有一个妇女，30 多岁，雇驴到兖州探亲，驴主人驾驴同行。到了中途，问驴夫："娶妻了吗？"驴夫问答："还没有。"妇道："我刚好也新守寡，想和你结为夫妇。"驴夫大喜。到了兖州，对驴夫说："我母家很有钱，你的衣服破烂成这样，不方便在一起呀。"说完，给驴人十两银子，让他到缎铺买缎。买回后，此妇偷偷将缎烧了几个洞，然后怒道："你怎么买回来如此破缎？吃完饭后，去换好缎。"此时，妇人已借机偷偷置毒于饭中。驴夫吃过饭后，就一同到缎铺，争论之际，驴夫毒发而死。此妇就以缎铺杀人之罪，打算鸣官告理。缎铺老板无奈，只好拿五百两银子贿赂此妇，妇人拿到银子，扬长而去。

### "贼开花"

据《竹叶亭杂记》记载，清代的四川有一种流行甚广的陋规，名叫"贼开花"。每当民间发生盗窃案件，州县地方官接到报案后，官吏衙役不作任何调查，先把被盗人家周围的富户指为窝赃户。既然认定嫌疑犯是官吏们的合法权力，关押嫌疑犯也是他们的合法权力，他们这么做当然没什么风险。那些被指为窝赃户的人家也有一个共同的特点，就是家里无人作官，没有后台。于是官府放心大胆地把他们拘押起来敲诈勒索，每报一案，往往牵连数家，"贼开花"由此得名。那些被指为窝赃的富户，特别害怕坐牢，只能自认倒霉，拿出大把的钱来贿赂官吏，打点差役。官吏捞足了钱，才把这些富户放出来，并宣布他们没有窝赃。在术语里这叫"洗贼名"。

道光十七年九月，小地主段光清的佃户及其家境稍好的几户邻居，忽然被差役传唤，诬陷他们接了贼赃。段光清说，这是失主与捕役串通好了，嘱咐盗贼咬他们一口，借此敲一笔钱。佃户找到段光清的哥哥哭诉，段光清的哥哥就找他商量对策。段光清想起父亲曾经说过，嘉庆初乡里有一种恶习，乞丐生病倒毙了，地方无赖就要借机生出波澜，说必须要经过地方官验尸才能掩埋。而地方官每次下乡验尸，必定要带一大群人。作作和刑书自是必需的，还要包括县衙门里院的门印、签押、押班、小使，外院的六房、三班，再加上地方官的仪卫、皂隶、马仆、轿夫，浩浩荡荡多至百余人。于是，只听得地方官验尸的锣声一响，乡下有数百亩家产的人家，就要倾家荡产，连灰也剩不下了。于是段光清召集同乡开了一个会，大家凑一笔经费，每年给负责本片的捕役数千，作为他们辛辛苦苦为我们抓盗贼的奖励，同时要求他们别再嘱托盗贼诬害良民。"贼开花"的问题就这样得到了双方满意的解决。

### 如此吃法

清姚元之《竹叶亭杂记》记有一个山西一大官僚，喜吃驴肉。养了几只肥驴。他要吃炒驴肉丝的时候，要求厨师在活生生的驴身上直接割下一块肉炒来吃。驴儿身上鲜血直流，就用烧红的铁板烙之，血就止住了。而驴活蹦乱跳，痛得死去活来。

清薛福成《庸斋笔记》记载了道光年间南河河道总督的奢侈残暴食俗。书中道：总督家炒烧的里脊肉，比其他人家的都要鲜美得多，但众人都不知其原因。后筵席期间有一客人为解手而走到后院时，竟看见了有数十只死猪暴露于庭院中。经询问得知，总督家的里脊肉之所以如此鲜美，是因为其制作方法与众不同。其制法如下：选中猪后，就把猪关在室内，众仆人以竹竿打猪之背部，猪奔窜不已，直至其血液聚集在背脊上，于是杀猪得其里脊，其余部分丢弃不用。总督厨师说：才来数月，而杀猪数千。

又据李岳瑞《春冰室野乘》记载：道光年间南河河道总督为吃到所谓的鲜美绝伦之鹅掌，先把鹅关在一小铁笼里，鹅下堆炭火，旁放酱醋，鹅受热跳腾不已，自饮酱醋，至死时掌厚数寸，脂膏尽在其中。于是吃其掌。也是这个总督，另有一残忍吃驼峰法：沸水浇其背，烫死骆驼，使全身精华集中到背部。然后割下驼峰，烹制成佳肴。

### 义士沈亚米

清朝末年，朝廷腐败，慈禧太后对外屈膝投降，对内采取高压，"宁赠友邦，不予家奴"，国势日弱，帝国主义列强日益欺凌强暴。1849年8月22日，澳门的葡萄牙首长亚马勒悍然封闭清朝政府设在澳门的海关行台，拆毁清政府设在当地的香山县丞衙署，驱逐清朝驻澳官员。这个凶残的葡萄牙强盗竟然带兵闯过地界，修筑炮台，恣意毁坏农民的庄稼，强迫当地人搬迁祖坟，一时搞得民愤冲天。

澳门附近望区村有一个村民叫沈亚米，他父母早已去世，自己尚未娶妻，独自一人过活。对于葡萄牙人暴行，他早就看不惯，这次见这些强盗如此猖狂，就按捺不住心中的反抗怒火。他邀集了同村的郭金堂、李宝等七个伙伴，准备好好教训一下葡萄牙强盗。他们打扮成小贩，守伏在亚马勒要经过的地方。当亚马勒骑马过来的时候，他们用竹竿猛扫马腿。马受惊腾跃，把亚马勒掀了下来，沈亚米一跃而上，用镰刀把亚马勒砍倒，大家一拥而上，一顿乱砍，把这个穷凶极恶的侵略者砍死。事后，沈亚米为了保护同伴，就挺身而出，到官府自首。郭金堂陪他一同前往，于是两人一同下狱。受审当中，沈亚米独自承担责任，被清政府判处死刑。沈亚米就义之时，当地的百姓都来送行，万头攒动，民声鼎沸。待他死后，当地人民把他安葬于北门之外，并在墓前立了一块石碑，上书"沈亚米义士之墓"。

## 第 51 节：清文宗咸丰篇(1)

### 送高帽的故事

清朝末年著名学者俞樾在他的《一笑》中，讲过这样一个故事：有个京城的官吏，要调到外地上任。临行前，他去跟恩师辞别。恩师对他说："外地不比京城，在那儿做官很不容易，你应该谨慎行事。"官吏说："没关系。现在的人都喜欢听好话，我呀，准备了一百顶高帽子，见人就送他一顶，应该不至于有什么麻烦。"恩师一听这话，很生气，以教训的口吻对他的学生说："我反复告诉过你，做人要正直，对人也该如此，你怎么能这样？"官吏说："恩师息怒，我这也是没有办法的办法。要知道，天底下像您这样不喜欢戴高帽的，能有几位呢？"官吏的话刚说完，恩师就得意地点了点头说："你说的倒也是。"从恩师的家中出来，官吏对他的朋友说："我准备的一百顶高帽，现在只剩下九十九顶了！"

### 清文宗咸丰篇

## 咸丰争帝位

道光晚年,传位大事一直没定,在钟爱的六皇子和素以"贤德"闻名的"四阿哥"之间,犹豫不决。当时担任上书房总师傅、四阿哥老师的是山东滨州人杜受田,杜受田考取过榜眼,老实稳重,博学多才,谋略过人。他窥探到皇上的心意,万分焦虑,从自身利益考虑,必须全力帮助自己的学生。

一次,道光皇帝命各位皇子到南苑打猎,实际是试一试皇子们的武艺怎样。按清朝惯例,皇子读书时外出须向老师请假。杜受田沉思良久,向四阿哥耳语:"阿哥到猎场以后,只管坐在那里看别人打猎,自己千万不要发一枪一箭,同时约束手下的奴仆随从不得捕杀生灵。回来的时候,皇帝一定会问起原因,你可以回答说:'现在时初春,正是鸟兽孕育繁衍的时候,我不忍心伤害它们,这样也和'天和'相悖呀。'千万记住不要用自己的短处和兄弟们争高低。'"

当天狩猎结束,六阿哥所获猎物最多,只有四阿哥默坐,随从也垂手侍立。皇上询问缘故,四阿哥就把杜受田教的话说了一遍。道光皇帝龙颜大悦,对身边的大臣说:"这才是君主之度。"

道光重病在床,自知无回天之术,临终前最后考察两位皇子的能力和气度,决定继承人。六阿哥的师傅授计说:"觐见时皇上如果问到治国安邦的大计,你应当充分表现,做到知无不言,言无不尽。"杜受田却对四阿哥说:"如果分析时政,无论能力还是口才都根本比不上六爷,只有一个办法,皇上如果说自己年老病危将不久于人世,你只管跪在地上痛哭,以表达你孝顺恭敬就足够了。"晋见时,皇上果然询问身后治国大事,六阿哥无视皇上痛苦,口若悬河,大谈自己治国安邦的见解和抱负;四阿哥则一如师言,面对父皇的垂问,悲伤得泪流满面,以至于不能作答。道光皇帝在病榻上,细察两人的言谈举止,被四阿哥的举动所感染,对身边的大臣说:"皇四子如此仁义孝顺,应该可以担当重任。"第二天,道光皇帝驾崩,领班大臣宣读密谕,宣布皇四子继位。四阿哥终于击败六阿哥,登基做了皇帝,年号"咸丰"。

## 好色咸丰

有书记载,咸丰不顾兵败割地赔款,国家陷于危难之中,躲在热河行宫寄情于声色,聊以自娱,自我麻醉。他有所谓汉女"四春":牡丹春、海棠春、杏花春、陀罗春,整天一起在园中游玩嬉闹。此外更有他十分眷爱的"天地一家春",就是慈禧。

原来,慈禧见他整日和四春在一起,醋意大生,和咸丰吵闹不休。宠爱慈禧的咸丰没办法,遂赠慈禧"天地一家春"意思是说天地之间你是最大的春意!慈禧这才满意。

还有野史说咸丰养着一位民间寡妇。《野史叟闻》记载:咸丰钟情于一位寡妇曹氏,山西人,长得秀美妖艳,妩媚动人。入宫以后,咸丰最为眷恋。野史类似的记载还有:"山西籍孀妇曹氏,风流姝丽,脚纤小,喜欢在鞋履上缀以明珠。咸丰帝召入宫中,最为眷爱。"

咸丰年间太平军、捻军战事连年,咸丰帝不得不关注朝事。且看他询问民情军情的话:

问张集馨:"湖广白莲教齐二寡妇长的什么样子?为何能以一个妇人聚众闹出那么大事?"

"听说福建民间家族械斗,不知道打得如何热闹?死了多少人?丧命的人赔偿多少钱呢?"

召见段光清时,正值浙江巡抚奏报余姚佃农抗租,聚众进城,焚烧恶霸邵五住宅的事。咸丰帝问段光清是否知道此事,段光清不愿细说,只说主佃发生口角,至于打斗,不过土匪之类罢了。咸丰帝一听到土匪就紧张了,急忙问:"土匪厉害不厉害?会闹大吗?知县能铲除这帮土

匪吗？”段光清回答说知县能平土匪，咸丰的情绪才缓和下来。

咸丰喜欢问及官员相貌与官兵是否接近女色、男色。他曾问张集馨：“胜保帐篷里是否都是美女俊男？向荣知道不知道江北兵勇私养女人，不肯打仗？”

咸丰帝的发问虽然多半是出于好奇，但他问将领和军士是否好女色、男色，也许反映了他的内心世界。

#### 咸丰葬母

道光共有九个儿子。在诸位皇子中，四皇子和六皇子关系最为密切。四皇子 10 岁时，生母孝全成皇后突然去世，他便由六皇子的生母孝静贵妃抚养。兄弟俩感情更深一层，如同一母同胞。

咸丰继位后，恭亲王小心谨慎，一度得到咸丰信任，出任领班军机大臣。但后来两兄弟嫌隙渐生。咸丰五年，皇太妃病重。咸丰前去看望，遇见恭亲王。咸丰随口问：额娘病得怎样了？恭亲王说：很重，看样子要等晋封皇太后才能闭眼。仓促间咸丰“哦、哦”了两声。没想到恭亲王听后立即到军机处传旨，礼部随后奏请尊封皇贵太妃为康慈皇太后。

### 第 52 节：清文宗咸丰篇(2)

为此咸丰非常生气，但事以至此，只好批准了。九天后，康慈皇太后病逝。不久，咸丰便以“办理丧事有疏忽”的罪名将恭亲王赶出军机处，并罢免了他的其他重要职务。咸丰还降低了养母康慈皇太后丧礼的等级，在谥号中不加道光的“成”字，也不在祖庙立牌位，太后陵墓也没与皇帝陵在一起，而是与十六个妃子的园寝在一起，但中间用墙与妃子墓隔开，并用黄瓦以示区别。他的用意很明显，是在提醒恭亲王，两人的身份是有区别的，再也不要不自量力地打皇位的主意了！

#### 逃跑的咸丰皇帝

外国侵略军还没到北京，咸丰皇帝就吓得逃到了热河，美其名曰“巡狩”。咸丰到承德做什么了？

咸丰在逃跑之前，早已经安排了后宫美女让她们先逃，先把她们运到承德，所以一到承德就继续歌酒相狎，花天酒地。逃往热河，咸丰帝竟然命令带着生平署唱戏的戏班，把戏台挪到承德，上午“花唱”，下午“清唱”，天冷在屋子里演，夏天在“如意洲”演出，兴之所至，咸丰皇帝还要装扮亲自登台表演。

第三贪美酒。咸丰皇帝好喝酒，逢酒便喝，一喝就醉，一醉就要酒疯。他身边的太监、宫女都曾经因他醉酒而受过打骂惩罚。

最不可容忍的是，咸丰贪食鸦片。清代历来禁烟，多少忠臣义士为禁烟事业丢了性命，可这逃跑的皇帝竟然不顾家国，躲在承德悠哉悠哉地抽着鸦片烟！

咸丰三十岁大寿的时候，王公大臣在圆明园的正大光明殿为他举行了盛大的典礼，百官朝贺，演大戏四天。咸丰不是利用这个时间好好召集大臣商量国事，相反，条约签订了，奕诉等

上奏折请他回来，他竟还赖在避暑山庄不肯回京。

咸丰十一年七月十五，咸丰皇帝病重，死之前他召集八大臣到他病榻前，宣布立载淳为皇太子，即同治帝。七月十七咸丰一命归天。

左宗棠骂出来的统帅

清末名士樊增祥官做到护理两江总督的高位，而且作得一手好诗。所谓“近代诗人隶事之精，致力之久，益以过人之天才，盖无逾于樊山（增祥别号）者”。他的成名成家还有一段饶有趣味的故事。

樊增祥的父亲樊燮曾在永州任总兵一职。此人官声极坏，其主要劣迹一是贪污，二是气焰嚣张。他的情况被反映到省里总管一省军务吏事的左宗棠耳朵里。左师爷一贯是不假颜色的直性子，听到之后勃然大怒，立即向湖南巡抚骆秉章建议，参劾樊燮。骆秉章迅即上奏参劾樊燮。

但是，樊燮是个有背景的人，他和时任湖广总督的官文关系非同一般。骆秉章参他之前，官文却已上折保奏他为湖南提督。

左宗棠明知樊燮是官文的人，不但不化刚为柔，反而变本加厉地侮辱了樊燮一次。咸丰九年四月，樊燮到省里请训，骆秉章让他直接到左公馆听候处理。樊燮到左公馆以后见到左宗棠只是作揖行礼，没有下跪请安，左宗棠厉声喝斥他说：“武官见我，都要请安，你怎么敢如此怠慢？快请安！”樊燮回答说：“如何请安自然有朝廷的体制约束，我的官职虽轻，也是朝廷二品官，怎么能向一个师爷下跪呢！”左被驳斥，不由恼羞成怒，大骂一句：“王八蛋，滚出去！”樊燮与官文遂以此为凭据，向皇上状告左宗棠，说他是“劣幕”。

后经过种种变数，樊家输了官司。樊燮革职回家后，盖了一栋读书楼，并铭誓：“左宗棠，只不过是一个举人，竟然如此地侮辱我，害我丢职罢官并辱及先人，我定要请名师教授我的两个儿子，让他们中举人、进士、点翰林，以雪家族的耻辱！”他在祖宗神龛下侧另置一块牌位，上书“王八蛋滚出去”六个字，每月的初一、十五，亲自带领两个儿子跪拜行礼，其次，两位少爷在家不准着男装，都只准穿女人的衣裤，中了功名才能脱去，以牢记耻辱。功夫不负有心人，樊燮的小儿子樊增祥终于一路中举人，中进士，最终做到了两江统帅的位置上。

武斗文争

有一次李鸿章等人在湘军大营中闲谈，聊着聊着便扯到安徽人身上，语多调侃讥笑。既称湘军，在座的自然是湖南人为多，为安徽辩护的就只有李鸿章，他孤军奋战，苦苦支撑，无奈敌方人多势众，渐渐就显出颓势。李鸿章未能免俗，见自己难于支撑，不免把话题由辩论转而为人身攻击了。他以彭玉麟父曾在安徽为官为“机会点”，开始阴一句阳一句地反攻。一贯火爆的彭玉麟听李鸿章拿自己家事开涮，二话不说，“遂用老拳”，上去就照李鸿章迎面就是一拳，彭玉麟个小，不到一米七，一米八几的李鸿章又哪肯示弱，回手反攻，二人就在大营之中扭打起来。于是，参谋总长和海军司令“相扑地”，斯文尽丧。

左宗棠在营，称呼他人从来都直呼其名，惟对曾国藩客气一点，叫他“涤生”（曾国藩的字）。有一次，左宗棠、李鸿章两人辩论，互不相让，曾国藩为缓和气氛，就改换话题，说咱们对对子吧，并出了上联：“季子自鸣高，与人意见常相左；”意谓左宗棠自视太高，常常为了标榜自己而特立独行；联中巧妙嵌进“左季高”（宗棠字）三个字，应该算是一个玩笑。左宗棠正在气头上，不假思索对了下联：“藩臣身许国，问君经济有何曾？”其意则是说我看你曾国藩不过口头救国，真论经世济民之术，你又懂得多少！下联也嵌进“曾国藩”三个字。但是，这是直呼其名，比起

上联"季高"的字呼，极为无礼。曾国藩本拟借对联化解纷争，不料却引火烧身，反被左宗棠狠狠修理一番，最后不欢而散。

### 第 53 节：清文宗咸丰篇(3)

#### 左宗棠"送"扇子

左宗棠有个远房的亲戚叫黄兰阶，是个奸猾狡诈、不学无术的人，掏钱捐了个候补的小官。有一天他来见左宗棠，说："中堂大人，看在你我是亲戚的份上给我弄个一官半职吧，省得别人说我空有大人这门亲戚了。"左宗棠说："你非得当官么？回家去吧，我可以送你二十亩好地，有田可耕，有书可读就行啦，别的甭想！"这黄兰阶碰了钉子，歪脑筋一转，想到一计。他跑到琉璃厂文化市场，找到一把扇子，请了个书生仿写左宗棠的笔意，题了"兰阶世侄"上款，拎着扇子跑到福建去了。按照规矩，候补官儿也得去参见长官。当时已经深秋，天气转凉，黄兰阶却还摇着一把扇子。总督见了奇怪的问："你很热吗？""很冷，不过，学生舍不得放下世伯左中堂送学生的这把扇子。"扇子在手，总让学生记起他老人家骂我不长进、没出息、连一个差使也干不了，不如回家种田的话，还说要送给我二十亩地。"说着，泪就要流出来了。总督一听大惊，赶紧忙给黄兰阶安排差使，并且连连保举。左宗棠得知，不但没骂，反而夸奖道："这黄三，有水平！有水平哪里还用得着我推荐呢？"

#### 成败胡雪岩

胡雪岩年少丧父，家境贫寒，从小就在钱庄时当学徒从扫地、倒尿壶等杂役干起，三年师满后，因勤劳、踏实成了钱庄正式入股伙计。也就因为出身贫穷，胡雪岩自小就明白：做事要靠朋友，助人就是助己。在他 20 岁左右的时候，有一天遇到了一个穷困潦倒的书生，名叫王有龄。这个书生很有才华抱负，但是缺少进京的盘缠和做官的打点、贿赂的"本钱"。胡雪岩虽然和他并不相熟，但二话没说，立即私下挪借了钱庄的五百两银子送给了王有龄。这样一来，他虽因此失业了，但却为自己铺就了锦绣前程。做了官后的王有龄感其恩德，视其为生死之交。胡雪岩利用王有龄在官场上的发达，开设了钱庄、当铺、药铺，经营丝、茶，从而迅速暴富。

胡雪岩在筹办自己的阜康钱庄时，非常重视人才的作用。杭州城为太平军攻破，后被清军收复后城里一切都是兵荒马乱的景象，可居然有位老更夫自觉恪尽职守天天按时正常的巡夜。胡雪岩发现这个人以后，认为这个 60 多岁的老人是了不起的人才，觉得不可以放过，于是立即派人郑重请他过来为自己帮忙，让他负责看管仓库。

胡雪岩之所以可以迅速崛起，除了得益于王有龄之外，另一个人也起到了重要的作用，这个人就是左宗棠。1862 年，王有龄因丧失城池而自缢身亡。经曾国藩保荐，左宗棠继任浙江巡抚一职。左宗棠所部在安徽时"响项已欠近五个月，饿死及战死者众多"。此番进兵浙江，粮饷短缺等问题依然困扰着左宗棠，令他苦恼无比。急于寻找到新靠山的胡雪岩又紧紧地抓住了这次机会：他雪中送炭，在战争环境下，出色地完成了三天之内筹齐十万石粮食的几乎不可能完成的任务，在左宗棠面前一展自己的才能，得到了左的赏识并被委以重任。在深得左宗棠信任后，胡雪岩常以亦官亦商的身份往来于宁波、上海等洋人聚集的通商口岸间。他在经办粮台转运、接济军需物资之余，还紧紧抓住与外国人交往的机会，勾结外国军官，为左宗棠训练了约千余人、全部用洋枪洋炮装备的"常捷军"。

在左宗棠任职期间，胡雪岩管理赈抚局事务。他设立粥厂、善堂、义塾，修复名寺古刹，收殓了数十万具暴骸。胡雪岩因此名声大振，信誉度也大大提高。自清军攻取浙江后，大小将

官将所掠之物不论大小，全数存在胡雪岩的钱庄中。胡以此为资本，从事贸易活动，在各市镇设立商号，短短几年，家产已超过千万。

胡雪岩在其事业达到巅峰后，大兴土木，营造规模宏大的庭园，并拥有众多妻妾，穿衣吃饭模拟皇家，生活腐化，不堪言状。到了光绪九年，胡雪岩经营失败，钱庄倒闭，商号破产，家资耗尽，负债累累，随后被革去道员职衔，最后忧愤而死。

#### 情场高手胡雪岩

胡雪岩是个风流成性的寻花老手，他经常自嘲说："一不做官，二不图名，但只为利，娶妻纳妾，风流一世，此生足矣！"但胡雪岩在情场不忘商场。他所遇到的女人，几乎都是为他的事业服务的。

在创业初期，胡雪岩偶遇因父亲入狱被卖入"梨花春"的官宦人家千金小姐芸香，他把芸香做人情送给了自己的靠山王有龄巡抚。这桩交易做得无懈可击，芸香成了胡走向成功的第一个筹码。为了傍上江苏省学政何桂清这棵大树，他又将自己的爱妾"阿巧姐"作为礼物送给了何。

此后，胡雪岩又遇到了一位极具商业头脑的姑娘，她就是胡雪岩身边最重要的一位女子，陪伴胡雪岩走完人生的翠环姑娘，即当时小有名气的"罗四太太"。翠环的出现，令胡雪岩眼前一亮。经过努力，终于如愿以偿娶翠环为妻。翠环果然精明能干，很快成为胡的左膀右臂。她的心思又极其细密，很会迎合丈夫的心意，为胡雪岩连娶十二房姨太太，使胡雪岩感激不尽。作为回报，胡雪岩将其扶正，使其登堂入室，成为胡府的"掌印夫人"。

胡雪岩娶的这十二位姨太太个个正值花季，美若天仙，号称"东楼十二钗"。胡雪岩对这十二位姨太太极其宠爱，为她们建造了娇楼，使姬妾分室而居，而他则像皇帝一样，每晚随手拈牌招姬妾入寝，生活极其奢靡。

### 第 54 节：清文宗咸丰篇(4)

#### 盛宣怀意外得三岛

清朝光绪年间，大买办、大官僚盛宣怀在洋务运动中，追随李鸿章等人创办招商局、电报局、开平煤矿、汉冶萍煤矿等，官做到邮传部尚书，赏太子少保衔，真是喧赫一时。他还曾获得慈禧太后赏赐的沿海三个岛屿——钓鱼台岛、黄尾屿、赤屿。

盛宣怀读书的时候有个朋友，叫做张成昭。后来盛宣怀已是清廷中炙手可热的大臣，而成昭多次参加科场考试都没有考上，依然非常地落魄。抱着试试看的念头，他就到上海去投奔盛宣怀了。

有一次，盛宣怀从京里回上海，成昭前去探望。聊天期间，盛宣怀说到最近慈禧身体不好，问精通医术的张成昭是否能配制些成药进贡。书生气十足的张成昭爽快地应允了下来。盛宣怀见他应允办这件事，却又非常地不放心。再三叮嘱他：用药要以调理为主。宁可服用后效用不明显，也不能使太后感到有丝毫不舒服，以免万一责怪下来，担当不起。

张成昭回善堂后配制了一料"回春万寿丸"，无非是养气健脾，滋补调理而已，由盛宣怀送京进贡。慈禧太后一见药名，就有了三分欢喜，就按方服用了。也许是药还不错，更可能是加



上一点心理作用吧，慈禧觉得服药后精神比过去好了不少。她高兴得很，便宣召盛宣怀，询问这丸药是常州哪一位名医的配方，又是用什么名贵的药材配制的。准备亲自召见这位名医。这一下把盛宣怀吓慌了。他想，要是真让张成昭见太后，万一三句话一问漏了底：原来开方的并非世代名医，而是一个不第秀才出身的"三脚猫"郎中，惹得太后震怒起来，岂不是犯了欺君之罪！于是他只得胡诌开方的是一个 80 多岁的老医生，派人去请他开方时，已因年老多病卧床不起了。幸赖太后洪福，才能开出这张药方。如要他进京，谅已没有这种福分了。至于要他呈出这配料的药方，看来是能办到的。

于是盛宣怀便匆匆回上海找张成昭商量。张成昭听到这个消息后想，如果将原方送去，上面不过是几味滋补调理的常药，即使有些名贵的药材，但从宫廷看来也极平常，这样反为不美。看来还得弄些玄虚才好。于是他就遍翻典籍，找出几味陆上罕见，产于偏荒海岛的药材，作为该丸配制中的主药。同时再加上一个奇怪的药引，特殊的配制过程。以表示和一般的配制不同。慈禧太后看到药方后很高兴，极口称赞这位医生博学广闻。于是颁圣谕："皇太后慈谕，太常寺正卿盛宣怀所进攻的药丸非常地神奇有效，据奏原料药材都采自台湾海外钓鱼台小岛。盛宣怀现在开设有药房，这样的好药应该发挥效用，救治世人，所以现将钓鱼台、黄尾屿、赤屿三小岛，赏给盛宣怀为产业，供他采药用。钦此，光绪十九年十月。"

这份诏谕写在一段棕红色绸缎上，长五十九公分，宽三十一公分；上方正中盖有"慈禧皇太后之宝"御玺一方。

盛宣怀靠了张成昭获得了这份意外的产业，自然喜出望外。可是这位张成昭呢？则被安排在盛的药房里切脉开方，按月到盛府去领取津贴银元一百枚，直至终老。

龙廷未坐稳，相煎何太急？

"太平天国"在短短几年内就席卷大江南北，定都"天京"，强烈震撼了大清王朝，几乎将其推翻。但如此浩大轰烈的运动，最终仍然失败，当然原因多多，但最根本的还是其自身迅速、严重的腐败。

洪秀全虽然贵为万岁，但只是皇上帝次子，而杨秀清却是皇上帝的代言人，在神权上杨秀清的地位反高于洪秀全。因此，杨秀清常以"天父下凡"的名义斥责洪秀全，洪秀全虽知这是骗局，但也无可奈何，只能假戏真作。

定都天京之后，洪秀全闭在深宫，耽于享乐，荒于政事，杨秀清更是不可一世，屡为无谓小事斥责、羞辱洪秀全，借以树立自己的权威。

1853 年 12 月杨秀清曾以洪秀全虐待宫内女官为由，赶到天王府当众怒斥洪秀全："尔有过错，尔知么？"洪秀全立即下跪回答："小子知错，求天父开恩赦免。"杨继续怒喝："既然知道错，那就要杖责四十。"众人一再替洪求情，杨仍下令杖责，直到洪秀全俯伏在地表示愿意受杖才算罢了。

有一天深夜，杨秀清并无要事却突然造访天王府，因朝门有好几道，又都已经关闭了，洪秀全出来迎候稍微迟了些，杨秀清就以天父之名要怒杖洪秀全，洪只得跪求："求天父恩赦小子迟延之罪！"对天王尚且如此，杨秀清对其他诸王大小官员更是任意打杀。久而久之，形成许多重大战略和政策都由杨秀清决定、一些典章制度也由他改定、大权由杨总揽的局面。

1856 年 8 月，天京外围敌人威胁解除不久，实权在握的东王杨秀清又假托天父下凡，将天王洪秀全召到东王府，逼洪秀全封他为"万岁"，洪只得答应："东王打江山，亦当万岁。"杨又逼

问："东世子岂止是千岁？"洪又回答说："东王既然是万岁，世子自然也是万岁，而且世代万岁。"

面对杨的步步紧逼，洪秀全急忙密诏正在江西作战的北王韦昌辉、在丹阳作战的顶天侯秦日纲立即率部回京诛杀杨秀清。九月一日深夜，韦昌辉率精兵三千赶回天京包围东王府，冲入卧室，将熟睡中的杨秀清杀死。而后血洗东王府，将府中其他官员、卫兵、杨的亲属、仆役等无论男女老幼，全部杀尽。杀戒一开便难封刀，韦、秦之部又滥杀无辜，仅九月四日就屠杀已放下武器的杨秀清余部五千人，一个多月下来共杀两万余人，甚至婴幼儿童也未能幸免，天京城内一片恐怖。

## 第 55 节：清文宗咸丰篇(5)

正在湖北战场的冀王石达开听说天京内讧急忙赶回，想要制止韦、秦滥杀。但此时韦昌辉已杀红了眼，不但不听规劝，反而要杀石达开。石达开闻讯慌忙逃出天京，结果，韦昌辉将石达开留在天京的家属满门抄斩。逃出天京后，石达开从湖北调回所部四万精兵攻入天京，斩杀韦昌辉、秦日纲。

经过天京事变，石达开成为众望所归、辅佐朝政的理想人物。但经过这场惊心动魄的事变之后，洪秀全对人更加猜忌，只重用洪氏兄弟，处处防备、排挤、打击、限制石达开。石达开忍无可忍，最后率大批精锐部队出走，六年后终在大渡河被清军围歼。

### 一货卖两遍

咸丰朝初期，宁波外海不靖，海盗很多，渔民和商人的生意大受影响。这本来是清朝水师（海军）的失职，他们领饷吃粮却不干活。商人和渔民们没有办法，就自己凑钱激励水师，麻烦他们出海维护治安。这又属于一件东西卖两遍了。商人和渔民已经在各种税费中掏过钱，其中已经包含了供养水师维护海上安全的费用，现在却不得不再掏一遍。据宁波知府段光清说，这办法开始还管用，水师干活了。但是今年给了钱，明年又给了钱，一年一年地给下去，这笔钱好像又成了水师该得的一笔陋规，水师再次懈怠起来，渐渐又不干活了。另外一种解释是，海盗越来越厉害，水师缺乏训练，打不过人家，不敢出海干活了。不管怎么说，总是百姓花了两次钱，仍然没有买到海上安全。

宁波的商人见水师实在不顶用，就掏钱请洋人的战船为他们保驾护航，又求段光清给洋人发了航行和入港的许可文书。过了不久，朝廷接到了报告，说北方海防发现有轮船"捕盗甚力"，查起来还有宁波知府发的许可文书。有一次洋人与海盗遭遇，炮战一场，一个洋人水手受了重伤，也击沉了海盗头子的船，从此威风大震。

### 县令告钦差

道光十九年年底，介休一位姓林的县令向省府递交了一份报告，告发一串高官的违法乱纪行为，并恳请将报告转奏皇上。林县令的揭发属于正式公文，不是可以随便扣压的告状信或匿名信，不能隐瞒不报；可是林县令的揭发实在叫人看了害怕。他揭发的内容共二十二项，其中最要命的一条是：在钦差大臣来山西的时候，比如前不久汤金钊大学士和隆云章尚书分别驾到，总要有太原府出面，以办公费的名义向山西藩司借二万两银子招待钦差。事后，再向下属摊派，每次摊派的数目都有三五万两银子。三五万两银子不是小数。当时福建一带家族械斗，雇人打架，一条人命不过赔三十两银子，这三五万两银子可以买上千条人命。当时在江南买一处有正

房有偏房的院子，价格不过一二百两银子，这三五万两可以买二三百处院子。

藩台张澧中接到林县令的揭发，一连数夜睡不着觉。这些事都有他的份，奏到皇上那里，肯定没他好果子吃。可是擅自扣压给皇上的奏章，恐怕罪过更大，最终也未必捂得住。经过几个不眠之夜的权衡，不得已，张澧中向杨国桢巡抚请示汇报。

杨巡抚刚调到山西不久，正在雁北视察。看了张澧中的汇报材料，很是惊愕——不是为钦差费和使费惊愕，而是为山西官员的"不上路"而惊愕——连官场共同遵守的"陋规"都要告发，山西官员未免也太"生"了点。杨巡抚把张藩台的汇报给陪同他视察的朔平知府张集馨看了，问道："山西的吏风怎么如此荒谬呀？如此平常的应酬之事居然这么大惊小怪！"最后，倒是这林县令落了个丢官罢职回家种地的结局。

### 刘铭传怒斩团总

咸丰、同治年间，各省为抵抗太平军和捻军，组织了许多类似民兵的团体，一般称为"团练"。其中不乏地痞恶绅充任团总、练总，带领一帮乡里"莠民"，欺压良顺，无恶不作，刘铭传家乡安徽肥西一带的团练，就是这种"劣团"的典型。

刘铭传，(1836-1896)，字省三，号大潜山人，出生于安徽肥西县刘老圩一个世代耕织务农的家庭，自幼生活非常窘困。但为人刚毅，耿介勇敢，平时喜欢舞枪弄棒，练就一身好武艺。

某日，当地团总传唤刘铭传之父刘惠到团部，责问老汉近期"军需供应"工作为何屡屡延误。刘家世代都是普通农户，自开办乡团后，家中钱谷已被折腾一空，实在没有办法继续供应；老汉据实禀告，并请求豁免。

团总大怒，当众将老汉骂了个狗血淋头，并严厉警告：若再延误，要你的狗命。老汉回家后全家人面面相觑，一筹莫展。适逢刘铭传自外归来，了解状况后，振臂而起，对众人说道："没有王法难道还没有天道不成！"话音未落，18岁的刘铭传已经纵身出门，直奔团部所在地，要找那团总单挑。

小伙子怒冲冲找到团总，下了战书。团总大笑："你小子有种！来来来，我的佩刀给你，真有种你就砍了我罢。"团总身边，练勇簇拥，剑戟森严，他料想这个少年慑于形势，必然不敢接刀；谁知刘铭传接刀在手，刀起头落，把个团总斩于当场。

围在周围的练勇个个目瞪口呆，没等他们回过味来，刘铭传左手提着首级，右手挥动钢刀，跃身上马，开口道："团总为害乡里，兄弟我已替天行道，为民除害。从今往后，就由兄弟我带领大伙儿办团练，愿意跟我干的站左边，不愿意的站右边！"演讲毕，全场肃然。几分钟后，掌声雷动，数百人争先恐后站到左边。自此，不管是抵抗太平军、捻军，还是与其他民团进行械斗，刘铭传率领的这支民间武装都能所向披靡，成为安徽境内知名的劲旅。

### 第56节：清文宗咸丰篇(6)

七年后，刘铭传投到李鸿章麾下，南征北伐，战功赫赫，其所统领的"铭军"，遂成为淮军乃至天下第一劲旅。

### 洪秀全的"大字报"

洪秀全曾用一块很大的黄缎子作纸，在上面写了万余字对古人的评论，然后张挂在天朝宫殿的照壁上，称为"天榜"。其实就是洪秀全写的一张评价历史人物的大字报。

洪秀全写天榜时，自然要写到古代圣贤，如文王、武王等。为让文王、武王避"天王"讳，他竟在文王、武王的"王"字边，加上了"犬"字旁，使两位古圣的名字成了"文狂"、"武狂"。天榜提到的上古帝王中如桀纣之类的暴君则称之为"妖"。名臣中贤良的直呼其名，奸恶的也称妖。

洪秀全的贬低和侮辱古圣先贤，是同他对自己的过高估价和自我神化分不开的。他曾自称是"古往今来独一真主"，又自称是照耀万方的太阳。作天榜时，他从盘古氏数到明末，数来数去，总觉得自己应数第一。

洪秀全：江山半壁，美人一群

太平天国的领袖人物洪秀全，从创立拜上帝教起，即以"天下男子全是兄弟之辈，天下女子尽是姊妹之群"的号召，广泛发动妇女参加。在拜上帝教主要发源地广西桂平县流传有"男学冯云山，女学杨云娇"的民谣。

在起义初期，太平军有妇女单独组成的女军，与男军一起雄赳赳、气昂昂地走上前线，奋勇作战。太平军直到武汉仍然男女同职同官。攻克南京以后东征时，女军仍充先锋，女将苏三娘率领女军首先攀登占领镇江城。更有甚者，天朝举行第一次考试时，有史以来特为妇女参加考试设立女科，拔取了女状元、女进士等，把妇女地位推上顶峰。

取得部分胜利后，天王洪秀全满足于半壁江山到手，认为大局已定，要关门当太平天子，把同打江山的妇女转为供自己淫乐。在攻克南京前几天，天王即从芜湖江面龙舟上突然颁发一道严分男女界限的诏令，限制身边妇女与外界联系。攻克南京后入城时，跟随天王的妇女都纱巾蒙面，进入天王府即被禁锢，与外界完全隔绝。

洪秀全早就梦求后妃成群的帝王宫廷生活。据史载，天京天王府其中约有妇女两千三百多名在天王府陪侍天王一人。洪秀全从 41 岁进南京城至 52 岁自尽，在美女丛中生活十一年，从未走出天京城门一步，既不上马杀敌，也不过问朝政。这时他正值壮盛之年，并且体格健壮，但十一年间竟然有五年未发一诏。连曾国藩也感到奇怪："洪贼深居简出，从不上朝发令。杨贼等人要觐见他，洪贼总说拜天就等于拜我了。"

洪秀全一方面不问朝政，一方面为后妃娘娘们则费尽心计。从太平天国刊印颁行的经典官书之一《天父诗》看，所收选的五百首诗文，有杨秀清假托天父帮助洪秀全排解后妃纠纷的二十四首，另外的都是洪秀全进入天京初期三年中写给后妃的诗。他对朝政不发令旨，对美人却平均三四天写一首诗，可见其爱美人胜过爱江山。

这些妇女早晨为天王"洗身穿袍统理发，疏通扎好解主烦，主发尊严高正贵，永远威风坐江山"！向天王参拜："朝朝穿袍钟锣响，响开钟锣尽朝阳，后殿此时齐呼拜，前殿门开来接光！"拉着金辇陪天王游御苑："苑内游行真快活，百鸟作乐和车声。"给天王按摩肚子却不得碰着胡须："小心弯远须顾须，悠悠轻轻摸挨脐！"打扇子驱蚊："日夜拨扇扇莫停，莫拨榻底要记清！"捧茶拿痰桶："捧茶不正难企高，拿涎不正难轻饶！"……从这些诗可以看到天王小朝廷生活的荒淫。

生活在美女丛中的天王洪秀全，渐渐开始嫌弃那些从广西跟来征尘未净的老姊妹们，说她们粗鲁、脏污。听见有人高声说话，他便写诗斥责："娇娥美女娇声贵，因何似狗吠城边？"看

见有人因为害怕他的淫威而束手缩脚，他训斥："耕田婆有耕田样，天堂人物好威仪，尔们想做真月亮，到今还不晓提理！"见有人不敷粉、洒香水，他用刻薄的语言讽刺挖苦："跟主不上永不上，永远不得见太阳！面突乌骚身腥臭，嘴饿臭化烧硫磺！"

不仅如此，淫乱之余的洪秀全还驱使千万妇女服劳役。洪秀全驱使成千上万妇女建房、挖濠、砌墙，由天王亲自监工督迫，风雨寒雪不停，并有打人杀人事情发生，引得民怨沸腾。太平军从得民心望风披靡占得南京，到失民心危机四伏，民众大批逃亡，前后仅几个月工夫。太平军进城前，南京原有人口二百六十万人，进城后仅九个月，到当年年底，天朝顶天侯衙核查登记人口时只剩十五万人。

洪秀全在小天堂美女群中享受了十一年的帝王生活，他活到五十二岁，在曾国藩湘军的隆隆炮声和后宫女子的嗟怨声中，不得不丢下他那千百个娇娘粉黛，自尽身亡。他的宝贝儿子也当了俘虏上了断头台。那座由天王亲自监工和千万妇女用血泪建造了十年、周围十余里的巍峨天王府宫殿，在清军挖出来焚烧的天王尸体的烟焰中，化作"十年壮丽天王府，空余荒蒿野鸽飞"的废墟。

### 慈禧篇

#### 一曲争得天地春

慈禧经选秀进宫后，被封为"兰贵人"住在圆明园的"桐荫深处"殿内。由于地位低下，很难接近皇帝。这让喜好权势、急于争宠的慈禧大伤脑筋。

为了得到咸丰帝的恩宠，她用钱物买通皇帝的御前太监，请求太监相助，让她有机会接近皇帝。有一天太监传出信来，说咸丰皇帝要经过"桐荫深处"外出巡幸，慈禧一听来了精神，便着意打扮一番，早早就登上路旁万绿丛中的雕栏秀楼等候。当她远远看见咸丰皇帝在太监的伺候下巡幸而来之时，慈禧便悠扬地唱起了娓娓动听的江南小曲。咸丰帝行路之中，忽然听到隐隐的歌声，不由得止住脚步。只觉得歌声婉转妩媚，动人至极。听得入神，一面幻想歌者的容貌，一面激情满怀地朝歌声方向奔去。

### 第 57 节：慈禧篇(1)

等到上楼一看，竟是位美若天仙的女子。好色的咸丰便在阁楼上游龙戏凤起来。慈禧以美人计得逞，于是有了身孕。在慈禧哺乳期间，咸丰帝又爱上了四位绝代佳人，并分别为之赐封牡丹春、海棠春、武陵春和杏花春。慈禧看到"四春"得宠，便醋海翻腾，大闹宫廷。咸丰惟恐将事情闹得无法收拾，于是竭力安慰，并为她特赐"天地一家春"款识，意指慈禧是天地之间的第一美人，最大之春，是咸丰帝最宠爱的心上人。慈禧后来母以子贵，青云直上，成为主宰清王朝的最高统治者。她为纪念这一幸事，并更好标榜自己，什么铜缸、玉碗上面到处题刻这一款识。

### 恭亲王与慈禧

清文宗奕和恭亲王奕欣都是宣宗儿子，都有做嗣君资格。奕訢即位，即封奕欣为恭亲王。在辛酉政变时，慈禧因为要笼络奕欣，就授他以议政王、食亲王双俸，并免去了叩拜等礼。然而实际上，慈禧对奕欣却猜忌得很。此后安得海正想恃宠弄权，揣摩到慈禧的心意，便在慈禧前进谗中伤，遂借故罢了奕欣，后经醇亲王、醇亲王等的力争，恢复了一部分名位，却不恢复

议政王名义。这是同治四年的事，也是慈禧向恭亲王立威的第一着。同治八年，安得海奉慈禧之命赴广东采办龙衣，沿途放荡招摇，带有女乐，品丝调竹。到了山东境，被巡抚丁宝桢扣押，就地正法，也算替六爷出了口气。

光绪六年，太监违禁携物品外出，被护军拦阻殴辱，这本是数百年的门禁规例，太监不可以携带物品外出；然而这太监是慈禧派去给娘家赠送物品的，竟被门禁打了，慈禧大怒，下旨将当值护军处斩，首领革职。命令下达之后，整个朝廷一片骚动。张之洞、陈宝琛等大臣都上书力言，恭亲王也认为这样处理不妥，以至于和慈禧争辩起来。恼怒之下，慈禧："你事事与我作对，你以为你是谁？"恭亲王说："臣是宣宗第六子。"慈禧说："我革了你。"恭王对答道："革了臣的王爵，革不了臣的皇子！"慈禧无言以应。自此，慈禧和恭亲王之间的矛盾更加深重。

### 慈禧忌"羊"

慈禧太后非常喜欢京剧，但是她属"羊"，看戏时最忌讳提到"羊"字。到宫里给她唱戏的京剧演员，不能唱《变羊记》、《牧羊圈》这一类名字的戏。如果戏词有"羊"字就得改。比如，玉堂春原词是："苏三此去好有一比，好比那羊入虎口有去无还。"为了避开"羊"字，只得改唱："好比那鱼儿落网有去无还。"著名武老生王福寿在外边跟人合伙开了个"羊肉铺"，便犯忌了，慈禧从此再不赏他银子。她吩咐下边："不许给王四(王福寿)赏钱，他天天刷我，我还赏他？"

慈禧爱看京剧，却从来不把演员当回事，还百般拿演员寻开心。一次郎德山饰演《金钱豹》里的猪八戒，她明知道郎德山是回民，却让他学猪叫。郎德山一听，这不是拿我寻开心吗？我偏不学猪叫，我学羊叫，也拿你开心。郎德山豁出去了。没想到一声羊叫反倒把慈禧逗乐了。有一次宫里演《翠屏山》，演员正唱着呢，慈禧突然下令停戏，让人把戏提调叫来问道："今儿这戏是怎么唱的？还想不想当差了？"戏提调挨了骂莫名其妙，不知什么地方犯了忌，后来向人请教，才知道唱词中有一句："最狠不过妇人心！"当着太后的面唱这一句，挨一顿骂还算轻的呢！

二月二，清宫里耍龙灯，著名武生杨小楼耍珠子，不慎把戏台角上的檀香木架子撞倒了，人皆大惊。这惊驾的罪过可不轻啊！慈禧立即传杨小楼，杨小楼赶忙跪倒领罪。慈禧开口就问："三元(杨小楼的小名，慈禧从来都叫演员的小名)，你今儿是怎么了？"杨小楼连忙答道："奴才今儿个唱了四出《挑滑车》，实在有些支撑不住了，才无心惊了驾。"慈禧听完说："真难为你了，今后不许应这么多活，赏你二十两银子了，回去休息吧！"接着耍珠子的李寿山一想：这倒不错，不加罪反加钱，我也来一下子。耍着耍着照样把台角的架子撞倒了，人们又一惊，龙灯一停，李寿山被带到慈禧面前，慈禧面带怒气问："李七，你怎么了？"李寿山一愣，不知如何回答。慈禧说："你是看三元得了赏，也想试试？你是存心哪？！来呀，传竿子！"竿子就是灌了铅的竹竿，分量重，打在身上特别疼。李赶快求饶。慈禧怒气稍消了些说："免去竿子，罚俸两个月！"不料李寿山听罢，反倒赶忙央求道："老佛爷还是打吧！"慈禧奇怪了："你怎么又要挨打了？"李寿山说："挨打我倒有俸，这一罚，这两个月我全家吃什么呀？请老佛爷还是赐打吧！"慈禧乐了，"下去吧，再犯我可不饶你！"。

### 慈禧看戏众人遭殃

慈禧太后酷爱看戏。在看戏时，慈禧往往要"请"一些官员陪看，叫做"赏戏"。这些官员为了讨好慈禧，常常是跪着听戏，其苦可知。每逢慈禧"赏戏"，就成了太监勒索官员的良机——太监们给大臣送垫送茶，官员们则回报以白花花的银子。光绪六年慈禧 45 岁寿辰时，在故宫畅音阁看戏，下令让进京贺寿的官员陪看。宁夏固原提督雷正綰毒瘾特别大，怕在看戏时烟瘾发作，抽不到大烟。在得知太监有提供大烟泡儿的"特别服务"后，他才转忧为喜。结果他看了三天戏，

花掉白银万余两。

其实，最怕慈禧看戏的是那些艺人。光绪年间，有一次，艺人王荣山给慈禧演《取帅印》。这出戏说的是瓦岗寨徐茂功偷印的故事。按照剧情要求，徐茂功先手持帅印唱上一段，下场时连帅印带印匣一块儿取走。王荣山唱着唱着，忽听“老佛爷”大吼一声：“王荣山，你把印匣放在哪儿了？”王荣山一怔，心想：“我还没唱完下场哪，怎么拿印匣呢？”可是已经晚了，老佛爷下令：“杖责王荣山二十。”原来，这是慈禧故意找碴儿。前不久，王荣山得罪了一个向他敲诈勒索的太监。这名太监就向慈禧打小报告：王荣山开了一个羊肉铺，每天宰羊卖羊肉。这触犯了慈禧的大忌。慈禧生肖属羊，一生最忌讳“羊”这个字，连御膳房做菜用的羊肉也得改称“福肉”。王荣山挨打，还不知自己错在什么地方呢。

## 第 58 节：慈禧篇(2)

### 五千万两的棺椁

慈禧随葬的珍宝究竟有多少？他的心腹太监李莲英亲自参加了慈禧棺中葬宝的仪式。据他和侄子所著的《爱月轩笔记》记载：慈禧尸体入棺前，先在棺底铺三层金丝串珠锦褥和一层珍珠，共厚一尺；头部上首为翠荷叶；脚下置粉红碧玺莲花。头戴珍珠凤冠，冠上最大一颗珍珠大如鸡卵，价值一千万两白银；身旁放金、宝石、玉、翠雕佛爷二十七尊；脚下两边各放翡翠西瓜、甜瓜、白菜，还有宝石制成的桃、李、杏、枣二百多枚；身左放玉石莲花，身右放玉雕珊瑚树。另外还有玉石骏马八尊、玉石十八罗汉等等，共计七百多件。葬殓完毕，又倒入了四升珍珠、宝石两千二百块填棺。

一棺的奇珍异宝，聚起的自然是巨祸。她闭上眼仅二十年，一位横抢暴掘的大盗，为了这些神话般的奇珍异宝终于将她毁棺抛尸。

### 御用“枪手”

光绪中叶以后，慈禧忽然怡情于翰墨，学画花卉，又学写书法，常写福寿等字赐给大臣。但自己的字写得不太好，就想找个代笔的妇人，于是降旨各省督抚留心寻觅。四川有个官眷缪氏，其夫在蜀地做官死在任上。缪氏工花鸟，会弹琴，小楷字写得楚楚清秀，于是被送入京。慈禧召见面试后大喜，让她随在左右，朝夕不离，并免其跪拜，月俸二百两银子，又为她的儿子捐内阁中书职位。自是之后，凡大臣家有慈禧所赏的花卉扇轴等物，一般都出自缪氏的手笔。

慈禧 60 大寿的前几天，她忽然问缪氏：“满洲妇女的婚妆，你也见过了，我却不知道你们汉女结婚时穿的是什么。”缪氏说：“是凤冠霞帔。”慈禧说：“庆祝那天，你就穿凤冠霞帔做我的陪宾吧。”第二天，缪氏买了凤冠霞帔来穿上，慈禧看后大笑不止，说像戏剧中的某人。到了慈禧大寿那天，众满族妇女入宫，看见缪氏的服装无不大笑失声。慈禧当天十分高兴，而缪氏被束缚在凤冠霞帔里整整站了一天，苦不堪言。

### 真皇帝不如假皇帝

慈禧太后与光绪皇帝关系紧张，对光绪帝很苛刻。每当看戏的时候，慈禧坐在堂上，却让光绪帝站在旁边侍候，对光绪帝像对待佣人一般。有一天，慈禧点名要看《十八扯》。这是一出喜剧，全凭演员的临场发挥和插科打诨的本领。当剧中的皇帝上台就座时，饰演皇上的演员忽然吊场说：“你看，我是假皇帝，尚且能够坐坐，那位真皇帝却天天站着，又何尝能坐！”慈禧

听了这话，非常恼怒，但又挑不出什么毛病。为堵众人的口，从此后便让光绪帝坐了。

### 珍妃井里的哭声

北京故宫的东西两院都有井。井上都有个精美的小亭子，四面还有玉石栏杆围着，叫做八宝琉璃井。可是有一口井，井口很小，镶着石头边，光秃秃的没有亭子，也没有玉石栏杆，这就是有名的“珍妃井”。

这口井之所以叫珍妃井，是因光绪皇帝的珍妃在这里被迫害致死而得名的。珍妃原是姐俩，姐姐叫瑾妃，比她大两岁，都是民家女子。清朝时流行选妃，她姐俩被选进宫，一块儿做了光绪的妃子。

光绪皇帝看到国家软弱，总想要富国强兵，所以非常支持变法维新。珍妃入宫以后，也赞成光绪的主张，处处帮助光绪皇帝，光绪很喜爱她。

可是，西太后知道以后，却是怒火冲天。她讨厌变法，也痛恨支持光绪的珍妃。不久，闹了义和团，杀洋人，反官府，从山东、河北，一下闹到北京。西太后害怕，就想带上光绪逃跑。可珍妃怎么办呢？慈禧一想，正好就此机会除了这个眼中钉，就把这件事交给二总管，让他想办法害死珍妃。

二总管把珍妃架到一口八宝琉璃井前，珍妃死死抓住玉石栏杆。捆了她的双手，她就用脚蹬。没有办法，便又把她架到秃井边，珍妃无处着力，被推了下去。二总管又找块圆石压在井口，跑去向西太后交差了。

珍妃死后，尸体在井里泡了一年多。直到第二年，瑾妃到处求情，才打捞上来。宫女们见了无不伤心，她们帮助瑾妃在这井的对面房子里布置了一个灵堂。瑾妃哭得死去活来。后来人们为了纪念珍妃，就把这口井叫珍妃井。

### 储秀宫的水果缸

清代储秀宫庭院分为两个部分，南边是体和殿，后边是储秀宫。慈禧住在储秀宫，吃在体和殿。

在储秀宫常年都摆放着几个看似盛水或养鱼的大缸。这些缸竟然是装满水果以后让慈禧闻味用的。慈禧不喜好薰香一类的玩意儿，经年累月的都是用南方的水果来熏殿。平常，趁慈禧在体和殿吃午饭的间隙，宫女们赶快到储秀宫换水果；而等慈禧吃完饭回储秀宫休息的时候，再换体和殿里的水果。太监宫女们用食盒把旧水果抬出去倒掉，抬来新水果换上。换缸里水果的时候要非常熟练，在片刻工夫中换完。正因为如此，慈禧住的殿里永远有清新的水果香味儿。侍候过慈禧的太监曾回忆说，如果在夏天，气味透过竹帘，满廊子底下都是香气，深深地吸上一口，会感到甜丝丝的，特别舒服。如果是冬天，一掀堂帘子，暖气带着香气扑过来，浑身都会感到软酥酥的温馨。

### 倒霉的太监

萧得禄是乾隆朝敬事房五品总管太监，分工主管内廷生活、帝王饮食。一日，乾隆帝兴致很高，带着一群儿女出去玩了一天，回宫后又累又饿，恨不得马上吃饱喝足。然而等了许久也没见晚饭送来。派小太监上御膳房一看，竟是灶冷锅凉，人去厨空，细一问，居然忘了做了，厨子们也都已经下班。谁不疼孩子，况且皇帝的儿女？于是乾隆帝很恼火，下令追究责任加以



惩处，结果膳房总管太监王进宝挨打四十大板，加罚月钱二年。萧得禄罚一年月钱九十六两银子。

### 第 59 节：慈禧篇(3)

萧得禄第二次倒霉时已经坐上了敬事房四品总管，宫殿监领侍。嘉庆四年和珅垮台，抄家的时候发现和府里有一座楠木房，完全仿照宁寿宫式样建造。这式样是怎么弄来的呢？仔细一查，原来是和府里的管家买通萧得禄手下的小太监偷偷进入宫中画下来的。这可是事关政治的大事，萧得禄被罚钱粮二年。

半年后，祭神房太监白进孝开小差跑了，萧得禄怕担责任没有上奏。有个太监叫常永贵，就向皇帝打了小报告。皇帝把这两个人交到内务府，内务府裁决时说常永贵"狂妄越分"，罚他月钱一年；萧得禄管理不善罚月钱六个月。这是第三次倒霉了。

第四次倒霉的时候，萧得禄可能是觉得"伴君如伴虎"，就向皇帝打报告请求辞去总管职务。皇帝看了很生气，认为他这是要挟。下令把萧得禄革去领侍，降为普通太监，发往京东乾隆皇帝坟茔当差。

#### 褫衣廷杖

光绪二十年十月二十八日清晨，光绪皇帝如同往常一样到长春宫东暖阁向慈禧皇太后下跪请安。谁知与往日不同的是，慈禧坐在御榻上对光绪闭目不视，也不答话。光绪跪在地上，不知道发生了什么事，心中惴惴不安，可是又不敢抬头，也不敢多言。皇太后慈禧在那儿假寐，光绪帝只好一直跪在地上等太后发话。僵持了约有一个时辰，慈禧太后才缓缓说道："下去吧！瑾妃、珍妃的事，你不管，我可要管。不能让她们可着性子，不遵家法，干预朝政，胡作非为！"光绪听得莫名其妙，连连称是，以礼告退，回养心殿。光绪正在纳闷时，有太监跪奏：清晨，皇太后下令总管太监李莲英，将珍妃处以"褫衣廷杖"的处罚，就是脱掉衣裤，裸体打板子。这对皇妃来说，是宫史前所未闻的，也是对珍妃最大的羞辱。伺候珍妃的太监高万枝，被慈禧太后懿旨正法。珍妃的胞兄志锐被革职，发遣乌里雅苏台。

两年以后，慈禧再下杀手，命人将珍妃推入水井溺死。

#### 丁保桢怒斩安德海

同治八年，受宠于慈禧的安德海以为太后采办龙衣织料为名，在太后的默许下出宫。按清廷祖制，宦官是不能随便出京的，擅出都门者就地处斩。安德海自恃有太后撑腰，耀武扬威地离开京城，与随从乘坐两条大船，一路还带着乐队吹拉弹唱，冒名钦差，挂着"奉旨钦差"、"采办龙袍"的条幅，顺京杭大运河南下，很快到达了山东的德州。

时任山东巡抚的丁保桢早已接到了同治帝一旦发现安德海立即逮捕就地正法的密令。当时西太后正在生病，这为同治帝除掉安德海、削弱西太后势力提供了大好的时机。丁保桢果断地逮捕了安德海，安德海最初还有恃无恐，声言自己奉西太后懿旨出宫办差。决心已定的丁保桢哪里理会他的胡言乱语，以"太监私自出宫，违背祖制，本大臣并未接到朝廷的命令，必诈无疑"为由，在山东处死了安德海。

等慈禧听到消息后，安德海早已人头落地，况且祖宗规矩摆在那里，她也无话可说，最后

只好不了了之。

### 丁保桢治盐务

清朝同治初年，松坎河有舟楫往来，与四川沟通，担负着运送物资和商旅的任务。光绪年间，四川总督丁保桢下令整饬川盐，川盐入黔一律官运，其目的是为了减轻黔人吃盐过重的负担。原来，丁保桢曾出差到贵州，从而了解了贵州百姓吃盐之苦。斗米斤盐，贵州百姓苦不堪言，多数人吃不起盐。当地的人们有的吃“吊盐”——将盐块用绳系着，吃饭时，拈菜在盐上挨一下，就算吃盐；有的吃“打滚盐”——把盐块放进锅后滚两下拿起，也叫“涮盐”；有的吃“过年盐”——年节方有一点盐味。丁保桢在贵州把盐的事看在眼里，记在心上。他回到四川后，对川盐实行官运制度，使川盐很快运往贵州。为使川盐官运得以实行，丁保桢派四川道员遵义人唐炯督办盐务，制定十项措施。由于路途遥远，一包盐运至省城贵阳，价格虽然比私运低一些，但仍昂贵。若将松坎至新站河道疏通，再整修盖石洞至松坎的河道，水运延伸至新站，每包盐的运价可降低一两白银。丁保桢听了盐务官的汇报，将他手中掌握的四川督署津贴一万两白银拨修河道。工程于光绪六年开工，丁保桢亲自深入工地视察，很快通航。官盐运至贵阳，每包盐节省下来的一两白银，可将一包盐从贵阳运至都匀、荔波等地。丁保桢的作法，终于解决了贵州人民吃盐之苦，同时又增加了四川山民的收入。川、黔两省百姓交口称赞。丁保桢的事迹彪炳史册，载入县志。

### 丁保桢与宫保鸡丁

丁保桢原籍贵州，清咸丰年间进士，曾任山东巡抚，后来调任四川总督。他一向很喜欢吃辣椒，另外还非常喜欢吃爆炒的猪肉、鸡肉等菜肴。据说在山东巡抚任职期间，他就自己选料、配料，命家厨制作“酱爆鸡丁”等菜，非常地美味，但那时此菜还未出名。调任四川总督后，每遇宴客，他都让家厨用花生米、干辣椒和嫩鸡肉炒制鸡丁，肉嫩味美，很受客人欢迎。后来他由于戍边御敌有功，被朝廷封为“太子少保”，人称“丁宫保”，由丁府传出来的炒鸡丁，也被称为“宫保鸡丁”。

### 慈禧太后的手纸和官房

慈禧听政完了，回到宫中，更衣吃点心，随后喝上碗茶，吸两管烟。一会儿，就该传“官房”了。就是要便盆上厕所。

慈禧太后用的手纸是宫女加工好的。她们领来细软的白绵纸，先把一大张分开裁好，再轻轻地喷上一点水，喷得比雾还细。把纸喷得发潮发蔫以后，用铜熨斗轻轻地走两遍，随后再裁成长条，垫上湿布，用热熨斗在纸上只要一来一往就成了。千万不可烙糊，糊纸发脆，爱碎，就不能用了。这样把又柔软、又干净、又有棱角的便纸，折叠好备用。熨两遍，一是图干净，二是要把纸毛熨倒了。

### 第 60 节：慈禧篇(4)

老太后用的官房（便盆），真的可以说是件国宝了。老太后常用的是檀香木的，外边刻着一条大壁虎。两只眼睛镶着红宝石。官房的口是略张的椭圆形，有盖，盖的正中卧着一条螭虎，作为提手。官房的肚里，是香木的细末，要干松而蓬蓬着，便物下坠后，立即滚入香木末里，被香木末包起来，根本看不见脏东西。用完之后，清除脏物，重新擦抹干净，再填充香木末备用。

## 慈禧太后的御用汽车

汽车，对于中国来说，无疑是舶来品。慈禧是皇城第一位有车族。当年袁世凯为了取得慈禧的信任，不惜花费重金，在 1902 年从香港辗转买来一辆美国产的图利亚汽车与弹簧公司生产的"图利亚牌"汽车献给了慈禧。可慈禧乘坐时发现，开车的司机竟然坐在自己的前面，丝毫不符合大清礼仪，就弃而不用了。

图利亚汽车与弹簧公司于 1893 年成立，创建人是 E.查理斯和 J.法兰克兄弟。该公司为美国历史上的第一家汽车制造公司，全美第一辆汽油发动机汽车——"图利亚"牌汽车，就是由兄弟二人设计生产的，从此开创了美国汽车制造业的历史。1896 年，该公司采用手工方式组装了十三辆"图利亚"牌汽车。慈禧太后御用汽车，就是当年十三辆汽车当中的唯一幸存者。

## 国家兴亡哪管得，满城争唱叫天儿

有人说二百七十年的大清朝是唱完的。有《竹枝词》这样写道："国家兴亡哪管得，满城争唱叫天儿"、"供奉内廷恩遇隆，金钱屡赐未医穷。就中最有愉心事，确是堂堂四品翁。"这说的是京剧艺人谭鑫培技艺高超，受到西太后恩宠，赏赐四品顶戴以及京城上下痴迷京剧的情景。

和唐朝的梨园一样，清朝也有专门管理戏曲的机关，康熙时有南府，又称内学，乾隆时有外学，道光时有升平署，最多时内外学的艺人达两千人，还要招聘社会艺人进宫演艺，即所谓内廷供奉。凡帝、后的喜庆之日，都要唱戏庆祝。如为帝、后祝寿为"九九大庆"，要演《富贵长春》、《海渥添筹》、《天宫赐福》等；宫中喜庆事为"法宫雅奏"，届时要演戏；各节令为"月令承应"，也要演戏；每月初一、十五为"朔望承应"，即一般娱乐演出。

据说西太后看戏很精，光绪皇帝更是相当内行，喜欢乐器，偏爱司鼓，尺寸、点子都非常讲究，完全可以上场司鼓。有名的太监李莲英可以和谭鑫培合演《八大锤》、《镇潭州》。一次为西太后祝寿演出《黄鹤楼》，由光绪皇帝演赵云，李莲英演周瑜，内学太监印刘演刘备，喜刘演孔明，杨五演张飞。上面有如此嗜好，下面就更是厉害。如肃亲王善耆工老生，其弟工花旦，溥侗工小生，载涛以武戏《安天会》享名。

据升平署档案记载，清宫剧装有两万零四百箱，在西太后的亲自参与和主持下，历经十二年，把二百零四本《昭代箫韶》由昆腔改为京剧剧本。甚至连演出中的技术问题她也要亲自过问。如"光绪二十一年某日上传：全部使用大堂单皮鼓，禁用小堂单皮鼓"；"光绪二十六年某日，老佛爷传：谭鑫培、罗寿山演《天雷报》添五雷公、五闪电，张继保魂见雷公打八十下，改小花脸，添开道锣、旗牌各四个，中军一名"。由此可见清朝贵族们对京剧之热衷。

## "量中华之物力，结与国之欢心"

满清大臣王树增曾记载，数十万义和团和正规军攻打只有四百洋兵把守的东交民巷和四十一条枪的西什库教堂，整整六十五天不下真是匪夷所思。这场战斗的最后结局是，打进北京的各国联军到达了教堂，义和团和清军始终没有把教堂攻陷。当时义和团对东交民巷的进攻晚于西什库，在临近使馆建筑物的民房顶上，站满了义和团团员，声动天地。但义和团和清军始终没有把东交民巷攻下，王树增说这是一个"千古之谜"。

王树增说，这完全是慈禧太后的左右摇摆和高官们的暧昧所致。比如对使馆区的进攻正进行时，突然，一个清朝大臣亲自押送来一大车西瓜水果，车上插着清朝皇家明黄色的旗子，官员口中高喊："太后恩典，赏洋人们消暑果品。"

在进攻使馆"数十日不下"时，端郡王载漪急火攻心，于是以"上谕"的名义命令武卫中军一位叫张怀芝的分统用开花炮助攻。这是一种刚从德国进口的最新式大炮，威力巨大。一颗弹丸重达几百斤，"只要三两炮，各使馆就夷尸狼藉"。张怀芝觉得此刻的灭洋行动无论如何有点不对劲，就一直不开炮令，来到荣禄家，讨要一道发炮的命令。荣禄吱吱唔唔，就是不给写这个白纸黑字。他就死乞白赖地待在荣禄家不走，最后荣禄被缠得没办法了，含糊地来了一句："横竖炮声一响，里边也听得到。"张怀芝立即明白，告辞而出。他飞快登上城墙，说"炮位不准"，命令重新测定方位。在他亲自测定下，大炮精确地瞄准了使馆区内一块无人空地，然后众炮齐发，猛烈炮火轰了整整一夜。结果，"清军放炮五六百响，未伤洋人一人。"

就在这时，八国联军从天津大沽登岸，一路击溃十数倍于它的手持最新式洋枪的清军和义和团，攻入北京。慈禧挟着光绪仓皇出逃。八国联军在北京和保定等地大抢数日，杀义和团无数。逃到西安的慈禧这时乞求李鸿章出面，解决局面。李鸿章抱老病垂死之躯，与洋人勉为周旋。联军拟出死当年初极力主张灭洋的朝廷大员的名单和赔偿银两四亿五千万两（列强们说，中国人均一两，以示侮辱。这笔款额可建一百六十支位于世界第六的北洋海军）。慈禧一看没有"还政于光绪"的条件，大喜，于是一一痛快答应，说了那句让中国人永远咬牙切齿的"名言"："量中华之物力，结与国之欢心。"

## 第 61 节：慈禧篇(5)

### 奢靡饮食

慈禧太后的饮食之奢侈，在中外历史上是有名的。她每顿正餐用的肴馔，要摆满三四张拼起的膳桌，品种常在百种之上，冷热大菜，烧烤炉食，各种小吃，应有尽有。她一声传膳，大小太监列队恭候，肴馔即刻就要摆好，少数特殊的随吃随上。肴馔上席后，慈禧要过目一番，满意的留下，不想吃的即刻撤下。

曾在慈禧身边任职人女官德龄，在她所著的《御香缥缈录》一书中，对慈禧有下列评语："……每天有两餐是规定的'正餐'，在这两次正餐上，便得按照规定，把那一百碗菜齐齐整整地端上来了。除掉这两次正餐之外，还有两次小吃，即称小吃，当然不会再像正餐一般的富丽了。可是皇太后总是不过分随便的。所以每次小吃，至少也有二十碗菜，平常总是在四五十碗左右。"

当然，慈禧吃不了这么多，"……至多不过三四品，余下的那些，或即弃去，或女官、宫女和那些上级的太监们依次享用。"这就是说，慈禧用膳的目的，一方面为了吃，另一方面还在于炫耀其地位和排场。

光绪二十年十月初十日慈禧 60 大寿，光绪十八年就颁布上谕，寿日前月余，筵宴即已开始。仅事前江西烧造的绘有"万寿无疆"字样和吉祥喜庆图案的各种釉彩碗、碟、盘等瓷器，就达两万九千一百七十余件。整个庆典耗费白银近一千万两，在中国历史上是空前的。

同治 6 岁即位。皇帝虽小，御膳却按照皇帝份额供给。只是这些御膳都给他身边的一名御前太监张文亮"替吃"了。张深得慈禧的喜爱。张文亮吃毕，就替皇帝到母后皇太后慈安、圣母皇太后慈禧面前去谢恩。御膳都让太监吃了，皇帝自己吃什么呢？同治帝一日两膳吃两宫皇太后赐给的食品：小米粥、豆沫粥、糙米粥、羊肉丝疙瘩汤、甜浆粥、柳叶汤、面片汤、豆腐片汤等。正长身体的孩子光喝汤怎么捱得住呢？所以史料记载，同治曾经跑到太监那里去偷东西吃，被太监抓到，东西也被抢回去扔掉了。同治的死，和他的营养不良有着直接的关系。

道光在位期间，吏治败坏、军备废弛，白银外流，清宫内财政支绌，道光帝不得不节衣缩食地维持皇室的日常生活。他的饮食生活在清朝诸帝中是最简朴的。

夏天，清宫帝后每日都要吃西瓜解暑热，道光帝觉得吃西瓜浪费，在最热的三伏天明令太监："明日取消西瓜，只供水。"一日，道光帝想吃"面片儿汤"，令御膳房给他做一碗。大半天过去了，面片儿汤没有送来。在道光皇帝的追问下，负责此事的人来说，需要数百两银子。于是他对来说人"前门外一饭馆的面片儿汤最佳，一碗值四十文钱，让太监出去买吧。"内监回复说："饭馆已关闭多年了。"道光帝说："我不能因为口腹之故，就浪费那么多的银子呀。"只好不吃。道光帝一年四季的饮食都是以"五品"为限，即每日早晚两膳菜肴、饽饽各五品。其中，炒鸡蛋是每日必备的菜肴。即使是岁暮的除夕和元旦的膳食，道光帝仍十分节俭。道光八年的正月初一，早膳是"浇汤煮饽饽一品，羊肉丝酸菜锅子一品，溜鸭腰一品，鸭丁炒豆腐一品，鸡蛋炒肉一品。"

溥仪在他的《我的前半生》中记述："我一连吃六个春饼，被领班太监知道了。他怕我被春饼撑着，竟发明了一个消食办法，叫两个太监左右提起我的双臂，像砸夯似地在砖上墩了我一阵。过后他们很满意，说是我没有被春饼撑着，多亏那个治疗方法。"

### 慈禧的饮食嗜好

慈禧垂帘听政以后，在宫内作威作福，享受人间荣华富贵。单饮食就与众不同。她在饮食方面有三大爱好：

一是爱饮花茶。慈禧饮茶成癖，而且特别讲究。她饮的茶不是经过火焙的茉莉或玫瑰，而是刚采摘的鲜花，掺入干茶里再泡入茶盅，饮起来既有茶香又有花香。泡茶用的水是当天从玉泉山运来的泉水。慈禧饮茶用的杯子是用白玉制成的，茶托是金的。茶托上要放三个杯子，中间是茶，两边是花。当慈禧饮茶时两位太监双手共捧茶托跑在慈禧面前，口呼："老佛爷品茗了！"慈禧这才饮用。

二是爱吃金色鲤鱼。吃时必须要有两名宫女三次净手后将鱼肉一块一块摘净刺儿，送入她的口中。

三是爱吃臭豆腐。安徽举子王致和官运不通，屡试不中。后来就做臭豆腐买卖。有一次慈禧吃王致和的臭豆腐，觉得非常可口，于是天天要吃。到了清末，王致和的臭豆腐竟成了慈禧的御膳珍品。每顿饭都离不了，而且必须是当天从"王致和南酱园"买来的。

### 慈禧太后洗脚

慈禧太后把洗脚看成是很重要的事，她的洗脚水是非常讲究的。夏天，用杭菊花泡水煮沸后晾温了洗，有清眩明目的作用，洗完之后，全身凉爽，两腋生风，保证不中暑气；而到了冬季，天气冷，就用木瓜汤洗，可以活血暖膝，四体温和，全身柔暖和春。另外，还要根据四时的变化，天气的阴晴，随时调剂现成的配方，这也可以算是慈禧太后健身的秘诀了。

洗脚用的是银盆，也是精心制做的。这银盆比普通盆深，为的是泡脚方便；银可以防毒；中间包裹的是木胎，不易散热；边卷出来，可以放腿。每次洗脚都用两个这样的盆，一个是放熬好了的药水，一个是放清水，先用药水，后用清水，决不能有半点差错。

伺候慈禧洗脚，专有两个贴身的丫头。她们都是专职而且经过训练的。怎样热敷膝盖、怎

样搓脚底涌泉穴等泡脚时要做的按摩，有一套专门的技术。泡脚时，老太后往椅子上一歪，嘴里不停地跟底下人说闲话，享受着洗脚人给搓揉的舒适。

## 第 62 节：慈禧篇(6)

脚洗完后，如果需要剪脚指甲，则要“请剪子”——慈禧的屋里有严格的规定，不许摸刀子、剪子。得到太后应允后，取出剪子来，两个洗脚的宫女中一个单腿跪下点起灯来，另一个也单腿跪下，把老太后的脚抱在怀里细心地剪。一切完毕之后，宫女请跪安退下，洗脚大戏才算完事。

### 慈禧的四道美容方子

第一道银耳银耳，又称为白木耳，性味甘平，含有对人体有益的多种成分，特别是蛋白质和脂肪，是人体不可或缺的养颜美容品。能够补肾强体，固精调血，润肺止咳，补气补脑，强心美肤，尤其是能够滋阴养颜，养肤润肤，对于女性的养颜美容，有特殊的疗效。

第二道泡手侍女用热手巾先把西太后的手包起来，侍水的宫女则端来银盆，盆内放满了热水。西太后包好的手就放在银盆的热水里浸泡，等热水变温渐凉，再换热水，再次浸泡，就这样换水三次，把手背、手指的关节都泡得温暖了，看上去白里透红、细嫩柔软，达到最佳效果。

第三道热敷这热敷美容保健妙法，是太后养颜秘方之一，也是她最津津乐道的永葆青春之妙方。当时宫里的侍女们称为洗脸，确切地说，就是用热气熏脸，也就是现代人美容的所谓热敷。用特制的银盆，装满洒了香料的热水，再以细腻柔软的纯棉毛巾，浸透热水之后，按照肌肤的纹理，细心地敷好。长年累月地热敷，脸上基本上没有任何皱纹，而且总是能够保持得光鲜滑润，白晰美丽，富有光泽。

第四道喝奶西太后一生不变的一个习惯，就是喝人奶，喝牛奶。这是她最习惯的一件事，也是她很痴迷的一件事。满清宫廷之中，早点通常保留着关外东北人的习惯，喝奶对茶，称为奶茶。太后喝的这奶茶，不是由御茶房供应，而是由储秀宫内的小茶炉供应。奶茶由太后调制浓淡，确定可口的味道，每天再由小茶炉专门为太后制作供应。为了减少脸上的皱纹，西太后还吩咐受过专门训练的侍女，每天用玉石按摩皮肤等等。但所有的一切，西太后发现，在养颜美容方面，能够保持青春长驻的最佳妙方，就是人的乳汁。西太后喜欢喝人乳，每天专门有三名奶妈提供充足健康的奶水。西太后每天总要喝大半碗。

### 皇家一次祭，民间万户粮

光绪二十九年三月，慈禧要来清西陵上坟。她打破了清帝上坟乘黄舆的惯例，是从北京坐火车来到梁格庄行宫的。那时，卢沟桥至汉口的铁路已建成，北京至卢沟桥之间无铁路。为了慈禧上坟，特地抢建京卢段，同时又铺设了高碑店至易县梁格庄的铁轨。

铁路筑成以后，又特别筹办了慈禧乘坐的专用轩厢，是商务大臣盛宣怀和北洋大臣袁世凯等办的。他们抓住这个既能邀宠又能发财的良机，任决挥霍，大肆铺张。慈禧坐的龙车，车内设有床铺，备以豪华的锦被、褥子、枕头、座垫等物。床铺面对车窗横置，周围挂上黄色的幔帐，床铺侧面有一个门，打开门，是一个便桶。这便桶是如意形状，外罩宫锦绒缎套，好像一个绣花墩，桶内底垫黄沙，上灌水银，粪便落入水银中，一点痕迹也没有。龙车外面，先用缎子贴里，再用黄绒包裹车身。车厢内，地面铺五色羊毡，壁贴黄绒，内衬白毡，车门内，迎面树

立一架琉璃屏风，屏风南角另辟一门，门内是一间屋子，宝座居中，四周放有长桌，置有黄缎绣龙围垫。古玩、玉翠、书法、字画等陈设琳琅满目。宝座后左右有门，左门夹一小巷与后节车厢相通，右门通一内室。龙车布置好后，先请总太监李莲英阅视，李莲英很满意，连连夸讲盛宣怀、袁世凯二人“懂事”。这样的车厢共布置了两节，一节是为慈禧所有，另一节为光绪所用。隆裕皇后、珍、瑾二妃、庆亲王等坐的车厢次于二“龙车”，太监们则被挤到最后一节车厢——为了防止龙车在进行中颠簸，所有陈设避免晃动砸毁，盛宣怀和袁世凯又事先赶来检察，登车后，袁世凯见古董挂屏，灿烂满目，对盛宣怀说：“选挂的这些字画很好，车厢稍有震动，若倾斜或跌落下来，我们就会落个不敬之罪，谁负得了责任？”盛宣怀说：“那我们坐车试验一下，车开到最快速度有没有震动。”于是，这辆火车以每小时五十千米的速度往返于西站和定兴，结果，满车陈设犹如一体，毫无损伤。经过试车预演，认为稳妥之后，才选定了光绪二十九年三月来西陵上坟。

### 慈禧陵“三绝”

慈禧生前在政治上权威显赫，在生活上享尽了人间富贵，而她为自己所修筑的陵墓更是极尽奢华。

慈禧陵始建于同治十二年，光绪五年两座皇太后陵同时竣工，慈安陵居西，慈禧陵居东。两座陵墓建筑规模大体相同，但慈安陵共用白银二百六十万两，而慈禧只用了二百二十万两。当时虽为两宫皇太后共同执政，但慈安地位高于慈禧。慈禧是一个争强好胜的女人，哪能甘居他人之后呢，光绪七年慈安暴亡，从此，慈禧大权独揽。在她六十大寿的第二年，正值甲午战后，又逢全国遭遇罕见的灾荒。慈禧不顾国家大量赔款以及农民流离失所、饿殍遍野，居然下令将她的“万年吉地”全部拆毁重建。这个工程持续了十多年，直至慈禧死时才完工。

重建的慈禧陵，用料之精美、工艺之高超、装修之独特，堪称慈陵之“三绝”。

慈禧陵隆恩门，用一种产于海南岛的名贵的黄花梨木建成。用此木建殿堂者，唯有慈禧陵一处。在三殿六十四根柱子当中，有六十二根是直径一米、高近四米的独根笔直的原木。这些名贵的材料，构成了慈禧陵木质精美之一绝。

### 第 63 节：清穆宗同治篇(1)

慈禧陵三殿里里外外梁枋各处彩画，全部贴金。三殿六十四根柱子，完全采用镀金嵌饰，比北京故宫太和殿内的金柱还要华丽。慈禧三殿共用黄金四千六百两，金饰的豪华堪称一绝。

为显示女人当政，隆恩殿周围石雕栏杆上，均雕刻了“凤引龙”图案。殿前正中长三米、宽一米半的陛阶石上，雕刻着一龙一凤：丹凤凌空展翅，穿云俯身向下；蛟龙出水曲身，腾空昂首向上。尤其是栏板之间的望柱，最为标新立异。皇家建造的石栏望柱中，“龙凤望柱”等级最高，大都在望柱头上以一龙一凤相间排列。而慈禧陵的月台望柱却非同一般，单单雕刻着穿云翔凤，神态洋洋自得。这一组组、一对对的“凤引龙”图案，既是慈禧权欲熏心的写照，又是她依仗权势为所欲为的见证。像这样寓意其中的雕刻世属罕见，自然是慈禧陵的又一绝。

### 太监娶妻

清宫太监安德海竟然娶有老婆，名叫马小玉，人称马大奶奶。这马小玉自幼丧父，寡母在梨园里当老妈子。小玉 8 岁科戏班学戏，14 岁时便初露风华，唱红了半个北京城。16 岁时随梨

园入宫唱戏，一曲未了便博得了西太后的欢心，西太后曾赐大红氅一件，以示惜才。西太后的身边自然少不了安德海，渐渐地，小玉与安德海便熟悉了起来，安德海也动了邪念。

这些年来，安德海可真捞了不少油水——有太后高兴时赐的，有暗里“拿”的，有逢迎大总管拍马屁的小太监“孝敬”的……但更多的是一些想求西太后办事、但又苦于无人求情的官僚，总设法打通安德海这一关节，在西太后面前给自己美言几句，于是便不惜重金收买安德海。他就想拿着钱置地建房，与马小玉一起享受。

几经威逼利诱，小玉答应肯嫁。同治七年，北京最大的一家酒楼，天安门外“一品香”酒楼张灯结彩，喜气洋洋，酒楼前车水马龙，热闹非凡，酒楼正面的大墙上挂着一个撒金的“喜”字。这字足有两丈高。安德海身穿蟒袍，外罩礼服，头戴花翎，满面春风，频频地向来客点头致谢。

太监娶媳妇，这事儿在北京城传开，可就炸开锅了，种种议论铺天盖地而来。众说纷坛，说得最多的就是太监娶媳妇，怎么入洞房？

### 清穆宗同治篇

#### 同治帝误吞金钱

大年的除夕之夜，宫中照例要举办除夕宴。满族人过春节有一个传统习俗，就是在除夕包饺子时，须把一二枚铜钱包在里面，然后混到别的饺子里一起煮。谁在除夕之夜吃着那个包着钱的饺子，就预示他在新的一年里吉祥发财。

在宫中，御膳房在准备除夕饺子时，也照例包进一枚金钱或小金如意，取其吉祥之意。当然，太后和皇上几乎每年都能吃到包着金钱或金如意的饺子，因为太监们早已做了精心的安排。皇上一吃到带钱的饺子，负责记录皇宫饮食的群臣和内侍们都要欢呼祝贺一番。

同治五年的除夕之夜发生了一点意外，竟没听见小皇帝说吃到金钱。这天白天，同治帝在保和殿参加了赐宴蒙古王公的活动，宴席自然是按蒙古族风味准备的，小皇帝吃不惯，只是摆了摆样子。接下来是接受百官拜贺，经如此这般折腾，皇帝早已是又累又饿。除夕宴一摆好，他就狼吞虎咽地吃了起来，一口气把放在面前的水饺吃了个精光。在旁伺候的太监就等小皇帝说一声“吃到钱了”，好下跪叩贺，这会儿眼看准备好的饺子吃光了也没见皇帝说话，甚是着急，悄悄问皇帝：“皇上，吃到钱了吗？”

年仅 10 岁、不明其中掌故的小皇帝瞪大了眼睛：“什么？钱？哪儿来的钱？”太监一听，暗自揣想，可能是小皇帝吃得太急，把钱吞进肚里了。宴后，太监忙将此事报两宫皇太后，太后听了极为惊惧，因为她们曾听过吃金殒命的事，急召太医来看。太医见小皇帝并无不适之感，神情安静，就告诉太后不用多虑，几日后即可从大便中排出。太后下谕，令太监每天验视小皇帝的排便。到了第三天，负责清洗便桶的小太监终于在其中发现了一个亮金金的东西，仔细一看正是那枚钱币。两宫太后闻此，这才放了心。

#### 同治帝的逗趣童年

小载淳常听人说：没有学问的人“胸无点墨”，有学问的人肚子里墨水多。他也希望自己能做一个有学问的人，于是，某天心血来潮，一口气把书案上砚台里的墨汁全部喝到了肚子里。太监走进来，看见小皇帝满嘴黑糊糊的，吓了一跳，忙问发生了什么事。小载淳笑着说：“这回朕可有学问了！”小太监还是不明白，小载淳指着空空的砚台说：“现在朕的肚子里墨水可多啦！”小太监吓坏了，自知失职，忙向太后禀报，传来太医，这时小皇帝才感觉恶心，开始作



呕，样子很难受，直到连喝了五天药后，恶心的症状才逐渐消除。

小载淳第一次溜出宫那天，真是大开眼界，一切都那么新鲜。他看见一群小孩围在一辆摊车前，每人手里都有一只小碗，小贩正从车里舀一勺东西放在小碗里，孩子们就拿着小勺"呼呼"地把东西吃个精光。小载淳看傻了眼，口水流了好多。他走过去问："这是什么东西？"小贩说："小少爷，这个叫冰冻果子干儿，酸甜冰凉，可好吃了，尝尝？"

小载淳从没听人叫过他"小少爷"，觉得很有趣儿，便爽快地接过碗大吃起来。一口下肚沁人心脾，好痛快！正吃得津津有味，几个正火烧火燎找他的太监看到了他，赶忙跑了过来。情急之下小载淳掀起衣襟，把剩下的冰冻果子干儿一股脑儿倒进了衣兜里，湿漉漉地兜着跑回了宫。

## 第 64 节：清穆宗同治篇(2)

### "阔公子"害病

同治帝在位时，常微服出入烟花柳巷。他病死时，朝廷对外说是出天花，而有传言说他是死于梅毒。

当时有个唱戏的叫刘赶三，天津人，擅长戏谑。他祖上是药商，到他父亲那一代，家道渐起，便让刘赶三上学念书，想以儒生的身份光耀门庭。赶三读书刻苦，未成年时，已经名声在外。后来境遇不好，便改行唱戏。先学须生，后改学丑角。

同治帝死的时候，刘赶三正好在阜成园唱《南庙请医》一剧，扮演庸医刘高手。他在剧中插科打诨道："东华门我是不去的。因为那个门里头，有位阔公子，新近害了病，找我去治。他害的是梅毒，我还当是出天花呢，一剂药下去，就死啦！我要再走东华门，被人家瞧见，那还有小命儿吗？"

### 同治帝的癖好

《清朝野史大观》记载，同治皇帝有两个癖好，一是贪玩，二是好奢侈。同治喜欢两种游戏：一是踢球，一是用脚踏住强弓硬弩，然后使劲拉弓弦使之张开。同治还特别喜欢演戏，有一次他演《打灶》，恭亲王奕訢的儿子载澄扮演小叔，一个妃子演李二嫂，同治则身穿黑袍演灶君。

他最喜欢玩的是让小太监横卧板凳之上，他用手按住小太监的肚子，要下面的小太监旋转如飞，好些小太监都受不了。

同治生活奢侈。有一次，小太监拿着同治御笔批的字条到内务府要五百两银子买零嘴吃。管内务府的荣禄到宫门口奏请说："宫里需要的食物管理部门都已经供奉了，没有必要再买，即便要买，也不用这么多银子呀。"同治听后，大发脾气。

### 同治帝剧谏慈禧

慈禧太后喜欢看戏，尤其嗜好看色情戏。什么《海潮珠》、《盘丝洞》、《翠屏山》、《双摇会》等，伶人演得越细致，慈禧太后便越看得兴致勃勃。同治皇帝年龄逐渐长大，对慈禧的做法感

到羞耻。每当慈禧点名要看这些淫剧时，同治帝必定想方设法加以阻止，但始终没有效果。有一天，慈禧又点名要看《翠屏山》。同治皇帝听说后，便亲自进了后台，扮演石秀，众人都不敢阻拦。开幕以后，石秀一角表演草草了事，台词删减了一大半，不一会儿工夫，就到了剧终。而扮演潘巧云的伶人也不得不随着草草了事。又一天，慈禧点《双摇会》，同治帝扮演剧中劝架的邻翁，对李相公的大奶奶临时加了几句台词打诨道："你我两家邻居，相处多年，你家大爷年纪也不小了，家庭里若是这样常常闹笑话，闹个不停，不但不成体统，而且也未免太不给年轻人留地步了！"

### 同治皇帝的爱情悲剧

载淳的 18 岁生日即将到来，两个老妈——圣母皇太后慈禧(生母)和母后皇太后慈安开始为他的婚姻大事忙碌起来。精挑细选后，慈禧看中了凤秀家的闺女，慈安则喜欢崇绮的女儿。慈禧看中的凤女"艳绝侪辈"，但是"举止殊轻佻"；崇女长得差点儿，但"雍容端雅"，一看就是有德多福之人。到底选谁做皇后？二位太后征询载淳的意见，少年天子扭捏半天，说出三个字：阿鲁特。阿鲁特即崇绮家的姓氏。皇帝开口说话，这门亲事就定下来了。大婚之后，小两口甜甜蜜蜜，如胶似漆一般，过着幸福快乐的日子。

再说慈禧，本就因儿子择妻不合自己的意图而生闷气，如今发现儿子整日只新妇缠绵厮守，再不像以前那样整天围在自己身边了，不由得生出几分不合时宜的嫉妒。38 岁的女人，守了十二年的寡，身边的儿子无疑就是她生命的全部，陡然发现儿子心有他属，不由得她丧失理智，施行粗暴残忍的干涉。她甚至还曾为此打过载淳一个耳光。

慈禧欲挽回儿子心意，首要之计便是设法令其疏远皇后。因此有一天，慈禧给载淳下了一道口谕："皇后年少，又不熟悉礼节，儿不应该过于耽迷误了政事。"同时，嘱咐宫监严加限制帝、后相处的时间，终至于断绝往来。载淳识破了她的伎俩，却又无可奈何，一怒之下，卷起铺盖搬到乾清宫一人独居。于是就有那些"懂事"的太监带他到宫外去花天酒地，终日沉湎于此道，于一年后得病暴毙。噩耗传来，阿鲁特氏当即自杀而死。

### 翁同龢屡参政要

翁同龢立朝四十多年中，曾两次被任命为军机大臣，在总理衙门大臣上行走，多次奉旨参与军国政要。

1876 年，沙俄武力强占我国伊犁不还，他奉旨参加会商中俄伊犁问题交涉，支持左宗棠出兵新疆，武力收回伊犁。伊犁收复后，他建言新疆屯田，实行寓兵于农。此举解决了西征军饷，减轻内地各省负担。1879 年，日本吞并琉球。在中日琉球问题交涉中，他力主存"球祀"，反对日本吞并琉球。1883 年，法国侵略越南，他与另一名军机大臣李鸿藻力主重兵出关，抗击法国侵略，并力主援助刘永福黑旗军的抗法斗争。

1887 年因黄河决口，翁同龢代表户部经奏准将《海防事例》改为《郑工事例》，光绪帝谕令各省两年内不得向外洋购买新式船舰。但两年后《海防事例》恢复，直到甲午战争前，五年间李鸿章和总理海军衙门并未向朝廷奏请购置新式船炮。后来甲午海军战败，李鸿章及其亲信僚属为了推卸战败罪责，竟然以此诿过翁同龢，说翁同龢对李鸿章"迫战"，利用户部尚书职权，在经费上卡扣李鸿章所致。

1894 年，日本一手挑起侵略朝鲜与中国的"甲午战争"。他坚决主战，支持光绪帝武力抗击日本侵略的主张。呼吁慈禧太后停止六旬万寿庆典活动，移祝寿费为战费，并一再拒绝内务府要求增拨庆典经费，由是为慈禧太后所愤懑。未等战争结束，慈禧太后就下令裁撤书房，对他

进行打击报复。日军进攻台湾后，他不顾孙毓汶等人的阻挠反对，拨部款银五十万两，接济台湾军民的抗日战争，为反侵略战争尽了自己最大的努力。

### 第 65 节：清穆宗同治篇(3)

翁同龢在办理对外交涉过程中，深感王朝统治危机空前严重。他不顾中央一品大员和帝师的高贵身份，多次前往粤东会馆和南海会馆访问康、梁，同他们商讨维新变法事宜。又上书光绪帝力荐康有为才堪大用。光绪帝对康有为从此"倾心向用矣"。1898 年 5 月，光绪帝决心变法。翁同龢代光绪帝草拟了宣布变法的"国是诏"和开办京师大学堂的谕旨。6 月 11 日，光绪帝正式颁布"国是诏"，酝酿已久的维新变法终于轰轰烈烈地开展起来。

就在"国是诏"颁布的第四天，慈禧太后强令光绪帝下令将翁同龢开缺回籍。9 月，慈禧太后发动政变，推翻新政。幽禁光绪帝于瀛台。诛杀谭嗣同等变法"六君子"，通令缉拿康、梁等人。在围剿维新派的过程中，慈禧一伙也未放过翁同龢，下令将他革职，永不叙用，并交地方官严加管束。他在贫病、惊恐中在籍生活了七年，于 1904 年 7 月去世，享年 75 岁。

#### 两代帝师翁同龢

翁同龢身为清同治光绪两朝帝师、状元宰相，且两入军机，又身为总理各国事务衙门大臣，是晚清政局中举足轻重的重要人物。

1865 年 11 月，经主持朝政的恭亲王奕訢和负责稽查书房事务的醇亲王的联名保举，翁同龢被命在弘德殿行走，授读同治帝。翁同龢入值书房后，先给同治帝进讲《帝鉴图说》一书。是书出自明代宰相张居正之手。张氏为了辅导年幼的明神宗，特地将自尧舜以来天下之君，撮其中善可为法者八十一事，恶可为戒者三十六事，编成一个个小故事，每个故事加上标题，再配上一幅工笔图画。此书最适合幼儿阅读。翁同龢讲得既浅显，又明白，同治帝颇爱听。此后他还给同治帝讲授《圣主庭训格言》、《清朝开国方略》、《毛诗》、《孟子》等，指导同治帝写诗作论。直到 1871 年因母亲去世，回籍丁忧，才离开弘德殿书房。

翁同龢在授读同治帝期间，还奉旨前往养心殿给慈安、慈禧两宫皇太后进讲《治平宝鉴法编》一书。先后给两宫皇太后进讲了宋、金、元、明四朝帝王政治事迹的十五个专题。他的进讲剖析得当，交代清楚，两宫皇太后感到满意。

1875 年同治去世，慈禧拥立 4 岁的载恬为帝，承嗣咸丰，改元光绪，这就是光绪帝。次年光绪帝在毓庆宫读书，翁同龢又一次被命在毓庆宫行走，担任帝师，授读光绪。从此时起直到 1896 年书房裁撤，他担任光绪帝师长达二十多年之久，付出了巨大的辛劳。翁同龢一面大力汲取中国传统文化，特别是今文经学中的"微言大义"和改革进取的思想，企图从中找到社会兴衰治乱的缘由，挽救民族危机及日益衰微的王朝；一面通过书房进讲，指导光绪学习批阅洋务折件，向光绪帝灌输社会变革思想，教导光绪了解世界大势，勇于创新，开创中国历史的新局面。光绪帝后来之所以能发动维新变法，追溯起来与其书房教育分不开，是翁同龢一手点燃了光绪帝维新变法的思想火花。

#### 灵芝为谁而生

湘阴是左宗棠和郭嵩焘的老家。同治三年，湘阴文庙长出一棵灵芝草，郭嵩焘的弟弟写信给他，信中提到了这件事，开玩笑说，文庙产灵芝是吉利之兆，象征郭家的荣发。左宗棠听说

以后，放话说："湘阴文庙真要是祥瑞，那也是因为我左宗棠封爵的缘故，与郭家有什么相干！"郭嵩焘，曾署理广东巡抚，后来因左宗棠参奏罢官。郭曾在樊燮一案中给左帮忙传信，有救命之恩，又在咸丰皇帝面前大力推举他，有保举之力。左宗棠死后，郭嵩焘回想两人一生交谊，写挽联如下："世需才，才亦需世；公负我，我不负公。"

### "状元红"与"元宝肉"

清朝同治年间，苏州状元陆润庠的父亲早离人世，家里很穷，全靠寡母做针线活度日。陆润庠年轻有志，读书十分用功。他有一个癖好，喜欢喝绍兴黄酒。虽然家里穷，还是照喝不误。陆润庠住在阊门内荷叶街。不远的地方有一条都林巷，巷口有一座酒店。陆润庠天天要到这家店里去喝黄酒。酒店老板见他眉清目秀，一表人才，刻苦读书，满腹文章，相信他将来一定会发迹，所以，情愿把酒赊给他喝。后来，陆润庠上京赶考，没有路费。酒店老板还借给他一大笔路费。

陆润庠中了状元以后奉旨衣锦还乡，在状元楼大摆宴席，宴请苏州的文人学士和官僚士绅。当然，也请了酒店老板。酒席上喝的仍然是绍兴黄酒。陆润庠不忘酒店老板的恩情，风趣地说："李白一斗诗百篇，我陆某能有今日，全凭这绍兴黄酒呀！"接着，陆状元站起来，说道："陆某当时受益绍兴黄酒，多蒙这位店主老伯照应。今日，当众拜谢！"众人称赞不已。

在座的一班文人雅士，都晓得陆润庠喜欢喝绍兴黄酒。现在做了状元，名声显赫，红极一时。有人就拍马屁说："状元公喝了黄酒中状元，这黄酒也红了，就叫做状元红吧。"

后来，苏州城里的一班读书人，秀才啦、举人啦，喝酒都要喝状元红，图吉利，以期在殿试中一举及第，走上仕途，飞黄腾达。

出身湖北监利的朱才哲，为人正直、为官清廉。在清乾道光年间出任台湾府宜兰县令时，深得民心，后曾任台湾道台，台湾百姓称他为"朱青天"。他在台湾度过了三十二个春秋，于同治二年 72 岁时告老返乡。离台启程那一天，百姓送来大箱小包的礼品，可清廉刚直的朱才哲一一谢绝，最后只留下三十二口空木箱。开船启程那天，百姓搭起供帐，洒泪相送。船出发以后，发现有几条小船尾随而来，原来是新任道台带人来追查。新任道台以小人之心，度忖箱内一定装有朱才哲三十多年来的私房积蓄，不然船何以如此沉重！追上之后，对朱才哲讥笑说："有道是'三年清知府，十万雪花银'呀！"朱才哲明白他的来意，说道："如果箱内不是金银怎么办？"新任道台回答说："如不是金银，情愿开一箱赔两箱元宝。"于是朱才哲命人把箱子当众打开，原来不是什么金银财宝，竟然全是大大小小的鹅卵石。新道台满脸惭愧地说："耳听是虚，眼见为实。朱大人果然是两袖清风，名不虚传哪！但不知装这么多鹅卵石回乡有什么用？"朱才哲答道："船行大海常遇风浪，若是空船，易被风浪掀翻，因而以石压船，船才稳当。此外这些鹅卵石运回家乡又可以分给儿孙及乡邻学生用作镇纸之用，让他们刻苦攻读，也算我在台湾三十多年的纪念。"新道台听后，脸越发烧得厉害，羞愧地说："我开了的箱子，愿实行诺言，赠装元宝。"朱才哲答道："大人不必破财，你出钱赔偿，还不是出自台湾的民脂民膏！"又说，"我看不是道台失礼，是我辞行不周，今天你带人前来送行，我倒要向你道歉。"说完即命家人把自己准备的鸡蛋煮肉送上，说这是家乡上等佳肴，名字叫元宝肉。新道台感动不已。从此"元宝肉"这一菜肴传遍台湾。台湾人民为怀念朱才哲的公德，还修建了一座朱公庙。

## 第 66 节：清穆宗同治篇(4)

### 李秀成的供状

1864年7月19日，湘军攻破天京，李秀成于当夜率千余名将士，护卫幼天王从太平门缺口处突围，在冲到城外后与大队人马走散。天明时分，人困马乏的李秀成潜抵城郊方山一破庙中暂避，结果因随身所带财物而暴露身份，于23日被两个奸民缚送清营。

28日下午，曾国藩赶到南京，几小时后便亲自审讯李秀成。老谋深算的他李秀成施展了攻心战。曾国藩的攻心策略果然收到了效果，李秀成自愿书写供词。李秀成从7月30日开始动笔，历时9天，在囚笼中亲笔写下数万字的供词。与此前此后的表现判若两人的是，李秀成在供词中明显流露出乞降求抚之意。他对曾国藩和清王朝大加谀颂，说"早就听说曾中堂恩深量广，有拯救世人心"，表示"我见老中堂大义恩深，心悔莫及"，将天京沦陷喻作"我主无谋，清朝有福"。他自愿以"罪将"之身，出面代为招降太平军余部，从而"尽义对大清皇上，免大清心腹之患再生"。

可怜李秀成终究还是被曾国藩算计了。此时的曾国藩心里清楚，一旦献俘到京城，他们兄弟二人欺瞒朝廷的一些事情，如曾国荃洗劫天京中饱私囊的真相等，便都会曝光，难免会落个欺君之罪。无论从哪个方面考虑，他都不能留下李秀成这个活口。8月3日晚，曾国藩垂询赵烈文的意见，表示打算不等朝廷降旨，便将李秀成从速"正法"。赵烈文回答说："中堂已经录有供词，没什么不妥的，而且此贼非常狡猾，不宜把他押解进京。"两人不谋而合。

8月7日，仍在赶写供词的李秀成写下了"昨夜承老中堂叫至驾前讯问，施以恩惠，无以为报"等语。结果墨迹未干，曾国藩就派李鸿裔向李秀成摊牌，表示"国法难逃，不能开脱"，并于当天傍晚将李秀成处死。

### 幼天王的最后愿望

天京天王府左殿内，养着一只青羽鹦鹉，住在银质笼中，每见幼天王走过身边，便振羽高唱："亚父山河，永永崽坐！永永阔阔扶崽坐！"只是，"亚父"洪秀全的残山剩水，幼天王没"坐"多久(不过半年)，便都被清军收复，幼天王自己也被湘军捉住。太平天国覆亡，几个大头目都被捉住。其中，英王陈玉成、干王洪仁 玕惶铤廊纒桐挠(12)變 牽 鄙沓扇剩 鞞己第潰恢彝跽 钗愠尚聰卵笱第 蛭怨一臺 斫诨槐# 欣(15)溢彝醢姆欠牛欢 諫笱妒菴闾陆袷亲蚬恰(20)接 葱母倦嫫模 挥杏滋焱嵯檠旃蟾 R蝗恕？

幼天王写了一份供词，开头是自我介绍："现年16岁，老天王是我父亲，我有八十八个母后，在我9岁时就有了四个妻子。"接着他笔头一转，写道："那打江山的事都是老天王做的，与我无干。就是我登基后，也都是干王、忠王他们做的。广东地方不好，我也不愿回去了，我只愿跟唐老爷(唐家桐，抓获幼天王的军官)到湖南读书，想考秀才。"末了，他还赋诗三首表明心迹，其一云："如今我不做长毛，一心一德辅清朝。清朝皇帝万万岁，乱臣贼子总难逃。"

蜀后主刘禅一句"此间乐，不思蜀"，被后人责骂千余年；幼天王如此表态，有过之而无不及。随后，幼天王被"寸磔"，并未如刘禅那样安享余生，他的哀求只让他显得更加可怜。

### 清末四大奇案

张汶祥刺马案清同治九年（1870年）七月二十六日，两江总督马新贻在阅兵归途中遇人拦路鸣冤，马氏停下正要询问，围观的人群中突然跃出一人，手持一把蓝汪汪的淬毒匕首向他当胸疾刺而来！随着一声惨叫，匕首透胸而过，马氏气绝身亡。该犯既不抗拒，又不逃跑，从容就缚，口中不停地地说："养兵千日，用在一朝。大丈夫一人做事一人当，今日拼命，二十年后又是一条好汉。"这就是同治年间震惊朝野的奇案：张汶祥刺马新贻案。刺客为什么在光天化日之

下公然行凶，手刃当朝一品大员呢？原来刺客竟然是总督的结义兄弟，他行刺总督的目的是为了给总督与他两人的另一个结义兄弟曹二虎复仇。当年马新贻在担任布政使时诱奸了义弟曹二虎之妻，被发觉后又捏造“私通捻军”的罪名，斩杀了义弟曹二虎本人。出于义愤，张汶祥挺身而出。清政府为了顾全官僚统治者的体面，最后以“海盗图报私仇”罪将张汶祥凌迟处死，并由总督之弟马四亲自监斩。

杨乃武与小白菜案同治十一年农历三月，浙江余杭县人葛品连与新婚妻子葛毕氏租住了举人杨乃武的房屋。葛毕氏，本名毕秀姑，很有几分姿色，平时喜爱下穿白裙，上穿绿衫，故绰号“小白菜”。此间，葛品连在杨家打工，小白菜与杨乃武亦有接触。葛品连对此心中不悦，曾盯梢、偷听二人行踪、谈话。除了发现杨乃武教葛毕氏读书识字外，并未发现奸情。别人知道后就在居里巷间传开，成为当地人茶余饭后的谈资。此后，葛家就张罗搬家。第二年六月，葛家搬至亲属王心培家隔壁居住。葛品连也不在杨家打工了。有一次葛品连与妻子因腌咸菜琐事发生争吵，动手打了小白菜。过后，小两口恢复常态，葛品连每日照常出去打工。十月初七这日，葛品连感到身体不适，时冷时热。初九，病情加重，医生诊断为霍乱，下午四时左右虽经医治但无效，死亡。葛母见死去的儿子脸色发青，疑是中毒致死。又联想到儿媳平时举止轻浮，更加怀疑了。于是便以死因不明，恳求检验为名，请地保王淋到县衙代为告状。

余杭县令刘锡彤接诉状后并未立即升堂，先派人“秘密初查”。初查人回来作了汇报，自然是杨乃武与小白菜的“绯闻”贯满了刘的耳鼓。之后，刘县令带领办案人及法医沈祥等验尸。此时尸体已经腐败，尸表呈青黑色，沈祥便报称“服毒身死”。刘锡彤当场将小白菜带回县衙审问。小白菜大呼冤枉，但在“大刑伺候”下屈认以前曾与杨乃武通奸谋害了亲夫。刘锡彤接着传杨乃武到庭对质，杨拒不承认。后被刑讯逼供，杨乃武屈招。结案意见是：葛毕氏、杨乃武拟判为凌迟、斩首。

## 第 67 节：清穆宗同治篇(5)

清朝死刑案件是五审制。同治十三年四月，本案第五审即终审开始。审讯中，杨乃武、小白菜均推翻原供词，所以没能审结。光绪元年四月，皇上令刑部详细研究案情。经刑部审查卷宗，认真研究，讯问犯人，调查证人，重新检验尸骨，终于查清葛品连系病死而非中毒死亡。至此，杨乃武与小白菜冤案得以平反。办理此案的大小官员以及做违证的证人全部受到惩治。

杨月楼诱拐卷逃案著名京剧宗师杨小楼的父亲杨月楼，是“同光十三绝”之一，曾几度到上海演出。有一位闲居上海的广东徐姓妇女，见他人品出众，技艺非凡，便有心将女儿许配与他，因而与之多有交往。这位妇女本是官眷，人虽半老，风韵犹存，丈夫死后拥有一大笔遗产。住沪的广东人见她与杨月楼过往甚密，便疑心两人有私情，觉得丢了广东人的面子。现又听说杨要娶她的女儿，便断定杨企图吞占徐姓家财，霸占母女，出于同乡人的义愤，他们联名讼之于官。当时的上海县令也是广东人，见了诉状便怒火中烧，即刻出签将杨月楼拘捕入狱，并以通匪和有伤风化判杨月楼死罪，适遇慈禧大赦，杨月楼逃得一命，但也已经是心灰意冷，不再登台了。

### 杀子报案

张百万嫌弃家道中落的未婚女婿曹文璜，而将次女玉珠另许姚家，但痴情的玉珠小姐宁死不从，在丫环秀香的帮助下与曹文璜私奔了。第二天，张百万带领家丁前往长女金珠家找寻玉珠，怀疑她藏身于衣柜中，正在偷情的金珠有口难言，只得任由他们将衣柜抬回张府，撬开锁具，却发现里面原来是个已被闷死的和尚。为了搪塞姚家，张百万谎称玉珠暴病身亡，为和尚穿上嫁衣置于灵房。半夜，和尚从昏迷中苏醒，逃出张府，在一个莫姓老汉家用嫁衣换了一身

普通衣衫返回崇善寺，途中调戏一早起的妇女，被其丈夫吴屠户杀死，弃尸水井。接连接到和尚命案和张百万家走尸的报案后，阳曲县令杨重民开堂公审，有居民指认和尚所穿为莫老汉衣物，急欲结案的杨重民认定莫老汉为杀人凶犯，莫老汉屈打成招，案情上报刑部。几天后，曹文璜从交城回太原给原先借驴给自己的莫老汉还驴，杨重民将曹文璜冤为同谋。当日吴屠户杀人后，迁居晋祠，曹文璜回太原时途经吴屠户的酒店，酒后失言的吴屠户吐露了他杀害和尚的秘密。玉珠的丫环秀香在探监时得悉全部案情之后，一方面请求晋祠保长监视吴屠户，另一方面赶赴交城寻找玉珠。于是，真相大白，冤情昭雪，有情人终成眷属。

### 偷金玺的人

清同治四年八月十七日，一个重大案件震动了北京城清政府的大小官吏：密藏在清皇宫内廷军机处内的原太平天国天王洪秀全的金玺不翼而飞，被人窃走。此时正值太平天国首都天京沦陷后整一年。在事件发生后，慈禧太后勃然震怒，严责军机处限期破案。一时缇骑四出，到处追究盘查，大小官吏们如大祸临头，个个胆战心惊。

原来，太平天国天王洪秀全，曾镌刻了多种印玺，作为其最高权力的象征，以进行行政发令、调兵遣将之用。洪秀全的印玺中，最重要的就是这枚金玺。它由一百多两黄金铸成，八寸见方，印面中刻“太平天王大道王全”九个宋体字，右边为“奉天诛妖”四字，左边为“斩邪留正”四字，上有“金玺”两字分列左右两则，四周则雕刻有各种精致的图案花纹，精致辉煌。

1864年7月19日太平天国首都天京城被曾国藩的湘军攻破后，金玺被清军搜出，层层上缴到湘军统帅、两江总督曾国藩那里。曾国藩将此作为最重要的战利品，派专人送往北京，向两宫太后与同治帝报捷并邀功请赏。

清廷缴获金玺后高兴异常，在庆贺一番后，下令将这金玺放置在皇宫紫禁城中最高权力的中心——军机处中。这机构地处紫禁城中心，警卫最严，关防特紧，不要说一般官员，就是王公显贵、大学士或部院大臣、尚书侍郎，只要不在军机处任职，想在这宅前站一下也是不允许的——可是，在金玺存放在这里整整一年以后，竟然在一夜之间突然不见了！

负责军机处的恭亲王接受两宫太后的旨意后，不敢怠慢，连日亲自办案。他首先审问在军机处服役的杂工与厨役等人，威胁恫吓，严刑拷打，却没有一个人肯招认；又对有关官员明察暗访，也没有发现一点线索。眼看两个多月过去了，却毫无眉目，自然焦急异常。他忽然想到：偷金玺的人必然要销赃，何不到街市上、特别是到金银首饰铺去查查呢？他立即派出大批人也到京城各首饰铺以及古玩店查防。果然，不久就在四牌楼的一家首饰铺中查出，这首饰铺曾熔化过一方金印。恭亲王立即派人将该店老板、伙计全部拘传到案，严加审问，很快真相大白。

此案原来是在军机处工作的刑部郎中兼军机章京（相当于军机处秘书）、满人萨隆阿所为。待到将他捉拿到案，经过当堂对证，这位道貌岸然的官员不得不招认：他在军机处任职时，因浪吃浪喝，入不敷出，经济困窘，债台高筑，为摆脱困境，看到存放在军机处已近一年的洪秀全金玺平时无人过问，便见财起意，乘人不备，夹带在身，偷出宫外，送到一家熟识的首饰铺熔为十根金条，每根约重十一两。他把两根金条到钱铺换成银钱，还了债；还有八根金条密藏于家中炉坑里。恭亲王派人将八根金条追回，上奏太后与皇上。清廷将萨隆阿革去官职，判为死刑。

一桩宫廷特大盗窃案虽然破获了，盗窃犯也得到了应有的惩罚，但是，无比珍贵的太平天国革命天王洪秀全的金玺却永远从人间消失了。

## 清德宗光绪篇

### 光绪帝糊纸扎彩庆大婚

光绪大婚是在正月二十六，然而就在一个月前，天安门发生了一场大火灾，还没来得及修造，但总不能在一片狼藉的废墟前庆贺吧？于是，公众的“能工巧匠”和那些“办事得力”的大臣们想了个办法：内用芦席包扎，外用诸色彩纸粘糊，焕然一新。取名“扎彩”。按照当时的民俗，唯大祭丧礼才用扎彩。所以就连老百姓们都偷偷地讥笑此事。有人写诗嘲讽道：“德宗末造逢时艰，婚礼不祥事可叹，先遣祝融（火神）为肆虐，芦棚包裹假天安。”

### 岂不是要抄我家了

内务府郎中庆宽负责伺候慈禧，也颇得慈禧的信任和喜爱。慈禧的生日快到了，光绪要准备给慈禧的寿礼，就把庆宽找来说：“我要给太后送寿礼，你帮我准备准备吧”。庆宽就找人打了四种样式的金镯拿来给皇上说：“我做了四个镯样，皇上您看哪个合适？”光绪一时拿不准，就让他去问慈禧，看她喜欢哪个。结果慈禧看了说：“我四个都要了。”庆宽回来奏报给光绪，光绪问他：“这四副镯子要多少银子？”庆宽说：“四万两。”光绪一听，叹了口气，“唉，这岂不是要抄我的家了！”

### 光绪帝的玻璃窗

光绪刚刚开始亲政的时候，任命内务府大臣立山为户部侍郎。这立山一直想表现一番但是苦无机会。有一天，他听太监们说皇上怕冷，就赶紧在殿门口装上了一扇玻璃窗，为光绪挡风御寒。慈禧听说这事以后勃然大怒，叫来立山厉声呵斥道：“文宗晚年得了咳嗽病，也是非常的怕冷，但有大臣觐见也要出来，只是在腿上盖一件大衣,是多么能吃苦！皇上现在这么年轻体健，怎么会怕冷怕成这样？！何况祖宗体制极严，你在殿廷上装起玻璃窗，像什么样子？我看你是故意在皇上那里献媚取宠，陷皇上于不仁不义之中，真是胆大妄为！你如今已经是朝廷的重臣，不是奴才了，我不能打你，但你如此的公然违背祖制，你自己想想该当何罪？！”

立山被吓得几乎昏死过去，磕头如捣蒜，涕泪泗流，求恕死罪。又赶紧将玻璃窗拆除，才算了事。

### 光绪钦定的十三世达赖

十三世达赖喇嘛是乾隆皇帝建立金瓶掣签制度以来，继九世达赖之后，在清代又一个未经金瓶掣签而确定为转世灵童的达赖喇嘛；而其免于掣签，与九世达赖一样，是经过皇帝批准的。十二世达赖喇嘛逝世以后，西藏地方政府经过组织力量寻访,于光绪二年在拉萨东南的朗顿村，找到罗桑塔开甲错，认为是转世灵童。于是请奏皇帝对灵童罗桑塔开甲错免于金瓶掣签。光绪皇帝接奏后降旨：“罗桑塔开甲错即作为达赖喇嘛之呼毕勒罕，毋庸掣瓶。”由此，确定了十三世达赖喇嘛。

光绪三年十一月，灵童罗桑塔开甲错被从塔波地区迎至拉萨，按照惯例在日光殿，举行了转世灵童拜接圣旨的仪式。宣读完毕，达赖喇嘛转世灵童为谢皇恩，向东方行三跪九叩大礼，向两位大臣赠哈达、茶叶等礼物。接着举行了盛大的宗教仪式，以示庆贺。



光绪四年一月，八世班禅在蔡公堂为十三世达赖喇嘛灵童剪发剃度，取法名土登嘉措。噶厦请驻藏大臣转奏皇帝："达赖喇嘛坐床大典，拟于明年（藏历土兔年）举行，请予恩准，并请准按惯例使用金册金印，乘用黄轿。"对此，光绪降旨，赏给黄哈达一方、佛一尊、铃杵一分、念珠一串，并赏给他的父亲工噶仁青官衔。""准许达赖喇嘛铃用金印及黄轿、黄车、黄鞍、黄缰以及黄布城。"

## 西藏军民抗英兵

1895年3月，英国人麦克唐纳率领一千多人准备向西藏嘎吾一带发起进攻。由于得知在堆纳、多庆之间的曲米辛果以北纵深地带带有藏兵和民兵布防，英军不敢贸然进攻，提出要进行谈判。3月31日，在曲米辛果藏军前线指挥官拉丁色、朗赛林与荣赫鹏等英方代表谈判时，英军偷偷包围了队形密集的藏军。荣赫鹏等人与拉丁色、朗赛林见面后声称："既然要议和，为表示诚意，我们先将子弹退出枪膛，也要求你们下令将火枪的点火绳熄灭！"荣赫鹏命英军士兵将步枪子弹退出一发，但士兵们旋即推动枪栓将另一发子弹顶入枪膛。当时藏军不了解步枪构造，误认为英军枪膛内已无子弹，便按协议将土枪点火绳全数熄灭。英方遂下令开火，但待命的藏军却无法打响火绳枪。在机枪和大炮的密集扫射和轰击中，英军对藏军进行了残酷的大屠杀。数分钟内藏军即被英军射杀四百多人，西藏谈判代表数人亦被杀害。鲜血染红了曲米辛果泉水。英军又乘机攻占古鲁，追杀藏军数百人。一千多藏军在曲米辛果牺牲。曲米辛果失陷后，英军继续北进。4月11日，进逼江孜。

7月5日至7月6日，英步兵在炮火支援下对江孜发起七次攻击，都被藏军击溃。经过三天抵抗，守卫藏军弹尽粮绝。7月7日，江孜宗山最终失陷。抗击到最后的数百人全部跳崖牺牲。江孜保卫战从1904年4月开始到7月结束，持续了大约一百天，是西藏近代史上抗击外国侵略者规模最大、最为惨烈悲壮的战斗。

西藏民众殊死抗击英军的英勇行为，打击了侵略者的气焰。西藏人民面对强敌入侵所表现出来的不屈不挠的斗争精神将永标史册。

## 第69节：清德宗光绪篇(2)

### "洋鬼子"与义和团

清帝国的官员到人民，对洋人的鄙视惊人地相似："非我族类，其人必异。"整个大清子民差不多都深信洋人不是人，是某种动物。有一位叫汪仲洋的写他第一次见到的英国士兵："鹰鼻，猫眼，红胡，双腿不能弯曲，因此不能很快地奔跑，眼睛怕光，因此到了中午就不能睁开……"

大学士倭仁为了避免在和洋人接触的总理衙门上班，故意从马上摔下来而请长假。当朝廷免除了他的职务后，就"豁然痊愈"。

大学士徐桐也是一个极端厌恶洋人的高官，他的家在洋人居住的东交民巷旁边，于是他每天上朝宁可从后门出去绕远路，也不愿意从洋人的使馆门前经过。后来他干脆把院门用砖头堵上，并在门上贴了一副对联："望洋兴叹，与鬼为邻"。

除了这些高官仇洋，最底层的农民也都把仇恨集中到洋人身上。北方爆发"扶清灭洋"的义和团。数百万流民涌入城镇，深信能够"降神附体"，"刀枪不入"，"闭住枪炮"等。他们杀洋人，

杀中国的基督徒，烧教堂……他们到北京各王府内演示"神功"，使得一些贵族高官战战兢兢，连慈禧太后也对其法术深信不疑："有如此之神勇义士，定能灭洋人，保我大清江山。"因此贸然下令攻打使馆，向八国同时宣战。

洋人军队到达天津大沽口外准备进攻北京的时候，义和团宣称他们可以让渤海的海水瞬间干枯，从而令洋人的军舰搁浅……天津战斗时，洋人的枪炮实在厉害，义和团首领向清政府保证，可以将洋人的枪炮"闭住"，但是只能"闭住六天"。他们说和洋人的战斗是"神"与"鬼"的战斗"洋兵与拳民交战，拳众只作揖，不动步，即能前进。作一揖，进数百步，作三揖，即与洋兵接，洋兵不及开枪，身已被刃。"

红灯照更是邪术的产物。义和团认为洋人之所以厉害，教堂之所以久攻不破，是因为洋兵额前抹有女人阴血，或者用女人秽物抹在了教堂壁上，使义和团请来的众神神力发挥不出来。朝中高官，专与李鸿章、张之洞等洋务派作对的"老左"徐桐也说，洋人弄来许多女人阴门，摆在了东交民巷，大摆"阴门阵"，所以久攻不下云云。于是，义和团为与洋人比法术，弄来许多没出嫁的十五六岁的女孩，谓之她们真元之气未散，能破洋人秽术。她们扎红带、裹红巾，红肚兜上写"护心镜"三个大字，走路如舞蹈状，左手持红巾，右手摇纸扇或提红灯，号称夜里飞潜至城里教堂，放火杀人，甚至能飞至外洋烧杀洋人，因而被北方农民尊崇称为"圣母"。然而这些"法术"终究没有发挥用场，大批大批的农民在洋枪洋炮前因为这种愚昧的骗术而成片倒下。

## 发现国宝

19世纪末，清帝国已是奄奄一息，然而在文物考古上却接二连三地发生重大事件。1900年5月的一个清晨，敦煌莫高窟的住持人王道士（王圆）正在一个洞窟里清扫积沙。当一大堆积沙被清除之后，洞里发出一种奇异的声响，一面洞壁因失去了积沙的支撑，壁土开始层层剥落，墙上出现了裂痕。王道士惊诧之余用手敲敲，里面竟是空的！这无意中的叩击，竟叩开了一座千年秘室——北宋晚期僧人们封掩起来的一个藏经洞！只见里面从地上层层堆码着早已发黄的纸卷和丝织物，一直堆到洞顶。人们从这间不足二十平方米的洞窟里，先后搬出了四万多件手写经卷、唐抄古书、唐拓碑片和历代各类古物！

1899年，紫禁城里的南书房行走、国子监祭酒、金石学家王懿荣生了一场病，命老仆人去中药铺抓药。这个熟谙古文字的王大人，望着五味杂处的药罐忽发奇想——这"龙骨"上的横竖道道，会不会是有人故意刻画的呢？假如刻画的是一种符号、一种文字，传那又递着一些什么信息呢？想到此处，王大人遂命仆人将那家中药铺的"龙骨"全部买下，继而又跑遍全城，收购"龙骨"。于是，"龙骨"的产地就成了一座格外诱人的宝库。河南商贾起初封锁消息，大摆迷魂阵，说是在汤阴。大学问家、上虞罗振玉加以考证，查明了"龙骨"的出土地是河南安阳小屯村，而且确定了这儿即是史书上记载的殷墟——商朝后期的政治中心。

清末，在陕西西安城以西、渭河以北，扶风县和岐山县之间出土了包括毛公鼎、散氏盘、大盂鼎、小盂鼎、天亡簋、何尊、墙盘等在内的标志着西周王朝社稷的礼器。该地区早在宋代就出土过著名的"穆公鼎"，宋代薛尚功的《历代钟鼎彝器款识》和王俅的《啸堂集古录》都有著录。扶风县庄白村微氏世家窖藏，一窖就出土青铜器一百零三件。岐山县任家村的一处窖藏，亦是一坑达一百二十余件青铜器。1901年出土的著名的蝉纹木簠禁，为当时出土的唯一的一件青铜木簠禁，举世轰动。著名的孟鼎、大丰、毛公鼎、大克鼎均出自这一带。

## 《永乐大典》被八国联军当作砖头

外国人开始逛琉璃厂是在1860年英法联军火烧圆明园之后。侵略者恣意掠夺珍贵古玩文物，满载而去。从此，我国奇珍异宝在国外大放光彩，引来国外客商在北京成立洋行，进行古

玩交易。1900年，八国联军侵入北京，琉璃厂一带被德国兵占领，古玩铺的古玩字画、金石陶瓷等文物被德国兵抢走，所剩无几。侵略者还将从宫廷和官宦人家抢劫来的文物拿到社会上出售。据《清季野史第一编·都门识小录》载："庚子年间，《四库》藏书残缺佚失过半，北京城里有人传言是被英、法、德、日四国抢跑了不少。又有传言说，八国联军入城时，曾经拿着厚二寸许、长尺许的书来代替砖头，支垫军用器物用。武进刘葆真太史拣到了几本，一看都是《永乐大典》。"

## 第70节：清德宗光绪篇(3)

### 光绪帝的"谄达"李莲英

李莲英是直隶河间府大城县人。他生于道光二十八年，比慈禧小13岁，9岁入宫。清宫档案记载他在咸丰七年由郑亲王端华府上送进皇宫当太监。李莲英入宫后的名字叫李进喜，慈禧给他改名为莲英。同治三年，16岁的李莲英调到长春宫慈禧太后跟前。李莲英是个聪明乖巧的人，很快揣摩透了慈禧的秉性和好恶，能够千方百计地讨慈禧的喜欢。他还能"事上以敬，事下以宽"（谨慎尊崇的侍奉主子，而对手下人又很和蔼宽容）。这也是李莲英太监人生的秘诀。

随着慈禧太后大权独揽，李莲英的声望、地位也一天天地显赫起来。李莲英31岁时，已经和清宫太监总头目平起平坐。到了光绪二十年，46岁的李莲英被赏戴二品顶戴花翎。早先雍正皇帝规定太监以四品为限，足见李莲英的能力。

光绪十二年，慈禧太后派醇亲王去天津、旅顺港巡阅。醇亲王奕譞主动要求派李莲英随行，以免太后对自己猜忌。醇亲王离开京城以后，每次接见文武官员，都让李莲英作陪。而李莲英一直记着安德海的教训，每夜不住淮军为他准备的华丽行馆，只随醇亲王起居。醇亲王见客，李莲英穿着朴实，侍立装烟、点烟；退归私堂后，不见外客，日夜安静，一无所扰。回来以后，有位大臣朱一新参奏李莲英，说他勾结外官徇私舞弊。慈禧找醇亲王问情况，了解到这些以后，命将朱一新降级。

光绪皇帝因为从小就受到李莲英的看护，很喜欢他，叫他"谄达"（师傅），还夸他"忠心事主"。王小航曾讲述一个故事：庚子年八国联军入侵北京，慈禧率光绪和王公大臣出逃，第二年回京在保定驻蹕。慈禧临时寝宫被褥铺陈洁净华美，李莲英住得也不错，李莲英侍候慈禧太后睡下后，前来光绪住处探望，见光绪在灯前孤坐，没有太监值班，竟然连铺盖都没有。时值隆冬季节，天寒地冻，无法入睡。李莲英一看，十分惊讶立即跪下，抱着光绪的腿痛哭说："奴才罪该万死！"并且亲自把自己住处被褥抱过来供奉给光绪帝使用。光绪回到北京以后，回忆西逃的苦楚时曾说："若无李谄达，我活不到今天。"光绪皇帝和慈禧太后死后，李莲英办理完丧事，于宣统元年二月初退休，宣统三年病逝。

### 李莲英墓内为何只有头

北京紫禁城西华门外有间名叫"厂子"的破屋，就是明清两朝赫赫有名的太监工厂，那些身怀绝技的"刀子匠"，按"圣上"的旨意不断制造着太监。按照太监门的规矩，割下来的生殖器不可随便扔掉，还大有用处，俗称"宝贝儿"。一遇到升迁的机会，必须拿出来呈验；就是在太监临死入棺之前，还得找回"宝贝儿"在原处装上，到了阴曹地府，才不至于尸首不全，以求来世能够六根齐全，重享荣华富贵。

大太监李莲英因自己的太监身份而痛苦，他不止一次说过，来世一定要做个真正的男人。

临死之前他恳求家人在他死后为他下体装一个木制的生殖器，以求一个完整的身子去见阴间的祖宗。然而，当考古队打开李莲英保存完好的墓葬时，发现除了一颗头颅外，什么也没有。原来，尽管他的家人沾了他不少的光，但他到底是个阉人，就算安上木柄也是辱没祖宗的，故此把他整个身躯都舍弃掉了，只留一颗头颅在墓中。

### 甲午军魂邓世昌

邓世昌祖籍广东番禺，中日甲午战争时为致远号巡洋舰管带，在 1894 年 9 月海战中捐躯报国。

在中日海战中，致远舰不幸舰体受伤，弹药断绝。管带（舰长）邓世昌沉着镇静，指挥部下令加足马力冲向日先锋指挥舰吉野号，决计与敌寇同归于尽。吉野见状仓皇躲避，集中所有快炮及鱼雷攻击致远舰。致远舰不幸被鱼雷击中，锅炉迸裂，舰体下沉，全舰二百五十名将士落海。这时，邓世昌的随从刘忠抓过一个救生圈投给他，邓世昌没有接受，大声说道："全舰弟兄都为国尽忠，我又怎能苟且偷生！"邓世昌平时养有一条体型硕大的狼狗，非常忠于主人，日夜不离他左右。狗当时也在致远舰上。见主人落水，爱犬游到邓世昌身边，衔着他的胳膊，被他推开。爱犬不忍离去，又衔住他的辫发。最后邓世昌望海浩叹，卡住爱犬的脖子，沉入了海底。

邓世昌及其将士壮烈殉国后，举国上下一片悲愤，威海百姓自发出海打捞英雄们的尸体，当地到处流传着"通商卖国李鸿章，战死沙场邓世昌"的歌谣。

海战失利，朝廷震动。光绪皇帝垂泪撰联："此日漫挥天下泪，有公足壮海军威。"并赐予邓世昌"壮节公"谥号，追封"太子少保"，御笔亲撰祭文、碑文各一篇。李鸿章也在《奏请优恤大东沟海军阵亡各员折》中为其表功，说："……而邓世昌、刘步蟾等人功不可没。"清廷还赐给邓母一块用三百两黄金制成的"教子有方"金匾，拨给邓家白银十万两以示抚恤。邓家用此款在原籍广东番禺为邓世昌修建了衣冠冢，建起邓氏宗祠。

### "问何时忽坏长城"

"六载固金汤，问何时忽坏长城，孤注空教鞠尽瘁；双忠共坎壈，闻异类亦钦伟节，魂归相送面如生。"这是林则徐挽关天培的一副对联。

关天培，字仲因，号滋圃，江南淮安府山阳县(今江苏淮安县)人，行伍出身。嘉庆八年 23 岁时考取武庠生。道光六年任太湖营水师副将时，督押海运漕米船自吴淞到天津，途中遇到惊涛骇浪，但他指挥若定最终安全抵达，受到特别嘉奖，提升为江南苏松镇总兵。道光十三年任广东水师提督。

## 第 71 节：清德宗光绪篇(4)

关天培调任广东水师提督的这年，正是英国商务监督律劳卑率兵船蛮横闯入广东省河之后，为了加强海防，清政府调他到这个当时是全国对外交往和贸易的唯一口岸城市——广州。关天培面临着艰巨的任务，为了专心致志搞好海防，先让妻子回老家侍奉母亲，自己则带着三个家丁到广州赴任。

鸦片战争爆发后，关天培督率水师，坚守阵地，并积极组织渔船、蟹艇，利用各种机会袭

击侵略军。道光二十年十一月，琦善以钦差大臣和两广总督的身份抵达广州，一反林则徐所为，遣散兵勇，尽撤海防，将关天培数年来辛苦经营的虎门三道防线并木排铁链全部毁弃。关天培为此感到十分痛心，一再要求琦善采取抵抗的积极措施，都遭到拒绝。同年十二月十五日，英军突然袭击并攻占大角、沙角炮台，副将陈连升壮烈牺牲，虎门形势十分危急。当时，关天培与总兵李廷钰各只有老弱病残的士兵几百人，分别守在靖远、威远两炮台，关天培请琦善派兵支援，琦善仅派来二百来人进行敷衍。道光二十一年二月初六，英军大举进攻，关天培在孤军无援的绝境下，决心死守阵地，以死报国。他将自己的财物全部分赠将士，鼓励他们英勇杀敌，而自己则在炮台昼夜督战。炮兵不幸战死后，关天培亲自装填火药点炮杀敌。自上午十时至下午七时，与敌军激战达十小时之久。他身受几十处创伤，看到敌人摸上来，依然手持大刀奋力拚杀，后被炮弹击中，英勇牺牲。固守阵地的战士也全部壮烈捐躯。据说他死之后依然持刀站立不倒，虎目圆睁，英兵不敢靠前。

关天培早已作了国捐躯的准备，在牺牲前特地委派家丁将他的广东水师提督官印送走。开战前给家人寄去一个匣子，内放几枚牙齿和几套旧衣服，表示自己必死的决心。他的尸体由家丁在乱尸中找到，身体的一半已被炮火全烧焦了。出葬的那天，从各地赶来的文人和官员数百人为他穿孝送葬，沿路两旁悼念他的百姓们无不痛哭失声。

### 吞烟自尽丁汝昌

丁汝昌，原名先达，字雨亭，号次章。丁汝昌的父亲以务农为生，生活贫苦。丁汝昌幼年曾入私塾读了三年书，因家境贫穷，自 10 岁起失学，出外帮人放牛、放鸭、摆渡船等，以补贴家用。咸丰三年十二月丁汝昌参加太平军。后随太平军驻扎安庆，成为程学启的部下。

光绪二十年，七月一日，甲午战争爆发。战争爆发后，光绪皇帝在清流党人的怂恿下，情绪激动。数日间，连发电报指责当时任北洋海军提督的丁汝昌，质问为何没有战果，提出要将丁汝昌革职，送交刑部治罪。

而当时清政府所下命令，也是前后矛盾，混乱不堪。既要丁汝昌远行寻找日本舰队决战，又命令必须保护大沽、山海关、旅顺、威海等地万无一失，舰队不得远离，"倘有一舰闯入，定将丁汝昌从重治罪"。七月二十六日，清廷明降谕旨："海军提督丁汝昌即行革职"，七月二十七日，又有圣旨到，称丁汝昌"狡猾避敌"，对丁汝昌的攻击达到高潮。

七月二十九日，李鸿章递交《复奏海军统将折》，为丁汝昌辩护。因为对丁汝昌的指责大都属于捕风捉影，根本没有任何证据，光绪皇帝又降旨："丁汝昌暂免处分。"

丁汝昌当时所处环境虽十分艰难，仍力图振作，召集诸将，筹商水陆战守事宜。光绪二十年十二月二十五日，日军在山东荣成登陆。三十日，即光绪二十年除夕，日本联合舰队司令长官伊东佑亨递送劝降书，丁汝昌不为所动，决心死战到底。当日，对家人说："吾身已许国"，并将劝降书上交李鸿章，以明心迹。

光绪二十一年正月十五，日军舰艇四十余艘排列威海南口外，势将冲入，日本陆军也用陆路炮台的火炮向港内猛轰。丁汝昌登"靖远"舰迎战，击伤两艘日本军舰，"靖远"舰也被炮弹击中，丁汝昌欲与船同沉，被部下誓死救上小船。十七日，丁汝昌获悉陆路援军彻底无望，北洋舰队已被国家抛弃。当晚，服鸦片自杀。

此后，清政府内的清流、顽固党人交相攻击，光绪下旨"籍没家产"，不许下葬。丁汝昌的子孙辈被迫流落异乡。直至宣统二年，经载洵及萨镇冰等人力争，清廷才为丁汝昌平反昭雪。

## 北洋海军的洋顾问

1879年，李鸿章委托驻英公使曾纪泽向英国海军部访觅顾问。曾纪泽推荐说，琅威理新近将送炮船来华，此人“诚实和平，可以留用”。同年9月，英国海军上将古德路过天津时，李鸿章与他谈到择派兵船熟手，古德也说琅威理明练可靠。11月，琅氏护送四艘“镇”字号舰抵津，李鸿章与他晤谈数次，又看他调阅操演，非常满意，便当面延聘，月薪白银六百两。

琅威理表示，他来华任职，第一，须有调派弁勇的权利；第二，须向英国海军部请假并获允准；第三，中国方面须与英国海军部商妥，将他在华服务年限作为海上服役年资，不能影响他在英国海军中的升迁。李鸿章请曾纪泽与英国海军部洽商，但海军部犹豫不决，一则是不愿其现役军官为中国训练军队；二则琅威理既为中国所聘，应该留职停薪，海上年资亦当暂停计算。此事陷入僵局。直到英国驻华公使威妥玛及海关官员赫德、金登干等人出面活动，才使事情有了转机。

1882年秋天，琅威理来中国任职，头衔是副提督衔北洋海军总查，负责北洋海军的组织、操演、教育和训练。琅威理治军严格，办事勤快，认真按照英国海军的条令训练，为海军官佐所敬惮。中法战争爆发后，琅威理因英政府宣布局外中立而回避去职，请假回国。1886年1月应邀重返中国。此时他已升任英国海军上校，故月薪增至七百两。

## 第72节：清德宗光绪篇(5)

1886年5月，醇亲王巡阅北洋，以琅威理训练有功，授予二等第三宝星并赏给提督衔。以后李鸿章在发给琅威理的文电中，常用“提督衔琅威理”或“丁琅两提督”的称呼。

由于丁汝昌不熟悉海军事务，舰队训练多由琅威理主持。接触过他的人说：“琅威理终日料理船事，一刻也不肯闲暇娱乐，有一次在厕所里他还命令手下打旗语传令。”

他日夜操演，官兵请假离船甚难。在他的作风影响下，无人敢出差错。军中流传着“不怕丁军门，就怕琅副将”的说法。在其任内，北洋海军的训练水平达到了颠峰。

## 北洋海军的洋顾问

1879年，李鸿章委托驻英公使曾纪泽向英国海军部访觅顾问。曾纪泽推荐说，琅威理新近将送炮船来华，此人“诚实和平，可以留用”。同年9月，英国海军上将古德路过天津时，李鸿章与他谈到择派兵船熟手，古德也说琅威理明练可靠。11月，琅氏护送四艘“镇”字号舰抵津，李鸿章与他晤谈数次，又看他调阅操演，非常满意，便当面延聘，月薪白银六百两。

琅威理表示，他来华任职，第一，须有调派弁勇的权利；第二，须向英国海军部请假并获允准；第三，中国方面须与英国海军部商妥，将他在华服务年限作为海上服役年资，不能影响他在英国海军中的升迁。李鸿章请曾纪泽与英国海军部洽商，但海军部犹豫不决，一则是不愿其现役军官为中国训练军队；二则琅威理既为中国所聘，应该留职停薪，海上年资亦当暂停计算。此事陷入僵局。直到英国驻华公使威妥玛及海关官员赫德、金登干等人出面活动，才使事情有了转机。

1882年秋天，琅威理来中国任职，头衔是副提督衔北洋海军总查，负责北洋海军的组织、操演、教育和训练。琅威理治军严格，办事勤快，认真按照英国海军的条令训练，为海军官佐所敬惮。中法战争爆发后，琅威理因英政府宣布局外中立而回避去职，请假回国。1886年1月应邀重返中国。此时他已升任英国海军上校，故月薪增至七百两。

1886年5月，醇亲王巡阅北洋，以琅威理训练有功，授予二等第三宝星并赏给提督衔。以后李鸿章在发给琅威理的文电中，常用“提督衔琅威理”或“丁琅两提督”的称呼。

由于丁汝昌不熟悉海军事务，舰队训练多由琅威理主持。接触过他的人说：“琅威理终日料理船事，一刻也不肯闲暇娱乐，有一次在厕所里他还命令手下打旗语传令。”

他日夜操演，官兵请假离船甚难。在他的作风影响下，无人敢出差错。军中流传着“不怕丁军门，就怕琅副将”的说法。在其任内，北洋海军的训练水平达到了颠峰。

只为报国，岂可偷生

高善继，字次浦，江西彭泽人。日本入侵朝鲜，廷议主战。六月，高善继陪同营官骆佩德乘英国高升轮船运送军需物资。当船行驶到牙山口外的时候，遇到日本军舰，负责驾驶的英国人赶紧驾小船逃跑了。高善继忿恨之余，令随船的军士悬挂起红旗战斗，驾驶高升号逐渐逼近日舰。正在他和佩德指挥御敌的时候，船中鱼雷，海水从船底汹涌而进，士兵们都来劝善继和佩德弃舰逃走，高善继激昂地说：“我们是来杀敌的，而现在却要临难躲避，即使活着回去了，又有什么面目见人？我身受国恩，今天事既然已经如此，我只有以死报国了！”骆佩德说：“既然如此，我又怎么会自己苟且偷生？”于是两人和高升船一块沉入海里溺死了。

当时，负责护航的济远舰也被敌舰在丰岛附近袭击，大副都司沈寿昌坚守炮位，竭力还攻，不幸中炮阵亡，守备柯建章补到他的位置上继续战斗；柯建章阵亡，黄承勋补充过来；黄承勋战死，王锡三补充上来；另外还有管旗刘鹗、把总何汝宾等人都争趋死地，奋不顾身率众杀敌，后来整船将士全部壮烈殉国。

康祖诒狂甚

当年，新科进士康有为不过六品工部主事（未到职），只因首倡变法，“强学会”（1895年夏发起于北京）风行一时。户部尚书翁同龢、工部尚书孙家鼐、大学士王文韶、两江总督、湖广总督、淮军将领等皆聚旗下，还有一批包括谭嗣同在内的“太子党”鼎力呐喊，声势夺人，又得到皇帝支持，几年前还是一介布衣的康有为竟然不知所以傲气四进。

其时，因甲午之败暂时失势的李鸿章愿出银两千元加入强学会，康有为却否决了李鸿章的申请。弄得十分器重康有为的翁同龢也在日记里说：“康祖诒（康有为字）狂甚。”

他的“狂狷”并不是得势之后的一种姿态，而是一以贯之的行为。当年中举后，康有为就拒绝“谢恩”惯例，不肯拜见主考官，弄得狂名满天下。三劝之下，总算拜乡试主考许应为房师，然师生关系形同水火。维新时期，参劾康有为最力的便是这位礼部尚书许大人；1893年，孙中山求见，康有为即以拜师为俯见的先决条件，惹得孙中山拂袖而去。“圣人”与“国父”就此缘慳一面。

书画、篆刻大家吴昌硕

吴昌硕出生在浙江安吉一个风景清幽的山村里，十几岁在私塾里念书时爱好刻印，书包里经常带着刻印工具，一有空就拿出来磨石奏刀。塾师怕他耽误功课总加以阻止，但他还是背着老师痴迷于刻印。吴昌硕的父亲也爱刻印，见此情况就加以鼓励指导，从此他对篆刻的爱好真可说是到了废寝忘食的地步。

吴昌硕幼时学习刻印，因为家境贫苦，困难很多。买不起石章，有时只能以砖头、瓦片等代用，偶尔弄到几方石章就视同珍宝，反复磨刻，直到剩下薄薄的一片。

### 第 73 节：清德宗光绪篇(6)

没有印床，吴昌硕就用手握石奏刀。一次不小心刻伤了左手无名指，伤口很深流血不止，疼痛难忍。但他为了学艺，并不因此而放松刻印。后来伤口虽然结了痂，指甲却从此脱落不再重生，成了他勤学苦练的纪念。

30 多岁时，他始以作篆籀的笔法绘画，苦无师承，后经友人高邕之介绍，求教于任伯年。伯年要他作一幅画看看。他说："我还没有学过，怎么能画呢？"伯年道："你爱怎么画就怎么画，随便画上几笔就是了。"于是他随意画了几笔，伯年看他落笔用墨浑厚挺拔，不同凡响，不禁拍案叫绝，说道："你将来在绘画上一定会成名。"吴听了很诧异，还以为跟他开玩笑。伯年却严肃地说："即使现在看起来，你的笔墨就已经胜过我了。"此后两人成了挚交。

吴昌硕毕生从事艺术研究和创作，专心致志，数十年如一日。晚年，他在艺术创造等方面虽都有很高深的造诣，但他不仅绝不骄矜，反而比先前更加谦虚。他时常对人说："我学画太迟，根柢不深，天资也不高，仅仅做到了多看、多画而已。"又说："学画未精书更劣，似雪苔纸拼涂鸦。"

他自奉俭约，待人却一点也不吝啬，乐于助人。居苏州时，有一次，从友人家里回来，途中遇雨，在一个废园中避雨，遇到一个卖豆浆的人在一起，交谈之下，卖豆浆者知道他是一位画家，就要求他为自己作一幅画，他慨然允诺。过了几天，卖豆浆者到他寓所里取画，他果然早已认真地为他绘了一幅，并且题一首诗，叙述这次邂逅经过，以作纪念。

一次，吴昌硕的老友朱砚涛在酒宴之后，拿出一方白芙蓉佳石求他当众治印纪念。可是吴昌硕没有带刻刀，不知哪一位灵机一动，取来一枚大铁钉要老先生试试，只见吴昌硕一思索，便挥"刀"刻了起来，顷刻之间就刻成了一方不同寻常的佳作，接着又用剪刀在印刻下几行苍劲的边款文字，在座的客人无不赞叹吴昌硕炉火纯青的艺术功力。

吴昌硕对贫苦的青年艺人很乐于援助。他认识了一个青年，在一家药铺里当学徒。这个年轻人爱好刻印而苦于所见不广、又无人指点。看了他的篆刻作品，吴昌硕觉得很有才华，便授以刻印要诀、并且把他介绍到老友沈石友家住了几年，所见既广、艺事也就大进。经过长时期的刻苦钻研，终于成为一位知名的篆刻家。他就是别号泥道人的赵石农。

当时，各地有志于艺术的青年，辗转托人介绍，前来执卷问学的日多。他忆及自己早年学艺的艰难，只要他们有一定的天才和毅力，他就欣然地加以启迪，不辞劳瘁。他的及门弟子很多，其中造诣尤为突出的在早期应推陈师曾，晚期要数王个簃。

1927 年 11 月 6 日，吴昌硕突患中风，在沪寓逝世，享年 84 岁。1933 年 11 月，迁葬于浙江余杭县塘栖附近超山报慈寺西侧山麓，墓地坐落于宋梅亭畔。墓门石柱上刻有沈淇泉所撰联语：

其人为金石大家，沉酣到三代鼎彝，两京碑碣

此地傍玉潜故宅，环抱有几重山色，十里梅花

带了南瓜拜师父



清代杭州人丁敬自幼家贫，原以造酒为业。他终生不愿当官，而博学好古，到处搜集古代文物、珍本图书。因为见多识广，凡名迹到他手中能立辨真伪。丁敬的书籍从不整理，堆积如山。他埋头考证并深入名山胜迹，亲手摹拓碑刻名迹。在篆刻上，他倡导学习传统，推陈出新，成为浙派的"西泠八家"之首。他不轻易为人篆刻，遇达官贵人求知，他也绝不肯随便答应。如果强求，他就痛骂一顿，弄得对方十分尴尬。

某年夏天，一个风尘仆仆的少年背着两个大南瓜，作为拜师礼，来杭州拜金石名家丁敬为师。这个年轻人就是后来成为浙派篆刻名手的张燕昌。他的一片真诚终于感动了年过 60 的丁敬，因此破例收下了这个学生，并给予悉心指授。张燕昌家境贫穷，他的家乡浙江海盐，一无名师，二缺资料，他曾在不畏艰险，渡海去宁波观摹"石鼓文"拓本，回家朝夕苦练，把自己的书斋也取名为"石鼓亭"，还搜集了几百种金石资料，写成《金石契》一书。

学丁敬而自成一家的"西泠八家"之一蒋仁，自幼过着贫穷孤独的生活，平时不苟言笑，终生不愿为求官而死读书。一生居住在祖传的两间屋子里，房屋倾斜破落，不能阻挡风雨，但他爱好的书籍尽在身边。生活尽管那么朴素，但他热衷于金石篆刻，沉浸在艺术天地里"不知贫穷为何物"。同丁敬一样，他也不喜欢接近有财有势的权贵，一般人难求得他的印。53 岁死后因无子孙，作品大多散失，故传也作品十分稀少。

陈师曾在日本留学时，与鲁迅同在弘文学院学习，后又同在教育部社会教育司任职。常一起在公余到琉璃厂搜集金石碑刻片。陈师曾先后为鲁迅刻过几方印章。一次陈师曾赠一方石章送给鲁迅，并问刻什么内容，鲁迅说，你叫"槐堂"，我就叫"俟常"吧。后来，鲁迅出版过一本碑刻、画像砖文的集子，就叫《俟堂砖文杂集》。原来，当时部里有人想排挤鲁迅，"俟"即安静等待之意，表现了鲁迅对这批专门倾轧别人的官僚们的蔑视。

### "最尊贵的中国人"——辜鸿铭

《清史稿》如此称道辜鸿铭："庚子拳乱致使联军北犯。汤生（辜鸿铭）以英文写就《尊王篇》一文，向列强讲明大义，列强才知道中华以礼教立国，才同意议和。"他曾与泰戈尔同获诺贝尔文学奖提名，精通英、法、德、拉丁、希腊、马来亚等九种语言，获十三个博士学位，第一个将中国的《论语》、《中庸》用英文和德文翻译到西方；向日本首相伊藤博文大讲孔学，与文学大师列夫·托尔斯泰书信来往，讨论世界文化和政坛局势，被印度圣雄甘地称为"最尊贵的中国人"。李大钊曾说："我以为，中国两千五百余年的文化能够出一个辜鸿铭先生，就足以扬眉吐气于世界。"20 世纪 30 年代的北京大学英文教授温源宁则说："在生前，辜鸿铭已经成了传奇人物；逝世之后，恐怕有可能要化为神话人物了。"

### 第 74 节：清德宗光绪篇(7)

辜鸿铭何许人也？他究竟有怎样的出身和家庭背景？能在晚清掀起如此波澜？辜鸿铭的先祖本姓陈，世代在福建厦门同安捕鱼为生。到陈敦源时，因酒醉失手伤人，为避官府缉拿，携带家眷远渡南洋，最后在马来半岛的槟榔屿落户。事过境迁，陈敦源痛定思痛，思念祖国，罪疚之心难以释怀，于是干脆改姓辜，以示悔罪。1857 年 7 月 18 日，辜鸿铭出生于一个橡胶园内，他的母亲是位金发碧眼的西洋人，讲英语和葡萄牙语。这种家庭环境下的辜鸿铭自幼就对语言有着出奇的理解力和记忆力。

1840 年，英国的炮舰打开了中国的大门。辜鸿铭的父亲对他说："你可知道，我们的祖国已被放在砧板上，恶狠狠的侵略者正挥起屠刀，准备分而食之。我希望你学通中西，担起富国治国的责任，教化欧洲和美洲。"1867 年，10 岁的辜鸿铭到当时最强大的西方帝国去学习。临

行前，他的父亲在祖先牌位前焚香告诫他说："不论你走到哪里，不论你身边是英国人、德国人还是法国人，都不要忘了，你是中国人。"到了英国，辜鸿铭从西方最经典的文学名著入手，以最朴拙的死记硬背办法很快掌握了英文、德文、法文、拉丁文、希腊文，并以优异的成绩被著名的爱丁堡大学录取，后又赴德国莱比锡大学等著名学府求学。当林语堂来到莱比锡大学时，辜鸿铭的著作已是学校指定的必读书了。完成学业后的辜鸿铭又开始埋头研究中华文化，并回到祖国大陆，继续苦读中国典籍。他在晚清实权派大臣张之洞幕府中任职二十年，自号"汉滨读易者"。

"岂是好舌辩，我只是不得已而已！"这是辜鸿铭喜欢引用的孟子语录。在现实生活中，他是直追东方朔的能言善辩之士，一个为中外称道的讽刺天才。在英国留学时，每逢中国传统节日，他一定要在房间里朝东方摆个祭台，敬上酒馐，遥祭祖先。房东老太揶揄道："你的祖先什么时候会来享受你这些大鱼大肉哇？"他响亮地回敬："自然是在贵先人闻到你们在墓地敬献的鲜花花香之前！"

一次外国友人宴请辜鸿铭，大家推让位置，最后让他坐在了首席。席间有人问孔子之教究竟好在哪里。辜鸿铭答："刚才诸位互相推让上座就是行孔子之教，如果以西洋的'优胜劣败'为主旨，则今天势必要等到大家你死我活竞争一番决出胜败，然后才能定座动筷子。"

外国人问他："为什么中国人都留辫子？"他反唇相讥："那为什么外国人留胡子呢？"

辜鸿铭知名度最高的世界级辩护，乃是为纳妾制所作的。当时一位洋夫人问他为什么不能"一个妻子有多个丈夫呢"，他振振有词地答："夫人可曾见过一只茶杯配四把茶壶？"

英国作家毛姆来中国，想见辜。毛姆的朋友就给辜写了一封信，请他来。可是等了好长时间也不见辜来。毛姆没办法，自己找到了辜的小院。一进屋，辜就不客气地说："你的同胞以为，中国人不是苦力就是买办，只要一招手，我们非来不可。"毛姆极为尴尬，不知所对。

辜鸿铭在北京大学讲课时对学生们公开说："我们为什么要学英文诗呢？那是因为要你们学好英文后，把我们中国人做人的道理，温柔敦厚的诗教，去晓喻那些四夷之邦。"

辜鸿铭一生主张皇权，可慈禧太后过生日，他却赋诗道："天子万年，百姓花钱。万寿无疆，百姓遭殃。"

有一次，袁世凯对驻京德国公使说："张中堂（张之洞）是讲学问的，我是不讲学问的，我是办事的。"辜鸿铭听后讽刺道："当然，这要看所办的是什么事，如是老妈子倒马桶，自然用不着学问；除倒马桶外，我还不知道天下有何事是无学问的人可以办到的。"

一代鸿儒沈曾植曾当众羞辱他："你说的话我都懂，你要懂我的话，还须读二十年中国书。"自此辜更是发愤用功。十数年后他公然向沈曾植挑战："请教老前辈，哪一部书老前辈能背，我不能背，老前辈能懂，我不懂？"

他说，作为外国人，在日本居住的时间越长，就越发讨厌日本人。相反，在中国居住的时间越长，就越发喜欢中国人。中国人给人留下的总体印象是"温良"，"那种难以言表的温良"，中国人以成年人的智慧过着孩子般的生活——一种心灵的生活；他用毛笔来喻示所谓中国心灵生活与精神文化的智慧，"中国的毛笔或许可以被视为中国人精神的象征。用毛笔书写、绘画非常困难，好像也不容易精确，但一旦掌握了它，就能得心应手，作出美妙优雅的书画来，而用西方坚硬的钢笔是无法获得这种效果的。"

有一件事，足可见辜鸿铭受外人钟爱的程度。中国人讲演从来没有卖票的，可辜鸿铭在六国饭店用英文讲演《中国人的精神》时，却公开卖票。当时梅兰芳的戏，最高票价不过一元二角，而辜鸿铭讲演门票则售两元。

### 李鸿章杂碎

清光绪二十一年，清政府派洋务大臣李鸿章去俄国参加尼古拉二世的加冕典礼，然后出使美国。到美国之后，李鸿章用中国菜宴请美国高级官员，有一道杂烩菜由于菜味鲜美，令人赞不绝口。当美国官员问及菜名时，外行的翻译却解答成为"杂碎"，于是西方人把好吃的中国菜统称"杂碎"，一时传遍美国。从此，在英文辞典里便出现了"杂碎"的译音，甚至美国唐人街华侨开设的餐馆，也多改名为"杂碎"馆，继而在杂碎馆食单上，莫不大书"李鸿章杂碎"，果然"杂碎"的名称由此大振。杂碎、杂烩，乃一菜双名，故又称"李鸿章杂烩"。中国文史馆的张伯驹先生也曾写过《李鸿章杂烩》文，称它"驰名国外。凡在欧美中国餐馆，莫不有如此一菜"。

### 第 75 节：清德宗光绪篇(8)

#### 《纽约时报》记者采访李鸿章

1896 年 8 月 28 日，大清帝国直隶总督兼北洋大臣李鸿章乘"圣-路易斯"号油轮抵达纽约，开始对美国进行访问。李在美国受到了总统克利夫兰的接见，并和美国一些要员及群众见面，受到了"史无前例的礼遇"。9 月 2 日，李在纽约华尔道夫饭店接受了记者的访问。

记者：尊敬的阁下，您能否告诉我们，什么是您认为我们做得不好的事呢？

李鸿章：我不想批评美国，我对美国政府给予我的接待毫无怨言，这些都是我所期望的。只是有一件事让我感到吃惊或失望，那就是你们国家有形形色色的政党存在，而我只对其中一部分有所了解。其他政党会不会使国家出现混乱呢？你们的报纸能不能靠国家利益将各个政党联合起来呢？

记者：那么阁下，您在这个国家的所见所闻中什么使您最感兴趣呢？

李鸿章：我对我在美国见到的一切都很喜欢，所有事情都让我高兴。最使我感到惊讶的是二十层或更高一些的摩天大楼，我在清国和欧洲从没见过这种高楼。这些楼看起来建得很牢固，能抗任何狂风吧？但清国不能建这么高的楼房，因为台风会很快把它吹倒，而且高层建筑没有你们这样好的电梯配套也很不方便。

记者：阁下，您赞成贵国的普通老百姓都接受教育吗？

李鸿章：我们的习惯是送所有男孩上学。我们有很好的学校，但只有付得起学费的富家子弟才能入学，穷人家的孩子没有机会上学。但是，我们现在还没有你们这么多的学校和学堂，我们计划将来在国内建立更多的学校。

记者：阁下，您赞成妇女接受教育吗？

李鸿章：在我们清国，女孩在家中请女教师提供教育，所有有经济能力的家庭都会雇请女家庭教师。我们现在还没有供女子就读的公立学校，也没有更高一级的教育机构。这是由于我们的风俗习惯与你们不同。

记者：阁下，您能说明选择经加拿大而非美国西部回国路线的理由吗？是不是您的同胞在我国西部一些地区没有受到善待？

李鸿章：我有两个原因不愿经过美国西部各州。第一，当我在清国北方港口城市做官时，听到了很多加州清国侨民的抱怨。这些抱怨表明，清国人在那里未能获得美国宪法赋予他们的权利，他们请求我帮助他们以使他们的美国移民身份完全得到承认，并享受作为美国移民所应享有的权利。而你们的《格利法》不但不给予他们与其他国家移民同等的权利，还拒绝保障他们合法的权益，因此我不希望经过以这种方式对待我同胞的地方，也不打算接受当地华人代表递交的要求保证他们在西部各州权益的请愿信。第二，当我还是一名水手时，就知道必须学会自己照顾自己。我比别人年纪要大好多岁，从温哥华回国的航程要比从旧金山出发更短些。我现在才知道，清国“皇后号”船体宽阔舒适，在太平洋的所有港口都难以找到如此之好的远洋客船。

记者：美国资本在清国投资有什么出路吗？

李鸿章：只有将货币、劳动力和土地都有机地结合起来，才会产生财富。清国政府非常高兴地欢迎任何资本到我国投资。但这些企业的管理权应掌握在清国政府手中。我们欢迎你们来华投资，资金和技工由你们提供。但是，对于铁路、电讯等事物，要由我们自己控制。我们必须保护国家主权，不允许任何人危及我们的神圣权力。所有资本，无论是美国的还是欧洲的，都可以自由来华投资。

记者：阁下，您赞成将美国的或欧洲的报纸介绍到贵国吗？

李鸿章：清国办有报纸，但遗憾的是清国的编辑们不愿将真相告诉读者，他们不像你们的报纸讲真话，只讲真话。清国的编辑们在讲真话的时候十分吝啬，他们只讲部分的真实，而且他们也没有你们报纸这么大的发行量。由于不能诚实地说明真相，我们的报纸就失去了新闻本身的高贵价值，也就未能成为广泛传播文明的方式了。

### 李鸿章的丁香花园

说到上海的丁香花园，就不免要提起一个人——盛宣怀。丁香花园就是盛宣怀为了巴结讨好李鸿章而为他修建的。丁香花园位于上海华山路八百四十九号。之所以出名，是因为这里曾经是李鸿章的别墅花园。李鸿章有一个第九房姨太太，名字叫做丁香，据传此人如同她的名字一样，韵致天成，非常的妖娆迷人。李鸿章非常喜欢这个九姨太。可丁香与正室不合，以至于没办法住在一起。李鸿章一次和盛宣怀闲聊的时候谈及此事，表示想给九姨太在上海建一所别墅，一则解决矛盾，二则也算是送给她的一份不动产，而且李鸿章表示自己也有长居上海的计算。盛宣怀心领神会，就在海格路（即华山路）购地并建造了这所新颖的别墅花园。

丁香花园包括两座楼房，一幢由姨太太丁香居住，另一幢就是藏书楼。丁香花园由美国著名建筑师艾赛亚·罗杰斯设计。他最擅长的就是把建筑艺术和现代享受融合在一起。所以两楼的风格结合了美国式的别墅建筑，成为中西合璧的产物。

### 李鸿章日本遇刺

甲午战争北洋海军全军覆没，日军锋芒直指北京。清廷无力抵抗，只得竖起白旗，投降议和。嚣张的日本人向清政府表示，他们不仅要清政府赔款和承认朝鲜独立，而且要求割地！此时的清政府已经是吵作一团，李鸿章、翁同龢等人主张决不能割地一寸，宁可多赔款；而以恭亲王为首的一干大臣则认为，如果不答应割地，日本人肯定不会议和，现在情形危急，为保京

师无恙就只能顺从日本人的心愿。争论归争论，谁去议和签署那些丧权辱国的条约呢？清廷上下不管是慈禧、光绪还是满朝文武，当然谁都不愿意背上这遗臭万年的骂名。经磋商，慈禧决定先派一个忠实可信的洋员前往，既容易得知对方的意图，又不会引起对方的怀疑。几经挑选，选中了德国人德奎琳。谁知，日本人根本不见此人。后来又有张荫桓和邵友濂二人前往，日本人仍百般刁难，拒绝与他们谈判，而是直接指名要李鸿章来和他们谈。万般无奈的情况下，1895年3月4日，光绪帝正式发出了诏书，任命李鸿章为头等全权大臣，给予他署名画押全权，让他出使日本。3月20日，在马关春帆楼，谈判正式开始。日本咄咄逼人，清政府则据理力争，双方唇枪舌剑，陷入了胶着状态。

## 第76节：清德宗光绪篇(9)

4日之后，中日已经进行了三轮谈判依然没有结果。然而，当天下午的一声枪响，改变了整个谈判的进程。那天下午，李鸿章在谈判结束之后乘轿返回驿馆，就在李鸿章的轿子快到驿馆时，人群中突然蹿出一名日本男子，照李鸿章就是一枪！李鸿章头部中弹，当场昏厥过去。一时间，现场大乱，行人四处逃窜，行刺者趁乱躲入人群溜之大吉。李鸿章的随员们赶快把他抬回驿馆，由于随行医生的急救，子弹又没有击中要害，不久李鸿章就苏醒过来。面对着血迹斑斑的朝服，清廷这位73岁的老臣，在异乡他国，长叹说：“这血应该能够报效朝廷了！”

行刺事件发生后，马关警方很快抓到了凶手。经审讯，此人名叫小山六之助，21岁，是日本的好战分子。他不希望中日停战议和，所以决定刺杀李鸿章，挑起事端、激化矛盾，使战争继续下去。日方负责此次谈判的伊藤博文闻讯后气急败坏地说，这一事件的发生比战场上一两师团的溃败还要严重！

清政府在李鸿章遇刺的第二天给李鸿章来电，除慰问伤势之外，还指示他据礼与争，争取更多的权益。28日，日本天皇下令停战；4月17日，李鸿章与日本代表签订了《马关条约》，也刻下了泱泱大国在清廷黑暗无能的统治下永远的伤痛。

### 李鸿章重乡谊

李鸿章在用人问题上非常看重同乡情谊。李鸿章是安徽合肥人，对安徽籍求取官职功名的人非常关照。他在任直隶总督兼北洋大臣时，凡是同乡前来投靠要官，他都接纳，并尽力委以官职，以至于局所军营都安排满了，外省人几乎没有了立足之地。

安徽怀远人刘铭传在家乡组建团练时，因事被判死刑，后得到看守的帮助逃跑，逃至苏州谒见李鸿章，李看在同乡情分上收留了他，并任命他帮哨之职。李鸿章还因乡谊任用过识字不多的小贩为道府官，刘铭传对此曾叹道：“把道府要差委以这种无能的人，哪有不坏事的道理！”

李鸿章对于科考中同乡人是否中试也极为关注，因为这决定日后官场上能否增加安徽籍官员的数量。光绪元年的恩科，顺天府乡试发榜的前一天，李鸿章在北京贤良寺设筵，邀请了几个同乡显贵，秉烛通宵等待考试出榜。等到天明，也没有应试的同乡来报告说榜上有名。于是派人到顺天府去看榜，结果安徽竟没有一个人中，李鸿章听到回禀非常不快，大声嚷道：“咸丰戊午年间，开科取士，没有我安徽籍一个人，结果闹出柏中堂大案，不要今年又闹笑话吧！”

### 张之洞的生活怪癖

张之洞号香涛，直隶南皮人，同治进士。他从步入仕途之始，就对朝中诸多问题持独到见解。清代资料关于他的记载随处可见。

张之洞性情乖僻，起居无常，一般都是每天下午两点左右开始入睡，到晚上十点才起床干活。幕府中人及下属有事，一般都要在半夜来见他，甚至有时候要一直等到天亮。有不知道情况的官员上午谒见，正是他神疲体倦之时，这些人要么被安排在门厅等候，要么就是谈话未已，张之洞已经闭目打盹，甚至鼾声大作了。后来，大理寺卿徐致祥参劾张之洞辜恩负职，说他"不按正常时间办公，起居毫无规律"。清廷谕令粤督李瀚章去调查处理。后来回复皇帝说："如果夸他的话就是整夜办公，不敢有一丝的懈怠。诋毁他就应该说是不注意时间，没有规律。但是没有误过事，所以我以为这种小节没必要深究。"

张之洞最喜欢吃鲜果、糕点、蜜饯等物，处理公务的桌案旁边经常另放一个小茶几，上面放着各种鲜果及糕点十几盘，以备他随时取食。

张之洞喜欢守着桌子蹲在椅子上吃饭，最讨厌垂足而坐。

他的表兄张之万在写信给之京（之万胞弟）时说："香涛（张之洞）饮食起居，没有一件事不奇怪。又生性喜欢养猫，卧室中常有数十头。猫有时把屎拉在书上，他就亲自拿手帕擦拭干净，居然不认为脏。还向仆人们说：'猫不懂事，所以也不必责怪它，如果人这样可不行。'"

张之洞出身于官宦之家，本人科举及第又早，与潘祖荫、吴大澂等人曾在北京以流连诗酒、赏玩古董字画出名。后来，张之洞历任封疆大吏，爱好古玩的雅兴不减，并且自命精于古物的鉴别。某年，张之洞在京以高价购得一古鼎，斑斓璀璨，价值连城，之洞十分得意。回鄂时大张筵席，请僚属共同欣赏。他嘱咐家人在鼎中插梅花一枝，再注入少许水润花。没想到酒过三巡，鼎下竟有水徐徐流出，满堂惊愕，大为扫兴。经仔细检查，原来鼎居然是用碎片和胶粘接的。

张之洞升内阁学士还不到半年的工夫，就由李鸿藻保荐，放了山西巡抚。给他去道贺的人特别多。张之洞自然兴奋得不得了，他亲自写谢恩折子，得意忘形之中，写下了"敢忘八表经营"的话，一时传为笑话。（"八表"是八方之极，亦是"天下"的别称，"八表经营"一般解释为开国英主力战定天下。张之洞下笔不检，用了这句成语，这要是在雍正、乾隆年间，不丢脑袋也会丢官，但嘉庆以后，文字狱久已不兴，而且清流的口气，向来阔大，所以山西巡抚想经营八表，不过传作笑谈而已）。挖苦他最厉害的，不是别人，正是他的堂兄张之万。张之万曾经同时在身上带了两个挂表，有人便说，表只要准，一个也就够了。他回答说："我带两个表不足为奇，我老弟有'八表'之多。"

## 第 77 节：清德宗光绪篇(10)

张之洞对于人才的选拔不拘一格，而且热衷洋务。经他派出留学的学生达数百人。学生出洋，张之洞必送行，等其回国则必定设宴接风。总督衙门有一挑水夫，人说今天总督接风的是留学生某某，挑水夫说："这学生就是我的儿子啊！"

张之洞常居高位，又满腹经纶，故自命清高。他喜欢与文人名士交往，对僚属多不放在眼里，属下多有不满，但又都无可奈何。有一位布政使颇有点名气，但也是张之洞的下级，也不为张之洞尊重，张多次对他失礼。这位布政使对张十分不满。有一次，他又去总督府拜见张之洞，谈完公事之后，向张之洞告辞。按清朝官场礼仪，张之洞应将布政使送至仪门，但张之洞送到门厅就止步停下了。这时布政使回过头来，故作神秘地对张之洞说："请大人多走几步，下官还有几句话要告诉你。"张之洞认为布政使另有重要内容要说，就又陪着他走了一段路，还不见布政使开口，这时两人已走到仪门，张之洞不耐烦地问道："你不是有话对我说吗？"布政使说："其实我只想告诉大人，按照礼仪制度，总督应该将布政使送到仪门，现在大人既已按规定

把我送到仪门，就请你留步吧。”说完长揖施礼而去。

张之洞心性高傲，创办新政，讲究排场；爱好玩赏古董字画碑帖；经常请客宴会，诗酒流连；喜欢送礼赏赐，日常的费用自然很高有时候难免手头拮据。每当这时，张之洞就命人拿物去当铺典质。仆人一般都是拿皮箱去当，每口箱子当二百两银子，并不开箱看内里是什么东西，只照箱数付给银两。开春后银根松动，督署再用银两赎回箱子。总督当东西，这在清末官场也算是一桩奇闻。

### 张之洞的烧饼文

张之洞好风雅，自诩于钟鼎篆隶各类古文字颇有研究。偶然有一次，某同僚在去通州巡查的路上买了几个烧饼充饥，见其中一个烧饼的背面斑斑驳驳、弯弯曲曲好像文字一样，灵机一动，就拿纸拓下来寄给了张之洞，谎称是在北通古董店中见一古鼎，不知道是什么朝代的文物，现在把鼎上的铭文拓下来寄给你，希望以您的才学考订一下，以鉴此物真伪。张之洞接到拓片和书信以后，立即找来各种典籍，日夜参研，苦熬几天之后，郑重宣布是宣和图谱中的某名鼎，并且在拓片上提跋，历数某字、某字，都和图谱相合；某字因为年代久远铭文剥蚀；某字因拓手不精，致使字形散漫，并保证说此鼎绝非赝品。同僚见到回信大笑不止。

### 康有为历险记

百日维新失败后，慈禧重新上台发布的第一道命令，就是调兵三千，关闭京师九城门，停运京津铁路，并令步军统领衙门立即逮捕康有为与其弟康广仁。谁知康有为已经于9月20日天色未明时，带着仆人李唐，离开北京，乘火车去了天津。康有为不知道，就在第二天，北京发生了政变。

慈禧太后得知康有为已逃出北京、前往上海的消息后，大为震怒，火冒万丈。她立即发布密旨，诡称康有为进毒药丸谋害光绪帝，命令天津、烟台、上海的地方官严密捕拿康有为，一经捕获，立即“就地正法”。

慈禧的密旨由电报局传到天津。直隶总督荣禄得知康有为已在当天上午乘英轮重庆号渡海南下，便立即派水师的飞鹰号快艇追赶。飞鹰号快艇新从德国购进，时速为三十海里，超过重庆号商轮的航速一倍。此艇如果开足马力，定可很快追上重庆号。但该艇航行至中途时，管带（艇长）刘冠雄声音艇上煤尽而返回天津。实际上是因刘冠雄系北洋水师学堂的毕业生，在思想上深受该学堂总办（校长）严复的影响，同情维新变法，因而有意放走康有为。康有为不知不觉间又度过了一道险关。

9月22日，康有为随“重庆号”商轮到达山东烟台港。这时，北京清廷指示捕杀康有为的密电早已到达烟台的衙门中。清廷命令，“重庆号”商轮一到烟台港，道台衙门要立即派兵登轮拿获康有为，就地正法。但凑巧的是，那天道台李希杰因事离开烟台到胶州去，并随身带走了电报密码，留守的官员一时无法译出电旨内容，因而也不可能采取拿人措施。

这样，依然对北京发生政变浑然不知的康有为在“重庆号”商轮停靠烟台码头时，一点也不知道自己处于杀身之祸的危险之中。他从容地登岸游览，买了六篓烟台苹果，沿着海滩拾了一袋彩色石头，然后才回到船上。等那位道台李希杰回到烟台衙门中时，康有为乘坐的重庆号商轮早已离开烟台港多时，正行驶在开往上海的海途中。

上海的情况不同于天津与烟台。一张危险的密捕之网早已张开，在等待着康有为的到来。上海的道台蔡钧及时接到了慈禧捕杀康有为的密电。为完成清廷命令，蔡钧立即派遣大量缉捕

人员，由上海县衙门的黄某带领，前往黄浦江边的金利源码头守候。同时，他又派人设法搞来许多张康有为的照片，分交缉捕人员辨认。蔡钧还通知法租界巡捕房派出捕探，至码头守候。为了万无一失，蔡钧又商请上海海关税务司的洋员乘轮预先守候在吴淞口，带着认识康有为相貌的康之堂兄同往指拿。蔡钧还与两江总督刘坤一分别发布悬赏告示，称凡捉住康有为者得重赏三千银元。重赏之下，必有勇夫。那些参加缉捕的官兵、侦探、巡捕都张牙舞爪、磨刀霍霍，严阵以待。

蔡钧得知康有为乘坐的重庆号，将于9月24日到达上海，便立即照会英国驻上海代理总领事白利南，要求英方允许他派人登上自天津开来的所有英国轮船进行搜查与捕人。白利南拒绝中国派员登上英轮搜捕，仅答应由英方派两名英国巡捕上船查缉。

## 第78节：清德宗光绪篇(11)

这时，英国驻上海领事白利南收到了在北京的英国传教士李提摩太发给他的电报，请求他援救康有为脱险。白利南请示了英国政府与英国驻华大使窦纳乐，得到同意，因而决定要尽量设法援救与保护康有为。白利南经过一番策划，派遣上海英租界工部局职员濮兰德将康有为主仆二人转送到停泊在吴淞口外的英国轮船琶里瑞号上藏匿，并派专人保护。康有为这时才知道北京的政变。

当道台蔡钧打听到康有为被英国人藏匿在英轮琶里瑞号上时，就派中国兵轮两艘来监视，又派人到琶里瑞号轮上交涉，要求英方交出康有为。风声紧急，英方决定琶里瑞号轮船在9月27日载康有为南下香港。到香港康有为住了约二十天，在得到日本政府应允后，他于10月19日偕同弟子、从者六人，在日人宫琦寅藏、宇佐稳来彦的陪同下，乘日轮河内丸离开香港赴日本。不久以后，他又远赴欧美，开始了他辗转国外十五年，足迹遍亚欧、非、南北美五大洲数十国的流亡生涯。

### 康有为的洋老婆

康有为集进步与保守、资本主义新思潮与封建旧传统观念于一身，他妻妾成群，却南辕北辙地提倡“男女平等”、“一夫一妻”，康有为曾经和弟子梁启超一道，倡立“一夫一妻一世界”运动，提倡妇女解放和建立现代家庭制度。但日后师徒两个人相继食言，各自开始纳妾。当年戊戌变法夭折，康有为孤身一人仓皇逃上英国舰船，开始了颠沛流离的生活。流离中的康有为成立了保救大清光绪皇帝会，面向海外筹集了巨额款项。在世界各地生活优裕地游历之时，他也结交了数个异国的红颜知己。

1907年，康有为到美国西部的非士那（FRESNO）演讲，认识了种植园主的女儿何旃理，何旃理从小在一位博学儒生的严格教育下，不仅通晓四国文字，而且熟悉中国文化，能歌善舞。何旃理久闻康有为叱咤风云的传奇，就与他通过书信交往，短短的日子里居然写了上百封。这年夏天，康有为接到欧洲弟子来信，敦请他去处理一大笔捐款。临别之际，何旃理向康有为表示愿意以身相许。康有为自然非常感动和高兴。但是何旃理的父母及兄弟姐妹个个激烈反对。何旃理据理力争说：“他现在需要我，你们不要反对了，我非他不嫁！”家人没有办法，只好同意了这门亲事。两人婚后漫游世界，何旃理开展夫人外交，使康有为如虎添翼。康有为老来交桃花运，自然也是格外疼爱这位三太太。

1914年，红颜薄命的何旃理患上了猩红热症，以24岁的好年华病逝于上海辛家花园，葬在了江苏金坛县，与康母、“戊戌六君子”之一的康广仁安息在一起。为了永远纪念英年早逝的何旃理，康有为请投宿在辛家花园的年轻画家徐悲鸿，根据死者遗像画了一张水彩人像。1981年，何旃理的女儿庞莲将这幅珍藏了六十余年的无价之宝，捐赠给了上海博物馆。



除何旂理之外，康有为还有一位日本太太——市冈鹤子。在世界各国流亡的过程中，康有为曾经前后三次客居日本，住了三年时间。1911年6月，梁启超拍来电报，极力敦请他赴日本暂住些时日，同时日本的出版界和书道同仁也来函就其旧著《广艺舟双楫》的日译本事宜讨教。康有为的东游之志已谋划很久了，就欣然接受了邀请，买舟北上。谁知不经意间又为另一场异国之恋拉开了帷幕。

康有为到日本以后，选择在风景如画的须磨“奋豫园”住下来。搬到“奋豫园”之后，适逢何旂理怀孕，康同凝等孩子又年幼，生活非常的不便，朋友便给他介绍了一名16岁的神户少女市冈鹤子作女佣。在何旂理的调教下，聪明的鹤子很快就熟悉了康家的工作。康有为逐渐将一些原本是何旂理来做的一些近侍工交给了鹤子，开始让她研墨展纸，代为购买图书等。与康有为的近距离接触，让这位情窦初开的少女产生了一种奇妙的情感。

1913年2月，康有为正式告知了鹤子他们即将归国的决定。鹤子听到这个消息，一言不发，只是身着和服虔诚而又宁静地面向佛像久久合掌祷告。结合以前的种种情形，何旂理仿佛一眼看穿了鹤子的心事，就对她说：“鹤子，你如果舍不得和我们分开，那就和我们一道生活吧？我们也觉得离不开你啊！”何旂理随即向她提出将她纳为康氏第四妾并一同回到中国的想法，鹤子闻言，默默地抬起头来，脸上泛起阵阵潮红。康有为随后向鹤子父母备出厚礼提亲，鹤子的家长感于康家的诚意，也就同意了这门亲事。康回国不久，市冈鹤子也来到了上海。在辛家花园的游存庐，康有为和鹤子举行了婚礼。从此鹤子正式成了康有为的第四妾。

在鹤子的悉心陪侍之下，康有为晚年除鬻文卖字之外便致力于文化艺术领域的教育启蒙工作，为民族文化的保存和发展做出了许多天才贡献。可惜好景不长，鹤子由于不能与康氏大家庭协调方方面面的关系，终于产生了归国之心。1924年晚秋，鹤子尽管已有身孕，仍决定回国，遂与康有为挥泪告别，怆然回国。她这一走便成了与康氏的永诀。1927年3月8日，康有为在上海做70大寿回到青岛，31日黄昏，猝死于青岛“天游堂”居室。

鹤子归国不久，生下一个女儿凌子。获悉康有为猝死于青岛的噩耗，遥望中国，痛不欲生。1974年，2月，已经70多岁的市冈鹤子在须磨距离“奋豫园”不远处郊外卧轨自杀。

## 第79节：清德宗光绪篇(12)

### 康有为的经济生活

1898年秋冬之交，康、梁以“保皇会”名义、用股份制方式，向港澳华人、北美和大洋洲华侨出售股票、募集资本，创办“广智书局”(位于上海外滩租界)和后来的“新民丛报社”。梁启超以提供文稿作为“技术股”、占有三分之一的股份，在海外遥控。仅1902到1903年间，就分得“新民丛报社”的红利上万银圆；当时一块银圆的购买力约合今人民币七十多元。这时，康有为遭到清政府雇佣的杀手追杀，被迫避居印度大吉岭，经济窘迫，很快得到他的弟子梁启超汇款一千八百银圆，约合今人民币十三万元。

康有为不久也在海外经商、做地产生意，以保障活动经费。1906年(光绪三十二年)春节，康有为访问墨西哥，受到隆重接待。当时墨西哥城正筹款修筑有轨电车。康有为利用各地华侨提供的捐款，购置电车轨道经过之处的地产；不久以后，这些地价上扬好几倍，得到十多万银圆(墨洋)的赢利。

这时，梁启超主持的“广智书局”却因经营不力而亏损。于是，作为老师的康有为，又反过来资助这位得意门生，提供经济援助。他保证解决梁启超本人及亲属的生活费，写信问梁启超

需要多少钱。梁回信说：每年费用三千银圆(合今人民币二十万元)。康有为立即拨付，给梁启超本人三千银圆，给他在澳门的家属一千银圆，给梁的兄弟学费每年一千银圆，共计五千银圆，约合今人民币三十五万元。

### 梁启超的故事

童年的梁启超聪明过人，才思敏捷，祖父梁延十分喜欢他。梁启超 5 岁时开始读《四书》、《五经》，8 岁学为文，9 岁已经能够写超过千字的文章，12 岁考中首榜第一名秀才，被乡人称为"神童"。

一天，梁启超爬上竹梯玩耍。祖父怕他有危险，望着梁启超急叫："快下来，快下来！会跌死你的……"梁启超看见祖父急成那样子，竟又往上再攀一级，还冲口念出两句："有人在平地，看我上云梯。"祖父不由开心大笑，感到乖孙非比寻常。

梁启超 10 岁，跟父亲入城，夜里住在秀才李兆镜家。李家正厅对面有个杏花园，梁启超第二天早晨起来便走到杏花园玩耍，但见朵朵带露杏花争妍斗艳，十分可爱，便摘了几朵。突然听到脚步声由远而近，原来是父亲与李秀才来了。梁启超急忙将杏花藏于袖里，但仍被父亲看见了。父亲不好意思在朋友面前责怪儿子，便以对对联的形式来处罚他。父亲吟上联："袖里笼花，小子暗藏春色。"梁启超仰头凝思，瞥见对面厅檐挂着的"挡煞"大镜，即念出下联："堂前悬镜，大人明察秋毫。"李兆镜拍掌叫绝，于是道："让老夫也来考一考贤侄，'推车出小陌'，怎样对？"梁启超立刻对上："策马入长安。""好，好！"李兆镜连声赞好。

一天，梁启超家里来了一位客人，当时正在厅里与父亲谈着什么。梁启超从外面玩得满头大汗走进来，从茶几上提起茶壶斟了一大碗凉开水正想喝，却被客人叫住了。"启超，你过来。"客人说，"我知道你认识很多字，我来考考你。"客人见茶几上铺着一张大纸，提笔便狂草了一个"龙"字："你读给我听。"梁启超看了一眼，摇摇头。客人哈哈大笑。梁启超没理他，一口气喝了摆在茶几上的那碗凉开水。客人看了又哈哈大笑，道："饮茶龙进水。"梁启超用右衣袖抹一下嘴角，说："写字狗耙田。"梁启超的讥讽让父亲大为尴尬，正要惩罚他，客人却说："令公子对答公整，才思敏捷，实在令人惊异。"

### 梁启超拜师

梁启超比康有为小十几岁，可是从小聪明好学，十五岁就中了举人，人们夸他是"神童"。他很赞成康有为维新变法的主张，慕名去拜访康有为，说明想拜康有为为师的意图。康有为说："您是举人，我是秀才；您功名比我高，何必来屈就呢？"梁启超说："先生虽然屈居秀才，学问可远在举人之上。我怎么不能拜师呢？"

康有为见他心意诚恳，就问他读过什么书，梁启超颇自得地说："我从小熟读四书五经，还钻研过诗词文章。"没料到，康有为却摇摇头说："你读的那些书，都是陈腐无用的东西。"接着，康有为谈起俄国和日本如何变法，使国家由弱变强；康有为讲的道理，梁启超从来没有听过，觉得眼界大开。从这以后，梁启超接受和发挥康有为的学说，很快成了老师的得力助手，为实现变法而奔走。

### 梁启超精心教子

作为文坛大儒、政界先锋的梁启超，在家庭教育中注重全方位精心教子，使九个子女人人学有所长，个个都是国家的栋梁之才，真可谓是梁氏一家"满门俊秀"。

在当时风云变幻的中国，梁启超始终注意把握孩子们的前途，对孩子们进行言传身教。

孩子们小时，他常常让孩子们围坐在小圆桌旁，一边怡然自得地喝着酒，一边绘声绘色地讲中外历史上爱国英雄的故事。他还通过面对面的谈话和书信，和他们平等地讨论国家大事、人生哲学，讲解治学的态度，做学问的方法，也向他们倾诉生活中的苦乐悲欢，将做人的道理融入其中。他告诫儿女："生当乱世，要吃得苦，才能站得住。一个人在物质上的享用，只要能维持着生命便够了。至于快乐与否，全不是物质上可以支配。能在困苦中求出快活，才真是会打算盘哩。""我自己常常感觉我要拿自己做青年的人格模范，最少也要不愧做你们姊妹弟兄的模范。"

#### 第 80 节：清德宗光绪篇(13)

兴趣是最好的老师。梁启超在教子中，特别强调趣味教育。他在《学问之趣味》一文中说："凡人必常常生活于趣味之中，生活才有价值。若哭丧着脸捱过几十年，那么生命便成为沙漠，要来何用？"他十分尊重孩子们的个性和自愿，因材施教，鼓励孩子"趣味转过新方面，便觉得像换个新生命，如朝旭升天，如新荷出水……我虽不愿你们学我那泛滥无归的短处，但最少也想你们参采我那烂漫向荣的长处。"

1927 年，他的次女思庄在加拿大麦基尔大学已学习一年，该选学具体专业了。梁启超考虑到现代生物学在当时的中国还是空白，希望她学这门专业。出于对父亲意见的尊重，思庄选择了生物学。但由于麦基尔大学的生物学教授讲课讲得不好，无法引起思庄对生物学的兴趣，她十分苦恼，并向大哥思成说了此事。梁启超知道后，心中大悔，深为自己的引导不安，赶紧写信给思庄。在父亲的鼓励下，思庄改学图书馆学，最终成为我国著名的图书馆学家。

在指导孩子如何做学问上，梁启超给孩子们反复强调的是学习要"求理解"，不要"强记"，并且一再告诫要劳逸结合，"多游戏运动"。长子思成在清华读书时，各科成绩优秀，业余爱好十分广泛，是清华大学铜管乐队的队长，还在全校运动会上获得过跳高第一名。梁启超同时还要求他们"一面不可骄盈自满，一面又不可怯弱自馁，尽自己能力做去，如此则可以无入而不自得，而于社会亦总有多少贡献。我一生学问得力专在此一点，我盼望你们都能应用我这点精神"。他告诫已到美国留学三年的梁思成："分出点光阴多学些常识，尤其是文学，或人文科学中某些部门，稍为多用点工夫。我怕你因所学太专之故，把生活也弄成近于单调，太单调的生活，容易厌倦，厌倦即为苦恼，乃至堕落之根源。"他还告诉思成："凡做学问总要'猛火熬'和'慢火炖'……循环交互着用去。在慢火炖的时候才能令所熬的起消化作用……"

当得知在国外求学的梁思庄对英文成绩不满意时，梁启超就多次去信安慰："绝不要紧，万不可以此自馁，学问求其在我而已。""庄庄成绩如此，我很满足了。因为你原是提高一年和那些按级递升的洋孩子的竞争，能在三十七人考到第十六，真亏你了。好乖乖，不必着急，只须用相当的努力便好了。"

梁启超还聘请家庭教师培养孩子。1924 年以后，梁启超的四子思达、三女思懿、四女思宁渐渐长大，而他们的哥哥姐姐则已先后出国留学，只有他们生活在父亲身边，住在天津意租界的居所。为了充实子女们的国学、史学知识，从 1927 年下半年起，梁启超就聘请他在清华大学国学研究院的学生谢国桢来做家庭教师，在家中办起了补课学习组，课堂就设在饮冰室的书斋里，课程包括国学、史学、书法等，每周有半天休假。经过一年多的学习，兄妹几人国学、史学水平均有了很大的提高。

梁氏的九个子女多从事科学工作，并涌现出三位院士：建筑学家梁思成，考古学家梁思永当选中国科学院首届院士，航天专家梁思礼 1993 年也当选为中科院院士。对如此的"满门俊秀"

而言，梁启超作为父亲的言传身教功不可没。

## 师徒反目

康有为和梁启超先后逃亡到日本。康有为手捧自称是光绪皇帝缝在衣服里的所谓"诏书"，继续宣传他的保皇主张。起初，梁启超像从前一样，惟师命是从。可渐渐地，他的政见发生了显著变化，从保皇转向革命。这段时间，他与孙中山、陈少白等革命党人的来往开始密切，有时甚至在三更半夜还拥被长谈，结果便有了合作组党的计划。

梁启超召集其他同学，联名致函康有为，劝他退休。康有为得知梁启超倾向革命的思想之后，非常生气，立即严令梁启超离开日本到檀香山办理保皇会事宜，并狠狠斥责了梁启超一顿。

武昌起义爆发后，康梁之间的矛盾越来越大。在致康有为的信中，梁启超说，"数月来，和您议论起时事，总是出现矛盾，很难领会您的意思，最后只能在表面上答应，回到家后，头痛目眩。您从来不让别人发表意见，自己的观点又不能让弟子心悦诚服，我们真不知道该怎么办才好。"

1912年元旦，民国成立。对于民国成立后出现的许多问题，康有为"触目伤心"，非常看不惯。他加快了让溥仪复辟的步伐。与康有为积极复辟相反，梁启超坚决维护民主共和。张勋复辟一旦发生，梁启超立即随段祺瑞誓师马厂，参加武力讨伐。他不仅代段祺瑞起草了讨逆宣言，而且以个人名义发表反对通电，斥责康有为是"大言不惭的书生，对政局丝毫不清楚"。据说通电写好之后，有人担心会破坏师生友谊，梁启超却理直气壮地回答道："师弟自师弟，政治主张则不妨各异，我不能与老师共为国家罪人！"

康有为在张勋复辟失败后，不仅不反省自己的过失，反而将怨气发泄在梁启超身上，咒骂他为"梁贼启超"，还写诗将他比喻为专食父母的枭獍。

康梁公开辩难及交恶之后，刘海粟等人积极从中斡旋，二人关系有所缓和。1927年3月31日，康有为逝世于青岛。4月17日，梁启超联合康门弟子，在北京设灵公祭，含泪宣读悼文。在这篇情深义浓的悼文里，梁启超肯定了康有为早年的历史贡献，但也委婉地批评了他在复辟帝制上的错误。

## 第 81 节：清德宗光绪篇(14)

### 我自横刀向天笑

谭嗣同，湖南浏阳人，同治四年二月十三日生于北京一个世代官宦的家庭中，父亲谭继洵是科举正途出身的官僚，官至湖北巡抚。谭嗣同在姐弟中排行第五，最小。他12岁时，他的母亲、二姐和大哥染上瘟疫，在五天内先后死去。谭嗣同也被传染，昏死三天才苏醒。他父亲为此给他取个"复生"的别号。

谭嗣同从5岁起开始读"四书五经"，学习作诗填词。少年的谭嗣同聪慧异常，胆识过人，写得一手好文章。从20岁起，历时十年，谭嗣同驰骋西北高原，漫游祖国河山，足迹遍及大江南北、黄河上下，合计路程达八万余里，照谭嗣同自己的说法，是"堪绕地球一周"。

谭嗣同在壮游中曾多次作诗抒怀：

"策我马，曳我裳，天风终古吹琅琅！何当直上昆仑巅，旷观天下名山刀迭来苍茫！""风景

不殊，山河顿异；城郭犹是，人民复非。"

甲午年谭嗣同正好 30 岁，他写了《三十自纪》一文，规划出全面改革中国的方案，还准备全力以赴将此付诸实施。1898 年 6 月 11 日，光绪皇帝开始"百日维新"。为了加快推行变法，壮大维新派阵营，光绪皇帝决定起用一些新人来推行变法。于是，在宣布变法的第二天，下令湖广总督张之洞、湖南巡抚陈宝箴送黄遵宪、谭嗣同上北京，准备接受授予的新职。但是，未等谭嗣同的大志付诸实现，顽固派们便准备先行下手绞杀改革派了。9 月 21 日早晨，慈禧发动政变，将光绪帝囚禁于中南海瀛台，并假借光绪帝的名义，请慈禧"训政"。慈禧重掌清廷大权，废除新政，戊戌变法就这样失败了。

政变发生的当天下午，谭嗣同在自己住地与梁启超等人紧急筹商对策。他与大刀王五计议密召"京津健儿"去中南海瀛台劫出被幽禁的光绪，未成；他又与梁启超去找英国传教士李提摩太及容闳等人，准备促请英、美、日驻公使出面"设法保护皇上"，结果也落了空。至此，谭嗣同眼看事情已无可挽回，从容地对梁启超说："我们前几天想救皇上，既已无法可救；今日想救康先生，也已无法可想。现在我已无事可做，惟有死！"

第二天，北京城内风声更紧。谭嗣同知大难即将临头，显得更加沉着坚定，从容地准备自己的后事。他找出自己多年的诗文书信稿本，其中包括《仁学》手稿，来到梁启超避居的日本驻华使馆中，交给梁启超，请梁保管，并要梁早点逃往日本。梁劝他一道出走，谭说："如果没人留下来，将来如何发展维新；但如果没有死者，又如何酬答圣主。"谭希望梁启超把改革大业继续进行下去，而自己决心为变法、为光绪帝献出生命。

在这危急的时刻，大刀王五也一再劝谭嗣同出走，并自愿做他的保镖。可是谭嗣同决心已定，拒绝出走，并取下随身所带的"风矩"宝剑赠送给王五，慷慨激昂地说："大丈夫不做事则已，做事则磊磊落落，一死何足惜。各国变法，无不因流血而成。中国还没有因变法而流血的，今天就从嗣同始。"

谭嗣同作好杀成仁的准备。他在自己的莽苍苍斋里照常每日习文练武。他突然想到远在千里之外的湖北担任巡抚的老父谭继洵，必然要受自己牵连，情急之中心生一计：他取出往日父亲寄来的七封书信，烧去信纸，留下信封，再摹仿其父口气与笔迹，给自己写下七封假信，每封都有训斥儿子、反对变法的内容，指责谭嗣同不忠不孝、要和他脱离父子关系等等。信写好后，谭把它们放在屋内显眼处。

9 月 24 日，慈禧下令将谭嗣同与林旭、杨锐、刘光第四位军机章京先行革职，交步军统领衙门拿解刑部审讯。

9 月 28 日下午，慈禧下令不经任何审讯，将谭嗣同等六人斩决。清廷刑部官吏将嗣同等六人提出监狱，从西门出。刘光第等昂首不跪，谭嗣同更是高声指责，场景十分壮烈。

下午三点半钟，谭嗣同等六人被押进刑场。成千上万的人哭泣着为他们送行。有友人为刘光第等送来西鹤年堂药店的鹤顶血，要他们服下，立即昏迷，可以减轻就刑时痛苦。刘光第推开说："读书数十年，到今天才有用了，拿去。"谭嗣同则悲歌绝命诗：

有心杀贼，无力回天。

死得其所，快哉快哉！

第一个被杀的是康广仁。当时行刑的刽手所用刀较钝，一刀下去，鲜血汨汨然冒出，脑袋

却没有掉下，康广仁因痛苦挣扎，全身衣裤尽裂。

面对这痛入骨髓的惨状，谭嗣同等悲愤而又平静。杨锐被杀后，刘光第将其头捧过来，用纸擦掉血，放回杨锐脖颈处，然后引颈就戮。林旭就刑时，其神色不变。

谭嗣同是第五个被杀。他大踏步走向就刑处，仰天大笑。

谭嗣同等六人被杀后，清政府还残暴地下令将六人的头颅悬挂在刑场上示众三天，莽苍苍斋的义仆刘凤池于当日午冒险将谭嗣同的无头尸体运回浏阳会馆，以自己的全部积蓄六十两银子购棺装殓。三天以后，刘凤池又将谭的头颅找回，请人缝合尸首，暂时安葬。第二年，刘凤池又护送谭的棺木回湖南浏阳城外石山下，正式安葬。谭墓前的华表上刻着一副对联：

亘古不灭，片石苍茫立天地

一峦挺秀，群山奔趋若波涛

谭嗣同年迈的父亲谭继洵果然因谭嗣同的保护，没有受到更大的迫害，仅被革职回浏阳老家。他因儿子的壮烈就义，思想也受到很大的触动。他对哀哀啼哭的谭嗣同夫人说："儿呀，不要悲伤，今后在历史上留下名字的，不是我这个曾当过巡抚的老父亲，而是你那为改革献身的丈夫！"

## 第 82 节：清德宗光绪篇(15)

章太炎怒砸总统府

章太炎学问淹博，造诣精深，是灵光岿然的国学大师，但他的疯癫是出了名的，狂也是出了名的。他持论偏激，行为怪诞，自称"章神经"。早年在日本，东京警视厅让他填写一份户口调查表。原是例行公事，章太炎却十分不满，所填各项为："职业——圣人；出身——私生子；年龄——万寿无疆。"这与英国文学家王尔德有异曲同工之妙。此公赴美演讲时，海关检查员问他有什么东西需要报关，他说："除了天才，别无他物！"真是神气非凡。

袁世凯弄权，为了拉拢这位"章疯子"，曾经聘他为"总统府的高等顾问"，并颁发勋章给章太炎。然而袁世凯很快就发现自己看走了眼，他知道了章太炎是一个不好利用的人。而章太炎在袁世凯手下做了一阵"官"以后，逐渐地认清了袁世凯的为人。他发觉袁世凯是一个居心叵测、想要葬送民国恢复封建专制的野心家。加上处处听来和看到的袁世凯的桩桩件件龌龊事，便要去找那位独夫民贼好好理论一番。

大冷的天气，他蹬一双破棉靴，穿一领油油的羊皮袄，手中绰一把鹅毛扇，扇坠吊着袁世凯颁给他的大勋章，直闯总统府。接待员将他安置在接待室中等候，他眼见国务总理熊希龄谈过了，副部长向瑞琨谈过了，还轮不到他。一怒之下，骂道："向瑞琨，一个乳臭未干的小孩子见得，难道我见不得？"他径直往里闯，警卫阻拦，双方立刻起了冲突，章太炎索性一不做，二不休，操起桌上的花瓶朝大总统画像猛力掷去。随后又将接待室中的桌椅板凳一应摆设全部砸了个稀烂。

袁世凯自然恼怒异常，可迫于舆论的压力，他不好给章太炎派罪名，就定了个"疯子病发违禁"的滑稽名目，将他幽禁在北京钱粮胡同的新居。在钱粮胡同的居所，无法出门，就在八尺见方的宣纸上大书"速死"二字，悬挂于厅堂正中。然后满屋子遍贴"袁世凯"字样，以杖痛击，称之为"鞭尸"。

闹归闹，可还是出不去。于是章太炎又决定绝食。谁劝也不行。老章饿得直打晃了，他的学生王揖唐来了。老章说："你给老袁当说客吗？"王说："不是。"然后两个人闲扯了半天，王漫不经心地说："听说先生想绝食而死？你想，袁世凯要杀你不是太容易了吗？他为何不杀你？就是不想担一个'杀士'的千秋骂名。现在可好了，你自己想死，这下可遂了袁贼的心愿了。"章太炎一听这话，有道理，马上坐了起来，大喊一声："上饭！"

"章疯子"也有不疯的时候。日寇侵华，他说："日本侵略者想要灭亡中国，中国人应当加紧研究本国的灿烂文化，发扬民族主义精神，唤起爱国主义思想。"1936年夏，章太炎给学生讲课，但是在开讲以后不久，他的气喘病发作了。病得最严重的时候，饮食都难以下咽，却还是挣扎着给学生授课。他的夫人劝阻他，他回答说："饭可以不吃，书仍然要讲。"讲完最后一堂课以后，他倒在床上不能起来了，卧床不到十天，于6月14日与世长辞。他死后，他的家属奉他临终遗言，将他的遗体安葬于浙江青田他平生最敬仰的刘伯温的墓旁。

### 章太炎征婚

章太炎44岁时原配过世。很多人给他提亲，问他择偶的条件，他说："别人娶妻当饭吃，我娶妻当药用。两湖人最好，安徽人次之，最不适合的是北方女子。广东女子言语不通，如果是外国人，那是最不敢当的。"

后来他在《顺天时报》等京沪几家报纸上都登了征婚广告，除了上面的要两湖籍外，还有三条对女方的要求：一、文理通顺，能作短篇；二、大家闺秀；三、有服从性质，不染习气。

在晚清，没有大家闺秀敢应征。后来，还是蔡元培给他介绍了符合各项条件的汤国黎女士，两人结为伉俪。

### 日本间谍在清朝

清朝晚期，日本一直窥探中国这块肥肉，并悄悄地在各个地区安插了不少间谍，其间谍机关的总部设在北京，总头目是青木宣纯。青木1884年奉命到中国进行谍报活动，化名广濑次郎。他先在广东活动三年，后调到北京收集情报，并绘制了精密的北京郊区地图。这是日本第一次得到北京郊区图。在上海，日本间谍藤岛武彦化装成和尚，刺探福建舰队的军情，并绘制地图。藤岛在镇海被抓获处死。

在这一系列日本间谍中，最诡计多端的是在天津的神尾光臣。甲午战争前夕，大本营给神尾光臣一个特殊任务，除了搞绝密情报外，还要发回一些中国正积极备战的假消息，激起日本国民的战争情绪。神尾光臣心领神会，歪曲事实不断发回中国准备对日开战的假情报，致使1894年7月12日，日本内阁以"中国和平壤集结大军，欲与日本一战"为由，向中国发出第二份绝交书。清政府被迫排兵布阵，准备战事。

1894年8月1日，中日正式宣战。日本驻天津领事馆撤走后，间谍宗方小太郎将自己伪装成中国老百姓，来往于威海、旅顺之间，窥探中国海军的情报。他在威海得知北洋舰队的出发时间，立即电告了上海谍报机关。日军大本营即派日本联合舰队出发。18日，中日两支舰队相遇，震惊世界的"黄海海战"爆发。由于敌我力量悬殊，北洋舰队惨遭重创，损失五舰，死伤八百余人。至此北洋舰队更是畏缩不出，日本夺得制海权。不久宗方小太郎被召回日本，他穿着中国服，接受天皇的召见。陆军大將本庄繁评价宗方说："日清战争之时，他密行威海卫军港，详细侦察敌情，对君国做出极大贡献。"

### 第 83 节：清德宗光绪篇(16)

1886 年春，日本陆军参谋本部派荒尾精秘密潜到中国刺探情报。此时日本间谍愈加疯狂。他们将在中国各地搜集的情报分门别类整理，编纂成三大册两千多页的《清国通商综览》。这是一部有关中国的百科全书，这部书为日本军政当局侵华提供了大量的第一手资料。

#### 潘祖荫请客

潘祖荫是晚清的要员，其祖潘世恩中过状元，他自己是翰林出身官至工部尚书。潘祖荫是江苏人。当时朝臣分南北两党，南党的首领就是潘祖荫和翁同龢。《清史稿》称，当时潘祖荫与翁同龢并称"潘翁"。

光绪年间，某科会试场后，潘祖荫和张之洞纠集各地名士，雅集于陶然亭。提前一天，遍发请贴，请了百十人。到了那天，百十来号人如期而至，喝茶下棋吟诗做对，聊的兴高采烈。可这中午都过去了，还一点没开饭的迹象。潘祖荫便问张之洞去哪里吃饭，张之洞这才想到光顾着请人了，把办筵的事忘得一干二净。赶紧派仆人去酒楼，让送筵到园中。突然之间，做一百来人的宴席，别说是不讲究，能凑出来就不错了。到下午勉强吃完饭，晚上有好多人的就开始拉肚子。文人首次委屈自然不肯甘心，于是在《清稗类钞》里就多了一条《潘张大宴公车名士》。《清稗类钞》还记有潘祖荫在私人聚会时，发请贴往往要附言说：天气太热，准九点钟入座，别来晚了，晚了菜都变味了，就没意思了。

#### "两昆仑"之大刀王五

清末戊戌变法，风雷激荡，志士流血，神州震撼。谭嗣同就义前用煤屑在墙上题诗："望门投止思张俭，忍死须臾待杜根；我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。"这个"两昆仑"就是指康有为和王五。

王五祖籍关东，河北沧县人，名正谊，字子斌。王五和谭嗣同是莫逆之交，谭嗣同曾师从王五学习剑术。从现存谭嗣同的一张照片来看，他披着大氅，腰结宽带，说明他不仅是个文人，也是个武士。戊戌变法失败后，谭嗣同曾把心爱的"凤矩"宝剑赠给王五留作纪念。这把宝剑在王家一直保留到大炼钢铁时连同大刀一起被处理了。谭嗣同就义后王五冒着被杀头的风险去收尸，赵炳麟《柏岩文存》记载当时情况说："戊戌时，谭嗣同被斩的事没人敢提起，却有一位侠客伏尸大哭，洗净他的尸体收殓了他。见到的人有认识的，都说是剑师王五。"

王五一生很有传奇色彩。12 岁时在一家烧饼铺当学徒，爱好武术的他有空便到附近"盛兴镖局"看镖师练武，被总镖头李凤岗看中。遂收为徒弟。王子斌拜"双刀李"为师，师兄弟中排行第五，又因以大刀见长，故江湖上称之为"大刀王五"。

戊戌变法失败后，帝国主义更加疯狂侵略中国。1900 年 8 月，八国联军攻到北京城下，德军统帅瓦德西，特许军队公开抢劫三日。面对着帝国主义强盗对中国人民的浩劫，王五再也不能按捺自己胸中的怒火，率领属下镖客、徒弟几十人，自发在北京城内与侵略军展开斗争，他们利用地形熟识的优势，夜晚出击，有力地打击了外国侵略者。

王五之死是悲壮的。狄平子著《平等阁笔记》载：1900 年 11 月的一天，他经过一家姓石的住宅门前，看见侵略者又在抢劫财物，欺负妇女，顿时热血沸腾，不顾只身无援，独自同敌搏斗，打死敌人数十人，最后因身负重伤，被八国联军擒获。在被押解到德军司令部的途中，王五一路高呼："大丈夫生不能报效正义，以死殉大业无憾！"在德军司令部，受刑极惨，却毫不屈服。不久，被枪杀于前门东河沿。



王五遇难后头颅被砍下悬挂在前门城楼上示众。京师震动，全国指责。大侠霍元甲在一个夜间，将首级取下带回到祭祀地方院中，人们痛哭失声，以民间最隆重的仪式悼念王五，连续三十五天人流不断（按民俗七天为期，五期正好三十五天）。然后将尸首合葬。《老残游记》作者刘鹗与王五交厚，满怀悲愤写下了"爱国志士王五之墓"几个大字，以昭告天下。

#### 王五诤刘鹗

王五是地道的绿林豪客，不但武功好，而且结交广泛，上到王公显贵，下到街头混混。所以王五武功与事迹传说最广，传奇色彩浓厚。

王武有一个朋友叫刘鹗，字铁云，是一家英国公司的买办。光绪二十六年，新年初六，大刀王五忽然来访，铁云以为他是来拜年的，高兴地迎入客厅，笑道："多时不曾拜见五哥和嫂夫人了，本来是应该兄弟前往府上拜年的。"

王五冷笑道："咱可不是来给你拜年的，你现在是和洋人打得火热的大贵人了，还敢劳您的驾？"

铁云正诧异今天王五言语异常，不料王五忽然嗖地从腰间拔出一把寒嗖嗖明晃晃的匕首，猛地插在方桌上，怒瞪双目大喝道："有人说你是卖国的汉奸，你今天可得和咱说清楚，若是说不清楚，休怪咱王五无情！"

铁云吃了一惊，立刻镇静下来，拱手道："小弟虽然做了英商福公司的买办，其实也是为地方为国家振兴实业，造福百姓。所经手的山西、河南两省矿务，山西的事是省里商务局专函恳请我为他们向洋人借款开矿，我才答应下来，河南的事还刚刚开头。既说是汉奸，必然卖国，可是山西的事，由山西抚台做主，中国的事由中国皇上批准，借债还钱，矿山的主权仍属中国，不知小弟卖了什么给洋人了？请五哥明示，也叫铁云死得明明白白。"

王五沉吟了一下，又厉声道："口说无凭，拿证据来！"铁云从书房取出山西省商务局的来信，和他写给山西抚台的禀启以及山西省与福公司所订矿务章程，还有他与福公司的往来信函，王五粗通文字，坐下来一一读了，这才收下匕首，大笑道："好一个刘铁云，人家骂你汉奸，咱原不信，今天特地来考查考查你，若你真是汉奸，定杀无疑，那就不管旧日的交情了，幸而你不是，免得咱下手。"刘鹗笑道："五哥，幸亏我问心无愧，不然可被你吓坏了。"

#### 第 84 节：清德宗光绪篇(17)

##### 津门大侠霍元甲

"昏睡百年，国人渐已醒……"听到这首歌，人们就会想起津门大侠霍元甲。霍元甲，字俊卿，静海县小南河村（现天津西郊）人，生于 1868 年。天津在建城之初就是一座兵城，尚武之风兴盛。这个风气也逐渐传到了民间。在天津的市井村镇到处都可以看到习武的人。霍元甲就出生在这样尚武的环境。

霍元甲幼年身体瘦弱，常受乡里顽童欺负，在弟兄十人中也常被取笑。他的父亲霍恩第心中大为不悦。他怕有损家风，便禁止霍元甲练武，而让他去读书。这大大刺伤了性情刚毅的霍元甲的自尊心，他便偷着练武，暗中和兄弟们比赛。小南河村有个枣树林子，是一块坟地，平时人迹罕至。霍元甲每偷偷向父亲和兄弟们学个三招五式，便到枣林深处练习，边练边揣摩，进步很快。后来，他练武的事被父亲知道了，遭到了一顿训斥。但霍元甲决不半途而废，他答

应父亲不与任何人较量，不丢霍家的面子。

1890 年的秋天，霍家来了一个武林好汉，说是久仰霍家"迷踪拳"的大名，其实是来比武。言语之间，他侮辱了霍家父子，霍元甲三弟元卿与之较量，哪知三个回合便败下阵来。霍恩弟正要亲自上场，霍元甲已经旋风般地一跃而出。老人家一看是他，拦阻已经来不及，两人已经动起手来。只几个回合，霍元甲就抓起对手扔出丈余远，把对手的腿摔折了。这出人意料的一幕，使大家又惊又喜。霍元甲"武艺高强"的名声也传扬开去。

光绪二十二年，山东大侠刘振声慕名来津，求拜于霍元甲门下。霍元甲见他忠厚正直，就收为弟子。霍元甲侠肝义胆。光绪二十四年，谭嗣同变法遇难，大刀王五（王子斌）避难津门，与霍元甲一见如故，遂成至交。后王子斌在京遇难，被八国联军梟首示众。元甲与刘振声潜入京城，盗回首级，并取得《老残游记》作者刘鹗协助，将义士身首合葬，尽了朋友之义。

宣统元年，英国大力士奥皮音在上海登广告，在广告中，他竟然侮辱中国人是"东亚病夫"。霍元甲知道以后义愤填膺，毅然赴上海约期比武。慑于霍元甲的威名，对方百般刁难，不愿比武，提出要先交一万两白银作抵押，霍元甲在友人志士的支持下，筹措钱款，答应愿出万金作押。对方还是一再拖延，霍元甲就在报上刊登广告说："外国人侮辱我们国家是病夫国，我就是病夫国中一病夫，愿与天下自以为健壮的比试一下。"并声言"专打外国大力士，就算他是铜筋铁骨，在下毫不在意！"霍元甲的声威使奥皮音未敢交手就破胆而逃了，连公证人，操办者也都逃之夭夭。

1910 年，霍元甲在农劲荪等武术界同仁协助下，在上海创办了"中华精武体操会"（后改名"精武体育会"）。孙中山先生赞扬霍元甲"欲使国强，非人人习武不可"的信念和将霍家拳公诸于世的高风亮节，亲笔写下了"尚武精神"四个大字，惠赠精武体育会。

1910 年 9 月，日本柔道会会长率十余名技击高手与霍元甲较艺，败在霍的手下。赛后，日方设宴招待霍元甲。席间，日本人知道霍元甲有点咳嗽，就介绍一个叫秋野的医生为之看病。哪知服药后，病反而逐渐恶化，仅月余，一代武术大师就含恨离开了人间。事后朋友们把药拿去化验，才知是一种慢性烂肺药。这是日本浪人暗中下毒手。

霍元甲遇害后，精武会推崇的尚武精神并没有消失。霍元甲的儿子霍东阁虽然年仅 15 岁，但他秉承父志，与叔父霍之卿毅然前往上海，使精武会倍受鼓舞。霍东阁和其父一样武艺高强，而且能写善画。由他们主持的精武会迅速发展，而后有十几个城市相继成立精武会分会，使中华武术得到了发展。

### 洪拳大家黄飞鸿

在影视剧里大家早已经熟悉那个英姿飒爽的黄飞鸿了，当然也记得每次黄师傅扎下马步、摆开架式时随即响起的那首《将军令》。

黄飞鸿原名叫黄锡祥，字达云，原籍是南海西樵岭西禄舟村，道光二十五年七月初九生于广东佛山。黄飞鸿的父亲黄麒英是一位拳师，黄飞鸿 6 岁起就跟随父亲习武。当时有家境贫寒，幼小的他就经常跟着父亲在广州、佛山等地卖武售药。13 岁的时候，黄飞鸿在佛山卖武的时候遇到了铁桥三的首徒林福成，林见他禀赋奇佳，自然非常喜爱，传给他铁线拳、飞蛇等绝技，这为黄飞鸿奠定了日后成为洪拳大家的基础。

1863 年，黄飞鸿和父亲移居广州。因为他父子武艺高强，好打抱不平，非常受拥戴。当地的铜铁行的工人们自愿集资，为他们在广州西关第七甫水脚开设武馆。因为黄飞鸿的名气，前

来报名学艺的人络绎不绝。从此，他广收弟子，结束了卖武流浪的生涯。第二年，因为信服他的人品和武艺，广州果栏、菜栏、鱼栏三栏行人联名聘黄飞鸿为行中的武术教练。

1866年，广州西樵官山墟的一家当铺在深夜被一伙歹徒打劫，谁知正逞凶之时，恰好遇到了黄师傅。黄飞鸿一人奋起搏杀，竟把这几十人全部击退，在当地传为佳话。附近村镇地方的人们听说后仰慕不已，纷纷请他到自己那里教拳授徒。接下来不久发生的另一件事更是让他声名远播：有一次有人对黄飞鸿说在香港有一个洋人从国外带来一条大狼狗，这只狗非比寻常，个头像小牛犊那么大，而且凶猛异常。那洋人竟然在香港设下擂台，向华人发出邀请函邀斗。黄飞鸿一听立刻拍案而起：“他竟敢如此侮辱欺凌中国人！我一定要管！”于是收拾行囊出发，直奔香港。擂台之上，黄飞鸿意气风发，几记“猴行拐脚”把恶犬击毙在台上。台下欢呼雷动，洋人一见灰溜溜地逃走了。这可能就是日后影视剧中黄飞鸿的“佛山无影脚”的原型吧。

## 第 85 节：清德宗光绪篇(18)

有记载的关于黄飞鸿行侠仗义的事还有很多：

1868年，在香港水坑口大笪地，小贩鹏玉被一个当地的恶霸欺凌，摊子被踢，人也被打得遍体鳞伤。黄飞鸿正好路过，见到以后自是伸手相助。这家伙随即召来几十个同伙，手拿刀棒等凶械围攻黄飞鸿，黄飞鸿又怎么会惧怕他们？他赤手空拳，闪展腾挪之间把这帮人打得丢盔卸甲、仓皇逃窜；1969年在佛山平政桥斗蟀场，正在为卢九叔做现场保镖的黄飞鸿被一伙歹人围攻，他大施拳脚予以严惩；有拳师向他挑战，黄飞鸿以一套“四象标龙棍”大胜对手的“左手钓鱼棍法”，此后又以礼相待，令对方心悦诚服……

不仅在民间，就是在当时的清廷，黄飞鸿也是声名远播。1873年，广州水师聘他为水师武术教练。随后提督吴全美聘他为军中技击教练。1888年，黑旗军首领刘永福赏识黄飞鸿武艺高强、精通医术，聘他为军医官和福字军技击总教练，还向他赠送“医艺精通”的匾额。1894年，刘永福率领军队赴台湾抗击日本侵略军，黄飞鸿就随福字军一起抵台，驻守在台南。刘永福护台湾失利之后，黄飞鸿也自台湾返回广东。从此之后，在自己开设的医馆“宝芝林”门前，贴出了这样的告示：“武艺功夫，难以传授，千金不传，求师莫问。”从此之后，他只行医不授武。

黄飞鸿的晚年生活非常坎坷。1919年，在广西梧州渡做护勇的精通武术的次子黄汉森被人暗算惨死。这种老来丧子的打击，使得黄飞鸿再也不向其他儿子传授武功，以防他们因此招致祸端。再后来因暴乱，“宝芝林”被毁于一场大火，黄飞鸿积累一生的资财也随之付之一炬。更糟糕的是，他的大儿子黄汉林又因战争失业。内忧外患，因过分牵挂家国之事，黄飞鸿终于忧郁成疾，于1925年3月25日病逝于广州城西的方便医院。

“葡萄有牙，稀饭也有牙”

清朝闭关锁国的政策，闭塞了人们的视听，在与外界刚刚开始接触的时候，闹出一些笑话。其实不光中国人如此，外国人也这样。比如，很早以前，古代的中国人曾相信西方有一种羊羔从泥土中长出，脐带连着大地；而古代的欧洲人则把中国的丝绸制作过程说成是用小米喂一种蜘蛛，再从中取出丝来。林则徐是中国人当中开眼看世界的先驱，但起初他也认为洋人都“腿足裹缠”（缠着绑腿），“屈伸不便”（不能打弯）。但是到了晚清，中国国门已打开了多年，外国人、外国事物，已频繁地来到中国、大行于中国，此时的许多涉外笑话就主要是因为守旧、排外造成的了。

清末陈赣一《睇向斋闻见录》辑录说：礼亲王世铎年迈昏庸，不识时务。临近新年，他的儿子、侄子从欧洲游历回来去拜见他，世铎见面后问道：“洋鬼子的国家也下雪吗？”孩子们回

答说："中国与外国同处一个天地之间，所以都有风霜雨雪。"世铎听后半信半疑，默然无语。

军机大臣王文韶是一个非常顽固的人，日斯巴尼亚国派遣使者到清廷觐见，希望缔结某项和约。外务部把这事呈报给军机处，王文韶听后大怒："日本鬼子又来胡闹！"军机处某章京说："日斯巴尼亚就是欧洲的西班牙国，并非亚洲的日本国。"王文韶又板起脸来说："你怎么知道这不是日本鬼子有求于我国，恐怕我不答应而故意改个国名蒙混呢？即使按你说的那样，西班牙又称为日斯巴尼亚，可以一国两名，怎么知道日本就不会一国两名呢？！"

李伯元《南亭笔记》记道：主持戊戌六君子之狱的赵舒翘深恨洋务。一次与幕友闲谈，幕友谈及"檀香山"三字，赵问："这座山在哪里？"幕友害怕他发脾气，就将愚就愚，打着官腔说："这山在西藏，西藏人好佛，这山上净长檀香，给人家敬佛用。"

有欧洲国家到广州要求通商，会议间说和葡萄牙、西班牙等国都签订了合约。会后一位满洲大员听了一本正经地跟属下商量说："葡萄有牙，稀饭（西班）也有牙，世界上哪有这种事？这不是洋鬼子提出来吓唬咱们的吗？"

"诗门狗子"龚半伦

写下"我劝天公重抖擞，不拘一格降人才"的龚自珍不仅才学出众，而且忧国忧民，非常爱国。他曾著文指出："英夷最为狡猾奸诈，你拒绝他，他就要求开关通商，而你一接近他他就蚕食毁灭你的家国。"应该说他对帝国主义侵略者，对于英国这个殖民主义大国的野心，看得最为清晰。当林则徐到广东禁烟，他不但赋诗壮行、鼓舞士气，还出谋划策，多所建言。他哪里想到，他的儿子龚半伦偏偏当了英国殖民主义者的谋主，做出出恶主意并引领英法联军火烧圆明园的无耻行径，被人视为汉奸。凡读近代史知道了这个诗坛翘楚的儿子的行径，无不切齿痛骂。可以这样说，中国有汉奸以来，这应该是最为十恶不赦的一个。

龚半伦，名橙，字孝棋，又名孝拱，半伦是他晚年人们送他的号。所谓"半伦"，是指其无君臣、父子、夫妻、兄弟、朋友之道，只守着一个老婆，五伦去了四伦半，所以叫半伦。他生性冷僻少言寡语，好邪游狎妓。中年落魄卖书为生。龚自珍死后，龚半伦就拿出他的文稿，随意改动。每当改稿之时，都预先将其父的灵牌放在桌上，每改动一字，都用竹鞭敲击灵牌道："某句不通，某字不通。因为你是我的父亲，我才为你改正，使你不致欺蒙后人。"他和妻子十多年同城而居，龚半伦却从不和她见面，也不闻不问。他的两个儿子，偶尔去看望他，他就大声斥骂孩子，把他们赶走。他和他的同母弟龚念瓠，也是多年不来往，形同路人。晚年的龚半伦穷困潦倒，却依然挥霍放诞，和往日没什么两样。当时李鸿章刚好也在上海，可怜他的境遇，便每月派人送去二百两银子。拿这二百两银子，龚半伦照样吃喝嫖赌。后来不知通过什么关系，结识了英国公使维特玛，被威氏招到幕府，周旋于旅居上海的外国人中，洋人皆称他龚先生。

## 第 86 节：清德宗光绪篇(19)

八国联军攻占北京，龚半伦为了趁乱捞取好处，发国难之财，竟对英军汇报说："大清国的精华，值钱的东西，都在圆明园。"自告奋勇，将联军引进圆明园，并且抢先一步单骑直入，取金宝重器而归。

我们不妨看看这些史料记载：

"所以焚掠圆明园者，因有龚半伦为引导。半伦名橙，字珍子，为人好大言，放荡不羁，窘于京师，辗转至上海，为英领事纪室。及英兵北犯，龚为响导曰：'清之精华在圆明园。'及京师陷，故英法兵直趋圆明园。"——章炳麟《检论》；

"焚圆明园，半伦实与同往。橙单骑先入，取金玉重器而归。"—《清史大观》卷一；

"该夷去国万里，原为流通货物而来，全由刁恶汉奸，百端唆使，以致如此决裂。"—咸丰十年八月癸亥谕

后来，他将这些宝物的百分之一，运到上海变卖，用作嫖资，狂嫖滥嫖，结果梅毒侵入了大脑，发狂而死。

冒鹤亭《孽海花闲话》中记载，英国公使威妥玛在礼部大堂议和时，龚半伦也赫然在座，席间对大清的谈判代表恭亲王奕訢百般刁难。恭王气愤不过，质问道："你世代受国家恩惠为什么今天却在这里为虎作伥？！"谁知龚半伦并不尴尬，反而厉声说："我现在靠外国人糊口，朝廷于我有什么关系？！"

不幸暴卒的龚自珍，更恨的未必是那鸩死他的情敌，而是他那无可救药的人渣儿子，借帝国主义之手，将圆明园夷为平地！可怜他九泉之下，仍热血沸腾的志士之心，却因这汉奸贼子而蒙羞。

黄国祥中举，全邑挂灯笼

传说揭邑自清朝道光戊子年起，连续二十年无人中武举人，朝廷将批揭阳为"臭县"，取消本邑考生乙酉科的会试。

当时，揭邑蓝田都新卫亨村出了庠生黄国祥、黄裘兄弟两人，他们对此耿耿于怀。年过三十的黄国祥，决意争夺乙酉科武举，为全邑争气。兄弟俩为了练出过硬本领，特意叫石匠为其制作练武石一个，重三百余斤，并叫铁匠配制大小关刀二把，大的重一百二十斤，小的八十斤。兄弟二人经过三载的磨练，黄国祥已能将沉重的练武石抛一丈多高，然后轻轻接住，慢慢放下。一百二十斤的大刀打完"黄龙缠身"仍口不喘气，面不改色。

清光绪十一年（乙酉年），几年一度的乡试在省城揭幕。揭邑因多年无人得中，很多考生已去失去信心，参加会试的人甚少。但是，黄国祥却是信心百倍要夺取功名。会试之日，他将练就的武艺全部施展出来，博得主考官、兵部侍郎兼都察院右副都御史巡按、广东地方军务兼理粮饷倪文蔚的赞赏。录取为光绪乙酉科乡试第四十三名武举人。荣归之日，全邑官民欢欣雀跃，县衙把黄国祥中举视为一大盛事，特令全邑家家户户挂灯笼庆贺。主考官倪文蔚为其题词赠匾。至今新亨村书斋坪锡延公的祠堂里"武魁"金字的横匾尚存。

疯子严少陵趣事

清朝光绪年间，中山石岐有位文人，姓严名少陵，他饱读诗书，曾设馆授徒，人人称他为严老师。严少陵曾到广州考举人，落第后深受刺激，致使神经失常，终日痴痴呆呆。穿一件满布油渍的长衫，满脸胡须，披头散发，但仍旧穿鞋着袜，终日在石岐街市踱来踱去，靠乞食度日。

每年春节，他一定在街上看各家门口贴出的对联，看到好的他就低头沉思，看到不好的他就哈哈大笑离去。

有一次，严少陵在街上乞食，有间店铺的店主想考考他的文采，就在饭店买了一碗香喷喷的鸡肉饭，摆在桌子上，请严少陵入铺坐定。店主对严少陵说："你作对工整，能否用铺名对铺

名，作一对联，合平仄就将这碗饭给你吃。"严少陵要了一枝笔，一张纸，提笔慢慢地写了一副对联：

六安茶，香过丁财贵。

福寿药，吃了永平安。

对联内的"六安"是茶叶铺，"丁财贵"是专售香烛的店铺，"福寿"原名"福寿堂"是药材店，"永平安"也是出售中成药的店铺。店主无话可说，只得让严老师吃那碗鸡肉饭。

还有，一次，有人叫严少陵以庵寺名字作对头，以祠堂名字作对尾，作了一副对联：

众母洗白衣，无量隐泉，只见宝莲浮水面。

三公游苍圃，知非奇隐，重看青海过歧洋。

对联内的"众母"、"白衣"、"无量"、"隐泉"、"宝莲"是当时的庵寺名。"三公"、"苍圃"、"知非"、"奇隐"、"青海"是当时的祠名。

有农民对严少陵说："你这么好的文采，能否把石岐的街巷从一到十按顺序说出来？"严少陵随口说出：

一天门二门产(坎)三级石四方井五兜榕陆家巷七仙街八卦巷九(菲)菜园十王庵。还有一副对联，是他神经失常之前写的，以当时香山县的地名辑成：

三灶无柴，葫尾大兜烧破镬。

四门有炮，中心小引弹长江。

三灶(现属珠海市)、朗尾、大兜、破镬、四门、中心、小引、长江，均为中山的村名。

严少陵沿街乞食的时候，身边只带一对筷子，从不带碗。有人问他为何不带碗？他说我的碗是四季碗。原来他春季取椰菜叶，夏季取莲叶，秋季取蕉叶，冬季取生菜叶来包饭吃。

### 名妓赛金花

赛金花原名曹梦兰，又名傅彩云，原本是苏州名妓，后来成为状元洪钧的妾后，曾随洪作为大使的眷属出国，通晓德语。史料记载，她随洪钧出使英国，与英女王促膝谈天，还和英皇帝在一起合影留念。在当时的大清传为奇谈。八国联军攻入北京后，赛金花与联军统帅瓦德西周旋，对保护当时的城市与民众起了很大的作用。当时的人们知道赛金花会德语，凡遇到被八国联军欺负、劫掠的事都找赛金花出面帮忙，就连清廷也不例外。当时条约、协议签订之后，八国联军仍迟迟不肯撤出北京城，王公大臣一筹莫展，毫无主意。后有人提起可以让赛金花出面协调此事，于是急召赛入宫，许以丰厚的酬谢，请她去和瓦德西商谈。赛金花到了八国联军的营帐见到瓦德西以后，聊了一会儿家常，然后提出让瓦德西陪她四处转转。两人除了大营，只见八国联军的部队丝毫没有要撤离的迹象。于是赛金花对瓦德西说："既然签订了合约，就应该遵守，这才是绅士的做法，你应该尽快地带部队撤离北京城。"瓦德西听了以后欣然应允。第二天八国联军就开始撤离了。

## 第 87 节：清德宗光绪篇(20)

### 假光绪案

在中国近代史上发生过一次假光绪皇帝的闹剧，曾轰动了武汉三镇与京沪新闻界。

事情发生在清光绪二十五年。在这前一年，轰轰烈烈的戊戌变法运动被顽固势力残酷地镇压了。谭嗣同等六君子血洒北京菜市口，康有为等人仓皇逃亡海外。慈禧太后在政变后第三次垂帘听政，执掌大权。而那位支持变法的"当朝"皇帝光绪，被慈禧幽禁在中南海的瀛台，受到严密监视，犹如狱囚。

光绪二十五年的一天，湖北武昌城内忽然来了一主一仆。主年 20 余岁，面容清秀；仆四五十岁，无须，说话带女声。主仆均操北京官腔，显然来自京师。他们在武昌金水闸赁一公馆住下，服用华丽，起居豪奢。主人的被褥绣五爪金龙；所用玉碗亦缕五爪金龙；还携玉印一枚，上刻"御用之宝"四字。显然，这都是只有皇帝才可使用的器物。这主人匿居不出，仆人每日跪进茶食，有传呼，必称"圣上"，自称"奴才"，完全是清宫皇室中的一套。这异乎寻常的一主一仆立即引起了越来越多的人们的极大注意，消息传遍了武汉三镇和湖北省内外。有人以光绪之照与这主人面容对比，确实相仿。又有如事者设法邀其仆进浴池洗澡，验其下身，果为阉人，定是皇宫太监无疑。于是到处纷传光绪皇帝逃出北京来到武昌，依湖广总督张之洞保驾，准备东山再起，甚至连武汉、上海的报纸也刊载了这些消息。一时武汉三镇的大小官绅，怀着各自不同的目的，纷纷前去拜望"圣驾"，献款献物，闹得满城风雨。

此事惊动了当地"父母官"——江夏知县陈树。他也亲往查看，恭敬地问那位主人"为何人"，那主人答得秀巧妙："见张之洞，方可透露。"不仅对陈知县不屑一顾，而且对湖广总督张之洞也直呼其名，可见其身份非同一般。这陈知县不敢怠慢，急忙向张之洞呈报。张之洞毕竟是官场老手，觉察到其中有诈，乃密电北京，很快得悉光绪仍幽居瀛台，并无逃出之事，于是立即下令搜捕了这主仆二人。张之洞亲自开庭审问，那假光绪支支吾吾，装傻卖呆，其仆则百般狡赖，审理无结果。后张之洞将此案交江夏知县陈树严刑拷问，这才供出真相。原来这冒充光绪的乃是旗籍伶人崇福，由于他经常出入清宫内廷演戏，所以非常熟悉宫中之事，再加上其容貌清秀，很像光绪，当日在宫中服务时，有人就曾称呼他"假皇上"。

戊戌政变后，这崇福看到光绪幽禁瀛台，与外界信息隔绝，而当时假冒朝廷亲王大臣至各省行骗而致富者大有人在，觉得有空子可钻，就串通了皇宫中一个守库太监，窃取宫中御用之物，假冒光绪，一同外出行骗。他们第一站就来到了这九省通衢的武昌城。

审判结果，这假光绪主仆二人均被判为"斩立决"。轰动一时的假光绪案以两颗人头落地而宣告结束。

### 刘师爷改状词

清朝末年，泰宁县苦竹乡，有个刘行智，足智多谋，富有正义感。曾做过县师爷，因不满官场腐败隐退家乡。此人常常为乡亲们写诉状，打官司，经他之手的状子，官司十拿九稳。

当时乡里有个恶霸，为非作歹，横行霸道。有一天，他闯进一百姓家，见一孕妇卧床不起；便肆无忌惮的翻箱倒柜，抢劫钱财；最后连孕妇也不放过，掀开被子，将她的手镯夺下来；孕妇吓得大声呼救。这时，恰逢村里人赶集回来，听到呼救声，大伙急忙奔向孕妇家，将恶霸逮住，送到县衙门。县官马上将恶霸收押，并让孕妇之夫补写一张诉状。她丈夫回到村里，和大家反复商议；觉得诉词一定要写好，击中要害，才能致恶霸于死地；否则打狼不死，反受其害。

于是请了几个秀才，点着灯，熬个通宵，终于写出一份状子；署名是"揭被夺镯"。

第二天，孕妇的丈夫，准备将状子呈送县衙；忽然，村里长辈提醒："状子有无送刘师爷过目？"丈夫一听，赶紧租辆马车，走了几十里路，来到刘师爷家；摸出写好的状词，请刘师爷过目。

刘师爷详细地询问了事情的经过，再看看状子，思量着说："状子写得可以，只要改动一下，我包他出不了狱。"随后，他提起笔，将"揭被夺镯"改为"夺镯揭被"。其夫接过状子，连日直奔县衙，将状子呈送县衙门。

县官接到状子，立即提审恶霸："夺镯属实？""属实。""揭了孕妇被没有？""有。"

"既然你夺镯揭被，知罪吗？"

"知罪。"那恶霸不知罪行严重，全都招认。

"那就按手印吧，"知县丢下状子，让其按手印，然后说，"'夺镯揭被'，是两罪并罚，'夺镯'，抢劫财物；'揭被'，是想强奸孕妇；情节恶劣，故而应判重刑。"

这时，人们才知到刘师爷改动一下的厉害。

状元骆成骧娶亲

晚清状元骆成骧长得五大三粗，史料说他"腰十围"，而且满脸麻子。殿试夺魁之后，朋友们都劝他在北京再娶一房小妾，安个家。骆成骧同意了，开始张罗此事。北京城西有一个小户人家，姓徐，家里有个女儿，文静贤淑，有文采喜欢看书。看那些小说、戏剧多了，以为状元都是书里写的那样，文质彬彬，相貌英俊，风流倜傥。所以有人介绍，虽说是做妾，也欣然同意了。

结婚那天，骆状元由于高兴，酒兴很高，不知不觉地喝醉了，很晚才踉踉跄跄的来到洞房，什么也没说倒头便睡。徐氏女一见他的样貌心一下子凉了半截。到了半夜，这骆状元酒往上翻，忍不住哇哇大吐，吐得满床满枕都是，徐氏女更是神伤。呆坐到四更时分，竟然上吊自杀了。

## 第 88 节：宣统篇(1)

宣统篇

"完了，完了，快完了"

清朝末代皇帝溥仪于 1908 年年底登基时，年仅 3 岁。他的父亲载沣把他抱到宝座上，单膝侧身跪在宝座下面，双手扶住这位小皇帝，不叫他乱动。可溥仪却挣扎着哭喊："我要回家！我要回家！"载沣急得满头是汗。文武百官的三跪九叩没完没了，小皇帝的哭叫也越来越响。载沣只好哄他说："别哭，别哭，快完了，快完了！"

典礼结束后，文武百官窃窃私议："怎么可以说'快完了'呢？""说'要回家'可是什么意思啊？"王公大臣们议论纷纷，垂头丧气，认为这是大清王朝的不祥之兆。

溥仪的恶作剧



有一天，溥仪叫了两个大夫诊脉。按宫中惯例，皇帝把两手分放在两个枕头上，两名御医长跪左右，各诊一脉，然后交换位置，最后共同说明症状并各自写出处方。诊毕，溥仪心血来潮，命太监把御医带进犹如迷宫一般的养心殿西暖阁，并在外面反锁了门。结果，两位大夫在拐弯抹角的小房间之中，左冲右突，屡屡碰壁，就像两只迷途的羔羊，连"太医"身份也顾不得了，急得大哭，溥仪这才传谕送他们出去。

一次，溥仪拿毓庆宫一个绰号叫"和尚"的太监开心，指着地下一堆脏物对他说："你不把这块干屎坨子吃下，我就打你！"溥仪原想看看"和尚"为难时的狼狈样儿，却没想到那个可怜的太监一把捡起就放在嘴上，闭着眼睛咬了一口，这反倒引起溥仪的恶心，赶紧走了。

溥仪把一个包裹派人送到醇王府，郑重其事地宣布"赐"给溥杰，溥杰磕头拜受，然后高高兴兴地打开包裹。他左一层右一层地剥开，又剥去几层纸，才觉出是个软糊糊的东西，剥到最后，忽然臭气扑鼻，只听溥杰"哎呀"一声便把"赐物"摔到地上了，原来竟然是一泡大便。

溥仪成年后，要装模作样地时时表现出神圣不可侵犯的皇帝权威，不便乱开"金口"随意恶作剧了。他实在憋不住想开玩笑时，就给居于外地的妹妹们写封信，或是模仿别人的口气，或是干脆在信封中装些点心末子之类。

#### 末代"格格"

清朝末代皇帝溥仪已经为众人所熟知，而他的七位姐妹的踪迹如何呢？

七位姐妹中大格格嫔嫔早在 1972 年去世；六格格 1982 年去世，生前是北京画院的画师。

二格格韞和嫁给了溥的老师郑孝胥的孙儿郑广元，解放后，二格格当了幼儿园负责人，1973 年退休。郑广元则在北京邮政局工作，任建筑工程师。

三格格嫁给了润麒，解放后当了北京东城区的政协常委。丈夫安排做翻译工作。

四格格韞嫔经人介绍，嫁给了同学赵琪。解放后，四格格生活艰难，丈夫也杳无音信，后来周总理听说后，给她安排了工作。一九八二年，解放时赵琪去了台湾，当他后来得知妻儿情况后，毅然回到了祖国，与他们团聚。

五格格与清王朝的大臣万绳之子万嘉熙结婚。解放后万嘉熙被安排到北京翻译所工作。一九七二年患脑溢血去世。五格格自食其力，在西直门义和饭店当出纳，一九七三年退休。

七格格生于一九二一年，她后来走上了革命道路。北京和平解放时，她带领学生参加过庆祝解放大游行。接着，她当上了人民教师，成为王府第一个参加革命工作的人，她也是公主中第一个自由恋爱结婚的人。丈夫乔宏志是中学教导主任，1960 年带领学生到密云水库劳动归来时，心脏病发作，在火车上去世，年仅 41 岁。

#### 皇弟溥杰选妻

溥杰在他 17 岁时就曾与满洲贵族唐怡莹结婚。婚后两人没过几天好日子就开始闹不和，因为溥杰忍受不了唐怡莹的蛮横霸道与故作娇嗔，更容不下她与自己好朋友张学良的一往私情；而唐怡莹这种不安分的女人也觉得溥杰不能满足她的各方面无理的要求，所以两人已经分居很久，是有其名无其实的婚姻。虽然在分居期间两人均提出过离婚，但终因唐索要的赡养费太高

而不能实现。

日本人掌控伪满洲国政权的时候为了进而控制整个中国，实现他们“大东亚共荣圈”的野心，一直想给溥仪配个日本妃子，以图让一个有一半日本血统的皇帝继承帝位，为全部日本血统的统治者做准备。于是日本人害死溥仪的妃子谭玉玲，希望在溥仪无妃的当口儿乘虚而入，但溥仪先下手为强，着心腹人在东北农村弄了个“荣贵人”挡住了日本人野心的去路。但贪婪的日本人在了解到溥仪不能生育的实情后，决定转移目标，以溥杰为突破口，打算为他配一个日本妃子，然后顺利生子，再按照伪满洲国的规定将溥仪赶下台来，扶正溥杰，走曲线达到预期目的。

日本人为了达到目的，开始过问此事。当时任“御前挂”的吉冈安直带着全副武装的日本士兵，气势汹汹地闯进唐怡莹的家，用刺刀抵着她，逼她在事先准备好了的离婚协议书上签了名，又把当地警察署长请来，在这份离婚证书上签字画押。至此，关于这场政略婚姻的男方工作已成功告一段落。

接着吉冈安直又匆匆返回日本，由本庄繁大将和陆军大臣南次郎出面，在日本女子中为溥杰寻觅未来的“新娘”。最后，选中了嵯峨家族的小姐嵯峨浩。1937年1月18日，在嵯峨浩的外祖父容所的家里，溥杰和嵯峨浩进行了第一次相亲。1937年2月6日，伪满洲国驻日本大使馆发表了溥杰和嵯峨浩订婚的消息，3月6日正式举行了订婚仪式。此后两人交往日渐频繁，溥杰和嵯峨浩的感情突飞猛进，吉冈的工作也有条不紊，终于决定于1937年4月3日，在日本东京军人会馆为两人正式完婚。

## 第 89 节：宣统篇(2)

1937年4月3日，婚礼如期在九段军人会馆举行。婚礼后，他们就开始了一周的新婚旅行，然后回到东京。然而，好景不长，嵯峨浩怀了孕。按照《帝位继承法》，如果嵯峨浩真的生下男孩的话，溥仪就得被迫退位，这不单关系到个人利益，还关系到伪满洲国的基业。溥仪虽然没有回天之力，但总还是有点民族气节的。为了让溥仪安心，减少他们兄弟间的矛盾，嵯峨浩大义凛然地主动和关东军谈判，要求申请伪满洲国籍，让日本人的计划即使成功也让结果显得不够名正言顺。溥仪听到了这样的消息后暗暗地被这个日本女人感动了。1938年2月26日，嵯峨浩在新京市立医院生下了一个女儿。溥杰为她取名“慧生”，取其“智慧高深”意。

1945年8月8日，苏联对日宣战。8月18日凌晨1点，溥仪正式宣布退位，伪满洲国一共经历了十三年零五个月，土崩瓦解。溥杰刚逃到日本就被逮捕，先后被关在伯力特别收容所和抚顺战犯管理所，接受社会主义改造，与妻子一别就是十六年。溥杰出狱后，在周恩来的帮助下，嵯峨浩夫人终于在1961年5月12日来到了中国并加入了中国的国籍，与溥杰相依相伴直至终老。

## 联语如刀亦伤人

清朝末期，贵州的夏瑞符是一位心直口快，喜欢玩笑的人。一次在闲谈中，他开玩笑似的作了一副对联：“胡自玉理学好色，罗贞松名士爱钱。”为这副对联，夏瑞符失去两位朋友。

“胡自玉理学好色”说的是清末旧臣胡嗣瑗。此人常以理学兼才子自居，还爱好看戏，一次看上天津一位叫陈玉秋的女演员。陈玉秋当时只有20来岁，长得美丽动人。胡不顾自己已是垂暮老头了，还托人去说合。陈回答说：“我东厢房也不住，西厢房也不住。”言下之意要当正房太太。而胡正妻健在，好事是以不成。胡嗣瑗为此自取了一个别号叫“自玉”，以示念念不忘陈玉秋。夏瑞符是胡同乡，两人关系甚密，平时无话不说，但这联语可伤了胡的感情，二人从此绝交。

"罗贞松名士爱钱"是指罗振玉(字贞松)因索债逼死王国维之事。罗振玉是清末大臣，常以名士自傲。王国维是一位著名学者，至今他的《人间词话》影响犹深。他 22 岁独闯上海，开始在《时务报》馆司书记校对之事，后入罗振玉创办的文学社。

辛亥革命后，王国维随罗振玉东渡日本。王国维从事学术研究，但没经济来源，完全由在日本做字画生意的罗振玉解囊相助。两人志趣相投，回国后，结成儿女亲家。罗振玉追随溥仪入宫任南书房行走，又推荐王国维在南书房担任古董书画的鉴定工作。王为感恩知己，便把自己的著作以罗振玉的名义发表，如《殷墟书契考释》就是其中之一。

后来王国维到清华任教，罗振玉随溥仪去了天津。1927 年，罗振玉不知何事与王翻脸，秋后算账，向王国维逼债要钱。王国维一介书生，无钱还账，一时想不通，竟投昆明湖自尽。当然王国维的死因并非这么简单，至今说法不一，但罗振玉却为此联对夏瑞符恨之入骨。

## 大清杂谈

### 大清送礼专用语

在清朝，官与官之间、衙门与衙门之间，要想办事，就得送礼，但什么时候送，送多少，谁给谁送，经过多年实践，竟形成定规，并有专门的名词反映出来。

节寿礼。岁时节日和上司家庆日，僚属为其送礼。张集馨在《道咸宦海见闻录》里讲陕西粮道向上司和有关衙门官员送礼定规为：给西安将军三节两寿礼，每次银八百两，表礼、水礼八色，门包四十两；八旗都统二人，每人每节银二百两，水礼四色；陕西巡抚，四季致送，每季银一千三百两，节寿送表礼、水礼、门包杂费；陕西总督，三节致送，每节银一千两，表礼、水礼八色及门包杂费。

程仪。招待过境官员，先送钱财，求得同僚、主官的欢心，日后好办事。

别敬。地方官奉派出京，或到中央述职，离京时，要给有关官员送礼，有师生关系的门生还要向老师、同年馈赠，名之为"别敬"。

炭敬、冰敬。是冬夏两季地方官给京中大臣的孝敬礼，是不可缺少的规例。

秋审部费。各省每年必有案件呈报，为此给刑部送辛苦费，四川按察司向例每年送六百两银子，刑部人员才在五六月间派人把秋审奏折的底稿送到四川，以应付部驳和皇帝的查问。

晋升部费。州县官晋升，径直赴任的，照理由吏部发出正式通知即可。但吏部若不见该员的孝敬，便不给发文，以示拿捏。

修船陋规。水师所用战船的修理，归文官负责，由武官验收，武官验收时横加挑剔，作为索取贿赂的借口。

放炮。州县官将要离任，提前征收田赋，办法是减收税额，因而民间踊跃交纳，大县可以收到万两银子，或五六千两，这个赋税落入私囊，接替官员替他赔偿。

"太平炮"。地方官并不去任，但放出离任的风声，减额收税，也能达到提前得到钱银使用的目的。"倒炮"。新官上任，为得钱使用，提前催征钱粮。

## 清帝之死

清朝大多数皇帝都是很年轻的时候就去世了。关于他们的死因，众说不一。那么，这些皇帝究竟死于什么原因呢？根据史料记载以及整理出的皇家药方的推断，结论如下：

顺治顺治帝身体羸弱，经常心悸失眠，他常叹自己"骨瘦如柴，肯定活不过 30 岁"。顺治十四年及顺治十七年，皇妃、皇子相继去世，使顺治万念俱灰，声称要出家为僧，终日郁郁寡欢，精神不振，每况愈下，不到半年又染上了天花，死在养心殿，时年 24 岁。

### 第 90 节：宣统篇(3)

康熙从他数次发病情况看，他患的可能是高血压、心脏病。康熙六十一年他已近 70 高龄，冬季"偶冒风寒"，十一月十三日，病情突然恶化，宣布完四子即位后，撒手人寰。

雍正胤禛帝的事情最多，最常见的就是吕四娘刺雍正了。但其实雍正是一位非常勤勉的皇帝。即位以后，把全部精力投入到政务中去，以致经常精力不足，疲劳衰弱。在雍正八年左右，他害过几场大病，健康状况每况愈下。他的死因，缺乏史料，一说为服用丹药致死。雍正十三年八月二十三日死于圆明园。

乾隆此人对绘画、文玩、音乐、体育等都有着浓厚的兴趣和爱好，也是健康长寿的原因之一。嘉庆四年正月初三日在养心殿断气，享年 89 岁。他一生都很健康，只是老死而已。

嘉庆嘉庆二十五年七月期间，嘉庆准备去木兰围猎，在去山庄的路上中暑。到山庄后即痰气向上涌，而且越来越厉害。到二十六日傍晚，崩于避暑山庄的行殿寝宫。

道光?嘉庆帝的第二子。道光三十年正月十三日，病逝于圆明园慎德堂，死于什么疾病没有原始资料可查。

咸丰?咸丰所患为肺病，咸丰十一年七月十七日，久患虚劳的咸丰终于死在避暑山庄内的"烟波致爽"殿寝宫，终年 31 岁。

同治?咸丰十一年载淳登极，改号同治，实际上是慈禧一人总揽大权，开始了她长达四十八年之久的统治。对于他的死，宫廷史料，特别是档案内均有比较明确的记载，载淳最后死于天花。

光绪?"戊戌变法"失败，载湉被关在瀛台。他从小身体孱弱，感冒发烧，胃病等症时常发作，政治上的打击使病情更加严重。到了三十四年十月廿一日，记载他鼻息煽动、胃部高高隆起，崩于瀛台涵元殿，享年 38 岁，死于肺病。

宣统?1907 年因患癌症病逝于北京。

### 宫廷"铺床"训练

清朝制度规定：皇帝大婚之前，先选年龄稍大些的宫女八名，供皇帝"进御"。所谓"进御"，简单说其实就是婚前性培训。这八名宫女都有名分，被冠以四个宫中女官的职称：司长、司仪、司寝、司门，她们由有男女交合经验的坤宁宫东暖阁女官领衔任业务指导。这种制度，意在使皇帝在夫妇问题上取得一些经验，以便日后在和皇后的生活中能够从容不迫。这几名宫女在大

约一个月内，每日每夜陪宿皇帝，训练皇帝性活动操作，直到形成技巧。这叫做"铺床"。

### 大清的"同性恋"

清皇室的同性恋记载，是从胤礽始的。胤礽为康熙和诚仁皇后所生之子。他出生不久，皇后就死了。康熙十分悲痛，对这个儿子十分疼爱，很早就立他为皇太子，加以培养。可是，这个皇太子不仅不成器，网罗党羽，安插亲信贪赃枉法；还一而再、再而三地搞同性恋，康熙对此十分恼火。

1667 年，康熙出征噶尔丹回来，就下令处死了两个御厨、一个小童和一个茶店伙计，原因就是他们和胤礽有同性恋关系。<sup>4</sup>

咸丰帝奕宁和唱戏的优伶有过同性恋的关系。当时全国有名的小旦朱连芬，常被咸丰召入圆明园，侍候皇上。有个姓刘的大臣对此进谏，结果被革了职。

游荡成性、才 19 岁就死去的同治帝载淳，在 18 岁时曾假扮富商，微服出宫，在酒店中认识了一个从河南来的书生，他们俩在大街上手拉手、相互拥抱而招摇过市。后来此事传入宫中，宫中立即派御林军保驾回宫。而那个书生也慌忙回乡，从此不敢再进京会试了。

宣统帝溥仪从小也有同性恋的习惯。潘季桐的《末代皇帝秘闻》中说："溥仪自成平民以后，坦白地对来访记者承认：特别喜欢把漂亮的小太监叫到身旁，替我那样，而且我叫他们怎样，他们当然就怎样……换言之，也就是行同性爱罢了。"

其实这些满清皇帝、官员、名士并不是"纯粹同性恋"者，而只是"双性恋"而已。他们或者拥有自己的侍童、侍官、侍员，陪侍左右，或是玩弄优伶，蔚然成风。

清末上海《申报》曾经公然刊登了内务府大臣、户部尚书立山和一个名伶的同性恋关系，并把这视为风雅脱俗的事，充分说明了当时男风之盛。当时的京师大臣几乎无不以召名伶陪酒作为夜生活的内容之一。这种同性恋的活动连宫中太监、满族贵胄均几乎无一不好。

乾隆年间有名的才子、状元，陕西巡抚毕秋帆在政治、军事、文学和考证方面，屡建功勋。他的同性恋在清代十分出名。《罗延室笔记》描述他贵为总督，却和妻妾毫无关系，把妻妾冷落一旁，而在他左右朝夕侍奉的则是他落魄时所结交的伶官李桂官。他们俩朝夕相对，形影不离，以致当时人们称李桂官为"状元夫人"。一般趋炎附势的人有事纷纷去找李，以致李成为当时京中一个炙手可热的人物。资料记载，李桂官原是宝和班的名角，娇俏可喜，而且风雅脱俗，看来不只是以色笼络住了毕秋帆。清代钱泳的《履园丛话》更说毕秋帆任陕西巡抚时，幕中宾客大半都是同性恋者。

在清代，有许多著名的文人学者都曾经作诗撰文歌颂同性恋，或自身就是同性恋者。例如清初著名的诗人、画家吴梅村就写过《王郎曲》，公开称颂男色，其中有这样一些句子描述当时的一些人对王郎眷恋得多么如痴如狂：

"五陵侠少豪华子，甘心欲为王郎死"。

著名的"扬州八怪"之一郑板桥也好此道。他和身边的几个僮仆还有其他人士都相好过，到老了还有这嗜好。他在《板桥自叙》中说自己"酷嗜绘画，又尤多余桃口齿及椒风弄儿之戏，（喜欢和童仆同性相狎），然而我心里自然明白，我现在既老且丑，这些小童无非是贪恋我的钱财罢了。"这一段话说得很坦率。他有个僮仆叫五凤的，很年轻就死了。多年以后，郑板桥还写诗怀

念他，诗中充满深情。

#### 第 91 节：宣统篇(4)

乾隆时还有个著名诗人张船山，就是此人指出了高鹗是撰写《红楼梦》后四十回的作者。清人梁绍壬在《两般秋雨庵随笔》卷中说，由于"船山先生诗才超妙，性格风流"，各地文人无不敬仰，有很多士人纷纷写诗作文，说自愿化为妇人，像他的妻妾那样侍奉他。

当时的民间也有此风。纪晓岚的《阅微草堂笔记》中就记载了一个新疆吉本萨地区 20 岁的屯兵张鸣凤把一个 60 多岁的种菜园的老头灌醉酒后而鸡奸的事。袁枚在《子不语》中也记载了一个少年车夫临终时，向年轻貌美的男主人表露爱情的事。《子不语》还记载了两个美少年搞同性恋，有个恶棍要奸污他们，他们抗拒被杀，朋友们可怜他们，为之立庙。

#### 储秀宫的水果缸

清代储秀宫庭院分为两个部分，南边是体和殿，后边是储秀宫。慈禧住在储秀宫，吃在体和殿。

在储秀宫常年都摆放着几个看似盛水或养鱼的大缸。这些缸竟然是装满水果以后让慈禧闻味用的。慈禧不喜好薰香一类的玩意儿，经年累月的都是用南方的水果来熏殿。平常，趁慈禧在体和殿吃午饭的间隙，宫女们赶快到储秀宫换水果；而等慈禧吃完饭回储秀宫休息的时候，再换体和殿里的水果。太监宫女们用食盒把旧水果抬出去倒掉，抬来新水果换上。换缸里水果的时候要非常熟练，在片刻工夫中换完。正因为如此，慈禧住的殿里永远有清新的水果香味儿。侍候过慈禧的太监曾回忆说，如果在夏天，气味透过竹帘，满廊子底下都是香气，深深地吸上一口，会感到甜丝丝的，特别舒服。如果是冬天，一掀堂帘子，暖气带着香气扑过来，浑身都会感到软酥酥的温馨。

#### 清廷"奶子府"

清廷设有奶子府，隶属于直属皇帝指挥的锦衣卫。清宫规定，每个季节，京郊两县、各大衙门，广泛寻找丈夫健在的端庄良家妇女，身体健康，年龄在 15 岁以上，20 岁以下，还要子女健在；必须是生下二胎之后三个月左右，无异疾的女子四十人，在皇宫大院开辟专室养护，称为"坐秀奶口"。再选八十人，安排在宫中，由内府专门供应饮食，称为"点卯奶口"，是用来在坐秀奶口有意外时补缺的。所有奶妈每季更换一批。

奶妈们的报酬不一定，一般的是每天给米八合，肉四两，另外付给一些日常用品、避暑取暖等费用。倘若奶妈儿子当了皇帝，定制是封予被抛舍的亲生子骑都尉世职，赐田宅，也算"祸兮福所倚"的一证吧。

"奶口"们的乳汁并不都灌输给皇子们，慈禧太后每天就要饮用人奶一杯，以求青春永驻。所以"老祖宗"临咽气儿时脸儿还光亮亮的。

宫廷对于奶妈的要求十分苛刻，在选择上不容有半点差错：

- 一、要选自满族，是真正的旗丁之妻；
- 二、要详细查看产妇的新生孩子，并送交敬事房查验；

三、由兆祥所妈妈哩仔细检查奶口，首先要选奶水充足的入宫再行验选；

四、已经入选的奶口，再从中间选择体形良好、相貌端庄、身体干净、奶水充盈的。

五、年龄在 15 到 20 岁之间，特别好的可以在 25 岁左右。

## 清宫太监

在清朝，宫中太监多达千人，最多时有两千八百多人。这些太监除了少量的战争俘虏或年幼的宫刑罪犯外，大部分是从民间招募而来的。当时直隶以及今天北京郊区的昌平、平谷、大兴、宛平等处都是出太监的地方。报名做太监的都是穷苦农民的孩子，他们的父母为生活所迫，便将他们送入宫中。甚至一些已结婚生子的青年人，也净身做了太监。据《大清会典》记载：清宫太监的招募工作通常由内务府下的会计司负责。会计司下设有两个牙行，具体负责太监的招募和"净身"手术的实施。

准备当太监的孩子在做"净身"手术前，都要先签一个合同，表示自己是自愿接受手术的，出了生命危险完全由自己负全部责任。签完合同，这孩子就被送上了手术台。所谓的手术台，是一块四角都装着铁环的门板。孩子一躺上去，"净身师"把孩子的四肢牢牢的捆在铁环上，然后蒙上一块黑布，灌上一碗大麻汤做麻药，接着一盆凉水泼向孩子的下身，趁着孩子脑袋发懵、身子发麻时就下刀。一些人付不起这手术费，就由家长自己动手。晚清的太监马德清在回忆当年自己亲生父亲给他"做手术"的经历时说，当时他被吓坏了，"疼得不知昏过去多少次。"太监们入宫时，每人都能得到一笔安家费。入宫后，每月还可以按等级得到相应的"月薪"，按季领取一份"口粮"。

清廷对太监的管理非常森严。按《宫中则例》规定：太监口角斗殴，打六十大板；点灯时不谨慎、夜里值班时打瞌睡、大声喧哗、损伤宫中陈设、私自外传宫内之事、不服上层太监管教等打四十大板；传小道消息、请假回来得太迟等打二十到三十大板。太监们的精神压力特别很大，每天战战兢兢，处处小心谨慎，但越是这样他们越容易出错。

乾隆四十九年六月，在瀛台当差的一个太监，因为母亲病重，告假三天。回家后，母亲病逝。办完丧事赶回宫中，晚了不到一天，但首领太监已上报作为逃跑处理，于是他被发到南苑在马棚里铡草三年。

嘉庆十三年，保和殿的小太监用竹棍支窗户，随手将削竹棍的小刀忘在了床上。被发现后，以"持刀入宫"的罪名论罪，被处枷号一年。所谓枷号，就是在脖子上架上一副沉重的木枷，每天从早晨直到晚上，在室外站着，跪着，刮风下雨也照跪不误。

## 第 92 节：宣统篇(5)

太监们也酗酒、赌博、打架。乾隆三十六年四月，圆明园中几个太监赌博，边赌边喝酒，后来因为输赢，借着酒劲争吵打斗，结果太监张进朝当场被另一个太监用随身的小刀捅死。

乾隆四十八年的一个秋夜，在圆明园螺蛳楼北边水沟旁，两拨太监捞螃蟹时发生争吵，后来发展到打群架，太监张忠当场被打死。

太监也有慷慨国事、大义凛然的。光绪二十二年，储秀宫慈禧太后身边年仅 20 岁的小太监寇连材因甲午战败，国势日危而上书慈禧太后，死谏国事，随即就被以"犯法干政"的罪名押赴菜市口斩首示众。维新派领袖梁启超在《戊戌政变记》一文中曾为寇连材立传，称赞他是"烈宦

"，把他的名字归到维新志士的行列之中。

### 清朝皇帝吃什么

清朝统治者入关之初，清宫廷饮食大多保留满族传统，饮食原料、物料仍然以东北特产的粮肉蛋菜为主。曾经有人写诗描述当时年尾时候的情景："关东货始到京城，各路全开狍鹿棚。鹿尾鲤鱼风味别，发祥水土想陪京。"

顺治、康熙两朝，在以故乡"关东货"为主要饮食的同时，也效法明代宫廷以"尝鲜"为由，按季节征收天下贡品：江南的鲜鱼虾蟹，两广的瓜果蜜饯，山东的苹果，山西的核桃，直隶的蜜桃……尤其是江南特产——鲥鱼。每年春天，鲥鱼一上市，第一网捕捞的就快马加鞭送到宫廷，而宫廷的御厨早已经做好准备，备齐了配料，等鱼一到，皇帝立刻举行"鲥鱼盛会"，赐文武百官一同品尝。各地的官员为了巴结逢迎圣上，也经常向皇上进献各地应节的新鲜食品。春季的新笋，初夏的枇杷、佛手，秋季的山杏，入冬后的冬笋、茭白等等。还有饮料：桂花露、玫瑰露、蔷薇露、泉酒……不一而足。

乾隆在位期间，清王朝经过了近百年的统治之后，粮食富足，享乐之风也日盛一日。宫廷饮食在饮食结构、烹饪技术上都得到改变。乾隆帝对饮食结构进行调整，并整理成条文、制度，如《钦定宫中现行则例》、《国朝宫室》等等。皇帝、皇太后、皇后所享受的最高标准的饮食，包括菜肴、小菜、饽饽、粥、汤及干鲜果品等四十八品，盘肉十六斤、汤肉十斤、猪肉十斤、羊两只、鸡五只、鸭三只、蔬菜十九斤、各种萝卜六十个、葱六斤、玉泉酒四两、青酱三斤、醋二斤以及米、面、香油、奶酒、酥油、蜂蜜、白糖、芝麻、核桃仁、黑枣等。

清统治者御膳的主食也是五谷杂粮，只不过非常讲究。如东北的粘高粱米粉，山西的飞罗白面，陕西的紫麦，宝鸡的玉麦，兰州、西安的挂面，山东的恩面，广西的葛仙米，河南的玉麦面，直隶的福寿字饽饽等。在北京一地仅选用玉泉山、丰泽园、汤泉三处交的黄、白、紫三色老米。此外，还依不同的传统节日习俗吃一些应节食品：冬至的馄饨、正月十五的元宵、端午节的粽子、中秋的月饼、重阳节的糕点……都以宫廷特有的原材料制作，色、香、味、形俱全，一派皇家富豪的气派。

### 帝王家的保健品

乾隆皇帝享年 89 岁，为历代帝王高寿之冠。乾隆皇帝为此非常得意，相继刻有"古稀天子之宝"，"八徵耄年之宝"等印章，以志自己寿命之长。据乾隆医案的记载，他经常服用养生保健品。可以看到，他经常服用补益与长寿的保健品，如龟龄酒、松龄太平春酒、椿龄益寿药酒、健脾滋肾状元酒、丸剂健脾滋肾壮元丸等。还经常服用一种名叫八珍糕的保健食品，其中成分主要有党参、茯苓、白术、薏米等，合在一起，研成末，同白米粉蒸糕，这种八珍糕具有不寒不热、平和温补、抚养脾胃、益气养血之功效。既是食品，又是补品。

慈禧一辈子工于心计，却也活到了 74 岁，这在当时是很不容易的。她从不去吃什么仙丹，而是服用真正的保健品。据史料记载，慈禧晚年经常饮用一种由同仁堂泡制的如意长生酒，此酒除风祛湿、化食止渴、疏通血脉、强筋壮骨，慈禧太后服用后，精神大为好转，李莲英奉承说，老佛爷显得年轻多了。

在清代宫廷医案中，应用代茶饮的记载很多，也颇受宫中之人欢迎。道光八年，御医就曾给开出代茶饮的配方：人参三分，黄芪三钱，甘草五分，水煎代茶。"此茶人参、黄芪、甘草并用，可起补气之作用。嘉庆八年，御医涂景云、张铎曾经配制清暑益气丸，用人参、葛根、五味子、灸芪、青皮、泽泻、苍术、麦冬、黄柏、陈皮、归身等多味药材合为一起，研成细末，



再制成蜜丸。暑日常服这种药丸，既补气养血，又可清热益气，防病治病两兼顾，实在是妙品。

### 食在清朝

据袁枚《随园食单》记述：有一天，蒋戟门观察请袁枚去吃酒。席间，蒋观察就好像献宝似地问袁枚："你吃过我亲手做的豆腐羹吗？"袁枚答道："没有。"蒋观察即刻脱下袍褂，换上短衣裤，亲自下厨房做了起来。一会儿工夫，豆腐羹做好了。刚端上桌，袁枚就先尝了一口，味道果然不同凡响。就这样，一盘豆腐羹很快就被一扫而光。袁枚这个美食家，哪肯放过这个搜集名菜食谱的机会，一再央求蒋观察教给他这道菜的烹调方法。蒋观察很看重友情，拗不过袁枚的再三请求，便郑重说："此乃圣上钦赐配方。要得到它，必须向上三揖，谢主隆恩，才能传授。"袁枚为得到配方，只得照办。蒋观察这才把配方给了袁枚。

### 第 93 节：宣统篇(6)

"百鸟朝凤"是清代乾隆年间的宫廷名菜。乾隆皇帝为了给皇太后做 60 大寿，在大报恩延寿寺内举行隆重的祝寿仪式，同时放生了一百只不同的小鸟。百鸟在寺院上空来回飞翔，并喳喳地叫个不停，好像在朝拜皇太后一样。皇太后看到这一情景极为快乐。于是宫廷御厨在制作庆寿宴会菜肴时，便取用母鸡、鸽蛋、蟹黄等原料，做成了形如百鸟朝凤、色泽美观、口味鲜美的菜肴，取名"百鸟朝凤"，皇太后观后异常高兴，连声称赞，并重赏厨师。此后，"百鸟朝凤"就传于各地。

### 食不厌精

清代帝王颇有注重饮食的。真正做到了"食不厌精，脍不厌细"。其选料、做工等方面都达到了令人瞠目的地步。

有一道"清汤虎丹"的菜，是用小兴安岭雄虎的睾丸做成，其形状如小茶碗口大小，制作时需要微开不沸的上好鸡汤炖煮三小时，然后剥去皮膜，放在调有作料的汁水中渍透，再用特制的银刀，平片成纸一样的薄片，在盘中摆成牡丹花形状，佐以蒜泥、香菜末而食。

宴席上有一种看菜，即工艺菜，主要是用来装饰和观赏的，其中有一道看菜叫"素蒸音声部"，用素菜和蒸面做成一群蓬莱仙子般的歌女舞女，共有七十件。

一糕点名为"金银夹花平截"，是把蟹黄、蟹肉剔出来，夹在蒸卷里面，然后切成大小相等的小段。

又如一个叫"通花软牛肠"的菜，是用羊骨髓加上其他辅料灌入牛肠，做成香肠一类的食品。

### 皇帝的新衣

皇帝服装是镶金饰玉、选料精良、做工精细、装饰繁复的手工艺极品。据史料记载，为皇家织造一件鹅黄缎细绣五彩云水全洋金龙袍，需用绣匠六百八十工，绣洋金工二百八十五工，画匠二十六工，每件工料银合计为三百九十两。折合成现在的价钱，也要十几万元。那么，这些衣服在清洗后如何保证光洁如新呢？答案是：他们的服装，从来就不洗，他们所有的衣服都只穿一次。

沈阳故宫藏有一件泛蓝汉瓦纹绸钉边帮褂。这件服装是清代宫中妃子常穿的衣服，四粒拇指盖大小的圆形纽扣，正面铸有云纹和吉祥纹章，金光闪闪，不带瑕疵。然而这四枚扣子的背

面都用英文铸出"镀金扣子"的字样，位置藏得非常巧妙。清代乾隆、嘉庆时期已经有不少外国商人在华经商，这些纽扣可能是他们输入的，或者是在华的"中外合资企业"的产品。

如今高跟鞋已经是时髦女性的必备装备之一，底部超厚的"松糕鞋"也颇流行过一阵。其实在清代，爱美的后妃们早已发明了这种既能显个头，又让走路姿势显得婀娜多姿的鞋子。那就是"元宝底"或是"花盆底"的鞋子。这种鞋子的底部都厚达七八厘米，可以想见，穿上这样的鞋子，后妃们的个头一下子高了一大截。另外由于底部厚而且面积小，所以穿上的人走路必须要慢且稳当，无形中增添了从容淡定的皇家味道。

## 清宫选秀

人们一般都觉得大内宫廷里的女子个个有沉鱼落雁之貌。其实，靓丽的容貌并不是得登龙庭当选秀女的主要标准。清朝选秀公开的两条标准是品德和门第。

光绪皇帝的皇后隆裕就"相貌奇丑"，但她是慈禧皇太后的侄女，因此，她便成了皇后。被光绪皇帝视为红颜知己的珍妃入选时，她的父亲是侍郎长叙，祖父是曾任总督的裕泰，伯父是广州将军长善，长善又是大学士桂良的女婿，是恭亲王奕的连襟，因此姐妹两人双双入选为珍、瑾二妃。

清廷历来都是从旗人女子中挑选后宫粉黛。八旗秀女每三年挑选一次，由户部主持，可备皇后嫔妃之选。挑选秀女的目的，除了充实皇帝的后宫之外，还有就是为皇室子孙拴婚，或为亲王、郡王和他们的儿子指婚，重要性自不待言。秀女们要走进紫禁城高高的宫墙，必须经过一道道"关卡"的考察。

首先，要严格审查旗属与年龄，不在旗的想参加选秀，势比登天；在旗的想逃避选秀，也是自讨苦吃。清代历朝对此都有详细的规定，严格把关。

乾隆时期，闽浙总督德沛上了一道奏折，请求乾隆皇帝允许他年过 17 岁的儿子恒志与两广总督马尔泰的女儿完婚，但是，马尔泰的这位千金还没有参加过选秀女。此事令乾隆皇帝大为恼火，命德沛立即赶赴京师，当面训斥了他一通，并命令户部发文通知八旗，凡是没有经过选看的秀女，不可私自先结亲，务必遵守律例等选看以后再行结亲聘嫁。

每到准备挑选秀女的时候，先由户部奏报皇帝，奉旨允准后，立即由八旗的各级基层长官逐层将适龄女子花名册呈报上来，到八旗都统衙门汇总，最后由户部上报皇帝，皇帝决定选阅日期。

各旗选送的秀女，要用骡车提前送到京城。乾隆时规定：参选的女子无论出身如何，每人赏银一两，作为盘缠。

当应选的秀女们在神武门外走下骡车后，先由户部司官维持秩序，再由太监引入宫中。一般每天只阅看两个旗，根据各旗参选秀女人数的多少进行搭配。阅看时通常是五六人一排，供皇帝或太后选阅，但有时也有三四人一排，甚至一人一排的。如有被看中者，就留下她的名牌，这叫做留牌子；没有选中的，就称作撂牌子。然后，留牌子的秀女再定期复选，复选而未留者，也称为撂牌子。而复选再中的就可以留在宫中了。

## 联林撷英（一）

明末大臣洪承畴，福建南安人，字彦演，号亨九。明万历进士。崇祯时任兵部尚书。崇祯

十四年，洪率十三万人马到辽宁松山，被清军击溃，洪被俘获。后投降失节。清顺治元年，洪随清军入关，次年到南京。由于他死心塌地投靠了清军，于是清授予他总督军务，镇压抗清义军。顺治九年，洪承畴 60 岁生日时，那位名士披麻服孝，冲入寿堂，向洪承畴献上一副对联，联云：

#### 第 94 节：宣统篇(7)

史鉴流传真可法

洪恩未报反成仇。

上联嵌着抗清名将史可法的名字，下联以"成仇"谐音"承畴"，直接讽刺他叛明卖国的可耻行径。洪承畴看了，面红耳赤，无言以对。

清顺治十八年，郑成功率战船三百五十艘，甲兵数万，经澎湖列岛，在台湾禾寮港登陆。随即分兵围攻荷兰总督所在地赤嵌城。经过八个月的战斗，终于将荷兰侵略者一举击败。郑成功收复台湾后，与当地人民共建家园，使台湾面貌一新。在他收复台湾后五个月，即因病逝世。人民为了纪念他的丰功伟绩，在台湾建了一座延平郡王祠。台湾著名诗人丘逢甲特地写了一副对联，题于庙中：

由秀才封王，为天下读书人别开生面

驱异族出境，语中国有志者再鼓雄风

林则徐的女婿、清末福建侯官人沈葆楨，对郑成功的业绩推崇备至，他也写过一副对联：

开千古得未曾有之奇，洪荒留此山川，作亡民世界

际一生无可奈何之地，缺憾弥诸天地，是破格完人

清代有个名叫王寅的县官，为人卑鄙，贪赃枉法，鱼肉百姓，干尽了坏事。有一天夜里，有人写了一副斥骂他的对联，偷偷贴在县衙门大门上。王寅看了对联，火冒三丈，原来对联是这样写的：

王好货，不论金银铜铁

寅属虎，全需鸡犬牛羊

王寅脸上苦笑着，心里暗想：这副对联好刻薄啊！上联把本官比作春秋战国时代的齐宣王——齐宣王见了金银就眼红，本官比他还厉害，连铜铁都不放过，岂有此理！下联又将本官比作凶恶的老虎，鸡犬牛羊，统统吞食。这副对联，不但嵌进了县官的名字，而且运用比喻手法，揭露了他的贪婪凶恶的面目。

清代陕西洛南有个叫路大尊的县官，横征暴敛，贪赃枉法。他还滥施刑律，害死不少人命。平民百姓恨之入骨。

有次他要做寿，下令全县官民都要送礼，老百姓一商量，乘送礼之机，把一副对联悄悄贴在县衙门上：

大道生财，财连云汉三千丈

尊古因制，制死黎民几万人

联中巧妙地把县官的名字"路大尊"三字嵌了进去。

张之洞任湖广总督时，梁启超到武昌讲学。张之洞想难一下梁启超，就以武昌的古名"江夏"出了一句对联请梁对，联曰："四水江第一，四时夏第二，先生居江夏，谁是第一？谁是第二？"意思是：江河湖海四水里，长江排首位，春夏秋冬四季中，夏季排第二。现在我坐镇江夏，你来江夏讲学，那么，你我谁强些呢？梁启超接下联道：

三教儒在前，三才人在后，小子本儒人，何敢在前！何敢在后！

其意是：儒释道三教之中，儒家在前头；天地人三才中，人排在后面。在下不过是读儒家经书的读书人，怎敢居您之前，又怎能居您之后呢？既表示了自谦，又不甘示弱，不卑不亢。

清末，慈禧专权，国家衰亡，洋寇想乘机侵犯。他们派人送来一折，上写一联，实际是一道战表。那折上写道：骑奇马，张长弓，琴瑟琵琶八大王，王王在上，单戈作战。"意思是：清朝的大王们，你们身居要职，高高在上，整天骑马张弓，游围打猎，寻欢作乐。如此腐败，我们只要单手拿戈，就可以把你们打败。满朝文武面面相视，皆不能对。这时张之洞在朝，思索片刻，提笔在手，伏案而成一联："袭龙衣，伪为人，魑魅魍魉四小鬼，鬼鬼在旁，合手即拿

意思是：你们妄想，夺我江山，承袭皇位，却将真心伪藏起来，你们这些小鬼，如果胆敢兴兵作乱，我们合着手就能把你们消灭。回联语言铿锵，气势磅礴，洋使者喏喏而去。

清末维新派黄遵宪，字公度，广东嘉应州（今广东梅州）人。以举人，捐道员衔。也是著名诗人。戊戌变法失败后，被清廷解职，押解还乡软禁。临终前重病缠身，但志仍不衰。他写了一副很妙的对联，寄寓自己的政治信念：

药是当归，花宜旋复

虫还无恙，鸟莫奈何

联中用了药名、花名、虫名、鸟名，语意双关，结构独特，政治色彩鲜明，既表示了对清政府迫害的蔑视，也充满了对变法必胜的信心。

梁启超是康有为的得意门生，是"万木草堂"弟子中最杰出的一个。后来与康有为齐名，人称"康梁"。他曾受康指示，主办《万国公报》，组织成立"强学会"，并会同汪康年、黄遵宪等创办旬刊《时务报》，担任主笔。

1927年，康有为70寿辰时，徐良由天津到上海，送去溥仪题赠的御笔"岳峙渊清"匾和玉如意一柄。康有为感激涕零，为向溥仪谢恩，起草《谢恩折》，石印千份，分赠贺客。其时，梁启超也送来了一副寿联：

述先生之玄意，整百家之不齐，入此岁来，年七十矣！

奉觞豆于国叟，至欢欣于春酒，亲受业者，盖三千焉！

1936年6月14日，中国近代著名的民主革命家、思想家章炳麟（号太炎）先生与世长辞了。追悼会上有署名“九十七叟马相伯”的一副挽联：

代人民说公道话，替党国讲正经话，卓哉君乎安可死

言文学似黄梨洲，论品行如顾宁人，髦矣我也得毋份

联中“黄梨洲”指明清之际著名的思想家、文学家黄宗羲。黄宗羲字太冲，号南雷，学者称梨洲先生。“顾宁人”指明清之际杰出的思想家、学者顾炎武。初名绛，字宁人。这一副对联道出了章太炎先生的晚节。

## 第95节：宣统篇(8)

### 联林撷英（二）

中日甲午战争时，清朝驻守旅顺的长官龚照珂和卫达三弃职逃跑，后来卫达三受到诛戮，龚照珂却以行贿说情，坐了几年大牢，保全了性命。他出狱后，那年六月六日是他六十寿辰，便决定大宴宾客三天，以示庆祝。第一天正当宾客盈门的时候，一个名叫张陆的同乡，一直对他不满，却突然登门祝贺。张陆恭恭敬敬作了一辑，说道：“龚六哥今天祝寿，小弟有几句话要给你说。我近来读了些新书，才知道国民是国家的主人的道理。我是国民之一，对中国土地应负一份责任。请问龚六哥，前年把我们的旅顺送给谁了？今天能不能交还？”说毕，扬长而去。龚照珂受到窘辱，大为气愤。哪知第二天他的门上贴了一副对联，更使他难堪，对联是：

称六太爷，上六旬寿，欣占六月六日良辰，六数适相逢，曾听得张陆先生，大踏步闯进门来，口叫六哥还旅顺；

坐三年监，陪三次斩，赚得三代三品封典，三生愿已足，最可怜达三故友，小钱头不为咱洒，冤沉三字赴黄泉。

联语辛辣滑稽，两个卖国贼的形象跃然纸上。

慈禧太后把自己的生日定为“圣寿节”。她70岁生日时，章太炎撰写了一副对联：

今日到南宛，明日到北海，何日再到古长安？叹黎民膏血全枯，只为一入歌庆有；

五十割琉球，六十割台湾，而今又割东三省，痛赤县邦圻益蹙，每逢万寿祝疆无。

上下联末句，将“一人有庆，万寿无疆”颠倒用来，妙笔神工。

清代的古文学家吕璜，曾因冤案坐狱十五年，后到浙江庆元县任知县时，他题写了一联挂在大堂上：

我也曾为冤枉痛入心来，敢糊涂忘了当日？

汝不必逞机谋争个胜去，看终究害了自家。

清同治年间，四川省蓬溪县县令潘先珍，深知百姓疾苦，为官清正、廉洁，当地百姓喊他“

青天大老爷”。潘先珍曾在县衙三堂上自题对联：

扪心自惭兴利少

极目只觉旷官多

清代进士严问樵，任栖霞县令。他的父亲为勉励儿子做个清正廉明的好官，便写了一副对联，托人捎到任上，联云：

职在地方，但无忘该管地方，即为尽职

民呼父母，倘难对自家父母，何以临民

严问樵接到对联后，挂在大堂上，每天看一看用以自勉。

清道光年间，有位太傅（辅导太子的官），名叫朱文正，原系浙江绍兴人氏。他办事公正不徇私情。有一年，朱文正回浙江视学，担任主考官。按惯例，同乡人当主考官，这是营私舞弊的好机会。为了防止同乡、亲友拉他的“关系”，朱文正到任的第一天，就在学府大堂的门上大书一联：

铁面无私，凡涉科场，亲戚年家皆谅我

镜心普照，但凭文字，平奇浓淡不冤屈

此联一出，凡涉及科场的三亲六戚、故旧门生都知道他的脾气，都不敢来送礼行贿“走后门”了。

咸丰年间，沈葆楨出任江西广信府太守，林则徐的女儿林敬纫随夫赴任，在处理公务中成为丈夫的贤内助。特别感人的是，一次，丈夫外出招募筹饷。大股盗贼进犯，包围了广信城。林敬纫临危不惧，刺破手指写下血书，向不远的玉山求来救兵，解除危难，使广信全城百姓深为感戴。

这一年，适逢中秋佳节，沈葆楨正准备为夫人庆贺生日，林敬纫突然发病，月上时分，溘然长逝。中秋出生，中秋世去，哪有这么巧的？后人传为奇闻。有人写了一副挽联，盛赞林敬纫：

为名臣女，为名臣妻，江左佐元戎，沈氏夫人参伟业

以中秋生，以中秋逝，中天圆皓魄，霓裳仙子证前生

有人联名请张之洞为黄鹤楼题联。张并不推辞，乘着酒兴，一口气写了两联：

爽气西来，云雾扫开天地憾

大江东去，波涛洗尽古今愁

何时黄鹤重来，且自把金樽，看洲渚千年芳草

今日白云尚在，问谁吹玉笛，落江城五月梅花

联中巧妙地引用了崔颢《黄鹤楼》诗"昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。""晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。"王之涣《凉州词》有"黄河远上白云间"和"借问梅花何处落"等诗句，张之洞以景相类，古诗活用，文趣盎然。

一次游屈原湘妃实祠，张之洞曾题写一联：

万顷水光，有几千奇奇幻幻，淡淡浓浓，铺成画景

千秋韵事，偏如许淋淋漓漓，洋洋洒洒，惹动诗情

联中展现的是一幅壮丽、动人的画卷，令人为之倾倒。

刘永福，字渊亭，本名业，广西上思人。曾任广东南澳镇总兵。光绪十二年，率军移驻台湾，为抗击日军侵略台湾，立下了汗马功劳。后人总结他与李鸿章两人的一生，编成一副对联：

卯金顺写为刘，刘将军顺理导台湾，思名永福

子木逆书是李，李相国逆天通日本，决罪鸿章

爱谁，恨谁，泾渭分明。

光绪三年，黄河、长江流域遭灾，饿死百姓无数。当时李鸿章任宰相，翁同龢和任司农（即户部尚书），因李是合肥人，翁是江苏常熟人，有人便写了一副对联讽刺他们只顾自己享乐，不顾百姓死活。联云：

宰相合肥天下瘦

司农常熟世间荒

王闿运曾针对袁世凯的皇帝梦撰写对联讽刺：

民犹是也，国犹是也，何分南北

总而言之，统而言之，不是东西

清朝惩治考试作弊

## 第 96 节：宣统篇(9)

"万般皆下品，唯有读书高"，清朝的读书人都想尽一切办法要博取功名，混个一官半职。有些不学无术的自然会有一些歪门邪道的手段，以致清朝科场舞弊风盛行。科考将举出朝廷的栋梁，关系社稷的稳定和国运的兴衰，因而清政府对科场舞弊者的惩罚十分严厉。

清政府规定，凡是临场替考枪手、冒名顶替、挟带小抄书籍、抄袭他人、传纸条、不按座位号就座或者喧哗不受规定的一经查出，立即由负责考场安全的官员带上枷锁在考棚外示众。一个整天学习廉耻理义的读书人在众学子面前带枷示众应该说是一种非常丢人的惩罚。倘若案

犯牵扯两地，本地枷号示众之后还要到另一地枷号示众。乾隆五十七年，就有江西、王致中、直隶李仁恒等多人考试作弊被抓，被枷号示众。

秀才一旦违犯考场纪律，秀才的称号将会立即被革除。同样是乾隆五十七年，四川、湖北等地一些结交主考官在考场作弊的秀才除了在棚外枷号示众之外，还被"斥革"，丢了原本考取的名。

除斥革外，舞弊情节严重的，要动用刑罚。史料记载，陕西学政周兆基就曾奏请皇上"……点名时查获童生雷懋迁、种兆元、雷振华等三人暗藏书籍、文字，请枷杖——枷完了还要打板子。

对于冒名顶替、重金雇佣枪手等舞弊情节恶劣者的惩罚是发配充军。而罪责更加严重，惩罚更要加重。直隶总督曾报请乾隆将李人恒、杨锡纯、李世同与所雇的枪手以及进行联系、介绍的人一起治罪，先枷号三个月，服刑期满发配烟瘴地面充军，在边关荒凉地区充当苦差，人到发配地以后杖一百，折四十板，在面部刺"烟瘴改发"四字。枷号、发配、杖刑、刺字、改发，已与命案要犯的惩罚相差无几。

### 六世同堂进士家

清乾隆五十二年丁未科有位进士叫谢启祚，广东人，18岁时参加第一次乡试，直至乾隆十一年才中举。在鹿鸣宴上，谢与12岁的中举童子同席，前去祝贺的巡抚大人见此情景，当场挥毫题诗两句："老人南极天边见，童子春风座上坐。"这两句诗很快传开，成为一时的趣闻。次年谢进京会试得中，授国子监司业。乾隆80大寿他以在京官员身份贺寿，乾隆见他百岁高龄如此潇洒，特加恩，晋为鸿胪寺卿，并赐诗匾。这时他的家眷中先后已有两妻两妾，儿子二十三人，女儿十二人，孙子二十九人，曾孙三十八人，还有玄孙二人，已是六世同堂之家了。

康熙三十八年，广东顺德百岁老人黄章由曾孙陪着千里迢迢来到京师会考。入考场时，老人家特意叫曾孙打着"百岁观场"的灯笼在前引导，轰动了整个士林。

嘉庆十八年，两广总督蒋攸奏报上年广东乡试考生中，年上80的有陈彭寿等十人；70以上的如何章度等更是多达一百零二人。

康熙朝状元李蟠，在太和殿参加殿试，时值农历三月，天气非常冷，而且所有参加殿试的考生都是只发给一张桌子，旁边有兵丁把守，必须站着写文章。李蟠哆哆嗦嗦地写了半天，到交考卷时还没写完。他就央求旁边负责监督他的兵丁说："这场考试我关乎我的一生，请您允许我考完。"兵丁听了就没有再催促他。等他写完交上去，康熙一看，文才很不错，听说了他的事又感觉这个人执著沉稳、用心良苦，于是就点他做状元。

乾隆时候，有一科殿试结束后考官们报上来十份试卷，评定江南人赵翼为第一，陕西人王杰为第三，请皇帝点状元。乾隆问清情况后说："江南已经出了很多的状元了，陕西还一个也没有呢，就让王杰作状元吧。"于是本来第一名的赵翼被点为第三。

甲午战争失败，割地赔款。当年殿试的时候，有个人叫骆成骧，此人热血爱国，在试卷里写下了"主忧臣辱，主辱臣死"的句子。光绪帝一见，大为感动，就点他为状元。

光绪年间，有个考生名叫王寿彭，参加殿试的时候成绩一般，但最后被点为状元。原来，当时正值慈禧的60大寿，主考官觉得如果状元的名字带"寿"字，老佛爷岂不是会很高兴？因此得中。



光绪三十年，最后一科的状元刘春霖殿试的时候，皇帝见他名字叫"春霖"，非常喜欢。原来，这两年大旱成灾，皇上一筹莫展，现在见到这么好的名字，"春天的甘霖"觉得一定是天赐瑞兆，于是大笔一挥，钦点为状元。

"几家欢乐几家愁"，并不是所有人都如此地幸运。蒲松龄 16 岁时中秀才，但此后在乡试中却屡战屡败。72 岁时，还在顶风冒雪赶考，总算博得个岁贡的功名。悲喜交加之余作《蒙朋赐贺》诗一首："落拓功名五十秋，不成一事雪盈头，腐儒也得宾朋贺，归对妻孥梦也羞。"

清宫档案记载：嘉庆二十五年十月，兵部尚书丰绅济伦等奏：江苏武举潘兆龙殿试不到。后查明原来"十月三十日在太和殿考试，当天黎明就骑马赶赴，没想到走到正阳门桥上，因石道水滑，马失前蹄，跌伤左腿，当即雇车拉往医家调治，彼时因疼痛难忍，心慌意乱，忘了让人到兵部呈报。"还是这一年武科殿试后，进行隆重的传胪大典，状元徐开业与探花梅万清居然都没有到班。有人参奏说："传胪典礼如此重要，徐开业等人却不识体统，疏忽迟误，应该严惩。"嘉庆皇帝还算开恩，没有砍他们的头，但状元与探花的功名却被革掉了，而且还罚他们下一届不准参加会试。

白字县官

#### 第 97 节：宣统篇(10)

有个县官不大识字。一天坐堂审案，师爷递给他的状子上有三个人的名字：原告郁工来，被告齐卞丢，证人新釜。县官看了"郁工来"的名字，喊道："都上来！"三个人听了，急忙跑到堂前听候发落。县官生气地说："我喊原告，干啥一齐来？"

接着，他看了"齐卞丢"的名字，又喊道："齐下去！"三人听了，又急忙退到堂下。县官更恼火了，说："喊被告，为啥一齐下去？！"

师爷见状不敢直说，便打圆场道："原告名字另有一种念法叫郁工来，不叫'都上来'；被告名字也另有念法，叫齐卞丢，不叫'齐下去'。"

县官问："那证人的名字，另一种念法叫啥？"答道："新釜。"

县官说："我估计他是有另一种念法了，要不然我要喊他'亲爹'了。"

小脚一双，眼泪一缸

清人方绚写出了关于女子小脚的"专著"《香莲品藻》。此书说女子小脚有"五式"、"十八种"、"三贵"。女子缠足，要蒙受极大的痛苦，所谓"小脚一双，眼泪一缸"。据记载，女子缠足约从四五岁开始，讲究的人家挑八月廿四日这天给女儿裹小脚。缠时先将脚拇指以外的四指屈于足底，用白棉布条裹紧，等脚型固定后，穿上"尖头鞋"，白天家人架着女儿行走，以活动其血液；夜间将裹脚布用线密缝，防止松脱。到了七八岁时，再将指骨弯曲，用裹脚布捆牢密缝，以后日复一日地加紧束缚，使脚变形，最后只靠指端的大拇指行走。要缠到"小瘦尖弯香软正"才算大功告成。

以今日来看，这不仅是身体的畸形，而且是心理的畸形。可是，当时的妇女不论多么痛苦，还是咬着牙、流着泪地甘于忍受这种畸形，这就是一种习俗的力量。当时普遍认为，女子小脚是高贵的象征，是素质高的表现。清人《鼓儿词》中就有这种说法："小姐下楼格登登，丫头下

楼扑通通。同是一般裙衩女，为何脚步两样声？”也说明了缠足是女子尊贵的象征。河南安阳的歌谣云：“裹小脚，嫁秀才，吃馍馍，就肉菜；裹大脚，嫁瞎子，吃糠菜，就辣子。”为了使女儿长大后能够攀龙附凤找个好婆家，父母都狠心地、不顾女儿痛苦地硬是给她缠小脚。

### "长椿寺前打粥妇"

在清代，天灾频发，老百姓常是流离失所，衣食无依。每当此际，清廷就会开粥厂赈灾，以保全百姓生命。

康熙四十三年直隶河间府水灾，灾民饥寒交迫，巡抚李光地动用库存和借支银两十余万购买粮食，一面平糶，一面设置粥厂煮粥散给饥民。《文贞公年谱》记载：“贫民依赖这点救济聊度灾荒，所以虽然当年灾情严重，但很少见饿死路旁的。”

嘉庆九年浙西水害，巡抚阮元实行平糶、赈济、借种子等办法度荒。第二年春蚕不收，于是施行工赈纪事粥赈法，在十五个州县设立三十四个粥厂，每二三十里就有一个。每个厂聘请诚实绅士管理钱谷和煮赈事务，不许官吏插手银米，只让他们维持秩序。他们制订煮赈散筹各项章程，按章行事。规定煮的粥要保持浓度，插的筷子不能倒斜，用布巾包裹不渗水，阮元也吃这样的稀饭，以保证它的质量。

道光初年，直隶先是久旱，而后大雨成灾，受灾州县多达一百二十个，总督蒋攸钰请出帑银一百八十万，实行以工代赈的办法，修治永定河，同时在水灾最重的地方，设立粥厂赈灾。

光绪十六年，直隶地区发生了最为严重的水灾。当时京中“无舍不漏，无墙不倾”，人们都打着伞睡觉。市面上食品价格奇高，又非常地短缺。这时工部尚书潘祖荫和顺天府尹陈彝主持赈务，择地添设粥厂，以便附近灾民就食。八月，饥民更多，而且天气马上将转为寒冷，饥民生路更窘，于是再次添设粥厂，开棚赈济。光绪皇帝拨给地方大量京仓米石和内帑银两作为经费。为此，严修等顺天府属的京官于六月十八日入宫叩谢。

然而事实上，京中粥厂施粥的情形，并没有那样美好，道咸同三朝大学士、管理工部尚书事务的祁寯藻有《打粥妇》诗，有所描述。所谓打粥，是贫民到粥厂领粥。他写的是一个 19 岁的少妇，怀抱奄奄待毙的六个月大的婴儿，打粥以延性命的惨状：

长椿寺前打粥妇，儿生六月娘十九。

官家施粥但计口，有口不论年长幼。

儿食娘乳娘食粥，一日两盂免枵腹。

朝风餐，夕露宿

儿在变，儿亡独，儿病断乳娘泪续。

儿且勿死，为娘今日趁一粥，掩怀拭泪不敢哭。

烈女

清代重礼教，不仅仕林雅士如此，就连老百姓也很受毒害。《清史稿》中就记载了几则有关节妇烈女的故事：

林守仁的妻子姓王，福建侯官人。林守仁去京城赶考，没想到竟然客死在北京。林守仁没有儿子，只有一个女儿，叫做汗哥，是前妻生养的。等到办完林守仁的丧事，有一天王氏给汗哥做了一双鞋子，边做边感叹："活一天就要做一天的事啊。"她把汗哥叫到跟前说，"孩子，母亲有事要走了，你不要怕。记着长大后过年的时节给母亲准备一杯酒，我就会回来看你，到那时你不要怕我，我不会吓你的。"带孩子吃完午饭，王氏就回到卧室自尽了。害怕自己死后尸气薰到了孩子，她在自己的袖子里藏了一包香屑，来化解尸气。

福清有个渔夫名叫胡二，家境贫寒借住在别人家。胡二有一个老母亲，年老多病，但是胡二的哥哥却不肯赡养老人，老人就一直跟着胡二。胡二的妻子是一个非常贤惠的人，不仅悉心照顾，而且经常给老人买一些可口的好一些的饭菜。他对胡二说："我们两个少吃几口，就有母亲的了，假使是母亲养育我们的话她自然会全力地爱护，又怎么会去跟别人计较呢？"母亲死后夫妇二人借了一块地安葬了老人。谁知第二年胡二竟然得了不治之症，他的妻子到处求医问药也不见好转，反而病得越来越厉害了。妇人说："我听有的人说如果病人的大便是苦的，那么就还有救，如果有甜味就必死无疑了。说完竟然真的去尝胡二的大便。然而胡二最终还是死了。两个人没有孩子，为丈夫服完丧，妇人就自尽在丈夫的灵柩旁。县里的人们被她的孝敬贤惠和节烈所感动，纷纷捐赠款物，将她和胡二安葬在一起。

#### 第 98 节：宣统篇(11)

长沙人兆农的妻子姓王。兆农是个樵夫，一次上山砍柴遇到大风，被连根拔起的大树砸死了。王氏遗腹生子，她的娘家人可怜她贫困艰苦，屡屡劝她改嫁。王氏无奈，一天跪倒在婆婆的面前哭着说："孩儿不孝，恐怕要劳累老人照顾这还不知道世事的孩子了！"话没说完就痛哭起来。婆婆知道她是想死，晚上就来陪她。深夜时分，婆婆稍稍打了个盹，醒来之后王氏已经死在了床头。她右手握拳，指甲都陷进了肉里，左手却直直的指着床上熟睡的婴儿。

郝某，相貌奇丑，个子矮矮的，一只眼瞎，腿跛，而且不会说话。平时推一个小车靠着走路。因此人们给他取外号叫："小车"。但"小车"却有一个貌美的妻子，姓单，永宁人。有一次，邻家妇人聊天的时候说到这些，可怜她的处境，单氏打断她说："我怎么能嫌弃自己的丈夫呢？这是我的命，请你不要再说了。"单氏靠纺纱织布养活着一家，还生育了一个儿子。公婆死后，她卖掉了房子安葬老人，以后日子更加窘困，她常常是几天几天地不吃饭。同族的人可怜她，送给她几斗荞麦，她却舍不得吃，做成饼卖掉，换一些更便宜的东西回来食用。

乾隆十五年，天灾连连，到处闹饥荒，单氏就依靠给乡亲们做些针线活换粮食来养活丈夫和儿子。第二年闹瘟疫，郝某和孩子都得病去世了。单氏裂席裹尸用木锹挖土埋葬亲人。木锹断了就用手挖土。等埋葬好了丈夫和儿子，十指的鲜血已经涸红了土地。她跪在坟前大哭道："我的事情已经做完了，老天呀，你为什么还要让我活着！"回到居住的破窑中，就一直端端正正地坐在那里，不饮不食，五天之后饥饿而死。

道光二十五年，震泽人孙氏嫁给丁采琴作妻子。半年以后，丁采琴就病了，公婆说孙氏命凶克夫，经常地打骂她。孙氏怕被丁采琴看到，总是在底下偷偷地哭泣。她卖掉自己的首饰，买来各种汤药给丈夫治病，但丁采琴的病却越来越厉害，有一天他把孙氏叫到跟前说："你娘家已经没什么人可依靠了，这里又容不下你。我就要死了，让我死不瞑目的就是对不起你呀。"孙氏哭着说："我早已经想好了，原本不想让你伤心，所以一直不敢说。人都要死的，贵在死得其所。与其等你去世了为你殉葬，还不如先到地下等你。"丁采琴听后伤心的无法自持，孙氏趁机自尽了。丁采琴挣扎着从床上下来，对着孙氏的遗体行跪拜礼。当天夜里，丁采琴也离开了人世。

无为当地有寺僧和妇人通奸，被一个小孩撞见，僧人就杀掉了小孩。后来事情败露，僧人知道以自己的罪过肯定会被判死刑，就胡乱的招供说和三十多个女子都有奸情。曹氏女的家和寺庙离得很近，僧人知道她，所以也连她一块诬告了。州吏把这些被诬告的妇人都抓起来准备审问。这天开堂之后，曹氏女忽然站出来，神色自若，说愿意和僧人对质。州官就带和尚上来指认。和尚上堂后指着曹氏女说："你不是曹家的女儿吗？我和你最为亲近了！"曹氏女说："既然如此，我身体有一些特别的地方，你应该知道呀。"和尚支支吾吾说不上来。曹氏女坚持请女官检查，原来她的小腹上有很大一块痣。州官这才知道僧人是胡说的，就好言安慰曹氏女回家。曹氏女长叹一声说："我之所以来到堂上，不是不要脸面不怕羞耻，是想保全其余三十多个人呀！现在已经真相大白，我已经是一个废人了，还活着干什么？不如死了，让你们这些昏聩残暴的官吏心生愧惧来得痛快！"说完，自刎在大堂上。

## 大清的风尘

清军入关以后，从顺治三年开始，清廷明令禁娼，所有官办妓院一律取缔，沿袭近千年的教坊制度被废除。史书记载当时"顺治十六年裁革女乐后，京师教坊司并无女子。"至康熙初年，各省官妓几乎绝迹。例如，在明朝娼妓最盛的扬州，原来府僚百姓春节看花灯时，需要"由妓女陪同引导，而后侍宴陪酒"，但在清初，江南人民赏花灯传统被严厉禁止。

雍正年间，面对又有所抬头的精神污染，政府又诏令废除官妓，"雍正三年律例馆奏准：现在各省都没有官方的乐工、妓院了。"在此期间，雍正还干了一件好事，就是恢复了明代"贱民"的合法身份，资料记载，"绍兴地方的人们在靖难之后抗命的，子女都被发配到山西等地的乐户，几百年来一直沿用这种制度没有变革过，现在皇帝去掉他们的乐籍改为良民，这些人无不痛哭流涕，感谢皇恩。"

到了乾隆朝，中国的教坊"乐籍"制度被消灭，满清坐稳了江山，于是对扫黄也就不大热衷了，娼寮、妓院也开始了重新的繁荣，并一直发展到百多年后的太平天国禁娼。

太平天国设有女营，其中的女兵大致就是营妓，但仅供那些农民领袖淫玩。而这些领袖为了显示自己的革命性，对老百姓却管得很严。在太平天国天朝攻占的城市，"当娼妓的人全家剿灭，明知故犯的斩首！"太平天国只准单身妇女有两种生活方式：要么结婚，要么入姊妹馆，（许多大城中都设有姊妹馆，由专人监管），违者处以死刑。由于采取了这些严厉的措施，在太平军所占领的东南各城中，在历来花事最盛、艳名远扬的南京、扬州、苏州等地，娼妓完全绝迹。

1864年，曾国藩攻灭太平天国，当时的江南一片焦土，百废待兴，如何振兴战后江南，是摆在曾国藩面前的难题。为了繁荣和发展城市经济，深受儒家文化熏陶的曾国藩，却不顾常理。首先在南京发布弛娼令，并亲自提倡设立了六家妓院。于是六家公开营业，招纳四方游女，构筑水榭花台，灯火箫鼓，震炫一时，江南又呈现出太平盛世。曾国藩还几次与幕僚、宾客游览，召妓歌舞助兴，以身作则鼓励消费，于是娼妓业很快地在江、浙地区向外蔓延恢复。短短十年，战后一片废墟的江南，旧貌尽复。以前中国历朝战乱后，战乱地一蹶不振的局面罕见地没有出现。

## 第 99 节：宣统篇(12)

### 茶马古道

"茶马古道"起源于古代的"茶马互市"，是我国西部历史上汉藏民族间一种传统的以茶易马或以马换茶为内容的贸易往来。

进入清代，云南外运货物总量大增，除了每年要运输京铜六百多万斤以外，茶、盐等云南特产也是各路马帮驮运的主要货物。马帮运输业进入了鼎盛时期，茶马古道也得到了长足的发展。据史料记载，清代从四川成都到西藏拉萨的距离为 5916 里，而从云南普洱府到拉萨的距离则为 7019 里，中间有一百多个驿站。如果再加上从拉萨到尼泊尔、印度等地的里程，茶马古道可谓是名副其实的"万里之遥"。

从自然条件来看，茶马古道滇藏线最为艰难。通道皆位于崇山峻岭之中，雨季气候炎热，瘟疫等各种疾病流行，人和骡马都极易染病，所以，商队通常是在每年 5 月雨季到来之前通过云南西南部地区。而从滇西北进入西藏地区，行走更为不便，夏有蚂蟥之害，冬有大雪封山。即使在天气好的情况下，马帮驮队也步履艰难，有的通道极为狭窄，宽不及尺，左边是绝壁，右边是深渊。由于道路状况较差，沿途缺乏供给，加之路途遥远，人马容易困乏，因而经常出现人亡马死的故事。

随着滇川藏印之间贸易的发展，云南的一些商人和马锅头落籍印度、尼泊尔等国，成为华侨，其中以丽江、中甸等地的纳西族和藏族居多。这些人长期经营茶马古道上的驮运业务。第二次世界大战期间，茶马古道成为中国西南惟一的一条陆路运输线，马帮驮队从印度运进大批的国际援助物资，有力地支持了中国的抗日战争。

## 南屏的由来

南屏旧称为沙尾。清朝嘉庆七年，一个叫沙尾咀的村子里，村民以天地会为名聚众叛乱，官兵不知沙尾咀村在何处，误将沙尾当作了沙尾咀。省府派一名姓曹的官员做督军，命令左翼镇总兵黄标，香山知县许乃来，带领官兵乘船经过新会直奔沙尾，要将沙尾一铲而光。

沙尾村听到这个消息后，人心惶惶，好些人深夜出逃。当时沙尾是属香山县治地，许乃来深知自己管辖的沙尾村民一向安分守己，绝不会有异心造反。为了避免滥杀无辜，当官兵战船在澳门南环泊定后，许乃来就亲自去沙尾调查，发现沙尾咀原来在斗门。于是许乃来贴出告示安抚村民，村民看过告示都安下心来。

为了避免沙尾与沙尾咀相混淆，事后，黄标提出将沙尾改名，得到村民们的拥护和赞许。众人商议沙尾村的形状似竹篮，又似花瓶，许乃来便各取一字，把沙尾改为篮瓶。黄标认为篮瓶二字繁杂难写，便又把篮瓶改为南屏，以示南方屏障的意思。

## 北京老字号

全聚德烤鸭店创办于清朝同治三年，创办人是杨全仁。全聚德的开办有这样一个故事："全聚德"原本叫做"德聚全"，是个位于前门大街卖干鲜果品的店铺，生意不好，最终倒闭。清朝同治三年，以经营生鸡生鸭为生的小贩杨全仁将此店铺买下，开始经营烤鸭和烤炉肉。开店前，一位风水先生围着新店转了两圈后站定说："这是块风水宝地，前程不可限量，只是此店以前甚为倒运，要想冲其晦气，除非将'德聚全'的旧字号倒过来，称作'全聚德'，新字号才能上坦途。"杨全仁一听正合心意，一来自己名字中占有一个"全"字，二来"聚德"意为聚拢德行，可以标榜店铺做买卖讲德行。于是，闻名中外的老字号"全聚德"就这样诞生了。

同仁堂的创始人是乐显扬。乐显扬，号尊育，祖籍浙江宁波，明朝永乐年间迁居北京，祖辈三代行医。他自幼耳濡目染，广读方书典籍，致力于方药研究制作。他制作的丸药，均取材纯正地道，制作精细严谨，患者用后疗效显著。资料记载，同仁堂所制药品选料、制作极为严格，它根据民间验方、文献验方、家传秘方、宫廷太医良方等，精心选配，反复研究，并根据患者的用药反映，多次调整，力求精善，并制订出《同仁堂药目》。清朝雍正六年，同仁堂开始

给皇宫专供御药，历经清朝八代皇帝，达一百八十八年之久，都用同仁堂的药。当时流传说"国药数京药，京药数同仁"。

张一元茶庄由安徽歙县定潭村人张文卿于清朝光绪三十四年建。在当时北京的商店，张一元茶庄是第一个用高音喇叭播放歌曲、戏剧等来招徕顾客的。每次播放时，门前总是围着一群人。

老北京人讲究"脚踩内联升"——穿内联升制作的布鞋。内联升鞋店最早建于清咸丰三年的东江米巷。店主名叫赵廷，他早年在一家鞋作坊当徒工，学得一手好技术，又积累了一定的经营管理经验。后来，京城一位达官丁大将军出资数千两白银入股，帮助赵廷开办了鞋店。赵廷经过分析，决定办个朝靴店。内联升的服务对象大都是皇宫贵戚和天天盼着"连升三级"、"平步青云"的官场。可它又不冷落普通顾客。它制作的"轿夫鞋"既跟脚又不易绽裂，柔软吸汗，走路无声。习武的人也喜爱穿它，称得上是中国式运动鞋。

内联升斜对面即是北京的又一著名老字号瑞蚨祥绸布店西号——瑞蚨祥鸿记。北京有"前门八大祥"之说。这是因为在前门和大栅栏一带，有八家带"祥"字的绸布店，称为"八大祥"。它们始建于同治年间，均由山东省济南府章邱县旧军镇孟姓家族经营。1949年开国大典时，天安门广场升起的第一面五星红旗的面料就是瑞蚨祥提供的。