

《两宋风云》

作者：袁腾飞

目录

- 第一讲 徽宗即位
- 第二讲 奸相辅政
- 第三讲 宦官掌兵
- 第四讲 风流天子
- 第五讲 靖康之变
- 第六讲 康王赵构
- 第七讲 赵构继统
- 第八讲 书生抗金
- 第九讲 逃跑皇帝
- 第十讲 苗刘兵变
- 第十一讲 韩五破金
- 第十二讲 将帅失和
- 第十三讲 吴玠守蜀
- 第十四讲 精忠岳飞
- 第十五讲 傀儡刘豫
- 第十六讲 伪齐灭亡
- 第十七讲 中兴四将
- 第十八讲 君臣反目
- 第十九讲 淮西军变
- 第二十讲 宋金谈判
- 第二十一讲 战端再起
- 第二十二讲 顺昌大捷
- 第二十三讲 功亏一篑
- 第二十四讲 死里逃生
- 第二十五讲 岳飞之死
- 第二十六讲 宋金和议
- 第二十七讲 奸相秦桧
- 第二十八讲 金国易主
- 第二十九讲 宋金再战
- 第三十讲 高宗禅位

《两宋风云》第一部分

第一讲 徽宗即位（1）

金庸先生的《射雕英雄传》大家应该都看过，这本书里描写了两个主人公，一个叫郭靖，一个叫杨康，这两个名字是全真派道长邱处机给起的。邱处机为什么给他们起这样的名字呢？就是让他们不要忘记“靖康之耻”。南宋名将岳飞的《满江红》里有这么两句：“靖康耻，犹未雪；臣子恨，何时灭？”那么，靖康之耻是怎么回事呢？它是指公元1127年，宋钦宗继位的第二年，也就是靖康二年，北方女真族建立的金国，大举南下，灭掉了北宋。徽宗、钦宗两位皇帝做了俘虏，这在中国历史上，是一件惊天动地的大事。当时，宋钦宗在位满打满算实际上一年零三个月，他为什么会遭受这种亡国丧家之痛呢？主要责任在他的父亲宋徽宗。

如果您对宋徽宗不了解不要紧，《水浒传》大家都看过，里面那些梁山好汉是被谁逼上梁山的？在梁山好汉李逵的嘴里，那个把国家弄得奸佞满朝，狼虎满街，坐在天子鸟位上的皇帝老儿，就是这位宋徽宗。关于宋徽宗的出生，还有一段离奇的传说。据明人《良斋杂说》记载：“李后主亡国，最为可怜，宋徽宗其后身也。宋神宗一日幸秘书省，见江南国主像，人物严雅，再三叹讶。适后宫有娠者，梦李后主来谒，而生端王。”这段话是说，宋神宗有一次去秘书省，看到南唐后主李煜的画像，画中人物文采风流，儒雅俊俏，神宗皇帝再三惊讶。这期间后宫的一位嫔妃怀孕，神宗皇帝梦到李后主来参谒。后来这位嫔妃生下的孩子就是端王，也就是之后的宋徽宗。所以人们就说，宋徽宗是南唐后主李煜投胎转世，因为李煜的南唐被宋太祖所灭，于是就投胎为宋太祖的子孙，也把宋朝搞亡。徽宗皇帝被金人俘虏后，金人对他就像当年宋太祖对李后主一样。这个故事当然是无法考证的，但它比较符合咱们中国人因果报应、一报还一报的观念。

是不是因果报应我们这里暂且不论，但李后主和宋徽宗两人确实有相似之处。第一，两个人都是艺术天才，李煜是词人，宋徽宗是书画家，不管是瘦金体书法，还是他的花鸟画，都是精工到极点。第二，两个人都治国无方，欠缺治国的才能，把好端端的国家治得乱七八糟。但有所不同的是，南唐地窄人稀，特别是在李煜的父亲中主李璟时期，因为同后周打仗，国力已是损失惨重；而宋徽宗接过的可是一个富庶广大的王朝，据现代学者测算，北宋的国民生产总值占当时世界的80%，国民总收入是后来明朝的10倍，所以北宋是一个很有钱的王朝。第三，两个人都是“亡国之君”。李煜的南唐亡于北宋，宋徽宗的北宋亡于金。两个人最后的下场都非常凄惨，亡国皇帝令人生出无限同情。当然，李煜更多的是让人感觉可怜，所以才说“李后主亡国，最为可怜”，自己没有什么大错，是祖宗造孽报在他的身上。而宋徽宗却是把祖宗留下的一个花花世界、朗朗乾坤给糟蹋掉了，他亡国就是可恨了。

【宋徽宗名赵佶，生于公元1082年，是宋朝的第八代皇帝，他的书画非常有名，留传到现代的宋徽宗书画，都已经成了无价之宝。他如果不当皇帝，应该是中国历史上著名的书画家。那么，宋徽宗这样一个很有艺术天分，却不善于治理国家的人，是怎么登上皇位的呢？】

第一讲 徽宗即位（2）

宋徽宗能当上皇帝，第一个原因就是他的皇兄哲宗死后无子。哲宗和徽宗就是北宋的第七、第八代皇帝，是兄弟俩。他们的父亲，是北宋的第六代皇帝宋神宗。神宗一共有十四个儿子，但是从老大到老五，及老七、老八、老十这八个儿子全都夭折了，只留下六个长成年的皇子，哲宗是第六子，徽宗是第十一子。

哲宗归天，又没有儿子，那么到底由五个弟弟里面的哪个来承继大统呢？当时的太后，也就是神宗的皇后向氏，就召集百官来商量这事。向氏在徽宗承继大统这件事上，起了非常关键的作用。向太后本人并没有亲生的儿子，哲宗也不是她生的，所以哲宗下面这五个弟弟谁来继续，在她眼里是无所谓的。向太后隔着帘子问大臣：“大行皇帝归天，没有子嗣，诸位爱卿，你们

看谁来继统？”这个时候，给宋徽宗帮忙的人出现了，他就是宰相章惇。当然，这并不是章惇的本意，可是他的话却阴差阳错帮了宋徽宗大忙。

章惇这个人，年轻的时候跟大文豪苏东坡关系很好。有一次，两个人出去游玩，到了一条水流很急的溪边，溪上有一座独木桥，对面是一座峭壁。章惇就对苏轼说，老苏，咱俩过去在峭壁上题诗怎么样？苏东坡一看太危险了，说我不去。章惇却若无其事地沿着独木桥走到溪流对面，把长袍往腰带上一掖，拽着老藤就荡到峭壁跟前，提起笔来写上“苏轼章惇游此”，就是到此一游的意思。章惇回来后，苏轼看了他一眼说，你要是掌了权，肯定是个杀人不眨眼的家伙，会有千百万人头落地。章惇问为什么，苏轼说，你连自己的命都不当回事，能拿别人的命当回事吗？果然，章惇做了宰相之后，将党同伐异、驱逐异己的手段用到了极致，就连当年块题诗的老朋友苏轼，都没逃过被流放的厄运。

【章惇是个做事很冒险的人。哲宗皇帝驾崩，章惇身为宰相，自然要率先提出人选。那么，他推举了谁来当皇帝？又为什么说章惇帮了宋徽宗的大忙呢？】

向太后问众位大臣谁能继统，章惇作为宰相，当然应该第一个发言。他张嘴就说：“母以子贵，如果继统的话，应立先帝同母弟简王。”也就是说，应该立跟先帝同一个妈生的第十三子简王。他这句话一说完，太后的脸色马上就变了。虽然隔着帘子章惇可能看不到，但是他也马上明白这话说得太鲁莽了。果然，太后隔帘就发问：“宰相你说的这叫什么话，什么叫同母弟啊，这六个皇子难道不都是哀家的儿子吗？”这下宰相就傻了。

因为哲宗皇帝本身就是庶出，不是向太后亲生，而是朱太妃所生。现在如果再立朱太妃所生的简王，那朱太妃就有两个儿子先后为帝。太后虽然是正位中宫，有这个位份，但是倘若朱太妃的两个儿子都当皇帝了，那太后和朱太妃的关系就不好处了。因此，太后勃然变色，章惇的这个提议也就作废了。

既然立简王不行，章惇于是又提了一个人。他说：“按照长幼之序，当立九子申王。”因为皇子前十位里就剩老九了，所以应该立老九申王。他一说完，满朝文武，包括太后都乐了。为什么？因为申王有目疾，是个盲人。甭说中国历史，就是世界历史上，好像也没有盲人做皇帝的。太后心想，你说立申王，他连奏章都看不到了，你这不是成心的吗？所以章惇一说，大家一乐就完了，根本就不再讨论了。

第一讲 徽宗即位（3）

再往下数，就该十一子端王了。章惇心中暗说，好不好，实在不好！因为他知道，这个端王整天就是踢球、赏花、写字、画画，跟名妓勾勾搭搭，这种人怎么可以君天下？别看章惇是个奸臣，但是他确实有识君之才。果然，太后在帘子后面说：“那这样一来，下边就该端王了吧。”章惇一听，脑子就乱了，也不顾君臣礼仪，大喊一声：“端王轻佻，不可以君天下。”这一句，可就为他后面的凄惨人生埋下了伏笔。我们想一下，他敢说端王轻佻，那一旦端王当了皇帝，他能有好下场吗？所以，章惇一代权奸，最后凄凄惨惨，被贬死在了外地。

太后听了章惇的这句话很生气，心想，你说立谁就立谁，我立的你就给否了，而且连君臣礼仪都不顾，这还得了？这个时候，同僚们也开始落井下石了。当时的枢密使曾布，觊觎宰相的位置已久，他想，先帝在位十年，章惇当了六年宰相，如果再让章惇看中的人做了皇帝，那还有我当宰相的时候吗？所以，曾布这个时候就跳出来指责章惇，说他“所发议论，令人惊骇，不知居心何在”。这样的大帽子一扣，给了章惇一个承受不了的罪名，他就没法再说话了。这时，太后发言：“先帝尝言，端王有福寿，且仁孝，不同于诸王。”说这个孩子有福寿，而且非常孝顺，不同于其他的皇子。最后太后拍板，说就立端王。随即召端王入宫，在大行皇帝灵柩前

继位，这就是宋徽宗。

在皇兄早亡，又无子嗣，宰相失言，太后力挺，且群臣相嫉的因缘际会之下，在章惇一句“端王轻佻，不可以君天下”的大喝声中，宋徽宗承继大统，当上了皇帝，拉开了北宋王朝最后一场戏的帷幕。

【宋徽宗赵佶是宋神宗的第十一个皇子，自幼喜欢书画，当端王时，整日与文人墨客赋诗作画，从没想过如何治理国家，没想到阴差阳错，却被推上了皇帝的宝座。那么，宋徽宗刚登上皇位时，都做了些什么事情？他从一开始就是个昏君吗？】

宋徽宗刚继位时，表现得还不错，看不出来是个昏君。在他继位的头七个月，向太后垂帘听政。关于此事，有人说是徽宗仁孝，既然是太后扶持他当的皇帝，所以就让太后垂帘听政；也有人说是徽宗本来就不想当皇帝，对皇位没有兴趣，他留恋的是书法、绘画，有太后处理国政，他正好可以从事自己的业余爱好去了。可是向太后对处理朝政也不感冒，只垂帘了七个月就归政了。又过了三个月，向太后就归天了。

这样一来，徽宗在继位十个月后，便要开始自己处理朝政了。宋徽宗继位之初，就发布诏书求贤。他的诏书写得情真意切：“其言可用，朕则有赏；言而失中，朕不加罪。”意思是说，你们给我提意见或指摘朝政，可用的有赏，该做官做官，该赏钱赏钱。即使说得不对，我也不加罪，不会因言获罪。宋徽宗这样一说，几百道条陈就送到皇帝案头了。

我们知道，在古代不是谁都可以给皇帝上奏折、写奏章的，只有一定品级以上或者皇上授予专折奏事权的官员才能写，所以几百道条陈就够多了。宋徽宗一一看过条陈，进贤退不肖，并给遭####迫害的人一一平反，其中就包括苏东坡。可惜苏东坡在平反召回的路上就去世了，一代文豪巨星就此陨落。宋徽宗还把遭到章惇迫害的老宰相范纯仁召回朝，准备让他处理整顿朝政。范纯仁是仁宗朝名相范仲淹的儿宋徽宗像子，可惜这位范宰相当时已是七十岁高龄，回来不久也去世了。所以，徽宗皇帝非常感慨，说好人自己一个没赶上，全都去世了。但是下诏求贤这一点，他确实做到了。

第一讲 徽宗即位（4）

另外，在这段时间，宋徽宗特别能够虚心纳谏，听取不同意见。当时的宰相张商英对宋徽宗说，陛下一定要注意节俭，不要奢侈，奢侈就会亡国。宋徽宗听后，夸赞宰相的建议非常好。有一次宫里整修殿宇，宋徽宗视察工地时就告诉工头，如果宰相从这儿过，你们都藏起来，别让他看见你们在整修宫殿。因为宰相劝我节俭时我同意了，如果让他看见的话，我会很没面子。连皇帝都这样注意节俭，底下的人应该也是注意节俭的。

【宋徽宗登基之初，青春年少，意气风发，也有雄心把国家治理好。他下诏求贤，广开言路，一时间朝廷上下，政治清明，甚至还留下了能够虚心纳谏的美谈，这是怎么一回事呢？】

有一次，徽宗皇帝在殿中跟一位大臣论事。这个大臣讲得口沫飞溅，慷慨激昂，他也不看点儿，一直讲到太阳落山，暮色四合。中国古代，皇帝坐朝很辛苦，一般可能五六点钟就要起来，清朝皇帝四点钟就起床，七八点钟就已经坐朝了。这个大臣一直讲到太阳下山，徽宗皇帝饥肠辘辘，于是说我饿了，得先去吃饭了，有事情明天再说吧，说完就起身要走。徽宗刚站起来，这个大臣一把就把皇帝的袖子抓住了，说您别走，咱俩还没说完呢，您必须听我把话说完。徽宗挣扎着说，我要吃饭去，你不顾君臣之礼，怎么能抓朕的袖子？两人这么一撕扯，结果把徽宗的衣服给撕破了。天子穿一件破衣服成何体统？所以徽宗急了，说你有话好好说，把我衣服撕破了，这叫什么事儿啊？可这个大臣很有气节，说陛下不惜一件衣服，臣何惜粉身碎骨报答陛下？意思就是，陛下你要不在乎这件衣裳，我就不在乎粉身碎骨，你要是不在乎我把你的衣服

扯破了，你把我扯了都没关系。徽宗皇帝听后非常感动，心想居然有这样忠直的大臣，好，那我坐下，你接着说吧。这时，内侍臣走过来，说您看这衣服都破成这样了，我给您换一件吧。徽宗说不要换，就穿这件破衣服，而且这件衣服不许扔，以后我看到这件破衣服，就会想起这位忠直的大臣，我要把它留作纪念。

宋徽宗的这个故事，跟唐太宗和魏征的故事很相似。唐太宗和魏征是中国历史上有名的一对君臣。魏征给唐太宗提意见的时候，也是这样廷争面折。一次，魏征又当面跟唐太宗呛起茬儿来了，唐太宗很生气，说今天先到这儿，说完转身就要走。魏征上去抓住唐太宗的袖子，也是说话没讲完，不让他走。可能唐太宗是马上天子，还是有点劲儿的，没被扯破衣服。周围的言官见状忙提醒魏征，说你要注意人臣之礼。魏征也不像抓宋徽宗袖子的那个大臣那么愣，知道自己有所失态，马上跪了下来。唐太宗对魏征说，你等着瞧，我非宰了你这个乡巴佬不可。魏征是瓦岗军出身，参加农民起义出来的，所以唐太宗骂他是乡巴佬。唐太宗回到后宫还在生气，长孙皇后就问，您跟谁发这么大火啊？太宗说，我跟魏征生气，他竟敢抓我袖子，要杀了这个乡巴佬。长孙皇后是一代贤后，她听了没说什么，就让人伺候唐太宗更衣、饮茶。后来，长孙皇后带着后宫的嫔妃、女官，着凤冠礼服盛装来参驾。唐太宗被吓了一跳，说既不上朝，也非祭祖，你穿成这样干什么？长孙皇后说，我特来为陛下道贺。唐太宗问，我何喜之有？她说，魏征就是一喜，您有魏征这样的臣子，怎能不喜？唐太宗说，魏征跟我廷争面折，抓我袖子，掀我面子，有什么可喜的？皇后说，主明臣直，您是明君，大臣才敢直言。您要是隋炀帝那样的昏君，说了就要掉脑袋，那还有谁敢直言呢？有魏征这样的臣子，正是因为您是明君。再者说，偏听则暗，兼听则明，作为君主，很难听到不同意见，现在有魏征这样的大臣冒着生命危险给您提意见，这是社稷百姓之福啊！唐太宗一听，不禁感叹皇后的觉悟比自己高，后来跟魏征的感情也越来越融洽了。

第一讲 徽宗即位（5）

宋徽宗被大臣抓住袖子、撕破衣服，却仍能坐下来听取意见，也可以说是明主了。而且，这个时候的宋徽宗特别喜欢这种正直的大臣。曾有一个七品的县官，相当于现在的县处级干部，有人听说他贤德，就举荐给了宋徽宗。宋徽宗亲自面试，通过谈话发现这个人果然很贤德，于是就任命他为殿中侍御史，相当于司局级干部，专管监察和风纪。宋徽宗对他讲，我越级提拔你，就是因为当今无耻的士大夫太多，而你懂得礼义，所以希望你以后多给我提一些好意见。

【宋徽宗能够如此虚心纳谏，并且扶持正气，应该说是一个很难得的好皇帝了。但是北宋的政治，为什么会越来越混乱？而宋徽宗喜欢写字绘画的爱好，对他治理国家有什么影响呢？】

青年时代的宋徽宗，还是想有一番作为的，希望通过整顿朝政，恢复他父亲神宗实行的新法，使国家更强盛。但是我们也能看出来，宋徽宗此时的一些所作所为，已经为他后面的遭遇埋下了伏笔。

宋徽宗特别喜欢跟文人交往，因为他本身就是个文人。但他跟文人的交往过度亲密，以至于有一些文人恃宠而骄。比如，宋朝有一个大书法家叫米芾，宋徽宗非常喜欢他，跟他的关系非常好。宋朝历史上有书法四大家——苏、黄、米、蔡。苏是苏轼，黄是黄庭坚，米就是这位米芾，蔡实际上是徽宗朝的大奸臣蔡京，因为他的名声太臭，所以后人不提蔡京，而说是蔡襄，这个我们在后文会讲到。

米芾这个人，文人性情到了极致甚至有点疯疯癫癫，人称“米癫”、“米疯子”。他看见一块怪石，非常喜欢，就会与怪石结拜，认石为兄。有一次，徽宗召他进宫写字，米芾就在两丈长卷，笔走龙蛇，徽宗看了非常欣赏，竟把殿中所有的宝物都赏给了米芾。如果宋徽宗只是一个王爷，或者是一个普通的财主，同朋友意气相投，送他东西本来无可厚非。但宋徽宗是一朝天子，一个文人写了几个字就赏赐这么多宝物，如此一来，那些大臣们会怎么想？出生入死的大将们会

怎么想？中国古代的明君都明白爵禄不能滥施的道理，可宋徽宗倒好，随意就把一殿的宝物都赏赐给了米芾，那米芾当然就更爱给皇上写字了。

还有一次上朝的时候，徽宗让米芾在殿内写字。米芾手里拿着一个手札，徽宗让他搁在椅子上，结果米芾竟大模大样地往椅子上一坐，对徽宗说，给我拿个唾壶（痰桶）来。风纪官听了这话很生气，就弹劾米芾，说他不能这样跟皇上说话，太没大没小了。徽宗却说，对这种俊逸之士，不要用礼法来约束。我们从这里可以看出，徽宗本身也是不守礼法的，米芾这样做不用礼法约束，也就不能再用礼法约束别人了，因为法应该是一样的，不能针对不同的人用不同的法。米芾给徽宗写完字，徽宗赏赐他 900 两白银。米芾拿到这 900 两银子，高兴得发疯，说知臣莫若君，皇上真了解我，我就是傻，就是疯。900 两白银是什么意思？在宋朝，900 就是傻的意思，跟我们今天说的“二百五”一样。明清时候，500 两银子是一封，那么 250 两就是半封，所以这 250 就是“半封（疯）”，就是傻的意思。宋徽宗赏赐给米芾 900 两白银，是故意跟米芾逗着玩儿。但徽宗作为天子，跟大臣这么逗着玩儿，就有失体统了，就不合适了。所以，宋徽宗跟米芾的这种交往，容易为人所诟病。

【俗话说，没有规矩不成方圆。宋徽宗身为一国之君，却无视奖功罚过的礼法，全凭自己高兴就进行封赏。宋徽宗这样做，都给朝政带来了什么影响？而最终导致宋徽宗成为亡国之君的重要

因素又是什么呢？】

米芾在当时的官职，相当于我们今天的中央美院院长这个级别，那时称为博士。他对珍贵的器玩非常感兴趣，比如古代的文房四宝。一次，米芾进宫给徽宗写字，看中了御用的一方名贵的砚台，皇家的东西当然都是极品中的极品。写完字之后，他居然跟皇上讲，这方御砚已经被臣污染过了，所以皇上您不能再用了，您就把它赏给我吧。宋徽宗虽然也非常喜欢这些珍贵的器玩，但稍微犹豫了一下后，还是说那好吧，就把它赏给你了。米芾怕皇上后悔，都顾不得砚台上还有墨汁，抓起来就揣在怀里，弄得一身墨汁，疯疯癫癫地就跑了，连谢恩都忘了。

皇帝跟文人交往本来无可厚非，但不能把私人友谊放在跟国事相当的地位，更不能滥行封赏。如果说道不同就不相与谋，凡是跟自己有共同爱好、意气相投的人就重用，凡是爱好不同，字写得难看的就一概不用，那朝政根本无法清明，臣下也只会离心离德。宋徽宗是个艺术家，他有文人的天性，有时做事全凭自己内心的感觉。从心理学的角度来理解，就是不太在乎别人怎么看他，也不在乎他人的感受。这种文人当国，有时候是比较可怕的，因为很容易被自己的情绪所左右，感性的东西比较多，理性的思考比较少。

我们看到，宋徽宗在位初期还是比较勤政，很想有一番作为的。但是，他后来弄得中华大地狼虎满街，烽烟四起，满目疮痍，百姓流离失所，最后身死国灭，这是为什么？一个相当重要的原因，就是他遇到了宋朝三百年第一大奸臣，正是他引导着宋徽宗一步一步地走上了一条不归之路。

第二讲 奸相辅政（1）

宋徽宗继位初期，本来使朝政气象为之一新，但是什么原因令他后来发生了翻天覆地的变化，使他在位的这 25 年，成为北宋历史上最黑暗的 25 年呢？这除了他本人性格轻佻之外，还跟一个人有关。这个人就是宋朝的宰相，宋徽宗艺术上的“知音”，政治上的“导师”，生活上的“良伴”，北宋第一大奸臣蔡京。

蔡京是个非常有本事的人，很早就得中进士，跟他的弟弟蔡卞一起做朝廷的中书舍人，相当于

现在的国务院办公厅副主任，所以他的才能很早就得以显露。另外，前面提到的北宋四大书法家苏、黄、米、蔡中，蔡就是这位蔡京，只是他的名声太臭了，以致“骨朽人间骂未销”，所以后人就用蔡襄替代了他，实际上蔡京的书法是非常有名的。

当年蔡京在京城做官的时候，每次进到衙署，都有两个衙役手持白绢团扇给他扇风消暑，口里还念念有词，“老爷，看您满头大汗的，我们给您扇扇”，对他特别恭敬。时间一长，蔡京也觉得挺感动，有一天一时兴起，就把这俩衙役手里的白绢团扇要了过来，在上面各题了一首杜甫的诗。第二天，蔡京再来上班时，一看这俩衙役靴帽鞋袜穿戴一新，从上到下整个换了一身行头，而且是一脸的高兴。蔡京问：“你们怎么回事？发财了？”二人回答说：“确实是发财了。我们把您题字的那两把扇子卖了，足足卖了两万钱！”蔡京又问是谁买的，他们说是某位亲王给买走了。那位亲王就是端王，也就是后来的宋徽宗。端王肯出两万钱买蔡京这两把题了字的扇子，可见蔡京书法艺术的造诣之深。后来宋徽宗做了皇帝，蔡京做了宰相之后，君臣谈到这件事，宋徽宗还非常感慨地说，你当年题诗的那两把扇子至今藏于内府，可见宋徽宗对这两把扇子的珍爱。

【蔡京的书法造诣确实很深，所以被称为北宋四大书法家之一。但是蔡京为什么被史书写入《奸臣传》？他又是怎么当上宰相的呢？】

蔡京中进士，是在宋神宗在位的时候。当时王安石实行变法，蔡京力主新法，非常得王安石的赏识。后来王安石失势，司马光旧党当政，蔡京马上见风使舵，五天之内就把王安石的新法全部废除。司马光非常感动，说“使人人奉法如君，何不可行之有”。意思是说，假如天下人都像你这样奉法，那我什么干不成啊？哲宗皇帝继位以后，比较倾向于新法，所以又用章惇一行新法，蔡京马上又把旧法废掉了。十年之间，蔡京翻手为云，覆手为雨，这个人的政治操守由此可见一斑。

徽宗皇帝登基之初，进贤退不肖，蔡京也被贬出京，到杭州去做一个虚职的官员。蔡京很不甘心，经常是西望长安泪不干。怎么办呢？他抓住了一个机会。徽宗皇帝喜欢字画古玩、奇珍异宝，就在杭州设立供应局，由宦官童贯主持，为他搜罗这些东西。当时蔡京正好贬居杭州，就去拜见童贯，并送上很多金银珠宝贿赂童贯。宦官就更谈不上什么政治操守了，黑眼珠子盯着白银子，当然非常开心。蔡京又把自己的一些字画交给童贯，童贯当然知道蔡京的书法水平之高，所以就收了贿赂。这两个人臭味相投，意气相吸，很快就沆瀣一气了。童贯就指导蔡京，告诉他皇上喜欢什么内容的字，哪些题材的画。因为如果皇上喜欢李白的诗，你总给他写杜甫的怎么能行？他们连骗带抢搞到一幅徽宗特别想要的古画，献给徽宗以投其所好。蔡京还通过童贯的牵线搭桥，贿赂徽宗宠信的宦官和道士，让这些人在皇上面前替他说好话。因此，蔡京不久就被召回了京城，半年之内连跳三级，官居宰相。

第二讲 奸相辅政（2）

【蔡京靠贿赂宦官童贯而讨得了宋徽宗的欢心，最后终于如愿以偿，不仅回到了京城，而且半年之内连升三级，一下子坐上了宰相的位置。那么蔡京当上宰相之后，都做了些什么事情呢？】

蔡京一当上宰相，大奸大恶的本相就暴露出来了。他排斥忠良，铲除异己，将他们撤职罢官，流放外地，然后将家产据为己有。蔡京不仅是一个大奸，而且还是一个大贪，跟乾隆时期的和珅堪有一比，都是累资巨万，生活奢侈。蔡京爱吃两样东西，一样是鹌鹑羹，另外一样就是蟹黄包子。他吃一顿鹌鹑羹要杀掉三百只鹌鹑，可以说是野生动物的超级杀手。他用蟹黄包子待客，一顿饭仅包子一项就要花掉一千三百贯钱，相当于当时五十户中产阶级一年的生活费总和。宋朝有一本《鹤林玉露》的书记载说，东京汴梁有一个读书人买了一个小妾，这个小妾原来在蔡府厨房包子组工作，就是负责给蔡京做包子的。有一天，这个读书人可能心血来潮，就跟这个小妾说，你给我露一手，我也想尝尝太师府的包子是什么味道。小妾说她不会，读书人

非常震惊，说你怎么会呢？你原来不是在太师府专门负责包包子的吗？小妾说，太师府厨房包子组有好几十人，我当初只是在那里专门负责切葱丝的。我们可想而知，蔡京多有钱——专门雇一美女切葱丝！

蔡京把中国历史上所有主张节俭的皇帝，一概斥之为“陋”，翻译成现在的话就是土老帽，土得掉渣。中国古代有很多皇帝是非常注重节俭的，比如开创了“文景之治”的汉文帝，有一次他想造一座露台，一算所需经费，相当于一百户人家一年的收入，当即决定不造了。所以，在这位吃顿包子都要花五十户中产阶级一年收入的巨贪眼里，连一座露台都舍不得造的皇帝，当然是土老帽了。

【北宋的皇帝都是比较节俭的，宋徽宗刚登基的时候，也比较注意节俭，但是蔡京喜欢追求奢华的生活，皇帝的节俭当然对他不利。那么蔡京采用了一些什么样的手段，使宋徽宗也变得奢侈起来了呢？】

北宋的皇帝应该说是比较崇尚节俭的，因为宋太祖是马上天子。另外，宋朝的皇帝也很有意思，奉行厚养士人的传统。中国古代知识分子最幸福的朝代，就是宋朝。在两宋这 320 年里，武人最郁闷，文人最幸福。

宋朝宰相一年的总收入，大概折合为今天的三百万人民币，相当于当时两万四千亩土地的总收入。宋朝养兵养官的钱，占到国家财政总收入的百分之七八十。国家的钱可能都给官员发工资或者养兵了，所以皇帝很节俭。节俭到什么程度呢？我们知道，历史上的皇帝一般很早就开始给自己修墓，比如秦始皇十三岁登基，当时还是秦王，就开始给自己修坟康熙也是，八岁继位，继位不久也开始给自己建陵。皇帝不死，皇陵不能完工，因为一旦完工了，这话就不好说了，就是该入住了。你想，秦始皇十三岁登基就开始修坟，到他死还没完工，这规模得有多大，得耗费多少人力物力！而北宋的规定是，皇帝活着的时候不许修皇陵，皇上晏驾之后才开始修坟，而且七个月之内必须完工，因此宋朝的皇陵是比较简陋的。北宋的皇陵在今天的河南巩县，我们有机会可以去看看，都比较简陋，跟汉唐那种因山为陵、跨谷连山没法比。

第二讲 奸相辅政（3）

宋徽宗品位比较高，爱好艺术、收藏，哪一样都是花钱的事儿，再加上有高品位的宰相辅佐，这品位一下就更上去了，花钱如流水一般。蔡京为什么受皇上宠爱？因为这个奸臣有他的过人之处，能够给皇上的奢侈无度找出理论依据来。蔡京取了四书五经之一的《易经》上的两句话，提出一个理论，叫“丰亨豫大”。这个理论说白了就是太平时节皇上要敢花钱，花钱越多越证明国家实力雄厚，这样才能够震慑番邦，所以要敢花不要小里小气给国家丢人。这个理论提出来后，宋徽宗太高兴了，心想，原来我花钱是为了显示国家富强，是为了让番邦惧怕，不是自己图享受。

有了这个冠冕堂皇的理由，蔡京就开始唆使皇上大兴土木，而且还要铸九鼎。我们知道，最早是夏禹王铸九鼎，象征九州。九鼎作为国家的象征，在夏商周代代相延，传至秦末不知所终。其实宋朝并没有完成中国的统一，北边有契丹族建立的辽，西北有党项族建立的西夏，西夏再往西是回纥诸部，西藏是吐蕃诸部，云南贵州是大理国。宋朝的疆域，在汉民族建立的中央王朝中，其实是最小的，大概只有 300 万平方公里左右。可是蔡京却唆使宋徽宗铸九鼎，以象征九州一统，并建造明堂以供九鼎。结果，九鼎铸成之后，宋徽宗在给九鼎献辞献酒时，出现了一件让他非常扫兴的事。

【蔡京唆使宋徽宗大兴奢侈之风，铸九鼎以显示国家的富强。但就在九鼎建成，举行供鼎仪式时，却发生了一件奇怪的事情。而这件事情，也许正是对宋徽宗的一个提醒。那么当时到底发

生了什么事情呢？】

这九个鼎都是有名称的，中央一个，东南西北各一个，东北、西北、东南、西南各一个，其中北方的鼎称宝鼎。徽宗正在献酒的时候，北方的宝鼎突然裂了，里面装的酒浆洒了出来，徽宗当时就呆在那儿了。蔡京马上跪倒在地，说皇上您看，北方的鼎裂开就表示辽国必有内乱，我们可以趁机灭掉他们，大宋就要统一天下了。明明很不吉祥的一件事，蔡京却说不是我们大宋这儿要乱，而是辽国要乱。徽宗听蔡京这么一说，就乐了，觉得简直再也找不着这么会说话的人了。

有一次皇宫设宴，摆出了几件玉杯玉碗，徽宗觉得挺不好意思，因为先帝那么注重节俭，这些玉器都藏在内府不敢用，现在自己摆出来用，万一被言官弹劾怎么办？这时，蔡京又出来跟皇上说，我当年曾经出使辽国，出席他们国宴的时候，辽国皇帝就是用这样的玉杯玉碗。他们还洋洋得意地问我，你们中原皇帝用得起这个吗？所以咱要是不用这个，不是让番邦给比下去了吗？

辽国的玉杯玉碗是从哪儿来的呢？应该是五代十国时后晋的旧物，因为后晋被辽国所灭，宫里的东西可能被辽国皇帝给拿走了。蔡京还跟徽宗说了这样一段话：“陛下素怀俭德，不敢率陈，今既得此佳制，正好奉觞上寿，哪个敢说不宜用呢？”意思是说，陛下素来节俭，我都看不过去了，我做臣子的真是很难受。现在既然得到这些东西，我们正好用一用，把番邦比下去，哪个敢说不宜用啊？但徽宗皇帝还是有所迟疑，毕竟辽国皇帝用玉杯玉碗，大臣们没有看到，言官也没有看到。蔡京继续劝徽宗说：“事苟当理，何畏人言？”意思是说，只要事情做得对，管别人说什么呢！又说：“惟辟作福，惟辟作威，惟辟玉食。”“辟”在古汉语中代指天子，比如皇帝讲学的地方，就叫“辟雍”。《周礼》当中提到“惟王不会”，意思是天子的花费不能计算，花多少钱都是应该的，因为天下都是他的嘛。所以，“陛下富有四海，正当玉食万方，区区酒器，何足介怀？”他这话一说完，徽宗说，那就用吧。于是金杯玉盏全上来了，而且越来越豪奢，再也不拿这些当回事儿了。

第二讲 奸相辅政（4）

宋徽宗后来到蔡京、王黼这些巨奸的宅子一看，居然一个比一个穷奢极欲，豪华的程度完全超乎他的想象。徽宗心想，我的臣子们都这样，那不把我这个皇帝比下去了？其实这要是在别的朝代，这俩奸贼就得掉脑袋。我们看嘉庆皇帝杀和珅时罗列了许多罪状，但其中最重要的就是两个字——逾制，说穿了就是嘉庆嫉妒和珅：你居然比我还富，很多东西我都没有，你居然有！实际上蔡京、王黼这些大奸臣都是逾制，但是宋徽宗不但不生气，反而还想跟他们比一比，自己也要这样做。所以，蔡京才能唆使皇帝大兴土木，完全背离了先帝的节俭之风。

【蔡京倚仗皇帝对他的宠信，为所欲为，经常逾制，所以导致言官多次弹劾。宋徽宗顾及祖制，曾在无奈中四次罢免蔡京。但是每一次罢了蔡京之后，宋徽宗都会非常想念他，就找个借口再把他召回来。那么，得到皇帝如此宠信的蔡京，最后的结局是什么样的呢？】

蔡京到了晚年，眼也花了，牙也掉了，就跟他的侄子说，你找个品德比较高、学问比较大的人来府当家庭教师，也好教导一下我的孙辈。于是蔡京的侄子找了一个姓张的新科进士。第一堂课讲完，张进士就跟蔡京的孙子们说，你们也别学什么琴棋书画、天文历算了，你们学逃跑好了，将来看谁跑得快。蔡京的孙子们听了都非常诧异，问我们干吗要学逃跑呢？张进士说，你们的爷爷作恶多端，早晚必遭报应。等到朝廷明正典刑，满门抄斩的时候，谁跑得快谁可以不死。这帮孩子一听吓哭了，回去跟蔡京说，我们先生说将来您得明正典刑，让我们学逃跑。蔡京当然很不高兴，就把张进士叫来，俩人吃饭的时候蔡京感叹道，其实你说得也对，那你能告诉我怎么避免这件事吗？张进士也实在，说这事你是避免不了了，因为你以前作恶太多，只能

是现在少作点恶，为子孙积点福，就当修来世吧。说完之后，辞掉蔡府的教席之职而去。徽宗皇帝退位之后，钦宗继位，蔡京果然出事了，被贬出朝廷，一门子孙流放的流放，充军的充军，杀头的杀头。蔡京作恶多端，最后不仅祸及自身，而且还祸及子孙。

【蔡京被史书称为北宋最贪渎的权相，他任相期间，巧取豪夺，民怨沸腾。太学生陈东上书，称蔡京、童贯等人为六贼，蔡京更为“六贼之首”。宋钦宗即位后，蔡京被贬广东，病死途中。蔡京曾四度被罢相，而在他罢相期间，宋徽宗任用的宰相叫王黼。那么这个王黼是一个什么样的人呢？】

蔡京曾经四度被罢相，他被罢之后，徽宗为什么用王黼做宰相呢？因为这个小伙子长得非常好看。宋徽宗儒雅风流，被传说是李后主转世，又是个艺术家，而王黼长得面如敷粉，长身玉立，金发金睛（可能有胡人的血统），又是进士及第，所以徽宗自然非常看中他。王黼这个人更是一个典型的小人，甚至连蔡京都看不上他。王黼有位姓何的同事，其父在朝中担任宰执一职。在这位同事父亲的举荐下，王黼的官职从“副局级”，直接升到“正部级”。后来王黼傍上了蔡京，知道蔡京跟这位何宰执不是特别对付，就列出了二十条大罪，上奏弹劾自己昔日的恩公。蔡京鄙视王黼的为人，有一次在朝房跟何宰执聊天，就问他觉得王黼这个人怎么样。何宰执大加赞赏，说这个小伙子如何如何的好。蔡京不动声色，把王黼弹劾他的奏章拿给他看。何宰执看完之后，大骂“畜生安敢尔”，说没想到王黼居然阴险到这种程度！

第二讲 奸相辅政（5）

王黼做了宰相之后，跟徽宗在一起，就像俩哥们儿，整天嬉笑怒骂，全无君臣之体。他经常唆使徽宗微服出宫，千方百计地引导皇上作恶。圣驾出宫，百官随行，本来有严格制度的。可他们出宫是胡闹，当然不想让别人知道，怎么办呢？翻墙。徽宗翻墙的时候，王黼就在底下当垫背的。有一次徽宗翻墙过来了，可能脚没踩着他，徽宗就喊：“司马光司马光，你把背耸上来。”因为王黼是宰相，徽宗拿他比作前朝的贤相司马光，所以喊他司马光。结果这个王黼也对着徽宗喊：“神宗皇帝神宗皇帝，您把脚伸下来。”宋神宗和司马光勤于朝政，是明君贤臣治理天下，如果他们知道后辈这对昏君和贼臣拿他们这样取乐，准能气活了。

徽宗皇帝在宫里开了一条买卖街，自己青衣小帽，扮成肉铺掌柜卖肉做买卖。王黼则扮成乞丐，走到肉铺前向皇帝乞讨：“掌柜的，您行行好吧……”就算小孩玩过家家，恐怕也没有扮乞丐的，怎么也得装个将军，可见他们不顾君臣之体到何种程度。

王黼志大才疏，没有什么本事，但还总想当大官，甚至做了宰相都觉得不过瘾。有一次他去一座寺庙进香，看到里面有一块蔡京题字的碑，最后的落款署着蔡京的官衔：太师、鲁国公、上书左兼中书侍郎、开府仪、同三司等，加起来一大串。中国古代的官衔非常长，有好几十个字，实衔虚衔加在一起，最长的有两百多个字，这叫做节衔。王黼看完之后非常羡慕地说，没想到蔡元长有这么多官衔，我什么时候能跟他比肩呢？

元长是蔡京的字。古代的人既有名也有字，但同辈直呼别人的名是很粗俗的表现，跟骂人差不多，所以只能称呼字，否则就是自己没文化、没修养了。有些古装剧直呼人名是不对的，比如林则徐，名则徐，字少穆他的长辈比如父母可以称呼他“则徐”，夫人一般只能称呼他“老爷”，若是同僚则称呼“少穆”或“少穆兄”。所以，王黼称呼蔡京为蔡元长。

这时，有好事者给王黼献计：先帝爷立有遗诏，说谁能收复幽云十六州可赐王爵。蔡京不就是一个鲁国公吗？你要能收复幽云十六州，便可封王了呀！王黼一想，这个主意好，立下这天大功劳的机会就摆在面前了。原来，此刻女真族建立的金国正在同辽国作战，而且把辽打得节节败退，有人便提出跟金国联合灭辽，趁机收复幽云十六州。这种想法是很不明智的，当时有很多

人反对，可王黼出于私心，却力赞此事。

王黼跟徽宗建议说，宋辽两国虽然和好百年，但是累朝以来，辽国都非常轻慢我们。“兼弱攻昧，武之善经也”，咱们就得打弱的和傻的，这样才算是会打仗。如果我们此刻不动手的话，女真必强，中原之地将不复归我所有。徽宗表示赞同，说这种便宜不能不占，一定要趁机攻打辽国。可是平时宋朝的钱财都花在养官养兵上了，根本没有同辽国开战的军费。王黼说，别着急，这件事我来办。他专门组建了一个经抚房，下令全国按人口捐献，结果一下就弄来了 6200 万贯。徽宗一看，觉得王黼真是个人才，能弄来这么多钱，看来我们大宋帝国是真有钱。这 6200 万贯是不是全部用于军费不得而知，可能多数是落入王黼的口袋里了。但是这种所谓的捐献无异于杀鸡取卵，老百姓口袋里的最后一个铜板都被榨光了，一时间举国骚然，结果必然是官逼民反，遍地刀兵，烽火频年，把国家推向了一个万劫不复的深渊。

王黼这个人毫无远略，祸国殃民，北宋最后的灭亡他要负直接责任。以前宋辽两国使臣往来的时候，宋使带领辽使前往宋都汴梁都是绕道而行，哪里不好走就走哪里，什么路不好记就走什么路，否则一旦被摸清了山川路径，辽人回去画一张地图出来，那岂不是麻烦？在宴请辽使的时候，饮食和食器也很一般，以免辽人认为宋朝富有，覬觐天朝。但是王黼为了能够封王进爵，急于要跟金国联合，因此他带领金使专走大路，七天就到了汴京，后来金国铁蹄就是沿着这条大路一路南下，大队骑兵直取国都。他宴请金使的时候，金杯玉盏，山珍海味，女真族刚走出原始社会没多久，一看到宋朝汴京的壮丽，饮食的精美，能不动心吗？于是就有了攻打宋朝的念头，所以说王黼祸国殃民，是亘古未有的一个大奸贼。

【宋徽宗即位当皇帝时，北宋是非常富庶的，然而蔡京、王黼等人欺下瞒上，变着花样往自己口袋里捞钱，结果闹得国势衰微，民不聊生，那么这个王黼最后是怎么丢掉相位的？而接替他的李邦彦又是怎么辅佐宋徽宗的呢？】

后来王黼干了一件特别丢人的事，他对徽宗说自己家的柱子上长了株灵芝，请皇上到他的府邸去看看，其实估计也就是雨后冒出来的狗尿苔之类的东西。徽宗到他家后，对灵芝没留下什么印象，却发现他家的后门跟大宦官梁师成的住宅是通着的。宋徽宗并不傻，一看就明白了，难怪王黼总能猜透自己的心思，就是因为他交结内侍。这在任何朝代都是最忌讳的。所以徽宗回去之后就下诏，让王黼致仕，也就是让他退休。

王黼退休之后，接他班的宰相叫李邦彦，人称“浪子宰相”。听了这个绰号，我们就不难想象这个人怎么样。李邦彦有句“名言”，说自己要“赏尽天下花，踢尽天下球，做尽天下官”。他跟皇帝在一起的时候，满口的污言秽词，市井俚语，跟倡优、侏儒杂坐，完全不顾君臣之体。玩得兴起，甚至当着大臣、嫔妃的面脱光衣服，露出自己一身的刺青。大臣们忍俊不止，皇帝拿着棍子追着打他，这位堂堂的宰相居然爬到树上躲起来。皇上不会爬树，笑着让太监传旨说，行了行了，你可以下来了。李邦彦却学着女人的声音娇滴滴地说：“黄莺偷眼觑，不敢下枝来。”然后才翻身下来。这时，皇后正巧打此经过，看到这一幕后哀叹道：“宰相如此，国焉得不亡？”这就是宋朝的文臣，三个宰相一个不如一个，所以朝政是一塌糊涂。那宋朝的武臣又是怎样的呢？

第三讲 宦官掌兵（1）

宋徽宗重用的三个宰相，一个比一个荒奢无道，他们怂恿徽宗不务正业，导致朝政混乱、民不聊生。这样的人主政，领兵的人就更不怎么样了。实际上，宋朝宰相的权力已经不大，因为朝廷专门设立枢密使（大概相当于我们今天的国防部长）主管军队事务。但是宋朝为了防止武将作乱，实行军政军令分开的制度，就是指挥军队的人无权调动军队，能够调动军队的人又不

能指挥军队。枢密院可以调动军队，一般由文官担任。在宋徽宗一朝，长期主管枢密院的人便是宦官童贯。一般来讲，宦官是刑余之人，六根不全，往往一心只求富贵，而且对正常人有一种刻骨仇恨，所以这种人一旦掌权，天下必乱。

徽宗登基时，童贯已经 45 岁了。如果没有宋徽宗，童贯这一辈子可能就老死宫中了。结果，在徽宗皇帝派他到杭州去为自己搜罗古玩字画期间，他碰到了蔡京。两个人一拍即合，童贯开始极力提携蔡京。童贯手下的小马仔们很不理解，说蔡京已被贬出朝廷，咱巴结谁不好，何必巴结这么个倒霉蛋？童贯说，你们这话就说错了，咱们去巴结当朝宰相，巴结得上吗？人家会理咱们吗？再说，宰相一年的官俸那么高，就算巴结得上，那得送多少钱人家才会看在眼里？不如咱们看中一个人，然后把他扶上相位，如此岂不一本万利？

童贯“烧冷灶”的眼光和功夫堪称一流，蔡京回京以后，连跳三级，果然当上了宰相。蔡京自然投桃报李，推荐童贯当上了节度使，监军西北，相当于今天的大军区司令员。当时宋朝要收复西北的河湟之地，正跟羌族部落在甘肃青海一带打仗。童贯奉旨监军，有了立功的机会。大军宰杀牛羊祭旗之后，就浩浩荡荡地出征了。

童贯率部出发不久，东京汴梁皇宫突然失火，大臣和道士们都说不吉利，不能妄动刀兵，于是皇帝命人飞马传旨到前线，通知童贯仗不许打了。童贯看完皇帝送来的手诏，若无其事，叠巴叠巴往靴筒里一塞，仍旧下令出兵。

宋军出兵，大获全胜。军中大将们特别高兴，回来召开庆功宴，因为打了大胜仗，天子必有封赏。此时，童贯把天子的手诏拿出来，给大将们看。众位大将一看，吓得稀里哗啦跪了一地。自古军令如山，更何况是圣旨，违诏是何等的大罪，打胜了，可以不受责罚，但万一战败了，这一票人全得掉脑袋！大将们想想都觉得后怕，就问童贯，您违诏出兵就不害怕？怎么不告诉我们呢？童贯说我不害怕，仗打赢了，功劳是你们的；打输了，我一个人面君，掉我一个人的脑袋。如此一来，这帮将士自然就对童贯感恩戴德，成了童贯的死党。

宋朝最能打仗的军队都在西北，因为西北产马，宋朝的骑兵基本上都在西北方。童贯手握重兵，又打了胜仗，更是骄横不可一世。此外，他对皇帝身边的嫔妃、大臣、道士等这些受宠信的人很大方，出手特别豪爽，所以不断有人为童贯说好话，于是他的名气越来越大了。但随着西北战事的平息，童贯慢慢感觉很失落，很郁闷，因为没有事情干了。静极思动，童贯想来一番大动作，于是公元 1111 年，宋徽宗派他出使辽国。

【契丹人建立的辽国，位于今天北京、河北、山西一带，辽宋两国曾多年争战，最后以“澶渊之盟”达成和解，辽向宋朝称臣，宋朝则每年给辽岁币。从此宋辽两国交好，维持了一百多年的和平。但宋徽宗派童贯出使辽国，却成了一场战争的导火索，这到底是怎么回事呢？】

第三讲 宦官掌兵（2）

辽国一看宋朝派了个没胡子的宦官出使，就很轻慢，这让童贯非常郁闷。但是，童贯在沿途也看出，由于辽国的天祚帝耶律延禧朝政不修，导致辽国官僚腐败，阶级矛盾和民族矛盾也比较激化。每一个王朝的末世皇帝，都有惊人的相似之处。辽国的末代皇帝，就是这位天祚帝耶律延禧，他跟宋徽宗俩人是“一文一武”，宋徽宗是职业书法家、职业画家，而耶律延禧则是职业猎手，但他们都不是职业皇帝。耶律延禧整天打猎，今天猎于南山，明天猎于夹金山，反正整天就是打猎，根本不理朝政。大臣要上奏章，都找不着皇上在哪儿，不知道他又猎于哪座山上去了，所以朝政也很腐败。

童贯在返回宋朝的途中，行至卢沟（今天北京的卢沟桥附近），遇见一个叫马植的辽国汉人前来拜访他。北京曾为辽、金、元、明、清五朝古都，除了明朝是汉族当政，辽、金、元、清都是

少数民族当政。如果我们生活在《杨家将》或《岳飞传》时代的北京，我们不是宋朝人，而是辽国人和金国人，而且还是辽金的首都公民。马植一家是燕云大族，世代在辽国做官。到马植这一辈做到了光禄勋，相当于辽国皇家食堂经理的官职。马植也看到了辽国的腐败，认为辽国必亡，加之他又是汉人，因而希望辽国灭亡之后，宋朝能将幽云地区收回去，所以特意前来拜访童贯。

幽云地区一共有十六个地方，称为幽云十六州，大概就是今天的北京、天津、河北、山西北部一带。后晋时期，儿皇帝石敬瑭将幽云十六州割让给了辽国。北京基本位于华北大平原的最北方，北边的延庆、怀柔都是山区，有天然的屏障作用。辽得到这块地方后，中原王朝天险尽失，长城的阻碍功能也没有了。这片区域农耕发达，少数民族武力又强盛，在接触了中原的先进文化之后，经济、文化水平有了大幅度提高。辽统治者自己都说“吾修文物，彬彬不异于中华”，意思是我们各方面的条件，跟你们中原王朝也差不多了，我们也知书达理，文治天下。

公元 979 年，北宋第二个皇帝宋太宗，在刚刚消灭了五代十国的最后一个政权北汉后，就亲统十万大军，前来攻打辽国。结果高粱河一战，就是在今天的北京紫竹院公园附近，十万宋军被辽国名将、南院大王耶律休哥的九千铁骑打得几乎全军覆没。太宗皇帝身中三箭，可能战马全都死光了，后来坐着驴车一路逃回了南方，最后死于箭伤复发。后来宋朝几次努力，也都失败了。所以宋朝的历代皇帝，都对幽云十六州在辽国手里耿耿于怀，却又苦于没有武力夺回来。现在辽国东北方向兴起了强大的女真族，长期被辽所统治的女真族势必要起来反抗，因此马植就建议童贯，可以派人跟女真联络，一起夹攻辽国，趁机收复幽云失地。童贯听后非常高兴，就跟马植相约，有机会把他引见给天子。

【女真族原来是在辽国的统治之下，公元 1114 年，女真族首领完颜阿骨打统一了女真的各部落，率众向辽国的契丹统治者宣战。在取得了两次大捷之后，完颜阿骨打于公元 1115 年称帝建国，国号大金。完颜阿骨打就是金太祖。】

金太祖一代人杰，雄才伟略，崛起于东北白山黑水之间，起兵后势如破竹，打得辽国节节败退。这时马植逃到宋朝境内，在童贯的引见之下见到了宋徽宗。马植劝宋徽宗，应趁着辽国衰弱，赶紧出兵，跟金夹攻辽，愿陛下“念旧民涂炭之苦，复中国往昔之疆，成祖宗未尽之事业”。这句话一说出来，宋徽宗非常高兴，因为马植一下子把他捧到了一个很高的 高度：解救黎民，光复疆土，完成祖宗未尽的事业。因为宋金中间隔着辽国，宋徽宗就派使者渡过渤海，跟金国签订了“海上之盟”，约定双方联合夹攻辽国，灭辽之后，宋朝收回幽云十六州，将原来每年给辽的银绢各二十五万岁币转奉给金国。金当然非常愿意，他们连幽云十六州在哪儿都不知道，因为本来也不是他们的地盘，还给宋朝也没有什么损失。而且一年还能白得银绢各二十五万，白花花银子，亮闪闪的彩绢，再加上能得到中原大国的相助，宋朝富庶广大，光军队就有一百多万人，多好的一件事儿。

第三讲 宦官掌兵（3）

辽国有五个国都，分别为上京临潢府（今内蒙古巴林左旗）、中京大定府（今内蒙古宁城）、东京辽阳府（今辽宁辽阳）、西京云中府（今山西大同）、南京析津府（今北京）。根据盟约，金军负责攻打幽云十六州以外的三个都城，即上京、中京和东京，宋军负责攻打西京和南京。开战以后，金军势如破竹，很快就把那三座都城攻下了，最后连西京也被金军占领了。金军打到燕山就停了下来，因为按照约定，燕山府应该由宋军攻打。于是宋军出兵了，指挥官就是童贯。

童贯指挥十五万宋军攻打辽国的南京，这个时候，辽国的末代皇帝天祚帝耶律延禧已经逃得不知去向，金军撒下天罗地网要逮他。留守南京的辽军已经是惊弓之鸟，但一看宋军来打就火

了，心想，打不过金军我们认了，可我们好歹也是马背上长大的，连你们都敢欺负我们？于是辽军出动了一万人，把十五万宋军打得几乎全军覆没。宋军大败亏输，刀枪甲帐堆积如山，退出去几百里。要不是辽不愿意跟宋撕破脸，没有再追下去，宋军可能就真的全军覆没了。

童贯大军惨败，回去没法跟皇上交待，于是搜罗残兵败将，又从国内调兵，想再次攻打辽国。辽怕遭到宋金的两线夹攻，就派使臣去见童贯，说咱们别打了，反正你也打不过我们，我们上回已经给足你们面子了。女真原来是我们的臣子，他们现在叛乱，叛乱搁在哪国都是应该镇压的，搁在你们宋朝能不镇压吗？你们怎么能援助叛匪呢？所以最好咱们一块儿打金，要不然你就中立，不要再干这种助纣为虐的事了。童贯不听，把辽国使臣轰了出去。辽国使臣就站在院子里哭，因为他知道，辽是经不住两线夹攻的，一旦遭到夹攻必亡。辽国使臣边哭边指着童贯的帐篷高声叫喊：“宋辽两国，百年和好，盟约誓书，字字俱在，尔能欺国，不能欺天。”说童贯顶多能欺国，却不能欺天，所以是不会有好下场的。当天夜里，七千辽军趁夜劫营，宋军又退出三百里，又给人家留下一堆刀枪甲帐。史籍记载说：“宋军奔走于崖涧，自相践踏，死者数万人。”一听说辽国的军队来了，宋军掉头就跑，留给辽军士兵的永远是后脊梁，光自相践踏就踩死了好几万人。

这样一来，童贯又失败了，最后没辙了，只能去央告金国人。他说，本来我们想自己打下幽云十六州，但是我们皇上有好生之德，不忍杀伤性命，所以就麻烦你们给打一下吧。于是金军出兵了，在攻打辽都南京的时候，辽军都没抵抗就开城投降了。打下来之后，宋朝想把幽云十六州要回来。金国说给钱吧，加上军粮，总共一百万，宋朝同意成交。金人把城郭、房屋留下，金帛、子女尽数载回。所以宋朝收回的只是一座座空城，人口、财物尽被金人掳走。更可怕的是，这么一来，金国人就看明白了，原来所谓的中原大国也就只会练一张嘴罢了，第一次十五万宋军被一万人打得落花流水，第二次被七千人追得落荒而逃，可见宋军的战斗力之低下。

【宋徽宗即位时，北宋正处于经济高度发展、国家富庶繁荣的鼎盛时期。北宋时期的国民生产总值，占了当时世界的80%，是明朝的十倍之多。而北宋每年用来养兵养官的费用，高达国家收入的70%以上，那北宋军队的战斗力又为什么会如此低下呢？】

第三讲 宦官掌兵（4）

童贯是宋军的最高统帅，每一次出兵打仗的时候，都是先从朝廷领军费。可他领到军费就搁自己家了，然后在进军途中，再让沿路的州县给他补齐。这样一来，老百姓能不恨童贯吗？补齐的这些钱，童贯也不会真的用来给士兵发饷，可能还有一部分又进自己腰包了。俗话说“皇帝不差饥饿兵”，连士兵的给养都供应不上，就甭说什么打仗了。如此一来，士兵就开始抢老百姓的粮食，整个是“御敌无方，扰民有术”。这样的军队，百姓怎么会支持，又怎么能有战斗力呢？后来岳飞的军队有战斗力，因为岳家军“冻死不拆屋，饿死不掳掠”。宁肯冻死，不能拆老百姓的房；宁肯饿死，不能抢老百姓的粮。而童贯的部队则是不饿也去抢，还得把老百姓轰出去，自己住好房子，所以他们根本得不到百姓的拥护。

童贯因为赎回幽云十六州“有功”，被封为广阳郡王。他要装修王府，宴请工头吃饭，就是一顿普通的早点。史书上没有记载上的是什么菜，只说上第一道菜用的是银盘银碗，上第二道菜用的是金盘金碗，上第三道菜就是玉盘玉碗了，而且还一边一个美女伺候着。工头吃完饭告辞后，童贯的家人追上来说，请留步，我们王爷说了，刚才你用过的所有食器和伺候你的那俩美女都送给你了。这个人把这些餐具一卖，立刻富甲一方，成为当地首富。童贯拿这些东西，就跟我们拿个纸杯似的，说不要就不要了，可见他家里有多少财富，他指挥的军队又怎么能够不失败？

【童贯身为主管军政的枢密使，竟然敢明目张胆地贪污军费，克扣军饷，他就不怕被查出来治罪吗？按照北宋时期的制度，三衙是直接指挥军队的，也是枢密使童贯的上级主管单位。那么三衙的统帅是谁呢？他为什么不查办童贯呢？】

至于三衙的统帅，这个人大家都非常熟悉，《水浒传》里也提到过，他就是高俅。高俅是个奸臣，这点不用多说，《水浒传》里把他写得又奸又坏。可这么坏的一个人，在宋朝的“六贼”里还排不上号，可见宋徽宗一朝的坏人有多少。高俅是怎么被皇上看中的呢？是因为他踢得一脚好球。

宋徽宗做端王的时候，与驸马王晋卿关系很好。王晋卿也不是什么好人，是一个浪荡公子，跟端王意气相投。宋徽宗做端王时的种种浪荡行径，有些就是王晋卿诱惑他干的。王晋卿作为神宗皇帝的驸马，娶了公主不算，还一房一房地娶小妾。神宗皇帝也很优容他，要搁在明清皇帝手里，早就掉脑袋了。有一次端王想篦头，没带篦刀，就借用王晋卿的。端王发现王晋卿的篦刀款式、做工都非常精美，就说这东西太好了，能不能送给我？王晋卿说我正好新做了一副，一会儿派人给你送去。王晋卿派谁送的呢？就是高俅。

高俅到了端王府，刚好碰上端王在蹴鞠。鞠就是古代的足球，玩法跟咱们今天踢毽差不多，花样非常多，得用技巧，不是那种体力冲撞的游戏。王爷在踢球，当然不能上去打扰，于是高俅就站在边上看，只要端王一踢到精彩的地方，他就连连叫好。端王一看，这个人是个行家呀，要不怎么知道在哪儿叫好呢？于是就问高俅，你也会蹴鞠吗？高俅回答略知一二。端王说，那你踢给我看看。高俅说不敢献丑。端王说，没事没事，你就踢吧。高俅这一踢，端王就看傻了，这个人不但会，而且踢得非常棒，简直就是巨星级人物。端王马上派人给王晋卿传话，说这人我要了，篦刀和送篦刀的人我都留下了。此外，高俅这个人长得比较帅，是个美貌小生，这点也很得端王喜好。后来端王登基为天子，高俅就做上了节度使，后来官至太尉，是武将的最高一级。看着高俅做了高官，早年跟宋徽宗一起玩的那帮人很不服气，说我们都是从龙的人，他凭什么就能当这么大的官？徽宗皇帝居然说，封你们做官？你们长了那么好使的一双脚吗？所以，高俅就是靠踢得一脚好球而受到皇帝的恩宠，而且二十余年遍历三衙，掌握着宋朝军队的直接指挥权。

第三讲 宦官掌兵（5）

【高俅本是市井无赖出身，但却依仗着宋徽宗的恩宠，手握国家军事大权长达二十余年，所以在他手下出现像童贯这样克扣军费的人也就不足为奇了。但是北宋军队常打败仗，仅仅是因为上层军官的腐败吗？究竟是什么根本原因导致了北宋军队如此不堪一击呢？】

中国在唐朝以前，严格意义上讲，没有职业军人。士兵就是农民，农民当兵打仗是尽义务。特别是在汉朝、魏晋南北朝的时候，士兵连军装武器都得自备。我们看《木兰辞》，花木兰替父出征，先要“东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭”。因为那时没有职业军人，什么都得自备。唐朝以后，中国才开始实行正规的募兵制，才开始有职业军人，老百姓可以通过当兵挣工资养家糊口。宋朝虽然也实行募兵制，但宋太祖认为，募兵的目的是为了给老百姓一口饭吃，好让他们不造反，而不是为了抵御外虏。宋朝哪里闹了灾荒，皇上就派人去哪里募兵，所以有句话叫“竖起招兵旗，自有吃粮人”。那时老百姓当兵的目的是吃上饱饭，并不是为国尽忠。因此宋朝军队人数虽众，但是缺乏战斗力，临阵多败，逃兵很多。因为长官克扣军饷，当了兵还是吃不饱饭。逃跑后被抓的士兵怎么处置呢？逮回来之后在脸上刺字，叫做“黥面”，这是古代对犯人和逃兵的一种刑法。北宋名将狄青，从小兵做起，最后官居枢密副使的脸上就有当兵时被刺的字。皇上后来给他一种药，让他把字洗掉，狄青不肯，说这样可以激励将士，让他们明白脸上刺字的人都能当枢密副使。但是，真正靠一刀一枪在战场上拼功名的武将，最高也只能到这个位置了。岳飞后来也是枢密副使，枢密使是童贯把持的，一般真正的大将是当不上的。

【宋朝募兵的目的不是为了抵御外侵，而只是为了平定内乱，所以来当兵的人，无非是为了混口饭吃，难怪宋军的战斗力如此低下。而身为宋军最高统帅的高俅，又是怎样利用军队为自己

谋私利，更加剧了军队战斗力的减弱的呢？】

高俅本是市井无赖出身，他不光脚好使，脑子也好使。他招兵专招那种有一技之长的人，要么会踢球，要么会做手艺活，实在没有什么一技之长，能卖力气扛大包也行。他跟这些士兵说，你们可以不训练，可以不当差，但是要把你们的一技之长发挥出来，会做鞋的做鞋，会制陶的制陶。高俅把士兵制作的东西卖出去，钱就归自己了。于是整个宋军的军营，八十万禁军就变成了高氏公司的打工仔，而且还不用高太尉支付工资，养兵的钱是国家拨付的。童贯、高俅家用的服务员也全是士兵，有三千多人，他们给枢密使和高太尉从事私人服务，扫厕所、当警卫、采买东西，就干这些事情。

宋朝重文轻武，武将的地位很低，所以一般都说好男不当兵，好铁不打钉。《水浒传》里边，林冲是八十万禁军教头，大家会想，堂堂八十万禁军的教头为什么会被高俅迫害？其实，林冲并不是八十万禁军的武术总教练。八十万禁军有多少个教头？五千多个。林冲只是五千多个教头的其中之一。后来不是还有洪教头吗？柴进庄上不是养了好多教头？五千多个教头中，都指挥使职位是最高的，也刚正五品。都指挥使下面是指挥使，然后是都虞侯、虞侯、都教头、教头。教头是从八品下，按照我们今天的话讲，就是连排级干部。

在高氏公司里边，想要凭着自己的才能得到晋升是不可能的。要想晋升，只能靠行贿。所有的官爵都明码标价，指挥使一个价，虞侯另一个价。买官的钱花出去了，就要想办法挣回来，从谁身上挣呢？自然是从当兵的身上挣。这些军官，无一例外地会三招生财之道。第一招是虚报人数。部队明明是四千人，却从朝廷领七千人的军饷，那三千空额就搁进自己兜里了。宋朝的军队，一出兵就说有多少万人马，听着挺唬人，其实都是纸面上的数字，是用来领军饷的数字。号称出兵七千，实际上可能就四千，再逃跑两千，最后剩下的就两千人了。第二招就是喝兵血。从朝廷领来的军饷，除了进到军官腰包的，剩下四千人的军饷会实额发给士兵吗？不会，还要按一定比例往下克扣。第三招就是前面说到的，让士兵给统帅进行无偿的劳役，在统帅家里从事各种服务。这样的军队还能否有战斗力，就可想而知了。

【俗话说：上梁不正下梁歪。童贯敢明目张胆地贪污军费，克扣军饷，正是因为有高俅这样的统帅在上面。那么这样的军队打起仗来，会是什么样子呢？】

宋军的士兵，骑马人坠马，射箭箭坠地。骑兵上了战马，只能抱着马脖子，马一叫，手一松，整个人就掉下来了。射箭先不说射得中射不中，士兵连弓都拉不开，还没射到箭靶跟前，箭就掉下来了。宋军平时不操练，净给太尉做手艺活卖钱了，这样的人马遇上金辽如狼似虎般的军队，不打败仗还有天理吗？这些昏君佞臣们醉生梦死，在一片歌舞升平中自我感觉良好，原来质朴节俭的宋帝国，在这些奸相、奸将、奸宦们的引导下，一步一步走向奢华，乃至走向灭亡。

第四讲 风流天子（1）

宋徽宗在蔡京、童贯、王黼等一帮奸臣的包围下，越来越走上了奢华无度的道路。后世的记载中，关于宋徽宗奢华无度的故事有很多，史不绝书。

宋徽宗有一个爱好，就是收集奇石异木。他的这一爱好，引发了一场举国骚然的举动，就是运送花石纲。我们知道，《水浒传》里有“智劫生辰纲”的故事，这个“纲”指什么？宋朝将大宗运输的货物称为“纲”。徽宗时期，将十艘船编为一组，将外地的各种奇石名木大宗运往京师，称为“花石纲”。刚开始时，运送花石纲的举动还没有弄到搅得天下不安的程度，只是从东南地区运石到京师。宋徽宗非常欣赏这些珍奇石木，只要看中哪块石头，就会赏赐给运送石头的人高官厚禄。皇上的这一举动，化成了一道无声的命令。于是，一场祸国殃民的大规模运送花石纲的举动，就在全中国范围内掀起了。

史书上记载，有人在太湖发现一块巨石，长宽高均两丈有余，需要造大船将它从太湖流域运到东京汴梁。巨石抵京之后，由于城门的高度有限，石头进不了城，最后竟拆城门将石头运了进来。后来，又有人在太湖发现了一块更大的石头，这块大石头运进京时，仅运费就花了八千贯，将近两百户中产人家一年的生活费。石头被运来后，徽宗看了非常高兴，竟给这块石头亲笔题名，并钦赐玉带。还有一次，有人在今天上海附近发现了一棵古松树，如九曲盘龙一般，树形非常奇特。古树盘根错节、枝繁叶茂，运输的话要连同土块、假山一起连根刨起，所以体积很大，无法走运河，只能走海运。结果运输船只在海上遇到风暴，全部沉没了，损失不计其数。

主持花石纲运送事宜的，正是六贼之一的朱勔。他为了运送一块巨石，现造了两艘大船。石头运抵京城后，徽宗皇帝看了非常喜欢，赏赐参与运输的劳工每人一只金碗，加封朱勔节度使衔。而这块石头，竟被徽宗封为盘固侯。古代的位阶次序，王之下是公、侯、伯、子、男。当初周武王分封子弟功臣，功劳最大的姜子牙的后代才被封为齐国侯爵，而宋徽宗一高兴，竟把一块石头封为了侯爵。这样滥施封赏，那些在战场上刀一枪舍命保江山的将士心里会怎么想？难道我们在皇帝眼中还不如一块石头？

【宋徽宗身为一国之君，却不懂得治理国家要赏罚严明的道理，他封官加爵全凭自己的爱好，所以官员们便投其所好，拼命地收集天下的奇石异木。这样一来，会给国家社稷带来什么样的灾难呢？】

运送花石纲前前后后持续了二十多年，这对整个南中国的人民来说，是一种掠夺，是一场真正的灾难。二十多年间，被运到东京汴梁的石头总计有十多万块。其中，最贵一块石头的运费花了三十万贯，相当于一万户中产阶级家庭一年的收入。而在运输这些石头的过程中，死了多少人，沉了多少船，拆了多少桥，扒了多少城门，却是无法统计的。贪官佞臣们利用皇帝的这一喜好，勒索百姓，大肆征敛。不管是高山深谷还是激流险滩，不管是城市还是农村，只要谁家的一石一木尚堪玩味，谁家就要遭殃。这些衙役们如狼似虎，冲将进来，黄封条往上面一贴，就成了皇室御用之物，还要主人仔细看管，来取时如有半点损坏，就是大不敬之罪。大不敬的罪过，在古代可以处以凌迟，就是一刀一刀地剐死，而这些只是为了一石一木。所以主人如果不给官吏一点好处，官吏就会在搬运时故意碰掉一角，然后诬陷是主人故意弄坏的，无中生有地扣上“大不敬”的罪名。另外，这些运石的官吏还会以房屋墙垣阻碍运输为由，强迫百姓拆墙扒房，丝毫不顾百姓死活。

第四讲 风流天子（2）

官府无限度的压榨，引发了百姓的反抗。在花石纲闹得最严重的东南地区，爆发了方腊起义。据记载，方腊起义从者二百万，起义军逮住宋朝的官员，剖腹挖心，熬人油点天灯，那种刑法的残酷程度，超乎我们的想象。中国人向来不为己甚，一般不会把事情做得太绝，起义军会这样，足见花石纲给百姓造成的痛苦有多大，老百姓对这件事情的痛恨有多深。所以就连官修史书也不得不承认，方腊造反事出有因，实在是官逼民反。

【宋徽宗的一个爱好，给老百姓带来了巨大的灾难。那些想升官发财的官员，不顾百姓的死活，大兴花石纲，弄得官逼民反，满地狼烟。那么，宋徽宗把这么多的奇石异木运到京城来干什么呢？最后的结果又将是什么样子呢？】

宋徽宗搜罗如此多的珍奇石木，是为了在京都建一座园林，叫做艮岳。艮是八卦中的一卦，方位东北，艮岳就建在皇宫的东北方向。徽宗为什么要在皇宫东北方向建园林呢？原来，徽宗皇帝继位之后，一直膝下无子，有个茅山道士告诉他，这都是因为皇宫东北方向地势低洼，若把地势垫高，则子孙繁盛。于是，徽宗命人把东北方向垫高。不久，王皇后怀孕生子，就是太子

赵桓，也即后来的宋钦宗。此后，其他嫔妃开始比赛似的给他生孩子，一共生了三十多个皇子，三十多个公主。在中国古代帝王中，宋徽宗大概是儿子比较多的了。这样一来，徽宗就更加宠信道士，而且相信皇宫东北方向好，要在此修建艮岳。

宋徽宗治国无方，但是他的艺术品位还是相当高的。就连贬低宋徽宗的人也不得不承认，这座艮岳可谓集中国古典园林之大成。艮岳纯粹是皇上玩的地方，它不像圆明园、颐和园之类的建筑，还有皇帝上朝居住的那种宫殿，而完全是仿效白墙黑瓦的江南风格，其间还有高阳酒肆，甚至有一条买卖街。进了大门，一条笔直的御道，两边全是那些耗费重金运来的太湖石。艮岳的主峰完全由太湖石堆成，高一百五十米，遍栽奇花名木。值得一提的是，山上存了两样东西，一样是雄黄，另一样是炉甘石。雄黄的作用是避蛇鼠蚊虫；炉甘石的妙处则在于下雨时，石头遇水会冒烟，云蒸霞蔚，恍如仙境。与这人间仙境形成强烈对比的，是汴城十里之外的人间地狱，是国家的满目疮痍、百姓的饿殍盈路，是北方宋江、南方方腊官逼民反的农民起义。可宋徽宗根本看不到这些，他能看到的，只有繁华遍地的汴梁城，甚至只有他的皇宫、他的艮岳。我们这位艺术家皇帝，就这样无忧无虑地徜徉在这仙境般的园林中，恣情激荡着他艺术的灵感，想到的也只有笔下的丹青和心中的诗作。

艮岳里面除了奇石名木之外，还养了许多珍禽异兽。据说，光梅花鹿就养了几千头，还有仙鹤、锦鸡及各种水鸟，其他动物也是一应俱全，整个一座皇家野生动物园。白天还好说，可是每到夜里，就传出一片鸟叫兽号的声音。你想，堂堂一座京城，弄这么个野生动物园，天天晚上都得听动物叫，这不快成畜生聚居之地了？京城百姓都觉得这无异于荆棘铜驼，是亡国之音、不祥之兆。宋钦宗继位以后，金人围攻东京汴梁，百姓没有粮食吃，皇帝只得下令开放艮岳，园中的动物可随便杀来充饥。要知道，古代的老百姓是很难吃到肉的，只有当官的才吃得上，老百姓只能吃五谷杂粮。这下可倒好，开了荤了，梅花鹿、仙鹤等各种难得的珍禽异兽被百姓分食一空。而那些太湖石，则被用来堵城门，砸金兵，充当礮石了。这些曾经斥巨资运来的石头，最后就这么白白糟蹋了，整座园林也被毁掉了。

第四讲 风流天子（3）

北宋灭亡以后，金朝的第四代皇帝海陵王完颜亮，把都城从遥远的上京（今黑龙江阿城）迁到了北京。迁都后，他下令将艮岳的太湖石拆下，运往北京堆砌自己的园林，就是今天北海公园的琼华岛。一个回族商人承包了拆运的工程，据说当时拆出来的雄黄竟有十多万斤。这个商人因此发了大财，富可敌国。我们今天去北海公园的琼华岛，在宝塔北坡靠近五龙亭的方向，仍然可以看到很多精美的太湖石，小巧精致，非常可爱。而且一到下雨天，还有石头往外冒烟，的确恍如仙境。这些石头就是####百年前宋宫的旧物，可以说每一块石头都不知道是牺牲了多少条性命，带着多少百姓的血汗来到这个地方的。

【宋徽宗不但喜欢在仙境般的花园里吟诗作画，而且非常迷信道教。那么，宋徽宗为什么会痴迷于道教？他对于道教的过度崇信，又给国家带来了什么样的灾难呢？】

除了搜奇石、建艮岳，宋徽宗还有一个劣迹，就是举国崇道。宋徽宗崇奉道教，而且是到了无以复加的地步。

道教是中国土生土长的宗教，它形成于东汉时期，是中国传统道家思想与神仙方术结合形成的一种宗教。中国古代自汉唐以来，佛儒道三教逐渐合一。严格意义上说，儒家算不上是宗教，而是一种思想。佛儒道三家的区别在于，儒家修性，就是修身养性，讲求舍身取义、杀身成仁。孔夫子说“不知生焉知死”，意思是，你别问我人死之后的事，别跟我谈那些鬼鬼神神的事，我不管那些，我只管人活着的时候品性怎么样。道家修命，就是要延年益寿，修炼成仙，白日飞升。道家说，人死不了，人可以修炼成仙。人到底能不能成仙，反正我们也看不见，所以无从知晓。佛教进入中国之后，提倡一种终极的人文关怀。佛家思想说，人死之后，灵魂就会转世

投胎，追问人的来世会怎么样。圣人以神道设教，中国古代的皇帝对各路宗教，一般都是要支持的。事实上，道教的思想往往跟皇帝的想

法是最契合的，因为皇帝最关心的无外乎两件事：第一，我坐的这把椅子别被别人抢走，所以谁也不能造反；第二，这把椅子坐稳之后，我怎么能活得长久一点，最好永远活下去。道教认为，人可以修炼成仙，长生不老。这样一来，皇帝自然就非常喜欢道教。

我们前面提过，有个道士建议宋徽宗把皇宫东北垫高，就会子孙繁茂，结果真的应验了。这样一来，徽宗就更加宠信道士了，于是广招有道行的道士。相传，有个叫王老志的道士，一见徽宗的面，就递给徽宗一个大信封，说我别的不说，您先看看这个。徽宗把信封打开一看，里边是他早年写给妃子的情诗，据说内容很下流。徽宗一下被震晕了，心想这个道士怎么会知道这些，觉得确实有神通，就重用王老志，当时人称老王先生。老王先生失宠之后，又有一个叫王仔昔的道士受到徽宗的宠信，人称小王先生。据说，王仔昔没见到皇帝的爱妃，只在宫中作法，就把这位妃子的眼病治好了，因此更得徽宗宠信。但是，这两个道士受重视的程度，都比不上一个叫林灵素的妖道。这个妖道蒙骗君主，祸害国家，应该说，北宋之亡与他有很大的关系。

【由于宋徽宗过度崇信道教，当时许多自称有高深道行的道士都涌到了皇宫里。林灵素是一个什么样的道士，他是怎样玩弄巫术的呢？宋徽宗过度迷信道教，又给国家带来了什么样的危害呢？】

第四讲 风流天子（4）

林灵素年轻时，苏东坡曾给他看过相，说他将来必然大富大贵。可是，林灵素一直没有富贵的机会，于是就去赌钱，结果输得一塌糊涂。债主上门讨债，他还不起债，为让债主解气，自折其面，就是自己把自己给毁容了。所以，林灵素的形象是一半脸像骷髅，一半脸润色如常人。我们可以想一下，这样一副尊容，给人的感觉就不像一般人，因此被举荐给了宋徽宗。

林灵素觐见徽宗，一见面就故弄玄虚地说，太奇怪了，我当年在天上伺候玉皇大帝的时候，见过陛下。徽宗听罢，也跟着装神弄鬼，说是啊，朕也瞅你眼熟，朕还记得你当年骑着一头青牛，你的牛哪儿去了？我们知道，道家的祖师爷是老子，传说老子骑青牛过函谷，所以人们又把道士叫牛鼻子道士。林灵素大言不惭地回答：“寄牧外国，不久即来。”意思是说，我把它放到外国养着去了，不久就会来。没过多长时间，高丽国进贡青牛，满朝文武大惊失色，认为这个林灵素真是天上的仙人下凡。

林灵素行骗得逞，胆子更大了。他对徽宗说，陛下，您知道您的前身是谁吗？您是上帝的儿子，神宵宫玉清王，目睹中原被金狄之教（佛教）毒害，所以上帝派您下凡，拯救苦难的中原人民。我是玉皇大帝跟前一个叫左慧的仙人，是跟着您下凡的。林灵素还在朝堂上大放厥词，他一指蔡京，说这位是左元仙伯，一指王黼，说这位是文华吏，当年都伺候过玉帝。当时宋徽宗最宠爱的刘贵妃，被林灵素说成是九华玉真安妃，是天上的仙女下凡。就连童贯、梁师成两个大宦官，也被说成是天上的神仙。昏君佞臣们一听，心想太好了，怪不得我们相处得这么融洽，原来我们在天上就是一家。

徽宗皇帝认为林灵素真是仙人，有通天彻地之能，于是钦赐林灵素道职，还经常让林灵素开####讲法。林灵素在东京汴梁开####，宣称来的听众每人赏三百文钱，这下汴梁城真可谓是万人空巷了，百姓都弄块青布，把脑袋一包，就冒充道士去听他讲法了。林灵素每次开####的花费，都合今天的百万人民币之巨。那么，林灵素真的懂什么道法吗？事实上，林灵素也未必懂道法，他讲的都是些市井俚语，皇帝听惯了之乎者也，乍一听这些市井糙话，觉得比较新鲜。而且，据说林灵素说话比较幽默，讲东西深入浅出，能逗得大家哈哈大笑，连皇帝本人也不顾君体，

跟着忘形大笑。这样一来，林灵素的威望就越来越高了。据说，林灵素麾下弟子两万人，他出行与宰相、太子争路，人称“道家两府”。在宋朝，“两府”指的是东府、西府，东府是宰相，西府是枢密使。林灵素的地位能与宰相、枢密使相提并论，可见他的势力气焰之大。所以，很多奸邪小人都来贿赂林灵素，以求官职。

宋徽宗崇信道教，觉得仅仅修道观、塑神像还不够，他又跟道箓司说，朕本来是玉皇大帝的儿子，是因为看到中原生灵涂炭才下凡的，朕这样高尚的行为是不是应该表彰一下？于是，道箓司册封宋徽宗为教主道君皇帝。上有好者，下必甚焉。大臣们见皇帝崇奉道教，纷纷投其所好，上朝不穿朝服，而穿道袍。于是每到朝会时，但见大庆殿前，人人黄冠羽扇，满庭乌烟瘴气，其情其状煞是可笑。我们知道，中国古代历史上，有不少帝王慕佛崇道，梁武帝就曾三次舍身同泰寺。梁朝的大臣一上朝，发现皇上不见了，一问才知道皇上出家了，众臣只好捐钱给寺庙，把皇上赎回来。这样一来，同泰寺是修得金碧辉煌了，可是被不断搜刮的百姓，最后只能造反了。可见，皇帝慕佛崇道，会给社稷百姓带来灾难。

第四讲 风流天子（5）

【此时的宋徽宗，已经完全成了一个昏庸的皇帝。他不顾百姓的死活，只图自己的享乐，身为一国之君，甚至玩到了风月场上。那么，历史上留下的宋徽宗和李师师的故事，是怎么回事呢？】

宋徽宗贪图享乐，光在自己的豪华宫殿里修道炼丹、吟诗作画还觉不够，又开始打起美色的主意。徽宗皇帝一朝，宫里有宫女近万人。我们讲，唐玄宗那会儿后宫粉黛三千人，但跟宋徽宗比都不算什么了。徽宗有这么多嫔妃，还觉得不过瘾，说宫里的佳丽都看腻了。这时，奸贼高俅给宋徽宗出主意，说咱们上街逛逛去，听说东京汴梁城有一个名妓，叫李师师，艳名远播，陛下您愿不愿意去看看？宋徽宗当然是欣然前往。高俅引着宋徽宗来会李师师，李师师见高俅贵为太尉，对这位陌生的客人都如此恭敬，就知道这个人的身份不一般，于是使出浑身解数，曲意逢迎。宋徽宗非常高兴，在李师师处一直待到天亮，才依依不舍地回宫。

李师师的父亲是开染房的，三岁的时候，她被寄养在佛寺里，因为当时称呼佛家弟子为师，所以得名师师。李师师长大之后，父亲因罪获刑，她孤苦无依，被一个姓李的经营风月场所的女人收养，成了娼妓。那时候的名妓，光长得漂亮还不行，还要有一点艺术修养，李师师从小耳濡目染，琴棋书画样样在行，所以艳名远播。遇上我们这位艺术家皇帝，俩人就成了艺术上的知音。

皇帝逛妓院，这事不管怎么说都是有悖礼法的，是不光彩的事。所以，宋徽宗虽然还想再会李师师，但是碍于礼法，不方便去。于是，奸贼王黼给徽宗出主意，说您何不挖一条地道，直接通到李师师的家？徽宗听了很高兴，赶紧命人挖了一条地道，从皇宫大内直通李师师家。从那以后，徽宗经常趁着夜色，着青衣小帽，带着几个太监，就往李师师那儿去了。其间，还发生了一件有意思的事。

李师师认识宋徽宗之前，有不少相好的，其中就包括著名的词人周邦彦。一天，趁着宋徽宗生病的时候，周邦彦来探望李师师。不料，他进门刚一落座，就听说宋徽宗不顾病体，也来到李师师家了。周邦彦着了慌，心想皇上来了，我跑也来不及，君臣相见更不合适，只好赶紧躲到了床底下。这时，宋徽宗就进门了。皇帝在李师师这里享用过美酒佳肴，欣赏过佳人歌舞，见天色已晚，就说朕要起驾回宫了。李师师劝宋徽宗说，夜已三更，马滑霜浓，陛下龙体要紧，就别走了。宋徽宗那天大概确实有事，最后还是走了。宋徽宗走后，周邦彦从床底下爬出来，擦着冷汗感叹，好险好险。我们想，周邦彦是文人性情，可能性格也有几分轻佻，再加上目睹徽宗与李师师的亲密举动，有点吃醋，于是他就填了一首词，把刚才在床底下的目睹耳闻写了进去。词里有这么几句：“城上已三更，马滑霜浓，不如休去，直是少人行。”

后来，宋徽宗又来会李师师，问她近来有没有新曲子唱来听听。我们知道，词就是那个时候的流行歌曲，谱上曲就能唱。李师师就把周邦彦填的那首词唱出来了。她一唱完，宋徽宗脸就变了，心想，这不都是当时李师师跟朕说的话吗？于是问，这首词的作者是谁？李师师自知失言，但又不敢隐瞒，只好说是周邦彦写的。这样一来，可就给周邦彦惹祸了。徽宗皇帝听完愠怒，抖衣拂袖，站起来就回宫了。没过几天，徽宗皇帝就对左右的人说，找找周邦彦的茬，看看他写的词里面有没有淫词艳曲。左右的人心想，这太容易了，随便找一首就是。为什么这么说呢？婉约派词人一般写的就是两大永恒主题——生命与爱情，所以在当时经常为人诟病，被指为淫词艳曲。宋徽宗拿过左右呈上的“证据”一看，斥道，就是这样的人还配做官？于是将周邦彦贬出了京城。实际上，徽宗皇帝这是欲加之罪何患无辞，他比周邦彦也强不到哪去。因为一个名妓，皇帝竟与臣下争风吃醋，这不能不说是荒唐至极的事情。

宋徽宗自从结识了名妓李师师，整日沉迷享乐，不理朝政。我们借用《长恨歌》里的一句，“春宵苦短日高起，从此君王不早朝”。可想而知，皇帝一到晚上就去妓院，天亮了才回来，他还有精力早朝吗？俗话说，纸里包不住火，皇帝逛妓院的事，不久便在整个东京城闹得沸沸扬扬，朝廷中一些正直的官员都看不过去了。

【宋徽宗重用一帮贪官佞臣，整日贪图享乐，不理朝政，致使北宋国势日衰。朝廷中一些正直的官员，看到国家危亡的处境，决定向皇帝进谏。但是，当有忠臣义士大胆进谏的时候，宋徽宗还能够像当初登基时那样虚心纳谏吗？】

当时，一个名叫曹辅的小官就给徽宗上奏章，说皇上您千万不能这样，您这样对得起天地祖宗吗？徽宗龙颜大怒，又不好发作，就让宰相王黼审问曹辅。王黼斥责曹辅说，你是个小官，这事儿是你该说的吗？曹辅回答得不卑不亢：不管小官大官，爱君之心是一样的，大官不说就得小官说。一句话就把王黼噎回去了。王黼问身边的两个副宰相张邦昌和李邦彦，说你们听说过这种传闻吗？这两个人赶紧回答，我们都没听说过。于是，王黼又对曹辅说，我们做宰相的都没听说过，你这小官怎么听说的，你这不是侮辱圣上吗？曹辅这时大概也豁出去了，慷慨答道，你们是听说了装作没听说，你们这种人根本就不配做宰相，国家亡就亡在你们手里了。王黼恼羞成怒，于是把曹辅打入狱中，找了个机会将其发配，最后迫害致死。这样一来，满朝文武，再也没人敢提这事儿了。

在这种奸佞当道、忠言绝耳的情况下，宋徽宗这位风流天子整日流连美景、吟诗作画，与一帮佞臣优哉游哉，却没有料到，一场亡国惨祸已经近在眼前了。

第五讲 靖康之变（1）

就在北宋上下文恬武嬉，昏君佞臣搅得朝政日非的时候，北国金军开始大举南下。我们前面提到，宋朝联金灭辽是非常不明智的，当时朝中就有人反对。宋将种师道就说过：“今日之事，有如盗入人家，既不能救，又从而分其宝也，毋乃不可乎？”意思是说，这件事情就如同有强盗闯进了邻居家，我们本应该救助邻居，现在不救也就算了，还和强盗分邻居家的财宝，这事儿咱们不能干。咱们应该念及宋辽百年和好，与辽一起抗金才对。

另一位大臣说得更有见地，他说：“北虏足为夷狄，然已久沾圣化，颇知礼义，百余年间，谨守盟誓，不敢妄动者，知信义之不可渝也。”意思是说，辽虽然是夷狄，但是一百多年来，已经逐渐汉化了，很懂礼义。我们前面讲过，辽的统治者说“吾修文物，彬彬不异于中华”，而且辽国皇帝铸造佛像时，还命人在佛像后面刻上“愿世世代代生中国”的字样。辽对于汉民族的文明是非常赞赏的，所以才“百余年间，谨守盟誓”，其间 119 年都没有跟宋打过仗。实际上，宋与辽之所以能维持百年和好，是因为宋辽的力量趋于平衡，辽的军事力量强，而宋的经济文化比较发达。另外，先前辽与宋打仗，主要目的是为了抢点钱，辽也知道自己没有能力灭掉宋。而

且双方议和之后，宋每年给辽岁币，有了白花花的银子、亮闪闪的绸缎，辽当然不用打仗了。所以一百多年间，两国边境上“生育蕃息，牛羊被野，戴白之人，不识干戈”。两国边境上人口增加，牛羊漫山遍野，连白发的人都没见过打仗。那位大臣又说：“今女直刚悍善战，茹毛饮血，殆非人类。北虏以夷狄相攻，尚不能胜。倘与之邻，又将何求以御之乎？”意思是说，女真人尚未开化，茹毛饮血，且又骁勇善战，同是少数民族的辽都打不赢金，如果辽被灭，宋就与金直接相邻，我们的战斗力连辽都比不上，又拿什么来抵御金国呢？

这个大臣所讲的非常有道理。事实上，宋辽金三国的局面，与当初的魏蜀吴三国很相像。诸葛亮一直主张东和北拒，就是结好孙权，北拒曹操，两个弱的联合对抗强的。作为弱国，如果与强国联合对抗其他弱国，无异于为虎作伥，自寻死路。但是，这么浅显的道理，宋徽宗却琢磨不透，而对于臣下这些颇有见地的建议，宋徽宗也根本听不进去。不出所料，1125年辽国灭亡，辽国末代皇帝天祚帝耶律延禧被俘。灭辽的当年，金军连气儿都没歇一口，就出兵攻宋了。

【宋徽宗听信贪官佞臣的谗言，联合金国，灭了和平相处一百多年的邻居辽国。然而，唇亡齿寒，金国灭辽之后，接着就要灭宋。但宋金毕竟曾是灭辽盟友，金军入侵宋国是需要借口的。那么，宋徽宗做了什么事，给金军进攻宋国找到了借口呢？】

金军之所以能找到借口，是由两件事直接促成的。第一件事，是宋招降纳叛。宋金联合灭辽时，两国曾缔结盟誓，双方灭了辽以后，我占的辽国的地方归我，你占的辽国的地方归你。其中还有一点，就是谁也不许招降纳叛。但我们知道，辽国有很多汉人，宋朝又是汉人的王朝，金军攻占辽国，这些辽国的汉人肯定愿意投往宋朝。正是为了防着这一手，金才与宋约定，双方都不许互相招降纳叛。但是，宋朝在这件事上的所作所为，让我们看到了它外交水平的低下。为什么这么说？因为宋要招降纳叛，也得衡量衡量自己的实力。而结果是，宋一招降纳叛，金人就遣使臣来问罪。这个时候，宋要么把收留的人送回去，要么就把人杀了，把人头送回去。这样一来，不但使金看穿了宋的软弱，就连那些投奔宋朝的辽国汉人，也对宋朝彻底失望了。后来金军南下攻宋的时候，这些辽国汉人纷纷起兵参加金军，去打宋朝，对自己心理上的祖国开战。所以，宋朝招降纳叛这件事实在是不明智。

第五讲 靖康之变（2）

第二件事，就是宋徽宗给辽国皇帝写密诏，这事儿就做得更没水平了。辽国被灭以后，宋徽宗的轻佻性格一发作，居然要招降辽国的末代皇帝天祚帝耶律延禧。当时，耶律延禧正在内蒙古一带流窜，被金军打到一晚上睡觉得换俩地儿的程度。宋徽宗给他写了一封密诏，说：“若来中国，当以皇兄之礼相待，位燕、越二王之上，赐第千间、女乐三百人，极所以奉养。”意思就是，你如果来宋，朕会像对待皇兄一样对待你，你比我的两个兄弟燕王和越王的地位都高，我给你一千间房子、三百个戏子，我养着你。耶律延禧看了密诏，当然非常高兴，于是率五万人南下，准备进入宋境，结果被金军劫击，全军覆没。耶律延禧被俘，宋徽宗的密诏就被金人搜出来了。金军持此诏书谴责宋朝，以宋朝背盟为借口，兵分两路，大举南下进攻宋朝。西路军出云中，就是今天的山西大同，在太原遭到抵抗；东路军出燕山，就是今天的北京。金军侵入宋朝疆域，如入无人之境，两路大军很快逼近了东京汴梁。

【金在与宋联合灭辽之时，就已经看到了宋军的软弱无能，并已生出了灭宋之心。而宋徽宗的行事不慎，更使金军找到了灭宋的借口。于是，金太宗完颜吴乞买率领金军，直逼北宋的东京汴梁。那么，在金国大军压境的情况下，宋徽宗是怎样应对的呢？】

金国大军南下，徽宗皇帝能想到的应对之策，一个是跑，一个是和。所以，徽宗就派了给事中李邕到金营去讲和。给事中是管监察、管风纪的官。这位李给事到了金营，被金军的气势所震慑，几乎吓瘫在地。回到东京汴梁，他上奏宋徽宗，说金国人“人如龙，马如虎，上山如猿，

入水如獭，其势如泰山”，然后做了一个结论，说“中国如累卵”。当时，开封军民听到李邕这些话，都气愤不已，心想这不是长他人志气，灭自己威风吗？于是给这位李给事起了个外号，叫“六如给事”。

徽宗皇帝听了李邕所奏，更加觉得金国强大，无法战胜，就跟宰相说，朕不想置身于战火中，宰相快想办法。当时的宰相是蔡京的儿子蔡攸，这人比他爸爸还坏，他虽然是大奸之人，这时倒还有主张。蔡攸对徽宗说，皇上您不能跑，您一跑，宋朝人心就离散了。皇上都跑了，还想指望军民为他守住疆土吗？这肯定是不可能的。徽宗皇帝想了想说，要不由宰相领兵？蔡攸心想，这不就是让我去送死吗？这事儿我不干，我才不

替你顶缸呢。于是说，宰相不足以号令天下。徽宗又说，要不就让开封知府来组织开封保卫战？蔡攸说，知府官太小，指挥不了枢密使。徽宗又想了想，说那索性让太子做开封牧，监国摄政如何？蔡攸说，让太子监国还不如传位给太子。徽宗略有犹疑，说容朕三思吧。

这时候，金国大军已经打到黄河边上，徽宗皇帝没有多想的时间了。最后一次朝臣上，太常少卿李纲提议，与其让太子监国，名不正言不顺，不如干脆传位给太子。这其中的道理并不复杂，我们想，如果是太子监国，太子上面还有皇帝，太子的号令要经过皇帝批准才奏效。将士们会觉得，为太子卖命跟为皇帝卖命不一样，太子无权封官赏爵，因此，要想让将士们卖命打仗，就应传位给太子，让太子做皇帝，才可以号令三军，抵御外敌

第五讲 靖康之变（3）

李纲的话刚说完，一个叫吴敏的大臣就问，难道非得传位？让太子监国为什么不行？李纲说，你们忘了唐肃宗的故事了吗？李纲所说的唐肃宗的故事，就是指安史之乱后，唐玄宗出逃四川，太子李亨走到半路不辞而别，到灵武继了皇帝位，就是唐肃宗。唐肃宗遥尊唐玄宗为太上皇，然后让自己的儿子做天下兵马大元帅，召集四方志士起兵勤王，八年平定了安史之乱。但是，唐肃宗做皇帝不是唐玄宗传位，而是他自立的，玄宗无可奈何，只好默认。安史之乱平息后，李亨把玄宗迎回长安，父子失和，玄宗被软禁，最后凄凉死去。

李纲说，你们不让皇帝传位，是不是也想让皇帝跟太子父子失和，也想让皇帝落得唐玄宗那样的下场？吴敏觉得李纲言之有理，就进宫去见徽宗皇帝，把这番话禀明圣上。徽宗于是把李纲召来，说爱卿所言极是，朕绝无留恋皇位之心。宋徽宗这句话说得有意思，的确，他不留恋皇位，他留恋的是书画、蹴鞠、名妓、好酒和美景。再说大敌当前，他逃跑还来不及，又怎么会留恋皇位呢？于是，徽宗皇帝就下诏，要传位给太子赵桓。可是，太子赵桓坚决不肯即位。太子心想，父皇把国家糟蹋成这样，朝政又被六贼把持，我在这种情况下即位，能有什么作为？所以，赵桓坚决不干，还因此哭昏过去好几回。徽宗无奈，只好派郑皇后去传旨。郑皇后对太子说，你爸爸说了，你必须当皇上，你不当就是不孝。太子这时也豁出去了，不孝就不孝，反正我不干。最后，蔡攸、王黼等大臣一起拥进来，把黄袍强行披在太子身上，抬着就往大殿里走。抬到宫殿西廊下时，赵桓又昏过去了。所以，这位钦宗皇帝可以说是在昏迷的状态下被扶上宝座的，这在中国历史上大概也仅此一例。

【赵桓在无奈中被迫做了皇帝，他就是宋钦宗，年号为靖康。那么，宋徽宗把这个烂摊子推给儿子之后，自己去了哪里？而这对父子皇帝最后的下场，又是怎样的呢？】

赵桓被迫登上了皇位，这样一来，徽宗就变成了太上皇。抵御外敌、治理国家的担子卸下来了，徽宗决定到镇江去烧香祈福。实际上，徽宗不过是怕金军攻到汴梁，以烧香的名义逃跑而已。跟随徽宗去镇江的，都是蔡京、朱勔、童贯等一帮大奸臣。童贯不顾前线战事紧张，竟从西军中调来两万精锐部队，充当徽宗的保镖。据记载，徽宗一行人的车驾过黄河的时候，一些禁军将士跪伏于地，大呼圣驾请回。童贯竟命令自己的胜捷军，将这些阻拦圣驾的将士全部射死。

宋徽宗到达镇江之后，并不专心烧香祈福，却不识时务地关心起朝政来，整天左一道右一道地往京城发令旨，这引起了宋钦宗的不满和疑虑。一则大敌当前，最忌政令不统一，徽宗的令旨在此时无异于给钦宗添乱；再则，徽宗南行，身边不但不乏臣子，而且还有军队，所居之处又是江南富庶之地、宋朝的经济中心，完全可以自成一国。这不能不引起刚刚即位的钦宗皇帝的警觉。所以，只要徽宗发一道令旨，钦宗紧跟着也发一道圣旨，以此抵消徽宗的令旨。这等于在告诉大臣们，太上皇说了不算，你们文臣武将都要听朕的。地方官员也都明白，太上皇没权力了，所以开始怠慢这位“退休皇帝”，这使徽宗怏怏不乐。另外，童贯带领的两万胜捷军多为西北人，这些将士来到江南，离家万里，难免思乡心切，不愿久待，如果徽宗长期不北还，他们就有哗变的可能。再加上当时东南各省因为运送花石纲的事儿，搞得民怨沸腾，宋徽宗自然也担心久居此地，容易激起民变。因此，宋徽宗在江南就有些待不住了。

第五讲 靖康之变（4）

与此同时，金国大军已挥师南下，包围了汴梁城。太常少卿李纲虽是一介文人，却不畏强敌，带领守城将士进行了第一次东京保卫战，打退了金军。金军见东京久攻不下，决定议和，于是向宋提出了纳 500 万两黄金、5000 万两白银、牛马 10000 头，割让太原、河间、中山三镇，以宰相、亲王为人质等一系列条件。议和达成后，金军北还。

金军退兵以后，太上皇徽宗回到了东京汴梁。宋徽宗糊涂了一辈子，这个时候却突然英明起来，他给宋钦宗上书，说咱爷俩不能待在一个地儿，如果待在一个地方，万一金军再来，城一破，咱俩就全完了。所以，我想去西京洛阳招兵买马，整顿河山。徽宗在上书中，言辞特别恭敬，自称老拙，称儿子钦宗为陛下。钦宗皇帝看完徽宗的信，心想，我还不知道你要干吗？你不就是想另立朝廷吗？如今我已经当上皇帝了，岂能允许你复辟？我们知道，当初赵恒的太子位曾几度动摇，因为他是已故的王皇后所生，而徽宗更喜欢宠妃所生的郾王赵楷。现在，赵恒的皇帝位已经坐稳，金军又已退去了，所以，他是不会容忍太上皇另立朝廷的。于是，钦宗皇帝驳回了徽宗的请求，还把徽宗软禁在了龙德宫。

这一年的十月初十，宋徽宗过生日。据说，徽宗的生日本来是五月初五，因为道士说这个日子不吉利，所以改成了十月初十。太上皇过生日，钦宗不得不前往道贺。见钦宗来到龙德宫，徽宗非常高兴，倒满一大杯酒自己先饮了，然后又倒了一杯，双手递给儿子，还恭敬地说，请陛下饮酒。钦宗看着太上皇递过来的酒，正在犹豫的时候，随从在身后悄悄踩他的脚跟，暗示他不能喝，以防酒中有毒。于是，钦宗拿定主意，说什么也不喝。徽宗一看这情形，伤心地大哭，他没想到自己的一番诚意，换来的却是儿子的戒备和怀疑。徽宗号泣而去，哭着回到了后宫。从此，徽宗被彻底软禁，对于宫外的消息一点也不知道了。

【宋金议和时，金军退兵的条件，是索要黄金 500 万两、白银 5000 万两、牛马 10000 头，并割让三镇。但是金军退走之后，宋朝既不肯割让三镇，又拿不出如此大量的黄金白银。于是，金军以未满足退兵条件为借口，再次对宋发起了进攻。】

不久，金军第二次挥师南下攻打宋朝。这次南下，金军有八万多人，其中，女真人只有一两万，其他的都是契丹人、汉人和渤海人。而宋朝当时驻守黄河天险的军士，有十四万人之多。然而，让人意想不到的，金军竟不费吹灰之力，轻而易举地渡过了黄河。这是怎么回事呢？金军到了黄河岸边，为了张扬军威，震慑宋军，敲了一夜战鼓。据说，金军还不是用人来敲鼓，而是把羊绑在战鼓上，让羊敲鼓，可见金军的气焰有多嚣张。第二天，战鼓一停，宋朝的十四万守军，已经逃得无影无踪了。金国统帅完颜斡离不见状，得意洋洋地说：“南朝可谓无人矣，若以一二千人守河，我辈岂得渡哉？”于是，金军以小船载兵，用了七天七夜的时间，从容渡过了黄河。金军渡过了黄河天险，更加如入无人之地，很快又攻到了东京汴梁。

金军本想把汴梁城整个包围起来，但是汴梁城太大，金军兵力不足，所以只围了西北两面，在这两面发起了进攻。然而，拥有百万守城军民的东京汴梁，很快就沦陷了。对于汴梁的迅速沦陷，钦宗可以说有很大责任，因为在保卫战进行到最紧要关头时，钦宗竟听从妖道郭京的谗言，企图靠作法保城。郭京在钦宗面前夸口，说我会六丁六甲之术，你给我 7777 个人，我上城作法，就能打退金军。钦宗皇帝一听，急忙下诏悬赏，给这位郭道长招了 7777 个人。郭京开始装神弄鬼，说我作法你们都不许看，不然法就破了。他领着这 7777 个“神兵”开始作法，还让人把城门打开。本来，金军攻城怎么都攻不进来，这下倒好，城门自己开了。金兵哪管你什么六丁六甲之术，马上就冲进城来，东京城就这样陷落了。

第五讲 靖康之变（5）

金军虽然轻易攻陷了东京的外城，但却无力攻打内城。于是，金军就吓唬宋朝，说只要你们把欠的钱凑齐，再让钦宗皇帝到我营中议和，事情就好商量。可想而知，钦宗皇帝进了金营，就如羊入虎口，有去无回。金人把宋钦宗扣下，向宋朝勒索钱财。可是，500 万两金子，5000 万两银子，整个东京汴梁城掘地三尺，砸锅卖铁都凑不齐那么多钱啊。后来，金人说，凑不齐钱，你们就拿公主、贵族妇女和年轻美貌的女子来顶，比方说，一个公主一万两，一个一品官的夫人一千两，一个二十岁的女子一百两。于是，大批的美女被成捆成捆地送往金营，供金兵侮辱。

金军扣押了宋钦宗以后，又将更多的皇亲国戚、宋朝重臣挟来金营，企图灭掉赵宋王朝。最后，金军还要带走宋徽宗。金军派宋朝的一个降将去见宋徽宗，说皇上都已经走了，您也该走了，逼着宋徽宗出宫。宋徽宗这个书画皇帝，此时倒生出了满腔勇气，说：“若以我为质，陛下得归，保全社稷，我愿前往。”意思是，如果我去金营能把我儿子换回来，我愿意前往。但是，徽宗太天真了，金人就是要将宋室子孙一网打尽，怎么可能放钦宗回朝呢？所以，徽宗、钦宗这对父子皇帝，就这样做了金国的俘虏，延续 160 多年的北宋，也就此灭亡了。

【徽钦二帝被掳，北宋灭亡，这就是历史上著名的“靖康之变”。宋徽宗即位时，宋朝是一个富庶繁华的国家，但是由于宋徽宗忘记了奢侈亡国的忠告，贪图骄奢淫逸的生活，仅仅二十多年的时间，就弄到国家灭亡、自己和儿子被金国俘虏的境地。那么，金人会怎样对待这一对父子皇帝呢？】

东京城破，徽钦二帝被俘，金军大获全胜，开始押解大批战俘北归。这些战俘中，除徽钦二帝外，还包括几乎全部的赵姓宗室以及众多大臣。宋徽宗的近五十位皇子公主，除了在外勤王的第九子康王赵构和一名年仅一岁的幼女，其余全部被押北上。被俘君臣一行，共计三千多人，再加上随行的百姓、工匠，这支俘虏队伍竟有一万多人。

徽钦二帝被俘北上，要从东京汴梁赶往冰天雪地的上京会宁府，就是今天黑龙江的阿城。两位皇帝和大臣们分乘八百多辆牛车，一路饱受磨难。这些牛车都是敞篷的，当时又是冬天，皇帝这个时候也顾不上自己的洁癖了，本来是身着锦衣，腰系玉带，现在就裹着一件脏得看不出颜色的羊皮袄，还没有衬里，腰上系的也换成麻绳了。

金军一路上不供应饮食，宋朝俘虏是饿殍满地，走一路死一路，连宋徽宗的一个儿子都被活活饿死了。金国人随便找了个马槽子，就把这位王爷装在里面给埋了。宋徽宗看到儿子下葬的时候脚还露在外面，觉得非常可怜，就给儿子祝福说，孩子啊，你好歹是死在祖国的土地上，我可要去遥远的异国他乡了。徽宗这么一说，闻者无不落泪。有一次，徽宗看到路边的桑树上有桑椹，赶忙去摘来充饥，结果吃得太急，差点被噎死，侍从赶紧给他拍打。徽宗说，我当年做端王的时候，在王府里看见乳娘吃这个东西，我也跟着吃，刚吃了几颗，就被乳娘劈手抢了过去，她说这东西不是王爷吃的。这么多年，我早忘了它是什么味道，没想到今天吃起来竟如此

鲜美。说罢潸然泪下，侍臣也都跟着痛哭起来。

第五讲 靖康之变（6）

徽钦二帝是被分开押送的，因为金军怕宋朝的地方州郡起兵截囚车。要过山的时候，金军把皇帝捆扎得跟粽子似的，绑在马上防止逃跑。睡觉的时候，拿绳子把皇帝、皇后、驸马、大臣捆成一串，还不是手跟手捆一起，而是这个人的头连着那个人的脚。这样一来，就更没法跑了。沿途之上，皇帝的妃子、宫女都被金军瓜分侮辱，钦宗的朱皇后不堪侮辱，投环自缢，年仅 26 岁。

这对父子皇帝历尽磨难，经过一年多的艰苦跋涉，终于到达了金国的都城上京会宁府。然而，更大的屈辱也降临了。金太宗让徽钦二帝去给金太祖完颜阿骨打谒陵，两个皇帝的衣服被剥光后，金人现场宰杀两只羊，把血淋淋、热乎乎的羊皮扒下来，披在他们身上，让他们绕着完颜阿骨打的陵寝，一步一磕头。所有的宋朝大臣都要袒露上身，跪在一旁。当时的情形是金国的君臣一片哄笑，宋朝的宗室大臣放声痛哭。仪式完成

以后，金主下令册封宋徽宗为昏德公，宋钦宗为重昏侯。这样的封号，显然是为了侮辱他们，不可能让他们享受到真正公侯的待遇。金人给两个皇帝造了两间小屋，都是半地下的，条件很简陋。后来，金人又把他们关到了五国城，在今天黑龙江的依兰县。于是，历史上就留下了徽钦二帝“坐井观天”的故事，说他们被囚禁在一口枯井里，每天金兵用绳子将饭菜吊下……今天，依兰县还复原了徽钦二帝当年被关的地方。两位皇帝的生计，主要靠耕种金人给他们的几十顷土地，皇帝变成了农夫，可以说下场非常凄惨。

金朝皇帝有时会赏赐宋徽宗一些饮食和衣物，每到这时，宋徽宗必须要给金国皇帝写谢表。宋徽宗的女儿们一天天长大，一个个出落得如花似玉，于是金太宗下令，将徽宗的六个成年公主赏赐给金国大将做妾。这样的事情，宋徽宗还要写谢表。他在谢表上说：“臣佶奉宣命，召臣女六人赐内族为妇，具表称谢。”意思是，您把我的六个女儿分给皇族做妾，我太感谢了。徽宗写谢表时，还要跪在地上，一笔漂亮的瘦金体，这个时候也写得走样了。

【亡国皇帝令人无限可怜，但可怜之人必有可恨之处。回顾宋徽宗在位二十多年的所作所为，这如此不堪的屈辱，不正是他自作自受的结果吗？据有关史籍记载，在宋徽宗的棺木里，连尸身都没留下，这是怎么回事呢？】

北宋灭亡以后，宋徽宗的儿子赵构在南方建立了南宋。后来，南宋与金和议时，其中有一条，就是归还徽宗太上皇的棺槨。宋徽宗的棺材被运回南宋后，在绍兴下葬。一百多年后，南宋被元朝所灭，元世祖忽必烈派了一个恶僧总管江南佛教。这个人是西藏的蕃僧，经常弄一串骷髅挂在脖子上，面目狰狞恐怖。这个恶僧最大的一项“政绩”，就是把宋朝皇帝陵全都刨了。因为宋朝皇帝的尸体都是用水银涂抹过的，以防尸体腐烂，而水银在当时是很珍贵的。这个恶僧就命人把宋朝皇帝的尸体刨出来，倒挂在树上控水银。他们刨到宋徽宗的坟时，掀开棺材一看，发现里面并没有尸体，只有一堆黑漆漆的像枯树根一样的东西。这个恶僧很惊讶，说南朝皇帝根基浅，竟然化了。事实上，人是不可能化掉的，合理的解释是宋徽宗根本就是死无葬身之地。史书上有一种说法，说宋徽宗死后，金人挖了一个坑火化他的尸体，当尸体烧到半焦的时候，金人就往尸体里注水，这样一来，尸体里的油就漂起来了，金人用这个油点灯。宋钦宗在旁边看到这一幕，痛哭流涕，想跳到坑里跟父亲一起死。金人拉住钦宗，说你不能跳下去，你跳下去这油就点不了灯了，等你死了还得拿你熬油呢。宋钦宗这次没死成，他在金国又熬了 31 年。

我们前面讲过，宋徽宗的儿子绝大多数都被金军俘虏了，只有第九子康王赵构幸免于难。后来，赵构领军南下到了江南临安，也就是今天的杭州，又建立了一个宋政权，这个政权在历史上被

称为南宋。

第六讲 康王赵构（1）

北宋灭亡的当年，宋徽宗的第九个儿子康王赵构即皇帝位，改元建炎，这标志着南宋的开始。赵构就是宋高宗。提起宋高宗，可能大家脑海中浮现出的形象是自私懦弱，忠奸不辨，宠信奸臣，杀害岳飞，不念父兄在北国受苦，偏安于半壁江山，不思恢复中原。他为什么会这样？他难道不知道父兄在北国受苦，不知道恢复中原祖宗的基业是他作为一个君王应尽的职责吗？追根溯源，这些都跟他的经历有关。

赵构的母亲是韦贤妃，这个封号也是直到赵构 19 岁的时候才得到的。宋徽宗是书画皇帝、风流天子，嫔妃非常多。其中大刘妃和小刘妃艳压群芳，郑贵妃和乔贵妃也貌美如花，婉转多情，琴棋书画无一不精。而韦贤妃是宫女出身，地位卑微不说，姿色也很一般，没什么才艺，真要找点过人之处，大概就比较温柔、善解人意。但是，跟皇帝在一起的嫔妃，没有敢不温柔、不善解人意的。所以在徽宗眼里，这也不算什么长项。

韦贤妃能够生下赵构，也纯粹是一件机缘巧合的事。韦贤妃跟乔贵妃关系非常好，当年都在宫里做宫女，俩人情同姐妹。没有发达的时候，俩人约定“先贵毋相忘”，谁发达了都别忘了提携一下对方，有点像义结金兰的意思。乔贵妃很快就被皇上看中了，于是她便推举韦贤妃，说皇上是不是也可以宠幸一下她啊。皇上看了看韦贤妃，没有什么兴趣，但是拗不过乔贵妃，所以就临幸了她。结果韦贤妃，用老百姓的话讲，肚皮很争气，一下子就诞育龙种，而且还是男孩，也就是赵构。

在赵构很小的时候，有一幅画面便定格在了他的脑海当中：每到夕阳西下掌灯时分，母亲总是站在宫殿的庭院里赏花，目光看似盯着花，实际上是在望着宫墙的那一边，面容忧伤，神色忧郁，直到红颜老去，愁眉也未曾舒展过。长大之后赵构逐渐明白了，母亲一年一年地等着父皇，可是始终也没有等来。

【宋徽宗后宫美女如云，皇子公主有几十个，所以韦贤妃虽然生下了皇子赵构，也并没有因此得到宋徽宗的宠爱。在宫中的嫔妃中，赵构的母亲地位是很低的。母亲的失宠和地位的卑微，给童年的赵构带来了什么样的影响呢？】

有一件事对幼年的赵构刺激非常大，在他幼小的心灵里留下了很深的阴影。赵构 6 岁那年，韦贤妃过生日，因为不受宠，所以包括韦贤妃自己在内，没人想到要庆贺一下，也就没做什么准备，宫里像往常一样冷冷清清的。没想到那天徽宗皇帝突然驾临，这使宫里上上下下乱作一团，大家手忙脚乱，不知所措。当皇帝走进来的时候，韦贤妃不是去接驾，而是怔在当场，目瞪口呆。还是皇上开了句玩笑，说韦娘子，你不认得朕了吗？韦贤妃这才如梦初醒，赶紧命令宫人接驾备宴。大家都特别高兴，宫里一改往日的沉闷，洋溢着喜庆气氛。赵构也非常高兴，母亲每天站那儿赏花，终于把“结果”赏来了。

没想到，酒席宴摆上之后，宋徽宗的一句话让赵构母子的心从沸点降到了冰点。他说要不是乔娘子提醒，我都忘了今天是你的生日了。母子俩相顾无言，没了笑语，只是默默地吃饭。吃到一半的时候，宫人来报，说王贵妃临产。徽宗一听，站起来就要走。赵构上前抓住父皇的龙袍，说今天是母亲的生日，难道父皇不能多陪母亲一会儿吗？这时徽宗一只脚已经跨出门槛了，他回头摸了一下赵构的脑袋，说我去去就来，你们娘俩儿等着我。那天王贵妃生的是一个公主，并不是皇子，可徽宗却一去就没再回来。

第六讲 康王赵构（2）

赵构母子俩在宫里地位很低，在皇室中也没有什么影响。赵构从小在这样的环境中长大，对他日后的人生经历肯定有影响。最起码我们可以分析出来，他对他的父皇和皇兄，从感情上应该还是比较疏远的。

【宋高宗赵构在许多民间评书和野史中，常常被形容成是一个胆小懦弱、贪生怕死、只会逃跑的皇帝。在真实的历史记载中，赵构究竟是一个什么样的人呢？】

根据《宋史》记载，赵构“资性朗悟，博学强记，读书日诵千余言，挽弓至一石五斗”。意思是说赵构不仅学问很大，还能拉开一石五斗的强弓，两只胳膊各能举起 110 斤重的东西，这可是宋朝选拔禁卫军军官的最高标准。由此可以看出来，赵构天生神力，按照今天的评价标准，他是运动健将级的水平。作为一个老百姓口中的少爷羔子式的人物，生长在皇宫之中，受教于妇人之手，居然能够练成超强的武艺，实属不易。赵构的书法也是相当精湛的，尤其擅长行书。因为他有一个以艺术家自居的父亲，想要讨得父亲的喜欢，引起父亲的注意，就也得擅长这个。赵构可以说是文武双全，不像评书或者野史讲的那样，除了懦弱、逃跑，其他的一无所能。15 岁那年，赵构被晋封为康王，但他仍然坚持苦练武功，勤习书画，等待着出人头地的机会。

四年后，这个机会终于来了。前面我们讲过，公元 1126 年（宋钦宗靖康元年），金军一路南下，兵临汴梁城下。宋朝提出议和，最后达成了赔付 500 万两黄金、5000 万两白银、10000 头牛马，割让太原、河间、中山三镇，遣宰相、亲王赴金营为人质的条件。面对这样屈辱的条款，宋钦宗全盘接受，立刻着手搜罗金银牛马，准备给金国人送去。人质方面，宰相好说，可让少宰张邦昌出使，然而亲王派谁去呢？皇帝也不好钦点哪一位亲王去。于是，钦宗便召开皇族会议，把他的十几个弟弟叫来，说现在金国提出以亲王为人质的条件，你们都是王爷，谁愿意去？一听这话，全场鸦雀无声，没有一个人愿意去。宋钦宗非常失望，说你们都是朕的股肱手足，而今国家有难，贤弟们竟然没有一个人愿意为朕分忧吗？话声未落，大殿外面就有人喊，陛下，臣愿往。只见一个人大步流星地走了进来，钦宗定睛一眼，正是年仅 19 岁的康王赵构。宋钦宗特别高兴，也非常感动，他走下御座，拉着赵构的手说，金乃虎狼之国，他们不讲信义，不像辽国久沾王化，这一去是九死一生，你再好好考虑考虑，真的愿意去吗？说罢充满期待地看着赵构。赵构说，我身为皇族，国家有难，理当挺身而出，为江山社稷何惜一死？宋钦宗听后更加感动了，说那好吧，你先回王府跟家人告别，次日起程。

【去金国做人质是有生命危险的，很可能有去无回。宋徽宗有 31 个儿子，却只有年仅 19 岁的赵构挺身而出。而正是因为赵构敢于为国赴难，不但在靖康之变时幸免于难，而且彻底改变了他一生的命运。那么，赵构到了金国之后，都遭遇了些什么事情呢？】

赵构回家跟夫人告别后，进宫去见母亲。宫人报告说韦妃去了太上皇的寝宫，赵构赶紧跟了过去。他刚一进门，就看到母亲跪在地上，正抱着太上皇的腿失声痛哭，头上的首饰掉了一地。太上皇神色尴尬，还有几分不耐烦。徽宗说，九哥有胆有识，你应该为生下这样的儿子感到骄傲，他愿意为国尽忠，你干吗不让他去啊？韦妃说，我只有这么一个儿子，他要是死了的话，我也没法活了。言外之意，陛下您有 31 个儿子，他对您来说只是三十一分之一，就是死了您也不心疼。太上皇说，这样吧，我现在就晋封你为贤妃，你的寝宫可以安在孤家的寝宫边上。如果赵构能够平安回来，封他做太傅，加节度使。可韦妃还是抱着太上皇的腿哭个不停。赵构走过去，向父亲行了个礼，又把母亲搀扶起来，说孩儿是自愿的，能为国尽忠我很高兴，母亲不要哭，也不要为难父亲了。宋徽宗听到这话，非常高兴，尴尬的局面可算解除了。赵构又向徽宗施礼，说儿这一去有可能就回不来了，请父亲多保重，说完就告辞了。

第六讲 康王赵构（3）

第二天，宋钦宗带着文武百官为赵构送行。分别时赵构跟宋钦宗讲：“朝廷若有用兵之机，勿以

一亲王为念。”如果朝廷有机会出兵，不要管我，该打就打，死了我也认了。跟他一起出使的宰相张邦昌一听这话，当场就吓哭了。赵构回过头，冷冷地看了张邦昌一眼，说相公你这算何意啊？大丈夫报国是理所当然的，我刚 19 岁，年纪轻轻的都不怕，你那么大岁数，头发胡子都白了，你哭个什么劲儿呀？张邦昌一听，脸上挂不住了，只得赧然一笑，无可奈何地跟着赵构去了金营。

金国人知道宋朝重文轻武，又跟宋军打了几场仗，很清楚宋朝领兵的大将们是什么情况。宰相肯定是文官，亲王又才 19 岁，宫里长大的毛头小孩，肯定没见过大世面，心想一定要吓唬吓唬他们。于是金国的武士在大帐门口排成两列，刀出鞘，箭上弦，横眉怒目，杀气腾腾。

【金国与宋联盟灭辽之后，发现宋朝的官员个个怕死，宋军毫无战斗力。所以金国大军意欲南下灭宋。现在宋朝派年轻的亲王来做人质，金军当然要显示一下威风。面对金军杀气腾腾的“欢迎仪式”，赵构是如何表现的呢？】

来到金军大营，赵构昂首挺胸地往前走，张邦昌哆哆嗦嗦地跟在后面，恨不得躲得别让金国将帅看见。史书上记载，说“金帅韩离不留之军中旬日，帝意气闲暇”，其中用了“意气闲暇”四个字来形容赵构。金国的统帅完颜韩离不的汉名叫完颜宗望，韩离不是女真语。韩离不把赵构留在军中十多日，赵构每天该看书看书，该练武练武，一切若无其事。张邦昌则是每天都哭，饭也吃不下，觉也睡不好。

看到赵构整天悠哉游哉地念书，韩离不感到很奇怪，装作很随意地踱进帐中，斜着眼看赵构，问他看的是什么书，赵构说看的是《孙子兵法》，韩离不一听仰天大笑，说你们宋朝人学什么兵法都没有用，就你们那样的兵将，看什么也不过是我们的刀下之鬼。赵构反问说，是吗？然后手指韩离不身后的一张宝弓说，这张弓是你的吗？韩离不说，是我的这是张铁胎宝弓，在大金国内除了我没人能把它拉开。赵构说要试一下，韩离不随手把弓递给赵构，说你当心，别把手指头割下来了。赵构神色自若地搭上箭，拉满弓，突然间对准了韩离不，吓得韩离不赶紧窜出帐外。赵构面色不改，将弓竖起，一箭穿透大帐射了出来。

韩离不一看，这么一个 19 岁的小孩居然能把铁胎宝弓拉开，他倍感诧异，又隐隐不服，便说你敢跟我比试比试射箭吗？赵构欣然应允。韩离不立了一个箭靶，说咱俩一人射三箭，看谁射得准。韩离不先射，他第一箭高于靶心一寸，第二箭正中靶心，第三箭低于靶心一寸，三箭在一条线上。射罢，他将弓递给赵构，一副胜券在握、得意洋洋的样子。赵构微微一笑，拉弓扣弦，连发三箭，围着靶心成“品”字形排列。

当赵构在金营做人质的时候，宋朝各路勤王兵马云集京师。有人提出趁着金国人立脚未稳，夜袭金营，打他们个大败亏输，并定下由宋将姚平仲率军袭营。袭营原本是做得越隐蔽越好，可袭营的军士们认为此去九死一生，归来的可能性几乎为零，所以纷纷跟家人道别。如此一来，袭营之事在开封城内传得无人不知。金国在开封城里安插了不少细作，得知了这一消息，早就做好了应对之策。果不其然，宋军劫营惨败，几乎全军覆没，统帅也不知所踪。

第六讲 康王赵构（4）

这次劫营之后，金国人非常生气，就来质问赵构和张邦昌。南宋史书记载：“邦昌恐惧啼泣，帝不为动，韩离不异之，更请肃王。”说张邦昌吓得大哭，而赵构则一副无所谓的样子。韩离不感到奇怪，问赵构到底是不是王爷，赵构说当然是。韩离不觉得宋朝在骗他，认为赵构肯定是将门虎子冒充的王爷。所以他跟宋朝说，这个人我不要，你们把徽宗第五子肃王赵枢送过来做人质。赵构因为不怕死而得以免死，回到了宋营。肃王成了人质，留在了金营，最后跟父兄一起死在了北国。

【赵构在金营里坦然自若的表现，不仅使自己免于死，也赢得了金军统帅斡离不，也就是完颜宗望的敬佩。赵构如此胆气过人，后来为什么却留下了“逃跑皇帝”的恶名呢？赵构回到宋朝后，又经历了一些什么事情呢？】

赵构一回来，太上皇和他的皇兄都非常高兴，晋封赵构为太傅，加封节度使。节度使虽然是一个虚衔，但级别相当高，相当于今天的上将，享受大军区正级待遇。赵构年仅 19 岁就官居高位，文封太傅，武封节度，一下子成为了皇族当中的一颗新星。

金军擒走肃王，撤兵退去。之后，宋朝不割三镇。金国大怒，斥责宋朝言而无信，打算给宋朝点颜色看看，于是再度挥师南下。宋朝地方财政匮乏，军队战斗力很差，既无力反攻，又无力防守。金军突破宋朝边境，又直奔东京而来。宋钦宗无计可施，只好议和。宋朝就这样，只要金国人一撤军，腰杆马上就硬了起来，不割三镇，要钱没有；金国人一来，又窝窝囊囊，赶紧乞和。为了表示隆重，怎么也得派一个亲王去议和吧，派谁去呢？只能是赵构，因为别人都不敢去。于是宋钦宗又召来赵构，说你看金军又打到这儿来了，国家再一次处在危难之中，贤弟你愿不愿意再辛苦一趟？赵构心想，反正我也经历过一回，金国人什么样我也见过了，就又答应了下来。

这一次，赵构跟刑部尚书王云一起出使。行至磁州，当地守将知州宗泽闻讯赶来，在城外的一个小庙门口拜见二人。宗泽说，金贼狡诈，殿下此番前行，实在不妥。肃王一去便被扣住了，从此杳无音讯。金贼用心叵测，明显是想把殿下您也扣在那儿。赵构这个时候也明白过来了：已经有一个亲王做了人质，而且被带过了黄河，根本不可能再回来，自己再去确实是白白送死。这次不像第一次，去了恐怕也没用，赵构陷入了沉思。

就在赵构沉吟不语的时候，很多百姓渐渐地围了上来，想听听知州大人跟王爷都说了些什么，直把赵构和王云的队伍围了个水泄不通。王云可能急于完成使命，想赶紧把皇上的意思转达到，然后就可以回朝复命，跟家人团聚了。因此，王云呵斥百姓，说朝廷自有法度在，你们这些人拦住出使的官轿，成何体统，都给我闪开。王云曾主张采取坚壁清野的办法抵抗金军，将城外所有民房都扒掉了，很多老百姓因此被强制拆迁。此时有人认出了王云，就忿忿嚷道，他当初拆我们房时说是为了抵抗金军，我也是大宋百姓，为国家做出点牺牲也是应该的，结果现在又去金国大营议和，这叫什么事儿？老百姓久经战火搅扰，疲于奔波，早就憋了一肚子怨气。王云的呵斥，将百姓心中的积怨一下子引爆了，纷纷大骂王云。百姓一边骂着一边一哄而上，将王云拽下马就打。宗泽很鄙视王云的为人，在旁边看着不说话，赵构知众怒难犯，也不说话。结果没一会儿，王云被百姓活活打死了。赵构看到这一幕，心想自己如果再坚持前去议和的话，恐怕就成第二个王云了，不如先在此盘桓几日，静观其变。

王云的死，深深地刺激了赵构。先不说王云该不该死，他是堂堂的刑部尚书，就算该死也不该这么个死法。朝廷自有法度在，他做得不对朝廷自然会依律处置。这下倒好，上来一帮老百姓，一顿拳打脚踢，朝廷命官说打死就给打死了。这在赵构 19 岁的心灵里，又留下了一个阴影：老百姓太可怕了。这也影响了他以后的很多行为，比如他不相信河北地区的义军，不相信老百姓自发组织的部队。

【王云之死使赵构对老百姓产生了深深的恐惧，他后来无论在什么情况下，都是不敢信任老百姓的。也正是因为王云之死，赵构没有再去金营。当赵构在磁州盘桓之时，金军第二次过了黄河，直取东京汴梁，一举灭了北宋。这国破家亡的悲剧，又对赵构产生了什么样的影响呢？】

前面我们提到过，金军万把来人第二次攻入宋境，在黄河边上扎下营寨。夜里，金军把羊绑在木桩子上，借用羊腿敲了一夜战鼓。第二天一看，守河的十四万宋军不战而退，金军从容地用

小船渡过了黄河，一直攻到开封城下。这一幕赵构虽然没有亲见，但已听说。十几万军队居然连挡都没挡一下就一哄而散，可见军队是靠不住的。靠老百姓？老百姓把刑部尚书活活打死了，所以老百姓也靠不住。靠朝廷？朝廷官员一见金军来犯，自个儿先撒大脚丫跑了，哪里还敢指望他们领军抵挡。在赵构看来，抵抗金国是一件很冒险、很没有把握的事情，没有任何力量是可以作为依靠的。另外，赵构在金营待了那么多天，射了几箭就把金人给震住了，还平平安安地回来了。所以他觉得汉人对金国人抱有成见，老觉得金人全是野蛮人，跟他们说话说不明白；其实不然，金国人也是很讲道理的，完全可以跟金人以礼相待，不是非得以暴制暴。这个时候，这种观念恐怕在赵构的心里已经形成了。

随着金军的临近，磁州也日益危险了。赵构离开磁州，但他不知道要去哪里，有点流浪的感觉。在这最为危难的时候，相州刺史汪伯彦带着兵马来迎请他前往相州，这等于是伸手拉了赵构一把。赵构非常感激，从此对汪伯彦言听计从。汪伯彦也就成了影响宋高宗的第一个人，被认为是南宋的第一个大奸相。

史学家们评价两宋，说“北宋缺将，南宋缺相”。北宋名相很多，有范仲淹、王安石、欧阳修、寇准等，但缺少名将，唯一拿得出手的大概也就一个出身士兵的狄青。南宋因为战事连年，名将不少，但缺少贤相，反而奸相倒是一个接一个，其中最有名的当然就是秦桧。这些祸国殃民的奸相，后文都会一一点到。

第七讲：赵构继统（1）

赵构到了相州之后，有一天，从东京汴梁城来了一个使者要见赵构，使者携带着一个蜡丸，里面装有钦宗皇帝的圣旨。原来钦宗皇帝知道赵构没有去金营，就任命赵构为天下兵马大元帅，让他招募军队，起兵勤王。钦宗皇帝可能也看到别人终究靠不住，还得靠自己的亲兄弟。于是，赵构就在相州建立元帅府，开始招兵。但是，把老百姓训练成合格的军人，是需要时间的。

游牧民族政权的战争成本低，打仗几乎不用花钱，而且还能挣来钱。他们一入中原，马过长城，一路打一路抢，回到草原上就发财了。而中原王朝战争成本太高，部队需要军饷、粮食、被服、武器等。另外，即使宋军也去抢，可游牧民族逐草而生，全套家当都随车而行，人一走，还有什么可抢的？这等于花了钱报销不了。汉武帝跟匈奴几番大战，扬名天下，彰显了大汉天威。可汉朝国力却因此急速转向衰落，将“文景之治”留下的家底悉数掏空。汉武帝临死时告诉他的继承人：“若后世又如朕所为，是袭亡秦之迹也。”我这么干可以，你们再这么干，那就跟秦朝一样，是走灭亡的道路，所以征伐之事坚决不能再行了。可见，强军是要有强大的国力作为支撑的。而宋钦宗让赵构当天下兵马大元帅，也就是给了一个空头衔，没有实权，没有粮饷，他怎么招兵？况且，像那十几万守河的兵，招来又有什么用？

赵构好不容易凑了万把人，准备奉旨勤王，由宗泽率兵先行。据史料记载，宗泽的部队是连战连捷。对此，我个人一直感觉有些蹊跷，史学家也表示怀疑。因为宋太祖认为一百个文官都贪污，也不如一个武将造反对国家的危害大，所以宋朝开国以来，一直都奉行文官管理地方的政策。宗泽是个知州，是一名文官，他这么个老书生，打起仗来如何排兵布阵都得现看阵图，区区两千人马连战连捷，这恐怕也是史书上的溢美之词而已。

当赵构正要率领本队出动的时候，皇帝的圣旨又来了，又是藏在蜡丸里，据说是密使藏在头发里带出来的。圣旨里说现在正在跟金国议和，先别着急勤王，缓一缓再说。宗泽等忠臣都义愤填膺地说这个密旨是假的，不可能是皇帝的主意，得赶紧出兵。不过赵构明白，仅凭这一万多人去解汴梁之围，肯定是羊入虎口，有去无回，也就是再搭上万把条性命罢了。一时间赵构没了主意，沉吟不语。这时汪伯彦对宗泽等人说，你们有什么证据说圣旨是假的？我们要依旨而行，既然皇上不让去，咱们就得在这儿等着。这一等，就等到了东京城破，等到徽宗、钦宗被俘，等到北宋灭亡。一时国中无主，朝中无人，天下大乱。

【公元 1127 年，金国大军攻破了北宋的东京汴梁，徽钦二帝以及后妃皇子连同宗室贵戚，全都被押赴北方金国，北宋灭亡，这就是历史上著名的“靖康之变”。然而，来自北国的金人，却无心久留中原。那么，金人将采取什么办法来维持统治呢？】

金国人也没想到宋朝这么容易就被灭亡了，他们原来的本意，只是宋朝言而无信，想罚惩一下而已，没想到这一惩罚太顺利了，一举俘获了赵氏宗室。胜利来得太突然，让人措手不及。金国人对如何统治广大中原汉地，没有任何经验。于是，就有金国权臣建议，不如让辽国的降臣们来统治中原汉地，因为辽国毕竟占过幽云十六州，统治过汉人。这个想法一经提出，就有人推举节度使萧庆。萧庆能犯这个傻吗？他赶紧表示说，我经验不足，能力也还不够，还得在领导身边多学习学习，这个事我干不了。萧庆是文官，他不敢干就算了，就又找了个武将，是辽国都统制刘延宗。刘延宗本来是辽国的汉人，是辽国降金的汉将。刘延宗也是说什么都不干，推说萧庆都干不了，我就更不行了。

第七讲：赵构继统（2）

谁来统治中原地区成了一个死结。徽钦二帝被俘了，宋朝是绝对不可能再让它恢复的，因为金国人恨死这帮姓赵的了，说话从来不算数，总是欺骗他们。但是金人又不愿意在这儿待着，还想回东北老家，他们也统治不了这个地方。这个残局到底由谁来收拾呢？最后，金国的将帅告诉宋朝的大臣，你们自己推举个有才能、有德行的人出来做皇帝，废掉赵氏，另立新君。宋朝这些大臣们纷纷反对，说赵氏统治中原一百多年，深仁厚泽，百姓众望所归，另立异姓为君，有负天下苍生，坚决不行。当时带头反对的，大家可能料想不到，居然是秦桧。秦桧对此很是义愤填膺，按现在的话讲，很愤青。金国人一看秦桧竟敢公开对抗，便把他和其他反对的大臣都抓了起来。金太宗的弟弟，大将完颜昌觉得秦桧有骨气，便收留了秦桧，并将他一直带在身边。秦桧后来能够回到南宋，也是因祸得福，因为不怕死而得以免死。

金国派萧庆去关押徽钦二帝的地方传旨，让钦宗皇帝跪下，接金国皇帝圣旨，说你已经被废了，皇帝不能再当了。圣旨宣读完毕，萧庆上来就要扒钦宗皇帝的龙袍。侍郎李若水见状，扑上去抱着钦宗皇帝，怒骂金国人，说“此乃真皇帝，鼠辈安敢尔”，一副拼死护主的架势。完颜宗望非常生气，命令士兵把他拉出去，凌迟处死。受刑时李若水仍然是骂声不绝，口中鲜血喷得金国人满身都是。金国的将帅非常佩服这样的气节，说辽国灭亡时，死义者十数人；今天宋朝灭亡，为主殉难的唯有李侍郎一人。赵氏被废，金人再次下令给宋朝旧臣，让他们赶紧推举一个皇帝出来。

【金国人为了更好地控制中原地区，决定要废除赵氏，另立一个新皇帝，作为统治中原的傀儡政权。那么，众大臣会推举谁来当这个傀儡皇帝呢？】

后来，有个大臣从金营带回了一张纸条，上面写着金国人中意的新皇帝人选——张邦昌。金国人之所以选他，可能是觉得这个老头比较好管。怎么看出来的呢？他一进金营就哭，眼睛都没干过。这样的人好摆弄。于是，张邦昌被金国人册立为大楚皇帝，国号大楚，都城定在金陵（今南京），暂时先在汴梁待着，傀儡政权就这样建立起来了。张邦昌得知自己被定为大楚皇帝，也是死活不干，他知道这不是小事，是谋大逆、株九族的大罪。他看推不掉，干脆躲了起来，玩儿起了消失。最后金国人放出狠话来，说张邦昌如果不当皇帝的话，就血洗开封，要把开封城男女老少杀个鸡犬不留。这样一来，中国历史上非常吊诡的情景就出现了。当初金军南下时，开封军民不管男女老少，在李纲的指挥下奋起抵抗金兵；而今汴京城被攻破，金人说张邦昌要是不当傀儡，用我们今天的话说，要是不当汉奸的话，就把城里的老百姓全部都杀光。这么一来，老百姓都把矛头指向了张邦昌，说你不能连累我们，你不当皇帝我们就全完了，坚决要求张邦昌当汉奸。群臣也一再上劝进表，说就你合适，你必须得当这个皇帝。

强敌压境，群臣劝进，老百姓呼声也很高，张邦昌只好接受了大楚皇帝的册命，赶到皇宫去接受群臣朝贺。老头从尚书省出发，哭哭啼啼地上了马，比赶赴刑场还伤心绝望。张邦昌走到大庆殿，看到空空荡荡的御座，触景生情，悲从中来，放声痛哭，搞得即位大典跟葬礼差不多。他一哭，底下的大臣也念及旧君去了遥远的北国，生死未卜，都陪着他一块儿哭。只有几个铁杆奸贼满心欢喜，等着大楚皇帝册封，好做开国功臣。

第七讲：赵构继统（3）

古代皇帝的宝座都是面朝南方，背向北方，所以说“南面为君，北面称臣”。张邦昌不敢坐御座，那怎么办呢？他朝东坐着，文武百官面向西给他行礼。百官行礼的时候，他一定要站起来还礼，表示我不是皇帝，咱们是平等的。张邦昌也不穿黄袍，而是穿红袍；不敢张黄伞，张红伞；不敢称朕，称予，开口就是予怎么怎么样；他下的命令也不敢叫圣旨；所有的宫殿，张邦昌都不敢进，还给贴上封条，封条上写着“臣张邦昌谨封”，表示他只不过是替大宋皇帝看摊，将来有朝一日宋室光复，可以证明他没干过僭越之事；他从来不敢以皇帝自居，也就是金国使臣来的时候，才穿上皇帝的衣服对着使者哭一番，等把使臣哭走了，就赶紧把皇袍脱下来；他任命所有的官员，官名前面都加上一个“权”字，表示暂代的意思，如权知枢密院事、权中书门下平章事；张邦昌住在皇宫大内里面，但是不敢住天子的寝宫，一般都住在偏殿里。宫里还住着前朝的宫人，地位相当于嫔妃，其中有一位看上张邦昌了，想讨好他，被张邦昌断然拒绝。有一天晚上，张邦昌喝酒喝多了，这个嫔妃趁机来侍寝，不但自己来了，还把她的养女也叫上了。张邦昌酒醒之后，才知木已成舟，后悔不跌。这可怎么办呢？嫔妃倒是直爽，对张邦昌说，官家，既然生米煮成熟饭，咱们就这么着吧。官家是两宋时对皇帝的尊称。张邦昌坚决不同意，把这两位宫人赶出宫去了。要知道，凌辱前朝嫔妃可是一项大罪。

金国人立了张邦昌后，看大楚王朝已经建立，就带着从开封劫掠的金银珠宝、法服器物，押着徽钦二帝、皇室官员准备退兵了。金军一撤

走，张邦昌马上就把宋哲宗的废后孟氏请了出来。孟氏是前朝的皇后，因得罪了皇上而被废，做了女道士，因此躲过了靖康之变。张邦昌对她说，你来临朝听政，虽然你不姓赵，但毕竟曾是赵氏的皇后，我得把政权还给你。张邦昌的大楚皇帝实际就干了 33 天，然后就由孟太后临朝听政了。

汴梁城中发生的这些事情，赵构在相州自然是知道的。这时群臣就给赵构上劝进表，说你现在是赵室皇族仅存的正根了，你必须当皇帝，这是你的权力，更是你的义务。

【靖康之变前，赵构作为亲王出使金营议和，所以才幸免于难。靖康之变后，赵构作为赵氏皇族中仅存的嫡亲，按说他理当继承大统。但是，如今大宋江山已落入金人之手，赵构好不容易才死里逃生，他愿意回去收拾这个烂摊子吗？康王赵构又能否承担起光复大宋的重任呢？】

赵构愿不愿意当皇帝，我们现在无从知晓，没法猜度他当时的心情。他当这个皇帝，说句实在的，跟张邦昌也差不多，完全是被他人推上台的。大臣们心想，真龙天子钦宗皇帝被掳到北国去了，但是国中不能无主，就让赵构暂时顶替一下吧。有朝一日我们还要北取中原、迎回二圣，到时候赵构完成了使命，就可以下台了。至于赵构这皇帝一干就是几十年，最后还在临安建立了南宋，是当时谁也没想到的。

如果赵构不做皇帝，会出现什么情况呢？中原大地不知会有多少人出来称王称帝，可能遍地都是皇帝了。因为金军一撤，北宋地方的政权趋于瓦解，整个中原都乱了套了。乱世出英雄，有枪就是草头王，很多人都会揭竿而起做皇帝，特别是那些分散在民间的太祖、魏王的后代们，更是蠢蠢欲动，想要借机光复祖业。当时真有遍地狼烟的感觉

第七讲：赵构继统（4）

赵构一出来，张邦昌就赶紧把皇位还给了赵构。张邦昌下了一道命令：“汉家之厄十世，宜光武之中兴；献公之子九人，唯重耳之尚在。兹为天意，夫岂人谋？尚期中外之协心，同定安危之至计。”这是什么意思呢？西汉王朝传了十代，后被王莽篡政，汉光武帝刘秀把政权从王莽新朝手中抢回来，又开创了东汉将近两百年的天下。张邦昌把赵构比成汉光武帝刘秀，把赵构即位比作“光武中兴”。春秋战国时的晋献公有九个儿子，重耳继承了父亲的位子，就是后来的晋文公，把晋国发展起来，使晋国成为春秋五霸之一。张邦昌用这两位历史上有名的中兴再造之主来比喻赵构，表明赵构即位完全是顺承天意，是众愿所归。张邦昌派人带着玉玺去见赵构，赵构接受了玉玺，登基即位，改元建炎，他就是后来的宋高宗。至此政归赵氏，这一年赵构刚满20岁。

赵构做了皇帝之后，张邦昌亲自来朝见赵构。一见面，张邦昌就跪在地上磕头，痛哭流涕，这活儿他最擅长，说我实在被迫不得已，做了33天伪皇帝，死罪死罪。赵构伸手搀扶起他，说爱卿功在社稷，如果没有你，开封城不知道会是什么样的结果。你挺身而出，维持大局，安定人心，功劳很大，并没有罪。赵构不但赦免了张邦昌的罪，还加封他为太宰（相当于正宰相），封同安郡王，等于是异姓封王。可见赵构对张邦昌是很看重的。

【康王赵构从张邦昌手中接过皇位，继承大统，建立了南宋。赵构作为宋徽宗的儿子，又是赵氏皇族中仅存的宗亲，理所应当继承皇位。但是，宋朝的军民们为什么却对赵构这个皇帝产生了质疑呢？】

赵构从张邦昌手中接过皇位，这里面便产生了一个名不正言不顺的问题。因为张邦昌的皇位是金国人册立的，赵构从张邦昌手里接过皇位，那他跟金国是什么关系？这样一来，罗圈架就打不清了，他的法统就遭到了质疑。所以，在当时宋朝军民的眼里，赵构多少有点来路不正。但徽宗的嫡亲就剩他一个人了，也只有让他当。赵构怎样才能洗刷这个耻辱呢？只能赶紧出兵，收复东京汴梁失地，迎回二圣，才能证明他的清白，这也是大家寄予他的厚望。这副沉重的担子压在了这个20岁的年轻人身上。

【起初，群臣之所以拥立赵构做皇帝，就是希望他能够继承大统，光复大宋，收复失地，迎回二帝。而赵构却手握百万大军按兵不动，他为什么不出兵解救自己的父兄呢？】

赵构做了皇帝之后，据说天下的兵马云集京师，前来保卫新皇上。究竟来了多少人呢？说出一个数来能吓死人——把史书上记载的数字七拼八凑一算，共计967500人，据说这还未算陕西即将开到的10万大军。于是，一些史学家，包括读史读到情深处的学者们，看到这一点立刻拍案而起，认为这个赵构也太昏庸无能了吧，为什么拥有百万大军却不去解救父兄于危难呢？

这涉及到一个最基本的问题，这百万大军是要吃饭的，靠什么来养呢？古代有这么一句话，叫“养兵万人，日费斗金”。而宋朝当时府库的金银珠宝全都被金国人劫掠走了，国库基本亏空。宋军步兵居多，士兵赶路打仗，全靠两条腿，一双鞋穿在脚上，几天就磨烂了，所以单单军鞋一项就成了非常大的负担。粮食方面，饿极了还能去老百姓家抢，去地里割，鞋就不见得能抢得来了，即使抢来也不见得合适，穿大一号的鞋跑着跑着不就掉了吗？综合计算，百万大军一个月的开支大概需要一千万贯，这对当时宋朝的国力来说，无疑是一个望尘莫及的数目。

第七讲：赵构继统（5）

赵构按兵不动，他派出官员到各地催饷，尤其寄希望于去往四川的人。因为四川古称“天府之国”，相当富庶，而且因为“蜀道难，难于上

青天”，一般的军队是打不进去的，所以没有被兵火波及。中国古代尤其在唐朝，基本上中原一

动荡，天子就幸蜀，到四川逃难。这个官员费了九牛二虎之力，催回来 730 万贯，这也仅够百万大军吃二十来天，完全不能满足军需。宋军每当发军饷的时候，一定要有户部、兵部两部尚书在场弹压，否则将士就会抢起来。那个时候的级别、等级，按照我们现在的观念叫军衔，这些东西全没用了，兵士军官抢成一片。因为我吃我活，你吃你活，谁会让谁呢？

赵构从他 19 岁出使金营一年多来，一直颠沛流离，辗转无措，四处存身。他看到的不是军队多能打仗，而是军队多能吃饭，他不可能知道这百万大军是怎么回事，想让他指挥这百万大军去迎回二圣的可能性是非常小的。而且这百万大军更多是来混饭吃的，真让他们北上的时候，能剩多少人还是个未知数。

【赵构也顾及自己的皇位来得名不正言不顺，而且他接过来的所谓江山社稷，只不过是一个满目疮痍、残破不堪的烂摊子。以赵构的能力，想要重整河山、光复大宋，绝非易事。而且，在宋朝军民眼中，徽钦二帝尚在，赵构充其量只能算是一个代理皇帝。而一心要灭掉赵宋王朝的金国人，又是如何看待赵构的呢？】

后世的史学家对赵构进行了极其严苛的批评，尤其是当时的金国人，他们对赵构的批评更为苛刻。因为金国人十分痛恨赵构，他们为了灭掉赵宋才建立了伪楚，好不容易立张邦昌当了皇帝，没想到张邦昌不识抬举，也不争气，老觉得自己不是这块料，又把皇位给了赵构，结果现在宋室又光复了。据说赵构第二次出使金营，是完颜宗望点名让他去的，因为完颜宗望后来知道这个人真的是亲王，并不是大将的孩子，所以特后悔把赵构给放了。完颜宗望认为赵构是宋朝最有种的皇子，回去之后肯定是个祸害，这不是放虎归山是什么？所以第二次点名让赵构赴金营议和。结果赵构非但没有去，还当起了天下兵马大元帅，起兵勤王，后来又做了新皇帝。金国人认为这个人将来会对金国构成很大的威胁，再看换来做人质的肃王，窝窝囊囊，整天就会掉眼泪，真是肠子都悔青了。

因此，金国就往赵构身上泼脏水，能怎么诋毁他就怎么诋毁他。当时金国人包括后世的史学家是怎么批评赵构的呢？“衔命出和，已作潜身之计；提兵入卫，反为护己之资。”说赵构是奉皇命出使，却早就做好了潜逃保命的打算。顺着这个思路推理，赵构为什么愿意出使？是看到汴梁城即将被攻破，所以才主动请缨，然后趁机逃跑。如果赵构能够预料到汴梁城会被攻破，那也算是有惊人的预见能力了，但对一个 19 岁的孩子来讲，这个说法不能成立。后面又说赵构成为号令兵马的大元帅后，非但没有率兵救援京城，反而将这些兵马变成了保护自己的资本。包括今天很多史学家都这么抨击指责他。

其实我们可以看到，赵构招来的这些兵，不但没有成为他的护己之私，没有成为他的护卫队，相反，成了他一项沉重的负担。再说明白一

些，赵构当这个皇帝完全是被逼无奈，是一种身不由己的选择。而且他为了表示自己的正统，为了堵住天下人的嘴，也没有在东京汴梁做皇帝。可能也有人说，赵构是做贼心虚，要不为什么不敢回故都东京汴梁，而选择在南京应天府（今河南商丘）登基做皇帝呢？实际上，赵构之所以选择南京应天府，是因为这里是太祖龙兴之地。这表示说他继承的是太祖太宗的遗志，他想昭告天下人，自己代表的是大家，代表的是赵氏。赵构做皇帝惹恼了金国人，他们开始酝酿第三次南下攻打宋朝的计划。当然，这个宋朝已经是南宋了

第八讲：书生抗金（1）

康王赵构承继大统，成为了南宋的第一个皇帝，也就是宋高宗。他上台之后面临的第一个问题，就是如何稳定人心、稳定局面，因此必须找一个能压得住台的宰相来帮他。他首先想到的是在东京保卫战中打退过金兵的李纲。李纲是忠心为国的一介书生，让这样一个人做宰相，赵构身边的那些奸小之徒就坐不住了。有一个大臣就给赵构上疏，因为急于把李纲挤出朝廷，所以一

连上疏五次，而且是不择语言，不择手段。他说张邦昌为金人所喜，既然封为三公郡王，就应再加同平章事，让张邦昌做宰相。李纲为金人所恶，虽已命相，应在他到来之前罢掉他，千万不能让他当宰相。赵构一听就不高兴了，说我当皇帝，恐怕也是为金人所恶吧，金人更喜欢张邦昌做皇帝，照你这种观点，我当皇帝是不是也不应该啊？吓得这个大臣不敢说话了。但是群臣当中，反对李纲做宰相的意见还是很大的，因为李纲性格刚直，得罪了不少人。

李纲来到应天，一见赵构就放声痛哭，君臣二人缅怀旧事，唏嘘感叹。好不容易才止住了悲痛，赵构问李纲怎么做才能重振朝纲、安抚百姓。李纲给赵构提了十条意见，这十条意见说穿了就两个核心。第一个就是要杀掉张邦昌。因为天下百姓、忠臣良民拼死拼活地抵抗金军，保家卫国，都没有什么封赏，而张邦昌这个伪皇帝最后却封郡王、太宰，这不是有功不赏、有过不罚吗？所以必须杀掉张邦昌，不杀他不足以振奋天下人的士气。第二个就是要练兵。练兵之后北伐，迎回徽钦二帝，洗雪前耻。

我们可以想象，赵构满心欢喜地把李纲召来，目的是想让李纲帮自己压住台，好让天下的臣民将士都听自己的，都拿自己当皇帝。结果李纲提的十条意见，核心无非就是让自己出兵，把徽钦二帝接回来。按照正常人的心理来分析，赵构这时候的心情一定低落到了极点。用老百姓的话说，后悔得肠子都青了：我怎么把这么个人给弄进来了啊？

李纲这个人，人品是很忠直，但直得过分就有点迂了。他就一门心思要打败金军、迎回二圣，谁反对他都不行。遇到意见与他相左的，定要辩个高低，直到跟他一致才肯罢休。但李纲忽略了一个问题，干这些事情是需要钱的，是需要军需物资供应的。当时山河残破，生灵涂炭，打仗并非当务之急，怎么收拾人心、稳定残局才是至关重要的。另外，李纲党同伐异，对意见不同的大臣打压得很厉害。这样一来，朝廷中反对他的人很多，意见也很大。在李纲的坚持下，张邦昌被赐死。对于张邦昌之死，包括南宋的史学家，都有为张邦昌鸣不平的，说张邦昌虽然僭越，当了逆贼，但实出胁迫。他不是非要上赶着当这个伪皇帝，而且，李纲能够举出的实证无非就是他淫乱后宫，跟先朝的嫔妃有过那么一回事儿，不过那也是在醉酒的情况下发生的。过于刚直就没法团结众臣，李纲这种决绝的处事态度，遭到了大臣们的激烈反对。最后，李纲这个宰相做了 77 天就被罢免了。

【赵构立脚尚且未稳，返回北国的金人就已得知自己册立的傀儡皇帝张邦昌，把皇位拱手让给了赵氏皇族，并且建立起了南宋政权，因此金军再一次大举南下进犯。面对来势汹汹的金国大军，赵构该怎么办呢？】

第八讲：书生抗金（2）

看到金军南下，赵构的第一反应就是跑。但皇帝不能叫跑，叫巡幸。当年金军南下时，徽宗不就是巡幸东南去了吗？所以他沿着父亲指明的道路，也要巡幸东南。从宋朝开始，中国的经济中心就转移到了南方，再加上江南地区也没有遭到战火破坏，比较富庶，民心还可以收拾，于是他决定去往扬州。金军攻破汴梁城之后，并没有在中原驻军，这还得归功于张邦昌。当初金国撤军的时候问张邦昌，要不要留一点人马帮你看场子？张邦昌当下拒绝，说我们大楚有能力保卫自己，所以金军就都撤走了。这样一来，广大中原地区实际上仍旧掌握在汉人的手里。高宗皇帝逃到扬州之前，任命宗泽为东京留守，负责防守汴梁。宋朝的军民百姓们以宗泽为核心，继续抵抗金军。

宗泽做了东京留守之后，呕心沥血，秣马厉兵，准备大干一场，他在给皇帝的上疏中说：“自金人再至，朝廷未尝命一将、出一师，但闻奸邪之臣，朝进一言以言和，暮入一说以乞盟，终致二圣北迁，宗社蒙耻……臣虽弩怯，当躬冒矢石为诸将先，得捐躯报国恩足矣！”意思是说，金国人一来，奸臣们整天就是嚷嚷着议和，从来没见过朝廷派过一兵一卒去跟金国人决战，所以造

成二圣蒙尘被俘。我虽然弩下怯弱，但愿意冒着飞箭滚石，带领将士抵抗金军，捐躯报国。这就又回到了老话题，即便你和你手下的将士都愿意为国捐躯，可打仗的军费从哪里来？所以宋高宗看了宗泽的上疏后，说爱卿忠心可嘉，说完就没下文了。而且一看到“二圣”这种字眼，宋高宗心里难免会咯噔一下——又提二圣未还，那你就守在汴梁，替我做第一道抵挡的防线吧。

【金军大举南下，宋高宗赵构准备逃跑，派出宗泽留守东京，作为抵抗金军的第一道防线。那么，面对来势汹汹的金国铁骑，宗泽如何才能抵挡住金军的进攻？在历史当中，宗泽又是一个什么样的人呢？】

宗泽是中国历史上赫赫有名的英雄人物，他是宋神宗年间的进士，本来不通兵事，但史籍记载他“缮城壁，浚隍池，治器械，募义勇”。说他修缮城池，加固城墙，完善守城的器械，还招募地方的精壮，做好守城的准备。从中可以看出，宗泽是靠义勇对抗金国，而不是官军。义勇就是类似于水泊梁山的好汉那样的人。因为宋金两军不断交战，百姓反复遭到战火涂炭，于是就自发地组织起来保卫家园，谁来抢就打谁。有的义勇慢慢壮大了，就开始为祸一方。据说当时河西巨寇王善拥七十万众，扬言要攻打汴梁城。汴梁城百姓很恐慌，金国人还没打来，自己的巨寇土匪却先来了，万一汴梁城守不住怎么办？宗泽说不怕，我去招安他。于是宗泽一人一马，单骑出城前往王善的巢穴。宗泽见到王善后，说现在金人入境，国家处于危难之中，最需要的就是像王公您这样的人。现在您不救国不说，还要在背后插一刀子，这算怎么一回事？您麾下七十万众，为国家建功立业正在此时，万不能光看眼前利，还得想想身后名啊。您是愿意青史留名，还是想遗臭万年呢？宗泽说得入情入理，王善深为感动，当即表示愿意率七十万众解甲，听从宗泽调遣。宗泽招募王善的七十万义勇，如果真能去跟金国对抗的话，中原地区的战争形势应该会有一个明显的改观，但是史书上没有这方面的记载。不过，毋庸置疑的是，宗泽确实率军在汴梁城进行了一番激烈的抵抗，拖住了金军主力南下的步伐。据说宗泽在河北地区威望很高，当地汉人甚至包括金人，都尊宗泽为宗爷爷。

第八讲：书生抗金（3）

【宗泽虽为一介书生，并不通晓军事，但他却凭着一颗赤胆忠心，招募义勇，抵抗金兵，赢得了威望。不仅如此，在宗泽的麾下，还有一些为后世所推崇的名将英雄，其中就包括岳飞。那么宗泽和岳飞，他们俩是怎么认识的呢？】

岳飞开始只是一个小兵或者下级官吏，在违反军法将受处罚的时候被宗泽救了下来。后来宗泽发现岳飞是个人才，就开始不断地重用提拔他。

有一天，宗泽把岳飞叫到自己帐中，对他说，你确实英勇善战，是个可培养的人才，来日必成大器。但是你打仗太随心所欲，不按章法，不按套路，老这么瞎打也不行。我这儿有太宗皇帝留下的阵图，你拿去好好参考参考，学学正规战法。按照我们今天的话讲，宗泽是让岳飞学学军校教的那套东西。岳飞接过阵图，当着宗泽的面草草翻了几下，就放在了一边。宗泽很惊讶，问他为什么不看阵图。岳飞回答说，兵无常势，水无常形，战争的形势是千变万化的，不能全照阵图来打，要不我们怎么老打败仗呢？只要能打胜仗，什么方法都可以用。宗泽一听，觉得这年轻人说得有道理，但是转念一想：岳飞的脾气也太大了吧，刚立点战功，就敢顶撞领导，而且还是我这么大的干部，他也太目中无人了！于是宗泽就将岳飞推荐到河北都统制张所帐下任职。结果岳飞在张所那里也是屡立战功，引起了别人的妒忌和不满，跟同事的关系搞得很僵，就又回到了宗泽的帐下。从这里可以看出，岳飞是一个不世出的名将，比较桀骜不驯，不是特别好管。有才能的人恃才傲物，可能大多都有

点脾气，虽然有些时候领导不得不用他，但是总说领导不如自己的话，领导心里多少也会有些不痛快。岳飞这样的性格，为他后面的人生悲剧埋下了伏笔。

除了岳飞，宗泽帐下还有一个非常了不起的人物就是王彦。王彦原来也是义勇，是从义勇当中擢拔出来的，已经做到了统制官，领导部下在太行山跟金军进行游击战。金国的大军不断进山围剿，王彦的部队打得非常艰苦，所以王彦害怕部下会不坚定，担心某一天被他们出卖，捆了献给金国。因此他十分小心谨慎，能不见部下就尽量不见，遇到什么事都让传令兵拿着他的手令去传达，甚至恨不得一宿换几个地方睡觉。部下们见不到王彦，都觉得很纳闷。有一天，一个部下偶然和王彦相遇，就问王彦为什么总也见不到他。王彦很委婉地说出了自己的顾虑，部下听了非常激愤：原来统制官不相信我们！怎么让统制官相信呢？大家最后决定，每个人在脸上刺上“赤心报国，誓杀金贼”八个字，所以王彦的部队被称为“八字军”。中国古代只有犯人才会往脸上刺字，因为《孝经》上讲，“身体发肤，受之父母”，不能有丝毫损伤。王彦的部下主动往脸上刺字，就是要表明报国的决心：一定要抵抗金国，决不再让中原百姓受涂炭之苦。

宗泽一方面招降聚寇，一方面擢拔岳飞，任用王彦，所以当时的中原形势一片大好。

【宗泽招募义勇，充分调动了民间的力量，在一定程度上牵制了金军，使得中原形势有所转机。于是宗泽就给宋高宗上疏，希望他能够起驾回京。那么，宋高宗看到宗泽的上疏后会是什么反应呢？】

宋高宗始终不肯相信宗泽，因为宗泽用的人不是他心目中的理想人选，害怕又出现类似于王云被殴打致死的情况。在宋高宗看来，宗泽这个人有点目无法纪，只想着怎么跟金国打仗，甚至不听朝廷的调遣。而且宗泽发动群众、组织义勇的做法，与宋朝设置军队的目的也相悖。宋朝军队的战斗力之所以弱，其中一个重要原因，就是军队主要不是用于对外御敌，而是对内防寇的。现在宗泽把巨寇收编帐下，这对于高宗来说太可怕了，所以宋高宗一直都不理宗泽。宗泽第一道奏折石沉大海，没有回复，但他不死心，又上了一道奏折。宋高宗只是夸赞宗泽忠勇可嘉，就没下文了。

第八讲：书生抗金（4）

不但宋高宗不听宗泽的，身边的大臣们也跟宋高宗讲宗泽的坏话，说他一介书生，原来不过是磁州的知州，现在委任他做东京汴梁的留守，他在这么短的时间内就拥兵百万，万一有朝一日造反怎么办？这句话正好戳到宋高宗的心尖上了。包括以后宋朝名将们的悲剧，也都是由皇帝的这个心结扩展出来的。我们知道，宋朝尚文不尚武，皇帝最担心的就是武将不忠、造反，怕武将有朝一日像太祖得天下一样被拥立为皇帝。前朝这种事太多了，所以宋朝千方百计把兵权集中在朝廷手里，集中在皇帝手里。名将们无一例外地被剥夺兵权，甚至被杀害。国家有难，各地义军风起云涌。宗泽招募义勇抵抗金人，单骑便招降七十万人，而且完全效忠听命于他。在这种情况下，宋高宗恐怕心里早已开始打鼓：万一宗泽造反怎么办？他要在中原割据怎么办？就算他不反，但他一心想的是要迎回二圣，要我把父兄救回来，这种人我能重用吗？宋高宗感觉宗泽的势力对自己构成了威胁，对宗泽的态度日趋冷淡。

宗泽一心为国，而皇上却对他日渐疏离，他不明就里，一急一愁，就发了重病。当时宗泽已经六十多岁了，早已是白发将军，他隐隐感觉自己来日无多了。众将来探望，他强打起精神，跟众将们说了这么几句话：“我以二帝蒙尘，愤愤至此。汝等如能歼敌，则我死亦无恨！”宗泽到死都为徽钦二帝蒙尘而愤愤不平，希望将士们能够奋勇杀敌，他便死而无恨了。众将听后，非常感动，痛哭流涕，表示一定尽力完成他的遗愿。众将退下之后，宗泽再无他语，只是反复吟诵杜甫写诸葛亮的两句诗：“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。”最后，这位书生名将三呼“过河”而去。他至死念念不忘的，还是要渡过黄河，打败金兵。

中国历史上的忠臣们，尤其是宋朝以后，都有这样一种观念：平时袖手谈风月，临事一死报君

王。平时不习武，而是流连于诗酒歌舞、风花雪月；一旦国难当头，则一死报君王。这种行为确实气节可嘉，但结果又能怎么样呢？细数我们崇拜的那些留名于青史的忠臣们，绝大多数都是失败者。饮鸩就戮，从容赴死，喊两句口号，看似厉害，但这样的死有用吗？真正地考究起来，结果往往是残酷的——这种行为于国事无补。宗泽除了有以死报国的气节，还用行动将中原形势经营得一片大好，这实在是很难得。

宋高宗不接受宗泽的建议，除了出于防范宗泽之外，他最隐秘的心结在于他父亲和哥哥的问题上，在于他的法统和出身上，在于从小他们母子的那种唯唯诺诺，甚至可以讲是寄人篱下的感觉上。平时他母亲不受宠，自己也遭到父皇、皇兄的冷遇。一旦遇到危难，父兄就想起他来，危难一解除，笼罩在他身上的光环立刻褪去，他又恢复到以往的平庸和低下。这个时候的宋高宗，心理跟当年出使金营的豪气干云，已经不可同日而语了，虽然仅仅是过去了一年多点的时间。而且宋高宗可能也尝到了做皇帝的快乐，尝到了皇权带来的好处，更不想把皇位交出去，所以宗泽也只能是含恨而终。

【宗泽死后，中原的大好形势全面崩溃。金军进一步加强了进攻，一心要灭掉新建立的南宋政权。而此时的宋高宗，却只知道一味逃跑，这时又有人给他上书劝谏，那么这个大胆上书者是谁？他最后又落下个什么样的结局呢？】

第八讲：书生抗金（5）

宋朝的中央官学叫做太学，当时有一个叫陈东的太学生上书宋高宗，劝谏高宗要以宗庙社稷、黎民百姓为念，不能总是逃跑。除了陈东，还有一个叫欧阳澈的百姓也给宋高宗上书。从这点我们可以看出来，宋朝的政治环境是比较宽松的，因为太祖皇帝留有遗训：不杀士大夫，不杀上书言事者。任何人给皇帝上奏折，不管对国家的战守大计，还是朝廷的大政方针提出自己的看法，都是没有死罪的。所以连一个没有品级的太学生，一个普通老百姓都可以劝说皇帝不要跑。

只是宋高宗去心已定，这两个人的上书把他给惹怒了。宋高宗身边那些一贯反对打仗，主张议和的奸臣们，看出龙颜不悦，便见风使舵地讨好皇帝说，随便一个读书人、一个老百姓，都想对国家大政品头论足，任意指摘，此风不可长。宋高宗问应该怎么办，奸臣神情肃杀，以手作砍杀状。宋高宗沉吟半晌，反复权衡利弊：他们只不过是劝我别跑，杀了他们有违祖例，恐遭人诟病；只是如果此例一开，谁都对大政方针任意指摘的话，以后必定导致皇上诏命、朝廷意旨虽令不行。此时，王云惨死于百姓拳脚棍棒下的情景又浮现在了宋高宗眼前，宋高宗心底冒起一股凉气，于是下令杀掉这两个人。

应天府的府吏去陈东家里缉拿他时，陈东正在读书，他一看来人，就知道是怎么回事了。陈东说，你们别着急，我肯定跟你们走，不过我得先饱餐一顿。他吩咐家人炒菜烫酒，然后自斟自饮起来。用过酒菜，陈东说要去趟厕所，小吏面露难色，担心他趁机逃跑。陈东哈哈大笑，说：我好汉做事好汉当，说了跟你们走就一定跟你们走，不用多虑。最后，陈东被带到了应天府，不久便被处斩。后来，欧阳澈也遭到了同样的处置。

宋朝本来是一个言论自由、思想开放的王朝，而且不杀士大夫，不杀上书言事者。但陈东二人被杀，却开了一个恶例。后来主和派之所以能够控制话语权，能够钳制言论，就跟这件事有关。中国古代人分四等，即士、农、工、商。宋高宗忘了一点，陈东是太学生，代表的是士林；欧阳澈是平民百姓，代表了农民，处斩这两个人，就把士林和农民都给得罪了。而且宋高宗迟迟不去迎回二圣，不思恢复中原，寒了王彦、王善等中原志士们的心；宗泽三呼“过河”而亡，朝廷没有任何表示，寒了守城将领们的心；主战派连连上疏要求高宗回来，高宗都不回来，寒了抵抗派的心。宋高宗的身边，就只剩下一群主和派和宦官，他处在一种空前孤立的状态下，

真正成了孤家寡人、光杆司令了。在国家危难的情况下，宋高宗把不该得罪的人全得罪了，实在不是明智之举。宋高宗处在一种没有安全感的状态中，对任何人都抱有戒心，而且父兄巨大的阴影又笼罩着他，他是在这样一种环境下熬过了一天又一天，所以我们可以理解他为什么会有之后的所作所为了。

第九讲：逃跑皇帝（1）

中国古代，但凡开国的帝王，身上都有一些传奇的故事，当然许多都是后人穿凿附会编纂出来的。赵构身上也有这样的故事，就是我们所说的“泥马渡康王”的故事。

泥马渡康王的故事有两个不同的版本。一种版本是说，赵构当年被金军押着北上去做人质，行至磁州，趁金兵看管不严逃脱了。赵构逃到一座小庙去投宿，夜里梦见神人告诉他，说金兵将至。他马上就惊醒了，起来冲到院子里，看到院子里有一匹马，于是上马就跑，一口气跑过了黄河。等过了黄河之后，赵构才发现这匹马是泥塑的，当时可能是受了什么仙力的指点，一下就活了，把他驮过了黄河。当然，这个版本不太符合实际情况。因为我们前面提到过，当时赵构去金营，被金国统帅怀疑不是王爷，而是大将之子，所以关了几十天后就放回来了，而后由他的五哥肃王赵枢代替他去金营做人质。

第二种版本是说，赵构从南京应天府（今河南商丘）到了扬州，听说金军要进攻扬州，就仓皇出逃。赵构逃到了一个神祠，看到一匹马，然后翻身上马植往南跑。不过，这个版本中的马就更厉害了，上一个版本里的泥马跑过了黄河，这匹马可是驮他过了长江。赵构过了长江才发现马是泥做的。这两个版本，估计后一个更有真实依据，但是，驮赵构过长江的肯定不是泥马。

实际上，这两个版本的中心意思都是在说，赵构有神仙相助，泥马都能驮他过河，可见他当皇帝是受命于天。所以，“泥马渡康王”这个传说，不管是由民间还是史官编出来的，它的目的都是为了说明赵构的皇位是有正统性的。

【“泥马渡康王”当然只是一个民间传说，但是也可以看出来，赵构只要得知金军南下的消息，第一个反应就是仓皇出逃，所以在历史上留下了“逃跑皇帝”的恶名。那么，宋高宗赵构逃过长江之后，落脚到了什么地方呢？】

赵构不听宗泽和文武百官的苦劝，不肯回东京汴梁，而是逃到了扬州。扬州这个地方，自隋朝大运河开凿以后，逐渐开始繁华起来，在唐朝的时候，是全国最大的工商业城市，地位甚至超过了长安和洛阳。唐诗里面有很多写到扬州的诗句，像我们熟知的“烟花三月下扬州”等。

赵构逃到了扬州，终于可以长出一口气了，一年多来，他一直颠沛流离，亲眼目睹了田园的荒芜、百姓的涂炭，如今到了江南这“繁华锦绣地，温柔富贵乡”，终于可以歇一歇了。于是，赵构就以扬州为临时的都城，在这里安顿了下来。但是扬州毕竟在长江以北，金兵能过黄河就能过淮河，赵构也知道，金军打到扬州是早晚的事。于是，赵构派大臣护送太后、皇后、嫔妃和皇太子去了长江以南的杭州，那里有长江天险做屏障，相对安全一些。而他自己则留在扬州，摆出一副不忘进取中原的架子，实际上就是要在这一带苟安了。他任命汪伯彦和黄潜善两人为左右相，让这对臭味相投的奸臣主持朝政，还得意洋洋地说，伯彦和潜善做左右相，朕从此无忧矣。赵构感叹自己漂泊了这么多年，心想现在终于可以安顿下来享受一下了，于是就在扬州过起了花天酒地的生活。

但是，赵构在扬州的安稳日子并没有过多久。金国皇帝看到赵构做了皇帝，宋室居然又死灰复燃，非常生气。于是，金国大军再次南下。这次，金国的统帅发誓，不管赵构逃到哪儿，一定要把他抓住。金国人还给这次军事行动起了个名，叫搜山检海抓赵构，意思是，赵构藏在山里，我就搜山，逃到海上，我就检海，无论如何一定要抓住赵构。

第九讲：逃跑皇帝（2）

金军马上要打到扬州城了，赵构还在寝宫中寻欢作乐。这个时候，内侍匆忙来报，说金国的骑兵已经离我们只有几十里地的路程了。赵构一听金军来了，什么也顾不得了，穿上衣服，上了马就跑。与之前相比，赵构的这次逃亡，就更加仓皇了。据说，皇帝跑的时候只带了十几个护卫，他的龙袍、玺印、国家的机密文件全都扔在了扬州，就连从东京汴梁请来的太祖皇帝的神位，也没顾得上带。最后，这些东西都落在了金国人手里。赵构就这样狼狈不堪地一口气逃过了长江，直奔杭州而去。有人说，就是因为这件事，赵构可能受到了过度惊吓，所以丧失了生育能力。

皇帝仓皇出逃，连自己的冠冕和祖宗的牌位都没带，当然更顾不得那些文武大臣了。所以，赵构逃跑的时候，他的大臣们还都不知道。当时，汪伯彦和黄潜善两个奸相刚从寺庙里听和尚讲经回来，正大摆筵席，开怀畅饮。突然有人来报，说金军马上就要来了，皇上都跑了，你们怎么还在这里待着？这两个奸相一听，也放下酒杯，上马就跑。两个宰相一跑，扬州城的文武百官就作鸟兽散了。有的官员还算比较忠于职守，知道抱着自己的官印跑，那些不负责任的官员就只顾逃命了。所以，南宋三省的印信和很多重要文书，都被丢在了扬州城。老百姓一看，当官的都跑了，金国人又杀人不眨眼，我们也不能留在这里等死啊，于是大家也跟着逃跑。

这样一来，整个扬州城就乱套了。当官的、当兵的、老百姓，都急着出城，就在城门那儿挤成了一团。在这种情况下，这些逃跑的大臣和军士不但不先保护百姓，反而乱刀乱棍砍杀拥堵的百姓，以便清出道路自己先跑。百姓们群情激愤，把矛头一起指向了汪伯彦和黄潜善这两个奸相。百姓们说，要不是这两个奸贼祸国殃民，皇上不至于扔下我们不管，于是，大家喊着要杀掉这两个奸相泄愤。但是，这两个奸相比谁跑得都快，百姓们自然逮不着他们。这时，另一个姓黄的大臣要出城，命他的随从驱赶堵路的百姓。随从们一边驱赶百姓一边喊，快躲开，黄老爷要出城。百姓们一听说是黄老爷，以为这是奸相黄潜善，于是大家一拥而上，拳打脚踢，棍棒齐下，就把这位姓黄的大臣打死了。这个倒霉的大臣，本来要出城逃命，没想到却做了黄潜善的替死鬼。

【面对金军的不断进攻，赵构又从扬州逃到了杭州。在这里赵构又过了一段安宁的日子，有诗为证：“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休。暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。”但是，宋高宗赵构在杭州能安享几天太平日子？一心要灭掉赵氏王朝的金军会善罢甘休吗？】

到了杭州，赵构听说杭州有个郊县，叫仁和县。当年，太祖皇帝发动“陈桥兵变”，在陈桥驿登基，就是从仁和门进的东京汴梁。赵构现在听说杭州有个仁和县，非常高兴，心想，太祖皇帝进仁和门，我现在到了仁和县，这说明太祖皇帝神灵保佑，我即位是天意，我们大宋中兴有日啊。他也不想，太祖皇帝的神位都被他扔给金国人了，太祖还能保佑他这个不肖子孙吗？

杭州毕竟有长江之险做屏障，金军不会很快攻过来，所以，赵构就在杭州安顿下来了。安顿下来之后，赵构罢了汪伯彦和黄潜善两人的职务。一方面是因为这两个人的名声已经太臭了，再用他们会引起公愤。另一方面，赵构也觉得这两个人误国。当然，皇帝不是因为汪伯彦和黄潜善巧言令色、善于谄媚而觉得他们误国，赵构更不喜欢李纲、宗泽这样整天吵着收复失地、迎回二圣的大臣，他是觉得，这两个人在骗他，整天说天下无事，只要朝廷乞和，金国人就会同意，结果造成金军兵临城下，自己从扬州仓皇出逃的窘局。汪、黄两个奸相被撤掉之后，赵构又任命朱胜非为宰相，王渊为枢密使兼御营都统制

第九讲：逃跑皇帝（3）

就在赵构一路南逃的过程中，金国大军也迅速挥师南下。金军进攻的速度之所以这么快，是因为宋朝多数城池的官兵都不战而降。金军所到之处，基本都是城门洞开，宋朝的官兵不是举着降书顺表跪在地上苦苦求饶，就是早已经跑得不知去向。当时，金军的统帅是完颜宗翰，他派

自己手下的部将率领五千轻骑一路南下，继续追击赵构。

【赵构面对金军的不断南侵，只会一路南逃，过着从北到南、颠沛流离的逃亡生活。而地方的官员士兵，面对金军铁骑，不是投降就是逃跑，整个南宋王朝显得非常软弱和无能。那么，难道整个宋王朝就没有一个人挺身而出，奋起反抗吗？】

当时，也有很多忠义之士奋起抵抗金军。其中，有一个特别感人的故事，是说金军攻占了一个州城，守将投降了，金国将领就领着一千多个金兵入城。金军刚走进城，宋军中有一个叫唐琦的卫士，突然从怀中掏出一块石头，向金军投去。但是，唐琦这一投并没有打中金人，于是就被金兵抓了起来。金国的将领觉得非常奇怪，就问唐琦，你们主帅都投降了，你不过是一个小小的卫士，为什么还要冒死做这种无谓的反抗呢？唐琦义正词严地回答，我虽然只是一个小小的卫士，但尚知忠义，我生为宋臣，死做宋鬼。

金将听了唐琦的话，对旁边投降的宋将说，你是一城主帅，可气节还不如手下的卫士。这个宋将听完，惭愧难当。唐琦转身对自己的主帅说，我一个月的俸禄只有一石米，尚知道以死报国，你世受皇恩，享有高官厚禄，而今金军南下，却只知开城投降，你这么做，百年之后有何面目见列祖列宗于九泉之下？唐琦的这番话，让这个宋将惭愧得恨不得找个地缝钻进去。金国将领感叹唐琦是义士，问他愿不愿意投降金国。唐琦说宁死不降。于是，金将就把他杀了，唐琦慷慨殉国。

【就在金军步步紧逼，宋军节节败退的情况下，仍不乏一些忠义之士，不顾自身安危，奋起反抗。而赵构面对不断南下的金军，只会逃跑，难道他就不怕天下人耻笑吗？】

赵构有自己的一套理论，他说，死守都城、死守社稷这样的事情，应该是诸侯干的，而不是天子干的。赵构认为，过去春秋战国时候的诸侯国小，有外敌来侵，那些诸侯因为没地方跑，所以就只能死守城池。但是，他现在贵为天子，江山广阔，可以到别的地方重整旗鼓，卷土重来，所以绝对不能干那种死守社稷的傻事。他还给自己找了个论据，说当初李纲劝我的父兄死守东京汴梁，结果靖康之役中，我的父兄同时被捕，如果当时逃出来，那不就没事了吗？他说这话也不觉得愧疚，要是当时徽钦二帝逃跑了，现在还有他什么事啊？赵构由此得出结论，自己绝对不能干抵抗的傻事，就是得逃跑。有了这套逃跑理论，赵构逃跑起来就顺理成章了。金国大军一路南下，高宗皇帝就一路飞奔，从杭州跑到越州，又从越州跑到台州，最后，台州也待不下去了，只得乘船出海，到海上漂着去。高宗这一路逃亡，交通工具不但有车马，连船也用上了。

金军这次南下，来到江南这个繁华富庶的地方，更是眼界大开，一路上抢掠了很多金银财宝，腰里全是沉甸甸的黄白之物，所以进军的速度也慢了下来。这样一来，宋高宗才有时间不断南逃。而且，高宗一边拼命逃跑，一边还不忘一而再、再而三地给金国的统帅上书，乞求金军别再追他了。

第九讲：逃跑皇帝（4）

高宗皇帝给金国统帅的上书，写得那叫一个言辞恳切。首先，信的抬头写的是“宋康王构致书大金国相元帅阁下”。完颜宗翰在金国既是左副元帅，又是国相，所以这里说“致书大金国相元帅阁下”。赵构知道金国人不愿意让他当皇帝，心想，那好，我就说自己是康王得了。接着，赵构在信里说：“古之有国家而迫于危亡者，不过守与奔而已……今以守则无人，以奔则无地。”意思就是，您攻打我，我只有两个选择，一个是死守，一个是逃跑。您看我现在多可怜，要死守没人能守，要逃跑又没地儿能逃。接着又说，“所以然惟冀阁下之见哀也”，意思是，我唯一的希望就寄托在您大发慈悲上了，您可怜可怜我，别再追我了。“故前者连奉书，愿削去旧号……是天地之间，皆大金之国，且尊无二上，亦何必劳师远涉而后快哉？”我以前几次给您写信，

表示我愿意削去旧号，不做宋朝皇帝，而由大金皇帝来给我册封，宋做大金的藩属国，这样，天地之间只有您大金一国，多好啊。“仗望元帅阁下，恢宏远之图，念孤危之国，回师偃甲，赐以余年。”您发发慈悲，可怜可怜我，让我能够苟延残喘，您班师北还吧。

这就是宋高宗作为一国之君，给敌方统帅写的信。赵构虽然连连上表，哀哀相告，但是金国人并不肯罢手，仍然不断南下。这个时候，赵构也没有办法了。按他自己说的，是没地儿能逃了，所以只好泛舟出海。金军一看，赵构逃到了海上，本来打算继续追击，但是北方骑兵不善水战，金国人只好望洋兴叹，最终放弃了这次行动。

宋高宗一行人坐船逃到了海上。据说，他在海上飘荡了四十多天。后来，船漂到了福建一带，停靠在一个小岛边，宋高宗和随从们就上了岛。这个小岛上有座庙，庙的后面有个石壁，上面有古人题的一首诗。高宗皇帝看了这首诗，非常生气，觉得这首诗是在挖苦自己。当时，他可能正在品茶，于是就端起茶杯，用力地把茶水泼在了石壁上。相传，赵构因为太生气了，使的劲儿太大，茶水都泼到石头里面去了。你想，高宗皇帝的力气得有多大啊。到今天，我们都能在这块石头上看到宋高宗当年泼的茶水的印记。赵构既然这样勇武，为什么就不率部抵抗金国人的入侵呢？以他的武艺，应该不至于束手就擒吧。

【由于赵构的这种不抵抗政策，后人都称呼他为“逃跑皇帝”。赵构在十余年的逃亡生涯中，居无定所，颠沛流离，而且随时都可能有危险发生。面对这些，赵构表现得既胆小又无能，甚至流传着赵构的胆识还不如他的皇后吴氏的故事，这又是怎么回事呢？】

赵构的原配夫人是邢氏，据说赵构与邢氏两人的感情很好。小两口结婚不到一年，赵构就要出使金营。分别时，邢氏把自己的耳环摘下来送给赵构，说以后你见此环如见妾身。这个耳环赵构一直留着，保存在一个小金盒里。后来，他从扬州出逃的时候，连祖宗的神主牌位都扔了，还不忘抱着这个小金盒跑，可见赵构这个人还是很重感情的。但是，赵构第二次出使金营就没再回去，跑到外地做了皇帝。而邢氏则在靖康之变中被俘北上，后来受尽侮辱，死在了金国。赵构做了皇帝之后，遥尊邢氏为皇后，中宫一直虚悬

第九讲：逃跑皇帝（5）

我们说的这个吴皇后，本来只是宫中的一个侍女。赵构后来得知了邢氏的死讯，才把吴氏立为皇后。吴氏是将门之后，为人很有胆识。在赵构逃跑的过程中，吴氏一直身着戎装，佩带弓箭，保护着赵构。其实，吴氏即使再怎么英武，论武艺，她也不能跟赵构比。但是，原本文武双全、有胆有识的赵构，经过靖康之变后，竟被吓得如惊弓之鸟，一遇到警报就只会逃跑，这不能不让人叹息。

有一次，当他们驾着一艘小船准备出海的时候，乱兵赶到岸边，要抢船。当时，御林军可能都逃散得差不多了，赵构身边只有几个内侍，根本拦阻不住乱兵。就在乱兵要冲上船来的时候，吴氏挺身而出，张弓搭箭射死了三个乱兵。她告诉乱兵，说舟中乃是当今天子，你们既然到这儿来，任务就是护驾，不许抢船。这么一来，乱兵一下就被震住了，心想，连女的都这么厉害，皇帝赵构身边肯定有高手保护。所以，这些乱兵马上跪下，山呼万岁，说愿意保护皇上。

【根据史书记载，赵构不但博学，而且还喜欢骑射。这说明赵构并不是一个手无缚鸡之力的文弱皇帝。但是赵构即位后，在金兵的追击下，却只会不断地南逃，丝毫不做任何抵抗，这又是为什么呢？】

赵构之所以一味逃跑，不做抵抗，是由几方面的原因造成的。第一个原因，就是他那个最怕人触碰的心结，担心他的大臣们认为他的皇位来路不正。这就解释了为什么南宋主战派的官员，比如岳飞，最后都是以悲剧收场，而主和派却能够受到高宗皇帝的重用。那些主和派的大臣弄

明白了关键的一点，就是当今的天子是赵构，我们要效忠的是他，而不是在北国种地的徽钦二帝。而主战派的大臣们却整天只顾着喊收复中原、迎回二圣，他们始终没有把准高宗皇帝的脉。且不说这个口号能不能实现，即便它只是个口号，在宋高宗赵构看来，这群主战派的大臣也是不拿他当回事，所以他绝不会听从主战派大臣的意见。

我们前面讲过，赵构的母亲并不受宠，所以他当年在宫中的地位并不高。后来，金军打到汴梁时，他又被哥哥宋钦宗当做敢死队队长，送到敌营去了。虽然当时赵构是主动请缨，但那也是为了引起徽宗和钦宗的重视。赵构因祸得福，没有被金军俘虏，好不容易熬到了皇帝的位置，可以亲自发号施令了，他绝不会再为了父兄去卖命。赵构这时的心思是，留得青山在，不怕没柴烧，只要我不被金国人逮住，有朝一日，我就能翻过手来。

第二个原因，就是金军南下时，宋朝的地方将领大多都在拥兵观望，在这种情况下，宋高宗想抵抗是很困难的。实际上，当时赵构身边的军队很少，而大多数兵力都在地方大将的手里。金国大军南下时，宋朝这些地方将领很多都选择了开城投降，即使有与金军一战的，也不是为了给高宗皇帝保江山。《孙子兵法》上有一句话，叫做“避其锋芒，击其惰归”，就是说，打仗要避开敌军的锋芒，等到敌人撤军的时候，兵士都很懈怠了，然后再出击。宋朝的这些地方将领，很好地实践了这个理论。我们知道，金军这次南下，抢掠了大量的金银财宝，身上带着这么多东西，战斗力必然受到影响。所以，有的宋朝部队就趁金国人回师的时候，出兵偷袭，这样不但可以歼敌建功，更重要的是可以从金国人手里获得大批的财宝。

但是，敢与金军一战的毕竟是少数，更多的宋朝将领选择的是投降。金军兵临城下了，我就开城投降，金国人一撤，我马上又反正了。这种投降行为，按军法来说应当立即处死，但是法不责众，面对这种已是很普遍了的情况，高宗皇帝根本追究不过来。另一方面，赵构也怕把地方部队全都逼反了，那样他自己的处境就更危险了。在赵构眼里，这些兵将不但不会护驾，反而随时都有可能威胁到他的生命安全。所以，对于将领投降这种事，赵构就只好假装不知道，不敢深究。面对这样一群让他放心不下的将帅，赵构当然不会率领他们去抗击金军了，所以只能选择逃跑。

第三个原因，就是赵构始终忘不了王云被百姓殴打致死的情景，他从小觉得老百姓的力量非常可怕，会对他的皇位形成巨大的威胁。所以，赵构更不敢发动百姓去抗击金军了。由于上面几个原因，赵构那时候根本没有一点安全感，他能选择的只有不断的逃跑。

第十讲：苗刘兵变（1）

金军南下，宋高宗赵构却选择一路南逃，当时跟随他的也不乏武将，他为什么不抵抗呢？因为赵构一直把武将看成是随时可能威胁他生命的人。赵构之所以会有这样的想法，是因为在杭州的时候，两个御林军的军官，苗傅和刘正彦发动了一场兵变，历史上称为“苗刘兵变”。

在外敌入侵、山河日非的情况下，这两个人为什么敢行兵变如此大逆不道之事呢？原因说白了，就是他们待遇不满。赵构从扬州逃出来之后，对汪伯彦和黄潜善失去了信任，罢免了这两个人的官职，任命朱胜非为宰相，王渊为枢密使兼御营都统制，让他们一文一武执掌军政大权。王渊在北宋的时候就是一员武将，而且在跟西夏的战争中屡立战功。当赵构做天下兵马大元帅的时候，王渊就率部来投，因为从龙有功，所以赵构非常信任他。

王渊这个人有个毛病，就是极其贪财。在连年的征战中，王渊看到那么多武将，或者为国死难，或者投降了金国，或者被乱兵所杀，都是朝不保夕。所以，他觉得广积钱财，为子孙置点产业才是最重要的。实际上，在宋朝的军事统帅中，贪财的不只是王渊，童贯、高俅等人都有这个毛病。将帅贪财必然影响军队的战斗力。宋高宗后来问岳飞，我们大宋怎样才能得救时，岳飞的

回答是“文官不爱钱，武将不怕死”。

王渊行军打仗都带着大量的金银财宝，自己带不了，就让别人帮他带，如此战斗力自然没有保证了。尤其令人气愤的是，王渊为了保护自己的财宝，竟置手下将士的生死于不顾。赵构从扬州逃往杭州时，让王渊率军负责断后。结果，王渊竟然动用十几艘大船，先把自己的财物运过长江，致使数万士兵无船渡江，滞留江岸任人宰割，几千匹宝贵的战马也失陷敌营，成为金军的战利品。对于本就处于劣势的宋军来说，这种损失十分惨重。

然而，王渊犯了这么大的罪过，赵构逃到杭州之后，居然只免了王渊的枢密副使一职，却并没有将其治罪。王渊仍然担任御营都统制，指挥跟着赵构的御林军。这样一来，将士们自然不服，他们想，一个贪生怕死、懦弱无能之人凭什么统领我们？我们也是从龙护驾有功的人，为什么他得到了升赏，我们却什么都没有得到？这时，苗傅和刘正彦两个将官跳了出来，使得士兵们的不满情绪进一步加剧。

【在金军南下、国难当头的时候，枢密使王渊竟然为了个人的钱财，而使数万兵将、数千战马落入敌手，本该受到严惩，但是宋高宗赵构却照样信任他，这当然会引起其他将士的不满。那么，跳出来的苗傅和刘正彦是什么人？他们用了什么方法来表示自己的不满呢？】

苗傅和刘正彦是最早一批追随赵构从北方逃到南方的武将，以前也立过战功。他们俩觉得自己的功劳不在王渊之下，特别是刘正彦，他的父亲还在对西夏的战争中殉国了。按照我们今天的话讲，刘正彦是烈士子弟，两代将门。他们认为王渊能够受赏，是因为王渊结交内侍康履，而康履是皇帝赵构倚重的人，有他经常在皇上耳边打小报告，所以才使王渊有罪不问。因此，苗傅和刘正彦就在士兵当中煽动，说你们知道为什么主上不惩罚王渊吗？就是因为他交结内侍。咱们为了大宋出生入死，现在军鞋也破了，弓弦也松了，战刀也锈了，天天吃了上顿没下顿，都得不到补给，而王渊却给自己运来了十几船的财宝，这算怎么回事？跟随赵构的士兵很多都是河北人，他们一路跟着赵构往南方跑，离家乡越来越远，思乡之情也越来越切。父母高堂和妻子儿女沦陷在敌手，自己这么一路跑，什么时候才能够回到故土，这辈子还能否见到父母都不得而知。士兵的不满情绪在苗刘二人的煽动之下达到了极点，都欲杀王渊而后快。

第十讲：苗刘兵变（2）

这些士兵们就在王渊上朝的地方埋伏起来。等王渊一到，乱军一哄而上，把王渊从轿子里揪出来，一顿拳打脚踢，边打边骂他误国殃民，贪鄙无能，死有余辜。王渊一看情况不妙，知道众怒难犯，赶紧抱头鼠窜，后边的士兵紧追不舍。就在这时，王渊看见刘正彦迎面走来，心想总算看到救星了，于是大喊，刘统制救我！王渊本以为刘正彦是由他一手提拔起来的，这时肯定会出手相救。令王渊没有想到的是，刘统制用别样的方式报答了王渊，他冲上前去，一刀就把王渊的脑袋砍了下来。苗傅和刘正彦是王渊手下的统制，现在他们把总司令杀了，这事一下就闹大了。

苗刘是两个大老粗，没有什么政治远见。他们杀了王渊以后，就准备带领士兵去抢王渊的家，分王渊的那十几船财宝。这时候，他们手下有谋略的人就跟苗刘说，将军不可如此，咱们先别忙着抢东西。王渊之所以得到主上信任，是因为他交结内侍，咱得进宫把宦官都杀尽了，才能斩草除根。否则将来主上一怒，会报复咱们的。苗刘二将一听，觉得有理，马上就带兵进宫诛杀宦官。苗刘二将带兵杀到宫门口时，杭州的地方官和宰相闻听有变，赶紧带领人马匆忙入宫护驾。但是，苗刘二将带领的全是御营的士兵，这些人原本是皇帝身边负责保卫的人，而杭州地方的士兵，平时承担的是今天警察的职能，主要干的是防火、捕盗的事情，根本就不是御营兵的对手。所以，宰相和杭州地方官束手无策，只好把皇帝赵构请了出来。

【苗傅和刘正彦带领军队，一直杀到了杭州行宫的宫门口，直到这个时候，赵构才得知苗刘兵

变，斩杀了枢密使王渊。那么，面对围宫的一队队御林军将士，赵构会如何应对呢？】

高宗得知苗刘兵变，非常震惊，赶到城门楼上问苗刘，你们到底想干什么？苗刘二将是这么回答的：“苗刘不负国，止为天下除害。”就是说，我们绝不是要造反，是为天下除害才杀了王渊。皇上说，王渊既然已经被除，你们是不是就可以退兵了呢？苗刘坚决不干，说宦官还在，一定要把康履也杀掉。宋高宗一听苗刘要杀康履，非常不忍，自言自语地说，把他杀了，我身边没个使唤人，这可不行了。宰相着急了，心想这都什么时候了，皇上还惦记着一个宦官，他要是不死，咱们全得玩儿完。当然，宰相不好直接说这话，就向皇帝身边的其他宦官使眼色，意思是康履死了，你们不就有机会上来了？这个时候，有人就在皇帝身后小声说了一句：“陛下身边又不只康履一人。”高宗这时也已无可奈何，只得以袖掩面，默许了。

于是宰相下令，快把康履送下城去。众人赶紧把康履捆巴捆巴，搁在筐里顺着城墙放了下去。乱兵冲上去，一刀就把康履拦腰斩为两截。据说康履被斩为两截的时候，上半身还在地上做乞求哀告状。自己最宠爱的内侍眨眼间就被乱军杀掉了，高宗不忍再看这血腥的场面，转身便想离去。这时的苗傅和刘正彦已经丧失了理智，他们一不做二不休，要对皇帝采取行动了。当然，他们并不敢杀皇上，只是大喊陛下慢走。高宗皇帝问，爱卿还有何事？俩人一拱手说，王渊在扬州遇敌不战，误国殃民，只因与康履是好友，竟得枢密使这样的一品高职；我们俩立功甚多，却仅得团练使这样的五品官职，陛下这样不是有功不赏，偏听偏信吗？皇上赵构一想，看来这两个人好对付，不就是嫌官小吗？于是说，你们想当什么官？朕让宰相下旨给你们封官。这俩人琢磨了半天，说那把王渊的官给我们吧。高宗皇帝听了马上下令，升苗刘二将为都统制和副都统制。从这一点我们可以看出，苗刘二人实在是胸无远略，没有多大抱负。如果真要造反，就应该将全国兵权掌握在手，号令天下才对。二人升了官，非常高兴，就准备让乱军散去了。这时，一个叫吴湛的中军统制又给苗刘出主意，说二公切切不可退兵，然后冲高宗皇帝努努嘴，意思是说皇上还在呀。

第十讲：苗刘兵变（3）

苗刘一拍大腿，心想对啊，这事儿还没完呢。于是又召集部下，回过来对高宗皇帝说，你不能再干了，你得退位。高宗看着宰相，想让宰相说两句话。宰相就跟这俩乱兵说，你们要杀的全杀了，要当的官都当上了，不要逼主过甚，能不能各退一步？这个时候，苗刘已经头脑发昏了，张口就说出了一句话：“陛下帝位来路不正，渊圣归来，当何以处之？”渊圣就是钦宗皇帝，高宗即位之后，给钦宗上徽号为“孝慈渊圣皇帝”。他们问高宗，钦宗如果回来了，你怎么办？高宗听了这话，当时就呆立在那儿了。这种话是他最忌讳的，虽然不少人这么想，但是没有人敢像苗刘这样公开喊出来，这等于触动了高宗最不能触动的一个心结。高宗气得浑身发抖，这时宰相也不敢说话了。

【赵构建立了南宋政权，但是他的皇位是从金国册立的傀儡皇帝张邦昌的手中接过来的，而且徽钦二帝尚在北国。因此，面对苗刘二人对于自己皇位正统性的质疑，赵构一下子无言以对了。就在双方僵持的时候，有人提出一个主意，而这个主意直接导致了赵构的退位。那么，在这个关键时刻，究竟发生了什么呢？】

僵持片刻，苗刘手下的人又来出主意，说现在孟太后在朝，她是先朝的太后，应该请她出来主持国政。于是，苗刘就对赵构讲，你必须退位，像徽宗那样做太上皇，让皇太子继位。但是皇太子这时只有三岁，所以二人又说，可由孟太后垂帘听政。事已至此，赵构只好派内侍去请孟太后。当时正值冬季，城楼上天气寒冷，赵构匆忙赶来看这些乱军，也没来得及披件披风，此刻他衣衫单薄，腹内空虚，再加上心里又气又怕，开始瑟瑟发抖起来。事出紧急，内侍们也没来得及带皇帝日用的东西，城门楼上只有一把竹椅子，赵构也顾不了那么多，就在竹椅上坐下等孟太后前来。大冷天坐竹椅子，那感觉想来也不好受。

等到内侍们请来了孟太后，赵构又赶紧起身，把竹椅让给太后坐。太后坐定之后，就问乱军，卿等因何而来？苗刘二将说，国家有难，二圣未回，主上不思进取，宠信奸佞，所以我们建议主上退位，由太后辅佐皇太子垂帘听政。孟太后不答应，说这可不行，哪能这么干呢？苗刘拔出刀来，威胁太后说，这是将士们的主意，此意已决，请太后遵从勿议。孟太后一听，也恼怒了，说眼下国家危难，我一个老太太抱着个三岁的孩子能干什么事？皇上刚二十多岁，春秋正盛，让他去做太上皇，你们觉得合适吗？历朝历代有这样的事吗？苗刘二将才不管这些，说我们行武出身，不懂历史，就知道打仗，只懂拿战刀说话，同意不同意您直说吧！孟太后气得不行，说我跟你们没法说话，你们爱怎么着怎么着，我不管了，于是站起来就拂袖而去。

太后一走，场面就更尴尬了，这时候宰相朱胜非就跟皇上说，您看这个事怎么办？高宗皇帝略有沉吟，说卿等所奏甚是，朕确实不德，致使百姓涂炭，臣民离散，对不起列祖列宗，不配坐这个皇位，你们的奏请我准了，朕退位让贤。说完，皇上就走了。这样一来，这场兵变的

闹剧，就算结束了。赵构当夜被囚禁在一所寺庙里，皇太子被立为皇帝，太后垂帘听政，改年号为明受。所以，这场兵变在历史上除了叫“苗刘兵变”，又叫做“明受兵变”。

第十讲：苗刘兵变（4）

宋高宗被囚禁在破庙里，宰相来看他，说臣跟苗傅和刘正彦谈了谈这两人胸无点墨，应该很好对付。陛下要有耐心，他日必有远图。意思是咱先缓一缓，由着他们俩折腾，改天再找他们算账。赵构说，朕明白，依卿所奏，于是就在庙里住下了。

【无论是高宗皇帝还是朝中大臣都明白，苗傅和刘正彦这两个人是成不了大气候的，但是，苗傅和刘正彦却把自己当成了开国元勋。那么，他们在兵变期间都干了些什么事情，苗刘兵变最后又是怎样被平定的呢？】

苗傅和刘正彦利用明受天子的名义开始发圣旨，第一道圣旨就发到了张浚军中。张浚虎踞一方，麾下用兵甚重。他接到圣旨一看，自己被贬为黄州团练副使，相当于从大军区司令贬为省军分区副司令员。张浚看完之后，将圣旨一揉揣到了怀里，什么话也没有说。他明白，如果众将知道统帅被贬，那整个部队就完了。所以当部将问张浚发生什么事时，张浚只说朝中有变故，圣上调我们出兵平叛。众将一听，赶紧准备。因为他们好长时间没发军饷了，出兵平叛，那叛军腰里的东西自然就归他们所有了。于是，各路大军抢着奔京师来平叛了。

就在平叛的军队离京师越来越远的时候，苗刘还在那儿忙着抢东西。这时，有部下来报告，说张浚、韩世忠的部队都已经逼近京城了。苗刘二人这才恍然大悟，这些将领居然不听“圣旨”。他们也不想想，这“圣旨”压根儿就是伪诏，谁会听呢？于是，苗刘手下的人就出主意说，韩世忠和张浚认为咱是叛军，不就是因为咱逼皇上退位了吗？咱干脆拥立赵构复位，这样他们就没有理由平叛了，这事不就完了？苗刘一听，觉得这是个好主意，马上把赵构从庙里请了出来，说我们先前不懂事，您大人不记小人过，您还做您的皇帝。于是高宗就复辟了。苗刘也有点心眼，知道如果讨逆军进了城，没他俩的好果子吃，所以主动要求离开京城。高宗巴不得这两人赶紧走，所以马上任命苗傅为淮西制置使，刘正彦为制置副使。这两人谢完恩，转身就走，心想可算是离开这个是非之地了。但两个人转念一想又折了回来，说皇上您能不能给我们写一个保证书，我俩以前犯的罪不再追究了，免得讨逆军一进来拿我俩开刀。皇上想，只要他们俩能走，怎么着都行，于是朱笔写下誓书，第一句就是“除大逆外，余皆不问”。苗刘二将心想这下就没事了，拿着誓书乐颠颠地走了。他们哪里知道，高宗皇帝的誓书是另有深意的。

【苗傅和刘正彦知道大势已去，于是带着赵构亲笔书写的免罪誓书逃之夭夭了，苗刘兵变就此结束。那么，恢复了皇位的宋高宗会怎样处理苗刘二人？苗刘二人最后的下场究竟如何呢？】

苗刘二人拿着高宗皇帝开的空头支票刚刚离去，讨逆军紧接着就进了城。韩世忠的部队最先到达，他一见到宋高宗，倒头便拜，高宗挽起韩世忠失声痛哭，说爱卿你可来了，我受罪受大了。韩世忠说，臣救驾来迟，罪该万死。这时候，宋高宗小声地跟韩世忠说，门口那个中军统制吴湛是跟苗刘一伙的，要不是他开门，苗刘进不了宫，爱卿能否为朕除害？韩世忠说，陛下放心。出门见到吴湛，韩世忠上前向吴湛作揖，顺势攥住吴湛的手腕，一把就给掰折了，然后把吴湛扔在了地上。韩世忠的亲兵上来，一刀就将吴湛砍死了。

苗刘逃到外地，皇帝赵构下旨讨逆。二人拿出誓书一看，这才明白，皇上的意思是他俩谋大逆，罪在不赦。这下，苗刘的部下也傻了眼，都渐渐散去了。苗刘后来被俘，寸磔而死。

苗刘兵变虽然被平定了，但这次兵变在宋高宗心中留下的阴影，是永远无法抹去的。尤其是苗刘二人喊出的“陛下帝位来路不正，若渊圣回来，当何以自处”这句话，就像重锤一样，时刻敲在宋高宗的心头上。经过这件事以后，宋高宗更加坚信，武将都不是好东西，祖宗立下的规矩太对了，朝廷就是要重文轻武，绝不能让武将权力太大，更不能让他们跟部下结成一体。北宋时朝廷就对军队行更数之法，同一个地方，换长官不换部队，换部队不换长官，兵不识将，将不识兵，以防武将谋反。这时，宋高宗更加认识到实行这种政策的必要性了。

【苗刘兵变不仅在赵构的心里投下了一个巨大的阴影，而且也影响了整个南宋政权对于武将的态度。然而，就在苗刘兵变刚刚平定不久之时，宫里又连续发生了一系列意外的事情。那么，宋高宗又遭遇了一什么事情呢？】

苗刘兵变平息之后，宋高宗在杭州没痛快几天，金军再次南下，高宗皇帝又开始逃跑了。宋高宗逃到明州的时候，又发生了一件事，一名卫士提刀夜闯皇宫刺杀高宗未果。关于这个卫士为什么要提刀闯宫，史书没有记载。估计因为是北方人，看着皇上一路南逃，自己离家乡越来越远，出于绝望或者是愤怒，所以想把皇上杀了。这件事情，再加上苗刘兵变，给高宗带来了很大的刺激，以至他认为身边的人没有一个是可信的。

高宗从扬州逃出来的时候，因为受了过度惊吓，丧失了生育能力。而他唯一的皇子，就是短暂登基的明受皇帝，由于一路上颠沛流离，饱受惊吓，得了重病，而且病情越来越重，眼看着就奄奄一息了。有一天，一个宫人进屋送东西，不小心踢翻了正在烧着的大铜火炉，皇子正在睡梦中，结果被这一声巨响给吓死了。赵构唯一的亲生儿子死了，他又无法再生育，宋太宗这一脉的继承人就断绝了，社稷后继无人。这更是高宗皇帝心中永远的痛，成了他的一个谁都不能触碰的心结，后来南宋武将的悲剧，有的就跟这个心结有关。

第十一讲：韩五破金（1）

我们前面讲到，在平定苗刘兵变的过程中，韩世忠等于是立了首功。韩世忠与岳飞、张俊、刘光世，被后世并称为中兴四将，他们为保南宋的半壁河山，立下了汗马功劳。他们的画像，至今还留在故宫博物院里。

那么，韩世忠是一个什么样的人呢？据说，韩世忠是陕西人，长得英俊潇洒，是个美男子。但是，他年轻的时候，家里很穷，无以生计，而且很有点泼皮无赖的架式，整天在市上打架斗殴、喝酒赌钱，看不出一点有出息的样子。可能他排行老五，所以被人称为泼韩五。他整天喝酒，一喝多了就不讲德行了，经常在大街上逮哪儿睡哪儿，甚至烂泥坑里也睡过，再加上平时又不洗澡，所以就得了严重的皮肤病，满身癞疮流脓，臭不可闻，连他的妻子都讨厌他。

有一天，韩五下河游泳的时候，被一条大水蟒缠住了。蟒蛇张开血盆大口，想把韩五一口吞进去。韩五急忙用两只手掰住蟒嘴的上下膛，蟒蛇没法咬下去，于是就扭动身子，使劲儿勒住韩五，想把他勒死。韩五也拼命挣扎，这一人一蟒就僵持起来了。韩五心想，这么下去也不是事

儿，得想办法脱身。当时，他的上半身虽然被缠住了，但下半身还能动，于是他一面用手使劲掰着蟒蛇的嘴，一面从河里走出来往家赶。路上的行人一看，天哪，一个魁梧大汉，身上缠着条大蟒蛇，这蟒蛇还大张着嘴，上下膛被大汉用手掰着，吓得纷纷闪避。韩五进了家门，就冲他老婆喊，快拿把刀来，把这蟒给剁了。他老婆一见这情形，早吓得跑没影了。韩五一生气，就自己找了一把菜刀，可是他两手

第十一讲

掰着蟒蛇不能拿刀，于是就想办法把刀竖在案板上，刀刃向上，然后抱着蟒蛇，在案板上来回滚。你想，蟒蛇劲儿多大呀，连牛都能勒死，也不是韩五破金一两下就能制服的。就这样一直滚到刀都缺刃了，这时蟒蛇可能也没力气了，韩五赶紧腾出手，一刀把蛇头剁了下来。韩五这时也累虚脱了，心想，幸亏我天生神力，要不然今天非死在这畜生的嘴下不可。他越想越生气，拿刀把这蟒蛇剁成了数段。又一想，不能便宜了别人，干脆把它当晚饭煮煮吃了吧。没想到，一顿蟒肉吃下去，可能是蛇毒解了疮毒，韩五的一身癞疮居然好了，疮疤一掉，竟然通体雪白，看起来不像个粗人，倒像个小白脸了，所以人们才称韩世忠是美男子。韩世忠与巨蟒一战，因祸得福，不仅身上的癞疮好了，而且名气也传出去了。

【韩世忠年轻时没有正当职业，整日在市井之中喝酒赌钱瞎混，所以被人称为泼韩五。但是，韩世忠敢于独身斗巨蟒，可见他确实胆识过人。那么，韩世忠后来的命运是怎么发生变化的？他又是怎样从泼韩五变成一位赫赫有名的破金名将的呢？】

韩世忠只身斗巨蟒，从此威名远扬。有人就劝他说，你既然家贫无计，为什么不投军报国呢？你天生神力，在军中肯定有发展前途。韩世忠一想，没错，我投军去得了。于是，韩世忠就去参了军。在战场上，他作战勇猛，屡立战功，但因为宋朝重文轻武，武将不受重视，尤其像韩世忠这样的小兵，即使立了功也是长官的，所以一直得不到升迁。后来，韩世忠跟随宦官童贯平定方腊起义，因为擒方腊这件事，韩世忠才得到一个提升的机会。方腊战败后，藏在一个山洞里，正好被韩世忠逮着。可惜韩世忠的命不好，他擒住方腊，刚出洞口，他的上级长官就赶到了。长官一看，哟，功劳自己送上门了，于是对韩世忠说，方腊归我了。这个长官把方腊劫走邀功去了，韩世忠等于还是没有得到提升。后来，韩世忠擒住方腊的事被人上奏了朝廷，这样韩世忠才得到了一个下级武官的职位。做了武官后，韩世忠打仗更加卖命了，战功卓著，不但得到了上级的赏识，连皇帝也渐渐知道了韩世忠这个人。于是，皇帝就把韩世忠升为观察使，官级四品，已经可以算是一方诸侯了。靖康之变后，韩世忠率领部队也跟着高宗皇帝一起南下了。

第十一讲：韩五破金（2）

高宗皇帝从扬州跑到了建康（今江苏南京），君臣们一起商量下一步的去向。高宗皇帝要去杭州，韩世忠只是一名武将，在这种场合本来没有发言的权力，但他这时竟不顾自己的身份，站出来大声疾呼，说国家现在已经丢了河北、山东，如果再丢了淮南、浙江，我们还能往哪儿去？所以必须要在此地死守。当然，这时根本就没有人听他的。于是，韩世忠就率领自己的八千余人，驻扎到了今天的镇江，要守卫长江天险。

后来，金军统帅完颜宗弼率军南下，把宋高宗从杭州一直追到了大海里，声称要搜山检海捉赵构。完颜宗弼，就是《岳飞传》里说的完颜兀术

或金兀术。他是金太祖的第四子，后来成为了金国的一个核心人物，被封梁王，任都元帅、太傅领三省事，就是宰相兼军队的总司令。完颜宗弼在中国的历史上，是一位杰出的少数民族将领，他胆识过人，有勇有谋。据说，在那次搜山检海捉赵构的行动中，完颜宗弼只率五千轻骑，就敢长驱直入，可见他的本事不一般。当时，金军也准备了船只，要出海去捉宋高宗。但是，金军士兵一上船，就吐得一塌糊涂，连站都站不起来。在这种情况下，金军显然没法跟宋军作

战，被宋朝的水师赢了几场。完颜宗弼明白，海上不适合金兵用武，不能用自己的短处去战对方的长处，于是恨恨而退。

【完颜宗弼率领金国大军无坚不摧，无敌不克，长驱直入南宋的首都杭州，逼得宋高宗逃入了大海。金军不习水战，所以决定班师回朝。但是，令完颜宗弼没有想到的是，回去的路上，可就没有这么顺利了。】

金军不习海战，于是完颜宗弼放弃追拿宋高宗，率兵返回建康。这个时候，金军号称已经有十万人，当然这可能是个虚数，但几万人肯定是

有的。这些人沿途烧杀抢掠，所到之处，田园荒芜、生灵涂炭，金银珠宝、丝绸玉帛全被扫地无余。我们说过，游牧民族打仗，战争成本本来就很低，如今还是满载而归，等于一本万利，所以金国人非常高兴。金军原打算带着抢夺来的大批财宝，返回金国的统治区享受胜利的果实。但是，就在返回的途中，令金军意想不到的事情发生了。

金军南下的时候是一帆风顺，他们没想到回去的时候可就没那么顺了。金军北回要渡过长江，韩世忠此时已在镇江备战，准备在此处迎头痛击金军。按照战争的常理来讲，完颜宗弼拥兵十万，而韩世忠所部不过八千，两方军力相差悬殊，韩世忠是阻截不了金军的。所以，完颜宗弼一开始根本就没把镇江放在眼里，心想，韩世忠区区八千人，还想阻挡我十万大军过江？捎带手就能把你给灭了。于是，金军就进了长江。

金军一进长江，完颜宗弼就发现事情跟以前不大一样了。两军还没正式开战，韩世忠就给了完颜宗弼一个下马威。原来，完颜宗弼到了镇江，为了备战，要先观察地形。于是，完颜宗弼就带了三十几个骑兵，登山眺望宋军的阵营。韩世忠早已料到金军会登山观察地形，而且肯定会有高级别的将领前来，所以提前就在山上埋下了伏兵。完颜宗弼上了山，刚到一座小庙前，韩世忠的伏兵就杀出来了，庙里一百，庙外一百，山底下还有一百。这三百名宋军精锐冲上前来，把金军杀了个措手不及。但是，完颜宗弼毕竟是一员名将，弓马娴熟，见有伏兵，上马就跑。他带来的卫士们为了保卫主帅，拼死反抗。宋军并不知道跑的人是完颜宗弼，见只有几十个金兵，没什么油水可捞，于是把这些金兵砍杀殆尽，就没有去追击。后来，宋将审问被俘的金兵，才得知逃跑的那个穿红袍的人正是完颜宗弼。韩世忠听说后，后悔不已，说早知道这样就该多埋伏点人，绝不放此贼生还。

第十一讲：韩五破金（3）

完颜宗弼逃回营中后，恼羞成怒，心想这宋朝人太狡猾了，我观察地形，你竟然伏击我搞暗算，这哪像是名将所为，有本事咱们堂堂正正地打啊。金国人最恨宋朝人这一点，从来不堂堂正正地打仗，老是金军一来就跑，实在不行还会出海。所以，完颜宗弼这时候很生气，说我一定要让你们宋军看看我大金武士的厉害，不像你们，老搞这种卑鄙龌龊的事。第二天，完颜宗弼就下令出兵，要跟韩世忠决一死战。

【韩世忠的一场伏击战，差点要了完颜宗弼的命，这不仅给了骄横的金军一个有力的打击，而且打破了金军不可战胜的神话。但是，韩世忠毕竟只有八千余人，而金军号称十万大军。那么，在接下来的战斗中，韩世忠是怎样以少胜多，大破金军的呢？】

双方一开战，完颜宗弼就发现出事了。完颜宗弼坐拥十万大军，原本不可一世，但是他忽略了一个问题，他的骑兵虽然在岸上骁勇善战，但是一上船就吐，根本打不了仗。完颜宗弼一看骑兵不行，于是下令女真兵不要上，让汉兵上。金军的部队里，真正的女真人并不多，更多的是宋朝的降军，所以汉兵居多。但是，这些汉兵也都是北方人，同样不习水战。而此时，韩世忠的部队有一个重要的有利条件，就是他的战船先进。韩世忠的战船是艤艫巨舰，而金军这边则

全是临时抓来的一些小船，甚至连渔船都有。双方一打起来，胜负立现，金军的小船怎么对付得了韩世忠的巨舰呢？甭管是用箭射，还是拿石头砸，都根本无济于事。那些艨艟巨舰冒着矢石，一下就把金军的小船撞翻了，金军士兵落水淹死者无数。金军中的汉兵很多都是宋朝的降兵，这些人给敌国充当伪军，向自己的祖国开战，本来就心中有愧，再一看韩世忠的部队这么厉害，所以金军这边的小船，真正往前冲的少，往后跑的倒很多。完颜宗弼吃了败仗，心说没想到这泼韩五竟然这么不好对付，于是再也不敢轻敌了。

在这一次宋金交战中，还发生了特别感人的一幕，就是评书里常说的“梁红玉擂鼓战金山”。梁氏是韩世忠的妻子，后来的小说家给她杜撰了个名字，叫梁红玉。韩世忠一共有四个妻子，这个梁氏排行第几，是什么时候嫁给韩世忠的，现在也没人说得清楚。据说，梁氏是京口娼女出身，后来嫁给了韩世忠，为人有胆有谋。在这次战斗中，她与韩世忠一起指挥部队，阻挡金兵，起到了非常关键的作用，就是我们说的擂鼓战金山。今天，金山寺里还存有一面鼓，据说是当年梁红玉所擂的战鼓。不过这个可能性不大，因为这事儿已经过去八百多年了，要真是那鼓，早该烂了。

【梁红玉擂鼓战金山的故事，在中国民间广为流传，甚至被编成了戏剧。那么，宋金两军在水上交战之时，擂鼓能起到什么作用？为什么说韩世忠这一次能够打败金军，梁红玉擂鼓是立了首功呢？】

古代人打仗讲究排兵布阵，要保持队形、讲究章法。并不是像现在电视剧里演的那样，一帮人呼啦一下上去，跟打群架似的乱打一气。水师作战尤其注重布阵，战船之间一定要保持队形，如果队形一散，就会造成敌人几个夹击一个的局面。因此，水师战船要保持队形严整，所有战船都要跟主帅的座船保持一致，共同向敌船进发。但是，在江上作战时，辨别方向往往很困难，因为江上经常大雾弥漫，再加上仗一打起来，烟火笼罩，弓箭和石块飞来飞去，就更不容易观察到敌人在哪儿了。那个时候又没有雷达、电话，所以需要有人在高处指示方位。于是，梁红玉就在金山上，给宋军指示方位，帮助宋军辨别敌人的位置。她以红旗指示目标，红旗往左指，表明敌人在左方，所有的宋军战船就都奔左方去打击敌人。要是右面有敌船突然偷袭，梁红玉就会马上把红旗指向右，宋军看到信号，就将船头调转前往迎战。白天，梁红玉用红旗指示目标，到了夜里，就改用红灯指示目标。所以说，韩世忠这一仗能够打败完颜宗弼，梁红玉的功劳是很大的。

第十一讲：韩五破金（4）

完颜宗弼吃了败仗，金军北渡长江的通路就被韩世忠卡住了，完颜宗弼等于被困在了江南，所以他非常着急，心想好汉不吃眼前亏，我干脆服个软，求韩世忠放我北去得了。

第二天，金军阵营大开，完颜宗弼带着骑兵出营，向宋军阵营大喊，请韩将军答话。韩世忠出来问，什么事？完颜宗弼说，我们这次南下，确实做了一些对不起贵国的事，希望您能够原谅。此番孤军深入，被您困在这里，确实没有脱身之计了。只要您肯放我一条生路，这一路得来的金银珠宝，全部归将军所有。完颜宗弼知道，宋军这个时候也缺军饷，他们的军饷也是靠抢，所以希望用财宝来打动韩世忠。没想到，韩世忠断然拒绝，说今天有你无我，有我无你，我一定要将你擒杀。完颜宗弼就想，韩世忠是不是嫌礼轻呢？于是就说，那你提条件吧，要怎样才能放我一条生路？这个时候，韩世忠说了一句话，这句话真可谓掷地有声。他说：“复我疆土，还我两宫，则可以相全。”这句话的意思是，你把侵占我们大宋的土地还给我们，把徽钦二帝放回来，我就放过你。这种事是不可能的，而且完颜宗弼又不是金国皇帝，他也做不了主啊。完颜宗弼非常生气，他毕竟是女真血性男儿，这时一股怒火直冲脑门，说你们宋朝的皇帝都给我们大金上了降书顺表了，都在那哀哀乞怜了，你韩世忠一介武夫，跟我争个什么劲儿啊？韩世

忠一听，扣弦搭弓，一箭就冲完颜宗弼射去，完颜宗弼赶紧拨马就跑。完颜宗弼这一次服软求饶没有奏效，回到营中非常郁闷，苦苦思索脱身之策。

【黄天荡大战，成为了中国历史上的一个著名战役。韩世忠以区区八千余人，把金国的十万大军打得落花流水。金军溯江而上，韩世忠沿江追击，把金军逼进了死港黄天荡，金军前进无路，后退受阻，弹尽粮绝，被困四十多天。那么，完颜宗弼后来是怎么逃出黄天荡的呢？】

后来，完颜宗弼的部队被韩世忠逼进了黄天荡这个死胡同，更加无法脱身了。这个时候，他手下的谋士给他出主意，说我们之所以被韩世忠逼进黄天荡，主要是因为我们对地形不熟悉，不如贴出榜文，悬赏脱困之计，重赏之下必有勇夫，或许当地人能有办法帮助我们脱困。完颜宗弼一想，此计甚好，于是命人贴出了榜文，说谁要是能助金国大军脱困，必有重赏。榜文一贴出去，果真有一个姓王的福建人揭榜，他对金兵说，带我去见郎主，我有脱困之计。这个人见了完颜宗弼，说你们被困的这个地方有一条故道，就是以前的死河道，这条故道可以通向长江。你们只要掘开这条故道，就能躲开韩世忠的拦截，既可以驾舟出海北上，也可以由江入淮北上。

完颜宗弼听了这个人的计策，非常高兴，重赏此人之后，便命令十万大军马上开始挖掘这条故道。完颜宗弼还把两岸的百姓征集来，日夜施工，以求早日挖通。这条故道虽然多年不用，有些堵了，但只要疏浚就能通行。所以，完颜宗弼按兵不动，一心只挖河道。韩世忠毕竟只有八千人，而完颜宗弼有十万大军，所以是守有余而攻不足，如果主动进攻，他也没有把握。韩世忠见金军没有动静，决定围守不出，要把完颜宗弼活活困死，等到金军粮食吃完、战马吃完、恨不得兵吃兵的时候再动手。这样一来，完颜宗弼就有时间加紧开挖河道了。

第十一讲：韩五破金（5）

但是，还有一个问题摆在完颜宗弼的面前，那就是金军即使脱困进长江，韩世忠必定紧追不舍，而宋军的战船速度快，很快就能赶上来，照样可以拦截金军。所以，金军即使冲出了包围圈，也早晚必有一战。完颜宗弼想，这也不行啊，韩世忠的战船太厉害，要是再打起来，我照样还得败啊。于是，完颜宗弼故技重施，又贴了一张榜文，说谁能教我破韩军之法，必有重赏。榜文一贴出，又有汉人来揭榜了。揭榜的人告诉完颜宗弼，对付韩世忠很容易，因为宋军的船大，没法划浆，一定要靠船帆鼓风而行，所以可在没风的日子出兵。这人又说，如果是在有风的时候跟韩世忠交战，可让士兵射火箭，烧掉宋军的船帆，一旦船帆被引燃，大船就动不了了。另外，你们的船小，兵士们不是不习水战，上船就吐吗？可将若干艘小船连在一起，再在上面铺上木板，小船变成了大船，就不至于眩晕不能作战了。

完颜宗弼依计而行，马上命人把小船连到一起。金军中的那些汉族士兵，原来在处于劣势的时候不想抵抗，现在一看有脱困之机了，能不玩命地干吗？于是，完颜宗弼这边的一切准备工作很快就完成了。金军沿着挖通的河道，一路进了长江。这个时候，韩世忠也有点轻敌了。他的夫人梁氏曾经劝他，说敌人这么多天躲在港口里不出来，要提防有变。韩世忠哈哈大笑，说煮熟的鸭子还怕它飞了不成？完颜宗弼也不过如此，他能生出什么变故？肯定是没有招了在那等死，我们放心等待，完颜宗弼指日可擒。结果，完颜宗弼的部队进了长江，跟韩世忠的部队一接战，金军就用强弓硬弩向韩世忠的战船发射火箭。顿时，韩世忠的战船全着火了，水面上火焰障天，宋军只好赶紧跳船逃生。韩世忠被这一幕惊得目瞪口呆，他没想到金军还有这么一手。这样一来，韩世忠的部队没有挡住金军，完颜宗弼得以全身而退。

【公元1130年4月25日，天气晴朗，江上无风，宋金两军再次交战。金军船小桨多，快速前进，宋军船大笨重，无风难行，再加上金军射燃了宋军的船帆，一时间，宋军战船火焰连天，死伤惨重。金军乘机渡江逃回北国。黄天荡大战，宋军虽然功亏一篑，但是对于宋金两国的关

系，却产生了非常重要的影响。】

黄天荡这一战，韩世忠虽然没有歼灭金军，但是把完颜宗弼吓得够呛。完颜宗弼从来没经历过这样的惨败，你想，韩世忠以八千余人，竟然把他的十万大军阻拦在黄天荡四十多天，逼得金军杀马充饥，最后好不容易用计脱险，九死一生才回到金国。完颜宗弼后来提起这件事，竟后怕得痛哭流涕。金国人一看，连梁王这样武功盖世、胆识过人的大将都被打成这样，以后就要慎谈对宋用兵了。所以，从此以后金军再也不敢轻易南渡长江了。后来宋金之间对峙了将近百年，虽然其间战争不断，但谁也消灭不了谁。可以说，正是韩世忠的黄天荡一战，奠定了南宋一百多年的偏安之居。

韩世忠在黄天荡大破金军，宋高宗大喜过望，他想，谁说我朝中无人，你看我大宋军队多厉害，把金兵打得落花流水。宋高宗得意洋洋，率领文武百官还都杭州，并把杭州改名临安府，意思说我是临时在这儿安家，将来还要打回东京去。而且宋高宗还做出一副不忘中原故土的样子，没有在杭州大规模地营建宫室。但实际上，宋朝从此就在杭州这个地方偏安下来了。到这里，南宋的历史才算正式开始。后来，南宋在江南站稳了脚跟，跟金国之间又发生了很多的故事。

第十二讲：将帅失和（1）

黄天荡之战，韩世忠以八千兵马，挡住了完颜宗弼十万大军，金国这次搜山检海捉赵构的军事行动宣告失败。建炎四年，宋高宗回到临安。

从建炎元年登基到建炎四年回到临安，几年颠沛流离的逃亡生涯，给宋高宗留下了很深的心理阴影。其中最惨的一次，宋高宗君臣在海上漂了四个多月。正月十五上元佳节，本来是合家团圆的日子，君臣们却只能在海上漂荡。突然，他们发现两艘大海船乘风鼓浪，直奔他们而来。君臣都吓坏了，以为金国的追兵到了，因为他们听说金国追兵到了宁州（今天的宁波），已经下海了。于是，他们进入高度战备状态，准备将船队散开。幸亏高宗皇帝还比较镇定，先派水军上前询问来的船是干什么的。一问才知道，这两艘船是卖橘子的。高宗知道后很高兴，一开口就把这两船橘子都买下了，然后命人把橘子分给部将们吃。君臣逃难这么多天，能吃到新鲜水果也很不容易，所以君臣都非常高兴。

因为恰好是上元佳节，高宗就让人把橘皮完整地剥下来，注上油，插上捻，做成小橘灯，放在海面上。一时间，成千上万的小橘灯漂在海面上，场面看上去非常壮观，也很浪漫。史籍上描述当时的情景说：“风息浪静，水波不兴，有数万点火珠，荧荧出没沧溟间。”如果是在太平盛世，皇宫禁院里，天上一轮明月，水上万点火珠，这幅景致真可以说是美不胜收，但现在是在逃难的过程中，高宗看到这样的美景，恐怕是别有一番滋味在心头。

有了这么凄惨的经历，宋高宗回到临安之后，就命人在城外钱塘江口，准备了二百艘大船，船上满载物资，又让人在今天的舟山群岛囤积粮草，准备一旦金军南下，君臣们可以上船就跑。

【宋高宗做好了随时逃跑的准备，而金军却改变了战略。黄天荡大战之后，金国人意识到自己不习水战，从北往南直取南宋是很困难的，于是决定从西往东打，首先进攻川陕地区。那么，金军这一次大举进攻南宋，宋高宗派了谁来抵挡呢？】

金军这次南下攻宋，主攻方向不再是江南，而是川陕地区。宋高宗派大臣张浚到川陕地区主持军务。张浚是进士出身，徽宗当政时，他只是礼部的一个小官。靖康之变时，他赶在城破之前逃了出去，投奔当时做大元帅的赵构。赵构登基之后，朝廷极缺人才，于是就把张浚提拔为殿中侍御史，相当于今天中央纪委的一个官员。从原来六七品的小官，陡然升至三四品的官员，可见张浚是比较受高宗重用的。另外，我们前面讲过，苗刘兵变的时候，高宗皇帝被苗刘二将

逼迫，下诏改元。张浚在外地听说之后，毅然号召诸将起兵讨贼，平定了苗刘兵变，高宗才得以复辟。张浚这次救驾，等于是中兴第一功，高宗皇帝自然对他另眼相看。

如今，金军再次攻宋，高宗皇帝就问张浚：“朕想恢复江山，保全祖宗基业，爱卿你看应该怎么办？”张浚回答说：“中兴大宋，当自关、陕开始，臣恐金人首先入陕，继之窥蜀，其地一失，东南再难保全。”意思是说，如果要中兴大宋，必须要重视关陕，如果金人占领关陕，接着进攻蜀地，蜀地一失，金人就等于控制了长江上游，江南的半壁江山就保不住了，所以必须要控制关陕，保全蜀地，才能够挡住金兵。高宗觉得张浚说得很有道理，而且张浚又是文官，任用他也符合宋朝“以书生典戎行”，即用书生制约武将的一贯政策，所以，高宗马上任命张浚为川陕宣抚处置使，在今天甘肃天水建立幕府，准备防御金兵南下

第十二讲：将帅失和（2）

张浚虽然是书生，但行事非常果断，颇有大将之风、丈夫之气。临出征时，张浚向高宗皇帝辞行，说“臣为陛下前驱清道，明年上元佳节，你我君臣东京相会。”意思就是，我给陛下您去探探道，明年的元宵节咱们君臣就能打回东京，就能回去过元宵节。

【张浚在朝堂之上，当着满朝文武百官夸下了海口。但是川陕平原不比江南水乡，没有了水战时的障碍，金军的金甲铁骑来势汹汹，张浚一介书生领兵，他用什么办法来抵挡金国的大军呢？】

张浚赴任不久，金国大军就攻到了川陕地区。当时的金军统帅，是百战名将完颜娄室。完颜娄室是金国皇族，百战名将，曾经率领部队追擒辽国的末代皇帝天祚帝。金国大军到达川陕后，完颜娄室派自己手下的大将完颜撒离喝出兵进攻，没想到撒离喝中了宋军的埋伏，几乎全军覆没。撒离喝大哭而去，金国的其他将领就很看不起他，觉得男子汉大丈夫，打了败仗就哇哇哭，让宋朝人看见很丢人，所以给他起了个外号，叫“啼哭郎君”。

张浚牛刀小试就大获全胜，志得意满，认为“金军不过而耳”，所以他就很看轻金军。事实上，这一仗不是张浚打的，而是原来驻守关陕的将领曲端和吴玠打的。也就是说，统帅张浚还没有直接与金军较量，就开始轻敌了，这对宋朝是十分不利的。而对宋朝更为不利的是，张浚与手下的将领曲端，在军事策略上发生了严重的分歧，以致两人发生了激烈冲突，最后竟酿成惨祸。

曲端和吴玠打了这场胜仗之后，两个人之间开始闹矛盾，最后到了水火不容的程度。曲端是吴玠的上司，吴玠就向张浚参劾曲端，二人在张浚面前争得很激烈。在接下来的军事会议商讨下一步的作战计划时，曲端又跟统帅张浚发生了争执。曲端认为，金军以骑兵为主，而宋军以步兵为主，关陕平原广阔，利于金军骑兵驰突，所以宋军不能跟金军野战，应该据城坚守。

在中国古代，骑兵相当于现在的坦克装甲部队，其战斗力是非常强大的。尤其金国的重甲骑兵，据说人马都披着铁甲，马只露着四个蹄儿和尾巴，当然，可能耳朵也露在外面；人只露着眼睛，手持长刀、大斧、狼牙棒，进攻起来声势骇人。而且战马能把人一撞一个跟头，人还没等站起来，就被后面的乱马踩成肉酱了。所以，曲端说平原不利于宋军作战，是有道理的。

然而，张浚听了曲端的话，却很不高兴。张浚心想，你让我在这儿修土围子死守，那得守到什么时候？你这是长他人志气灭自家威风，还配做威武大将军吗？我们知道，张浚这时是急于建功的，因为他赴任的时候就跟皇上说要君臣同回东京过元宵节。再加上宋军首战告捷，张浚觉得金军没什么可怕的，所以，他坚决要出战。

曲端是武将，性格耿直，可能对朝廷用文官统帅军队这种做法，也颇有微词。他认为张浚不通兵事，所说的都是纸上谈兵，说说而已，不能真按张浚的方法打仗，所以他也闹情绪，甚至顶撞张浚。曲端的话说得也有点过头了，他对张浚说，这一仗你要是打赢了，我把脑袋给你，你斩我的脑袋以谢天下。张浚一听，火就上来了，心想，公然被部下如此藐视，我还怎么指挥战

斗啊？于是，张浚也说，行，如果我输了，我的脑袋也给你。俩人还写下了军令状，约定谁输了谁交脑袋。仗还没打，宋军将帅之间就已经严重失和了。

第十二讲：将帅失和（3）

【张浚奉皇命统兵西北，临行前又夸下了海口，所以立功心切。曲端则是驻守西北的一员大将，久经沙场，经验丰富，根本瞧不起张浚。于是，南宋的统帅和手下的大将发生了严重的争执。那么，这次打赌最终到底是谁输谁赢？而这种将帅失和的局面，又会给南宋的川陕之战带来什么样的恶果呢？】

曲端因为与统帅张浚失和，被张浚贬为团练副使，降成了省军分区副司令员，不在战斗第一线了。如此一来，前线等于少了一员猛将，这对南宋来说是非常不利的。张浚撵走了与自己意见不合的曲端，开始集合部队，准备与金军决一死战。据记载，张浚集合了五路兵马，号称四十万人，不过四十万人应该是吹的，是为了吓唬金国，实际上大概只有十几万人。另外，张浚还集合了七万匹战马，这差不多是南宋全国的战马了，是非常宝贵的。

开战之前，张浚召开军事会议，讨论作战方略。这个时候，我们前面提到过的八字军的统帅王彦，就向张浚谏言：“陕西兵将，上下之情未通，一战不利，则五路兵马俱败，不如屯踞险固坚城，万一有失，亦可顾此保彼。”意思是说，如今这五路兵马，兵不识将，将不识兵，打起仗来只要有一路失败，就会全局溃散。所以不如据城坚守，保证城与城之间有联系，如果金国人打这个点，其他四点可以援救，这样的话，可保稳当。实际上，王彦跟曲端的意思是一样的。但是，张浚连曲端的话都不听，又怎么会听王彦的呢？张浚心想，你王彦原来只不过是个草寇而已，而我是堂堂进士出身，官居宰执，处置川陕，我能听你的吗？

所以，张浚不但坚决不听这些意见，而且还书生意气，竟给金军下起了战书。《孙子兵法》上讲：“兵者诡道，兵无常势，水无常形。”也就是说，只要能打胜仗，采取什么手段并不重要。但张浚不这么认为，他觉得大宋官军是堂堂正正的仁义之师，不能玩阴谋诡计，所谓“夫战，必投战书”，所以一定要给金军下战书，约定好时间、地点，这才叫打仗。于是，张浚就给金军下了战书，说某月某日在某地，两军决战。金军统帅一看战书，心想，这太搞笑了，宋朝这是派来个什么人啊？哪有这么打仗的？所以金军根本不理张浚。

张浚见金军不回应，很生气，心想，金国人真是蛮夷之邦，没有文化，我给你们下战书，居然不理我。于是，张浚遍贴告示，称“大宋军民，有擒完颜娄室来献者，封节度使，赏银绢各万”。意思是说，只要逮着完颜娄室，即使是平民百姓，也给封节度使，赏一万两银子，一万匹绢。张浚其实就是打心理战，为了恶心金军统帅完颜娄室。就连宋朝十几万大军都逮不着完颜娄室，难道还能指望一个扛锄头的农民去逮？完颜娄室看了张浚的告示，莞尔一笑，也命人贴了一个告示，说甭管哪边的军民，“有张浚来献者，赏布一匹、驴一头”。这么一来，张浚不但没气着完颜娄室，自己反倒被气得够呛，于是加劲儿下书，催完颜娄室出战。完颜娄室却坚决闭门不出。所以，张浚就越来越轻敌，认为是大宋的军队

吓得完颜娄室不敢出战了。张统帅这么一说，宋军就更加懈怠轻敌了。

两军决战之前，双方主帅都要观察地形。当时，宋金两军都是在平原列阵，中间有一片沼泽地。一员大将对张浚说，金军以骑兵为主，宋军以步兵为主，平原列阵对宋军非常不利，所以宋军应该把部队转移到山地，占领制高点，列好栅栏，筑好营垒，准备好滚木、礮石。一旦金军进攻，宋军居高临下，金军仰攻，宋军用滚木、礮石往下一打，金军肯定要失败的。但是张浚根本不听，他说，你以为我是书生就不会打仗啊？你没看到中间隔着一片沼泽吗？金国骑兵那一身盔甲有几十斤，战马的盔甲也有几十斤，人马加起来有五百多斤，到了沼泽地，不用我们打

就全陷进去了。我在平原列阵，就是要引诱金军来进攻，让他们全陷进沼泽里，咱们不费一刀一枪，就能大获全胜了。大将见张浚刚愎自用，不听劝告，长叹一声，也就不再多说什么了。

第十二讲：将帅失和（4）

【张浚急于取胜，一意孤行，谁的意见也听不进去。他把曲端贬职不用。又不听从王彦之劝，就连军中大将的建议，他也置若罔闻。而金军统帅完颜娄室则是一名身经百战、老谋深算的大将。那么，张浚用沼泽地阻挡金军进攻的计划是否可行？宋金这一次交战，结果会如何呢？】

与此同时，完颜娄室也在观察地形，他看了宋军列的阵之后，仰天大笑，称宋军布阵千疮百孔，“极易破耳”。到真正开战的那一天，完颜娄室命令所有士兵，用草袋子装满土，每人背一个，冲到沼泽地前，然后把土囊投进沼泽里，很快就铺出了一条路。金军的骑兵踏着这条路，迅速地冲进了宋营。张浚万万没有想到，这片沼泽地根本没有挡住完颜娄室的骑兵。金军的骑兵一冲进宋营，长刀、大斧、狼牙棒一抡起来，列阵的这路宋军立刻就溃散了。最可怕的是，果然就像王彦所说，宋军兵将上下之情第十二讲未通，一路溃散，其他几路也跟着哄而散，宋军所谓的四十万大军，顷刻之间就灰飞烟灭了。这一仗，宋军惨败。当时决战的地点，在今天将帅失和的陕西富平。富平失守，金军实际上就打开了通向四川的门户。下一步，金军翻过秦岭就可以进攻四川了。当时的形势，对南宋来说，是岌岌可危的。

张浚兵败，幸亏他的部将单骑出关，召集残众，凑了几千人，保护他且战且退，到了安全地带。张浚痛定思痛，后悔当初不听曲端之言，致有今日之败，所以，他想把曲端请回来，让曲端继续主持川陕的军事。张浚一动这个念头，吴玠可就急坏了。之前吴玠跟曲端闹得水火不容，可以说是一天二地恨，三江四海仇，如果张浚把曲端请回来主持关陕兵事，吴玠还有好果子吃吗？所以，吴玠就跟张浚讲，您忘了您跟曲端立过军令状吗？后面的话，吴玠不说，张浚也明白。张浚和曲端赌的不是房子、田地，而是脑袋！张浚现在打了败仗，有什么脸面去见曲端？再说，曲端是武将，性子直，不会给别人台阶下，万一曲端把军令状掏出来，说双方签字画押过的，要取张浚的脑袋怎么办？所以，张浚觉得吴玠言之有理，于是拿定主意，绝对不能让曲端再起。

但是，张浚这时也犯愁了：按照当初立的军令状，我不把脑袋输给曲端，曲端就得把脑袋输给我，可是我打了败仗，他的脑袋怎么输给我啊？吴玠在手上写了四个字给张浚看，张浚一看——曲端谋反。张浚非常了解高宗皇帝的心理，皇帝最害怕的就是武将谋反。张浚心想，这个主意好，告曲端谋反，他就

必死无疑了。但是有什么证据能证明曲端谋反呢？这个时候，一个曾被曲端责打过的部将，给张浚送来了证明材料，说曲端曾经写过一首诗，诗里流露出他有反意。原来，曲端的诗里有这么两句：“不向关中兴帝业，却来江上泛渔舟。”我们知道，关中地带以长安为中心，长安自古就是帝王都城，是周秦汉唐十一朝故都，可以说，汉唐的兴起基本上都是在关中地区，所以，关中被认为是华夏民族政权的王业所在，有帝王之气。如今金国占领了东京，皇帝如果是英明天子，应该督率六师，赴关中长安，号令天下豪杰，收复故土。结果，皇帝却到江上泛渔舟去了。张浚一看，大喜：这明显就是讽刺当今天子！不管曲端这两句诗是真的讽刺皇上，还是张浚故意搞的文字狱，只要有了这个借口，张浚就能把曲端抓起来了。

第十二讲：将帅失和（5）

【曲端因为不同意张浚的作战方法，所以和张浚用脑袋打赌，并立下了军令状。如今张浚打了败仗，事实证明曲端是对的。但是张浚为了保住自己的面子，听从了吴玠之计，以莫须有的谋反罪名，将曲端抓了起来。那么，张浚会如何处置曲端呢？】

张浚把曲端抓起来后，就交给一个叫康随的部下去审问。康随原来是曲端的下属，曾经因为犯了军法，被曲端抽过一顿鞭子，所以对曲端恨之入骨。张浚在这一点上倒是很会考虑问题，让

康随来审曲端，这个谋反案肯定能定下来。曲端一听要由康随来审他，仰天长啸，说：“曲端必死，铁象可惜啊！”铁象是曲端的坐骑，据说是一匹宝马，可日行四百里。曲端叹息自己死后，这匹名马不知道将来会落在谁的手里，太可惜了。康随审问曲端说，有人控告你谋反，有没有这种事情？曲端当然否认，说我一片忠心，忠君爱国，绝无反意。康随又问那两句诗该如何解释。曲端解释，康随却根本不听，为了让曲端认罪，他命人大刑伺候。曲端是一员猛将，钢筋铁骨，寻常的皮鞭棍棒，根本奈何不了他。于是，康随想了一招，他把曲端用铁笼子装起来，手脚都拷在铁笼子上，用绵纸蘸水封住曲端的口鼻，然后在笼子四周堆起炭火来烤。这种酷刑是超乎我们想象的。曲端的皮肤都被烤化了，遍体流油，非常口渴，便向康随要水喝。康随竟让人给曲端灌烧酒，这一灌入烧酒，再拿火一烤，曲端的五脏六腑就全烂了。可怜曲端一代名将，就这样被活活折磨至死，年仅 41 岁。

曲端死得非常可惜，他没有死在战场上，而是死在了自己人的手里。更糟糕的是，曲端在关陕地区驻军多年，深得民心，他一死，“陕西士大夫莫不惜之”，这就造成了“军民亦皆恹恹，有叛去者”的恶果。关陕的军民心想，曲将军为国家殚精竭虑，精忠报国，结果落得这样一个下场，这样的朝廷，我们还保它做什么？所以，有的人开始投降金军，为金军引路，有的州县也开始投降金国了。

曲端这个人虽然刚愎自负，恃才傲物，但是史籍记载，说他“警敏知书，善属文，长于兵略”。从他的诗写得像模像样来看，他不完全是个老粗，他的死实际上是宋朝由来已久的文臣武将之间的矛盾造成的。可以说，这种矛盾对后来宋军战斗力的发挥，形成了很严重的制约。实际上，包括后来岳飞的下场，与宋朝重文轻武的政策以及文臣武将之间的矛盾都是有关系的。整个宋朝，尤其是南宋一百多年间，文臣武将之间的矛盾——第十二讲直没有解决，这也是宋朝灭亡的一个重要原因。

【为大宋江山征战多年，屡立战功的大将曲端，没有死在对金作战的沙场之上，没有像一员武将应该的那样铁马金戈裹尸还，反而冤屈惨死在自己人的手里。张浚打了败仗，又害死了曲端，他曾夸下的海口，如今也不可能兑现了。那么，宋高宗将会如何处置他呢？】

张浚心里明白，曲端死得冤。他也知道，曲端是一员名将，作战有方，金国人都害怕曲端。所以，宋军每次跟金国人打仗，张浚就命人在军营当中大张曲端的旗号，来吓唬金军。但金国人也不傻，他们有很多间谍细作，因此，完颜娄室看见宋营当中遍张曲端的旗帜，就哈哈大笑，说曲端已贬，你还敢拿曲端之名吓唬我？所以，完颜娄室觉得宋军已经没有将领了，就更加轻视宋军。果然，完颜娄室一挥军，宋军就一溃千里。

张浚守关失利，又刚愎自用、擅杀大将，关键是他跟皇上保证过，明年君臣回东京过元宵节，这下保证兑现不了了。所以，张浚的政敌就弹劾张浚，说这样的人怎么能够做一方节度使，来抵御金国呢？高宗皇帝也认识到张浚有问题，于是下旨将张浚贬职。当然，曲端之死，吴玠也脱不了干系，因为他出主意，在手上写了“曲端谋反”这几个字，致使张浚顿起杀心，把曲端害死的。那么，吴玠是个什么样的人呢？他是不是奸臣呢？事实上，曲端被害死后，张浚兵败，川陕得以守住，正是多亏了这位吴玠将军。所以我们说，人的性格是非常复杂的，这种性格的复杂性，在吴玠身上表现得淋漓尽致。

两宋风云第十三集——吴玠守蜀

【旁白】金军再次从川陕地区进攻南宋，宋高宗命文臣张浚统兵抗金，但张浚和西北守军将领曲端发生了矛盾，导致将帅失和，而武将吴玠因与曲端素有矛盾，此时推波助澜借刀杀人，向张浚献计害死了曲端，富平之战张浚大败，金军直逼四川，张浚因此被贬职，那么吴玠究竟是

一个什么样的人，富平之战失利之后，金军又连续发动了和尚原之战，饶风关之战、仙人关之战，意图夺取蜀地，而此时张浚已被贬职，因此抵挡金军入川的重任就落到了吴玠的肩上，但当时吴玠手下只有千余名残兵败将，寡不敌众，那么吴玠利用了一种什么样的特殊武器，抵挡住了金国铁骑暴风骤雨般的疯狂进攻呢？请继续关注《百家讲坛》北京市海淀区教师进修学校高级教师袁腾飞讲述两宋风云第十三集——吴玠守蜀。

-----百家讲坛分割线-----

宋金富平大战之后，宋军败绩，本来张浚是想重用曲端，结果由于吴玠献策，曲端无辜被害，宋朝自毁长城，那么吴玠这个人在他身上体现一个人性很复杂的一面，这个宋朝在南宋初年，有所谓的中兴四将，岳飞、韩世忠、张俊和刘光世，吴玠之名并未列在中兴四将之内，但是论武功，吴玠是远超过韩世忠、刘光世和张俊的，应该是与岳飞在伯仲之间，基本上宋金交战是两大战场，关陕、中原，中原以后我们会讲到，是岳飞表演的舞台，关陕就是吴氏兄弟表演的舞台，吴玠和他弟弟吴玠，吴家是三代为宋朝守四川，一直到他孙子辈守四川，论武功吴玠绝对应该是名列中兴四将，但是不知道为什么是没算进去，实际上像四将里面像张俊未见得有多少武功，只不过他拥兵自重，他的军队多，刘光世是个有名长腿将军，就是打仗只会逃跑，不知道为什么他也名列中兴四将，吴玠是绝对应该进去的，吴玠这个人实际上是在宋朝历史上，在中国古代战争史上，中国古代名将史上，都是应该值得大书特书一笔的，史籍记载，说吴玠这个人“少沉毅有志节，知兵善骑射，读书能通大义”——《宋史·吴玠传》，从小沉毅有志节，知兵、会统帅部队，懂得行军打仗的事，而且善骑射，我们可以看到，中国古代的武将最看重的是马上功夫，骑射，不是说像我们看有一些电影或者大侠们，飞檐走壁，武将不是看重这个，所以武将他考武举的时候，你要拉开多少石的硬弓，你射箭能射中多少，你能举多少斤的石锁，马术怎么样，这是很重要的，你说我上马之后，武艺怎么样，实际上中国古代在马上作战，双方一照面，一个回合胜负立现，根本不会像评书里说你我大战三百回合，累就累死了，所以弓马娴熟是最重要的，另外呢，读书知大义、文武双全，吴玠就是这么一个典型的文武双全的将领，他在年轻的时候，就是投身西军，北宋的西北军，跟西夏打仗，屡有战功，后来平河北巨盗，平方腊，论功在陕西诸将当中，排名前十名，论战功是排前十名，靖康之变之后，他在这儿跟金军作战，也是颇多斩获，应该说在战争当中，壮大了自己，也成熟了自己，所以富平之战失败，张浚后来就被贬职了，陕西、川陕一带作战的重任，统帅重任就落在吴玠肩上，吴玠率部退保和尚原，这个地方无险可守，吴玠造土围子，就是土堡，竖起栅栏，列栅为计，积粟就是攒军粮，准备跟此地死守，结果呢，有人就劝吴玠，说这个地方无险可守，是死地，我们跟这儿守下去的话，没有好果子吃，不如退保汉中，以保全蜀地，结果吴玠说，我守此地正为保蜀，和尚原不守，我如果退守汉中，那么当中守不住，就只能退往四川，这么一步一步退下去，退到什么时候啊，所以我守此地正为保蜀，我在此，金贼绝不敢越我而过，他只有这么几千残兵败将坚守和尚原，当时吴玠面临一种什么样的形势呢？

史籍记载“朝问隔绝，人无固志”——《宋史·吴玠传》，跟朝廷的联系都断绝了，那会儿不像今天通讯手段这么发达，我拍个电报，向朝廷请教一下军国大计，没有，四战之地，可能都被金国人包围，“人无固志”，很多部下打算我要么投降，要么开溜，吴玠在这儿率领几千人马死守此地，以忠义感召大家在这儿坚守，“将士皆感泣”——《宋史·吴玠传》，愿随将军杀敌，身死不退，不但感激大家，沦陷区的老百姓也非常感动，就偷偷地给吴玠送粮食，打仗不是主要靠军粮，陕西那个地方开发得早，八百里秦川沃野，物产丰饶，老百姓偷偷地给他送粮食，金国人看到老百姓给吴玠送粮食非常生气，于是就在渭河布置骑兵，布置游骑，斩杀送粮的百姓，杀了就把人头挂上，或者把死尸吊上，吓唬老百姓，但是因为老百姓感激吴玠的忠义，在渭河上用小船造桥，甚至造暗桥，趁着黑夜，老百姓人背肩扛，毛驴驮着去给吴玠送粮，数年乃止，就这么干了好几年，最后金国没办法了，就搞连坐，保甲、连坐，五家一保，十家一大保，互相监督，如果有一家送粮被逮着，邻里都要受牵连，但是仍然不能制止老百姓给吴玠送粮，看

来吴玠这种忠肝义胆、感天动地，沦陷区的居民特别受感动，金国人一看，和尚原是眼中钉肉中刺，必须要把和尚原打下来，于是在吴玠的领导下，第一场大战就爆发了，就是和尚原之战。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】富平之战失利后，和尚原就成为南宋阻挡金军入川的首要防线，可是对于驻守此地的大将吴玠来说，和尚原既无险可守，又无兵可援，吴玠手下的千余名残兵败将如何才能抵挡住来势汹汹的金国铁骑呢？

-----百家讲坛分割线-----

一开始金国人没拿吴玠当回事，几千残兵败将而已，能挡住我战无不胜的大金铁骑吗？这个地方又适合骑兵的驰突，所以金国的两个偏将，兵分两路进攻向尚原，结果吴玠呢？我不管你几路来，我一路去，集中优势兵力，各个击破敌人，吴玠首先打击金军一路，他打的时候，他也特别会打仗，我这几千人如果一块儿跟金国人拼命的话，他们太疲惫，这个仗有时候一打，从早上起来一直打到中午，打到下午，打到晚上，连饭都吃不上，太疲惫，怎么办呢？分成数队，轮番出战，比如我分成十队，五队出战，剩下五队休息，替补，在场外当替补，咱们埋锅造饭，饮酒、吃肉，反正老百姓给送来粮食做替补，眼看双方渐成僵持，我军渐成不支之势的时候，收兵，养精蓄锐的这帮上，轮番出阵，金国人没见过这么打仗的，哪有这么干的？我看宋军兵少，我哗全上来了，没想到您后面还有替补，这样一来，一路金军就被打败了，另一路金军这时候远道而来想配合，结果没等他赶到战场的时候，苦攻不下的时候，吴玠在这一路已经打胜了，马上驰援另一路，另一路金军也被打得惨败，这两路金军围攻和尚原的企图失败，金国人就非常震惊，没想到跟吴玠这一战，我败得这么惨，所以金国人非常生气，看来吴玠这个人不好对付，不好对付怎么办？偏将是不行了，得主将出马，完颜兀术亲统十万大军而来，你不就几千残兵败将嘛，我十万大军而来，当然十万也有可能是诈称，古人说我领兵多少万，千万不能信，像《三国演义》说曹操领八十三万大军南下，全国才七百万人，他领八十三万大军，官渡袁绍还给干掉七十万，中国就没人了，可能史书上说就是十来万人的样子，但是可以对外号称，而且中国古代如果要用疑兵之计就特别容易，今天打仗是越隐蔽越好，那个时候打仗，是越张扬越好，我要是吓唬你的话，每个士兵举一杆旗，看上去旗帜如林，你以为我有多少人呢？一人举一杆，后背插一杆，我们看戏台上，武将后背上插四杆旗，当然那比较夸张，靠旗，插四杆那比较夸张，插一杆是有的，后背上插一杆靠旗，每个人都这样，一出来无边无沿，别害怕，完颜兀术十万大军来了，在渭河，造浮桥，金军过河，连营寨十余里，准备跟宋军决一死战。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】金军为了打通入川门户，派主将金兀术率十万金兵，誓死也要拿下和尚原，面对来势汹汹的金国铁骑，吴玠使出了杀手锏，用一种特殊的武器，专门对付金国骑兵，那么这个秘密武器究竟是什么呢？

-----百家讲坛分割线-----

宋军的军械里面有一种东西对付骑兵是最有效的，什么呢？床子弩，床子弩厉害到什么程度，它并排放五支箭，每一支箭都有几米长，箭头就是一个长矛，比长矛的矛头可能还要宽大，人是不可能拉开的，用绞车绞开，绞开这后交排放五支箭，这五支箭一出去，人马俱碎，那东西就不是用来射人的，射城墙，射城墙的垛，据说能到什么程度呢？你藏在城墙后面射箭，我用床子弩射你，能穿透城墙，把你钉在城墙上，你想这个东西有这么强劲的战斗力的话，如果用来射活人，射骑兵，你身穿多少层重甲，管用吗？一箭连人带马钉在地上了，可能拔都拔不下

来，战斗力这么强劲，金国人一看，吴玠真是不好对付，他不出战，他老拿箭射我们，这怎么办？我设奇兵，我绕过去，绕道去进攻吴玠，我从你背后进攻，吴玠早料到金军这一点，没等金军部队到达，吴玠在这儿埋伏的部队就杀出来了，金军又是大败，金军一败就要后退，因为到这个时候，金国的部队已经不像当年靖康之变，南下时候的金国的部队了，随着金军南下占领中原很多地区，金国的军队民族成分也就发生了变化，本来在金军当中女真人就不占多数，还是以汉族的兵士为主，汉族士兵包括契丹兵，包括渤海兵，这些汉化已久的士兵，他不能说牵着自己的马嚼着肉干喝着酸奶就能跟你打仗，所以他要有粮草的供应，有后勤的给养，这样一来就出现一个什么结果呢？

就是金国原来的战争优势就不具备了，你战争成本低的优势就已经不具备了，战争成本低的优势一不具备，双方就都有短处握在对方手里，我如果切断你的给养，掐断你的粮道，不战自败，因此吴玠就派人偷袭金军，想掐断金军的粮道，金国人乱成一团，粮道被掐断了，乱成一团，然后就在这儿设围、坚守，熬到天黑，因为那个时候，没有什么夜视器材，一般一到天黑，双方谁也看不见谁，就要鸣金收兵，等天亮再战了，好不容易熬到了天黑，金国人歇了口气，一天了，打了一天仗，体力消耗这么大，水米都没打牙，歇口气，结果吴玠夜袭金营，我就是敢于夜战，这地方我熟，可能有老百姓给我带路，这个地方我熟，我敢于夜战，纵兵四出，打得金军大败溃输，完颜兀术就要逃，他怕被人认出来怎么办呢？拔出佩刀，把胡子割下去，我们看中国古人是特别强调身体发肤受之父母，男子一成年，必须要蓄须，没胡子是太监，所以他必然得蓄须，因此你要是说对这个人侮辱最大，你把他的胡须拔掉，或者烧毁，这是对人绝对的一种侮辱，得跟你拼老命，完颜兀术这时候为了活命，我自个儿把胡子割下去，然后才逃跑，和尚原一战，吴玠大获全胜，这一战算是保住这个地方，几千军队打败完颜兀术号称十万大军，但是这一仗取得很大胜利，这一仗胜利之后，金国人要卷土重来，爆发了饶风关之战。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】金国人不甘心和尚原的惨败，于是重新派出一员大将来顶替金兀术继续对宋作战，这个人就是被称为啼哭郎君的撒离喝，他曾经是吴玠手下败将，但是这次撒离喝为了洗刷掉啼哭郎君的恶名，设计迷惑吴玠，企图避开和尚原，从宋军防守薄弱的饶风关入川，那么吴玠不会上撒离喝的当呢？

-----百家讲坛分割线-----

没想到吴玠不上他这当，然后自己亲帅主力日驰三百里，一天跑了三百里，赶到饶风关战场，吴玠很厉害啊，到了这个地方之后，就派了使者去给撒离喝下书，他不像张浚跟你约好哪天打仗，那太幼稚，吴玠下书的时候，带了好几大筐橘子给撒离喝送去，同时附书一封，“大军远来，聊以止渴”，你来一趟不容易，给你点橘子吃，这是我们四川特产，聊以止渴，“今日决战，各忠所事”——《续资治通鉴》，你看吴玠这种胸襟，你来了我给你橘子吃，你今的这件事，咱们俩是各为其主，各忠所事，所以把橘子一送去，撒离喝魂飞天外，以杖拄地，拿手仗敲这个地，吴玠怎么可能来得这么快，这不可能，不应该啊，吴玠这心理战术玩儿得很成功，我送你几筐橘子，把撒离喝吓得魂飞魄散，他怎么可能，他几百里之外，怎么给我送橘子来了，撒离喝，仗还没打呢，金国兵的气势就矮下一点了，这个时候撒离喝，他为了把自个儿的啼哭郎君的耻辱洗净，他也是豁出去了，拼了命了，攻打饶风关的时候，他怎么攻打的呢？一人先登，两人拥后，一个人进攻的时候，两个人在后边跟着，前面死了，后面踩着同伴的尸体往上上，垫着死尸往上上，不惜一切代价，我不要伤亡数字，我只要饶风关，取吴玠之首，这是我的第一要务。

所以金军开始猛烈进攻，吴玠亲自登城指挥，拄着战刀，在城楼上指挥战斗，万弩齐发，很危

险，箭在头顶，耳畔飞过，吴玠屹立不动，将有必死之心，士无贪生之念，你主帅不怕死的话，底下的士兵就跟着你玩儿命，指挥官打仗的时候，什么样的口号最应该喊，是跟我上，最不能喊的是给我冲，最能喊这个，给我冲，给你冲，你呢？跟我上，我先身先士卒，我们看名将都是这样，吴玠拄着刀我不怕，那你怕什么？宋军又开始强弓硬弩，射击金军，它不是山城嘛，台地山城，有的是防守器材，就地取材，山上的石头往下推吧，推下山坡，一下咱就把金军轧成肉酱，吴玠事先也做好准备，我可以做草垛子，用草堆成垛，堆成垛干嘛呢？绑成圆球，一打仗点燃，推下山，这个东西守山城是最有效的，躲不开，一大火球奔你过来，你想想你第五个反应是什么？你有它跑得快吗？巨石你能躲开，这个东西火星四溅，金国人的制服皮毛为主，沾火星就着啊，所以金军一看，没见过这种打法，你有本事你下来，咱两阵对圆，堂堂正正，你瞧你这叫什么？没见你这种打法，兵书上没教过，于是金军惨败。金军惨败，撒离喝就豁出去了，我人多我不怕死，撒离喝也亲自上阵指挥，于是金军冒死强攻六昼夜，死尸积山，死尸堆得跟山似的，不退，吴玠一看这么下去不行，我的火球快用光了，能拣的巨石也快用光了，弓箭也快射光了，他这么跟我玩儿命，他这么不拿人当人，我不行，我这么跟他耗下去的话，你用兵再高强，中国古代有这句话，杀人一万，自损三千，你这么耗下去的话，不行啊，怎么办？

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】饶风关一战，金军使出浑身解数，誓死也要赢得此战，吴玠虽率领所部顽强抵抗，但毕竟力不及彼，寡不敌众，实在难以抵御金军的疯狂进攻，此时的宋军已经人困马乏，弹尽粮绝，身处绝境，那么在这种情况下，吴玠会想出什么办法来应对呢？

-----百家讲坛分割线-----

吴玠就出招了，招募敢死队，赏银千两，下山杀敌，而且吴玠招募敢死队的时候他是有原则的，什么原则，父子兄弟同在军中的，就是父亲留下，儿子回去，如果是兄弟同在军中的，没结婚的回去，一般就是弟弟没结婚，就是弟弟回去，我不要，我就招那些已经是结了婚有孩子的，结果这招募来的这些敢死队，经常是父子兄弟在一起，我们不回去，我们愿随将军杀敌，打死无怨，我们没关系，不传后代没关系，只要大宋国朝能够保住，我们自有后来人，所以我们不害怕，吴玠非常感动，开银箱，搬银子，赏赐给士兵，士兵哈哈一笑，命都不要了，要这银子干什么啊，将军，您留着吧，将来还用得着，结果敢死队整装待发，准备一战成功，可惜的是吴玠军中一个小校犯法，下级军官犯法，依律当斩，结果这个小校趁看管不严，正招敢死队，正誓师喝出征酒呢，他趁看管不严，下山投奔金军，就把宋军部署的虚实就都告诉金军了，这样一来的话，金军就沿着这个小路就爬上来了，这个小路鲜为人知，宋军可能都没设防，本来宋军人数就少，他就是乘高凭险，居高临下，才能够守住，现在天险一失，金军从天而降，宋军就支撑不住了，所以饶风关失守，吴玠边打边撤，退到三泉这个地方，准备在这儿会和其他余部抵抗，金军占了饶风关以后，损失惨重，这种胜利就属于一种惨胜，不够本，完全是撒离喝的面子问题，我以前哭过，我现在让你哭，完全是面子问题，但是吴玠人家也没哭，人家退回去，所以金军一看，没有办法了，于是撤军北去，吴玠一看你跑了，该我显显身手了，吴玠就率军进攻，缴获了金军大量的辎重，据说金军这一次堕山涧死者数以千计，掉到悬崖里就死了上千人，人马损失很重，等于最后的结果就是饶风关虽然有失，最后的结果仍然是吴玠取得了很大的胜利，金军没有占到什么便宜，于是朝廷晋封吴玠为少保，充立州陕西路制置使，就变成了当地最高的指挥官。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】吴玠所部的誓死抵抗，再一次打破了，金军入川的计划，金军岂能够善罢甘休，于是

卷土重来，再次派出金兀术，率领大军攻蜀，拉开了仙人关大战的序幕，这一次金军为了一举拿下仙人关，调整了战略，但是吴玠早有设防，誓死捍卫仙人关，那么面对吴玠的顽强抵抗，金军会采取哪些新的进攻策略呢？

-----百家讲坛分割线-----

金军一看，打仙人关屡攻不克，不好打，不好打怎么办呢？就用云梯去往城墙上搭，派士兵手持云梯冲，用撞车撞，撞车就跟城门楼子一样高，它前面是一个大的木锥去撞城门，甚至去撞城墙，楼子里面也有碉楼，士兵藏在碉楼里，用牛皮张起来，做成巨盾，护住自己的身体，吴玠一看贼易破，云梯拿撞杆给它撞碎了，或者把开水和热油给烧开了，一锅一锅油往下一浇，人首先就烫熟了，这个甬说了，云梯上沾了油，火箭一箭就着了，撞车都不用浇油，那不是牛皮嘛，拿火箭一射就着了，所以金军惨败，吴玠他老是这么干，他老玩儿火，这谁受得了，攻山头他给我拿大火球，打城他用火箭，这受不了，数个时辰打下来之后，双方还是战了一个平手，这个时候完颜兀术作为百战名将，也有点失去理智了，命令金军将士，现在你们一队人，用绳子把自个儿连在一起，进攻的时候一队人都得上，同生共死，但是同生的可能性不大，只能共死啊，你想你一队人，身披铁甲连成一块儿，你爬云梯，第一个掉下来带着一串全往下掉，完颜兀术按说他也是百战名将，也不知道怎么出了这么一招，同生共死，如果这一仗再失败了的话怎么办？按照我们现在的的话讲，这一队失败，军队最小编制，比如今天军队最小编制是班，一个班抽签杀一个，所以金军也玩命，宋军也玩命，双方僵持到什么程度，最后又是出现什么结果，金国人踩着死尸往上冲，不用云梯足够了，踩着死尸往上冲，完颜兀术打得很艰苦的时候，撒离喝骑着马绕着城转，我有什么办法来打败宋军呢，忽然间他心生一计，宋朝守军西北那个地势的敌楼，好像防守比较空虚，所以我把敌楼给打塌，从那儿进攻，金国人用抛石，巨石打敌楼，吴玠一看敌楼要塌，倾覆了，亲自赶到一线，命令士兵，拿绳套住，拽正，然后咱们跟这儿死守，绝不能让金国人攻上来，金国人一看，你不是会玩儿火嘛，我也会玩儿火，我射箭，射火箭，纵火，把这个敌楼烧掉，宋军早防着这招呢，我就是玩儿火的，你拿火烧我，水一浇，灭了，金军没办法了，没法打了。

宋军在夜里又开始劫营，明晃晃的长刀，大斧，据说宋军的首领武艺高强，手持那种长把的陌刀，当其刀者，人马皆碎。一刀上去连人带马，砍成两半，有一个这么敢干的，宋军的士气占了优势了，所以宋军一下在士气上占了很大的优势，这样一来的话，金军大败，金国人这次来，老婆、孩子、家具、仆人，全带来了，是准备干嘛，准备灭了吴玠之后就进蜀地，就跟这儿安家，我们家的家具，我常用的东西，老婆孩子全带来了，结果这三战全都失败，进蜀地是不可能了，老婆孩子没准都被俘了有可能，金国人认识到吴玠守这个地方看来是天堑，难以逾越一步，怎么办？金国人想明白了，咱们这儿开荒种地吧，于是金国人开始在陕西这一带种田，屯田了，做好了跟宋朝长期对峙的准备，所以等于是宋金在陕西这个地方就开始长期对峙下来了，它就没能够攻入蜀地一步。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】和尚原之战、饶风关之战，仙人关之战，金军不惜血本，一次又一次地发动入川战役，究竟是因为什么，川蜀之地又为什么会成为兵家必争之地呢？

-----百家讲坛分割线-----

看后来南宋灭亡，忽必烈灭南宋就是先攻蜀地，都得这样，打下蜀地来，顺着长江上游顺流而下，你只能这样平江南，但是金国再也没有这个机会了，你直接进攻江南，江南卑湿水热，地域广大，是不行的，所以吴玠可以讲为保住宋室的半壁江山，甚至可以说这种话，中兴武功第

一，要不是他三战三捷，死守四川的话，死守蜀地不失的话，形势就非常危险了，因此宋廷拜吴玠为少师，封节度使，史籍记载，说吴玠“与敌对垒且十年”，将近十年的功夫与敌对垒，“常苦远饷劳民，屡汰冗员，节浮费，益治屯田，岁收至十万斛”——《宋史·吴玠传》，他觉得如果征收赋税，让老百姓交粮饷的话，老百姓的负担太重，于是“屡汰冗员”，就是我的军队里，每一个人只要是穿军装的，就是能够上阵杀敌的，能够不用的人我尽量就不用，所以老百姓非常拥护他，而且他让军队屯田，岁收至十万斛，一年能收十万斛粮食，并且他“御下严而有恩，虚心询受，故士乐为之死”——《宋史·吴玠传》，虽然是慈不掌兵，但是你在树威的同时，也要注意恩威并用，吴玠是很注意这一点的，吴玠他守蜀多年，也是属于英年早逝，死的时候 47 岁，他死了之后，他的弟弟吴玠，前面也是一员名将了，继承了他的职位，宋朝在这个时候也看到了，吴氏兄弟实在是劳苦功高，而且只有他能保四川的局面不失，所以让吴玠来继承他的职位，吴玠驻守四川将近三十年，比他哥哥要长得多，病逝的时候他给孝宗皇帝上遗表，说“愿陛下毋弃四川，毋轻出兵”——《宋史·吴玠传》，我们没到那个份上，不要动不动嚷嚷北伐，宋朝后来几次北伐都是失败的，毋轻弃四川，保住江南半壁，所以吴氏一门，可以说对宋朝忠心耿耿。由于吴氏兄弟的死战，川陕以保不失，那么金国人在这个地方没能成功，于是就又把注意力或者斗争的矛头，转向了中原，而中原大战就成为名将岳飞表演的舞台！这个我们下一讲再讲。

两宋风云第十四集——精忠岳飞

【旁白】宋金交战主要是两大战场，一个是关陕，一个就是中原。关陕战场，是吴玠大显身手的地方，而中原战场，就是岳飞大显神威的舞台。岳飞是中国历史上著名的军事统帅，一代名将，是老百姓心目中的大英雄。那么，岳飞出生在一个什么样的家庭？父母亲又给予他什么样的教育？他又怎样从一个普通的士兵逐渐成长为抗金名将的？岳飞与韩世忠、刘光世、张俊被称为中兴四将，他们虽然同朝为官，但是岳飞却不像其他三人那样被朝廷所重用，岳飞一腔热血，精忠报国，忠肝义胆，天地可鉴，但为什么就是得不到皇帝的认可呢？请继续关注《百家讲坛》北京市海淀区教师进修学校高级教师袁腾飞讲述两宋风云第十四集——精忠岳飞。

-----百家讲坛分割线-----

岳飞这个人，在中国古代的历史上，是一个非常有名的武将，在民间传说当中，他的地位是非常高的，就他的实际军事才能而言，他也应该在中国古代算得上是最杰出的军事统帅。我个人认为，跟他的能力不相上下的，大概只有明朝的戚继光。一般来讲，我们看民间，总是把岳飞跟关羽相提并论。北京就有一个关岳庙，供奉这两位相当于咱中国的军神战神。但实际上，我们看三国的关羽，他的武功有多高，他的文化修养有多高。当然不是一个时代的人，恐怕不好衡量。我看三国时的小说、演义，关王爷读书，夜读《春秋》，什么时候关王爷读书，都在读一本《春秋》，好像关王爷一辈子，就读过这一本《春秋》。那么岳飞他留下的《满江红》《小重山》这些词，是豪放派词人的风格，水平是相当高的。岳王庙，他的一幅真迹，“还我河山”，那几个字写得，那个气势。关岳庙把这两个人并称，大概在一点上，我觉得这两个人是可以比一比的。甭管是文治还是武功，其实岳飞呢，我觉得在中国历史上，不能说绝无仅有，反正都是出类拔萃的人物。

岳飞出身于一个河南农家，他是今天河南汤阴人。他在小的时候虽然是一个农民的孩子，可是他上过村塾，受过教育，他也是非常爱读《春秋》，爱读《孙子兵法》。因为《春秋》这本书是相传孔子所作，孔子作春秋而乱臣贼子惧，他讲的都是忠孝节义的历史传统的美德。所以读《春秋》有助于培养一个人的忠义之心。岳飞他还精于骑射，膂力很好，拉弓射箭很好，武艺

高强，而且他眉宇之间就能看出，他有一股英武之气，为人特别守约，重义气，行事特别磊落。在他小的时候，岳飞父亲看到他这个样子，岳飞的父亲就感叹，你长大之后，应该做一番大事，而且你可能为国死义，你会为国尽忠的。父亲就看到他这一点。

岳飞投军的时候，据说他的母亲在他的后背上刺了四个字：精忠报国。现在也有人说，刺的是尽忠报国。当然这个只能是传说了。父母对他的这种影响，家庭教育对他的影响，对他一生也是非常有作用的。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】岳飞是一位名将，由于家境贫寒才被迫投军。起初在宗泽帐下只是一名小兵，因为御敌有功，所以宗泽提拔他做了军官。但是后来却发生了一件事，让岳飞连这个小小的下级军官都做不成。那么，岳飞当时做了一件什么事情呢？

-----百家讲坛分割线-----

岳飞这个时候就给高宗皇帝上疏，他就跟高宗皇帝讲，不要南迁，要北上，要迎回二圣，要恢复中原。结果当时执政的这两个宰相，就是汪（伯彦）黄（潜善）这两个人，前面咱们讲过这两个奸臣。哪来这么一个小兵丁，就敢给我上疏？撤了他的职。岳飞就被撤成小兵了。原来还是个下级军官呢，现在什么都不是了。什么都不是之后，宗泽就介绍他去投奔河北招讨使张所。岳飞到了河北投奔张所，张所一开始一看，来了这么一个小兵投奔我，走宗泽的门路，张所很慢不经心地就问岳飞，说你能抵挡多少敌人，岳飞慨然回答，将在谋而不在勇，我，万人敌。张所一听，马上整整衣冠，君非行伍中人，必大将之才。你可不是一般的老粗出身的那种人，你必然是大将之才。张所也很重用他，让他跟八字军的将领王彦一起出兵，去攻打金军。

当时王彦出兵的时候，有七千人去攻击金军，金军有五六万。所以仗打了几天几夜下来，宋军非常吃力。本来当时金军战斗力正盛。因为王彦的部将是河北义军，保家卫国，同仇敌忾，凭着一股士气，跟金军僵持这么几天几夜，再打下去很困难了。王彦害怕被金军合围，所以王彦准备撤军，命令手下的部将，咱们趁夜或者趁着金军的空挡，咱们突围。结果岳飞拒不听令。你让他撤他不撤。他率领自己的部将五六百人，又杀入金军的阵营，跟金军又打了起来。据说岳飞很厉害，史籍记载，大英雄手执丈八铁枪，一个人杀入金营，几进几出。这跟评书演义里面说的赵子龙、张翼德是不一样，那个是评书演义，这个是正史记载。三国时代的武将，因为战马没有马镫，所以他骑在马上，两只脚是悬空的，他必须一只手挽缰绳。所以那个时候的骑兵的作用，其实主要是用来奔袭和侦察，并没有作为主要兵种，不可能有双手直握的长兵器。如果双手直握这种长兵器的话，他骑在马上，没有马镫，他一使劲儿就掉下去了。可见评书演义上的很多东西，像张飞的丈八矛、吕布的方天戟，这可能都是不实之词。那个时候的骑兵所使用的武器，还是应该以当时就是合今天一米多的长刀，环首刀，应该以那个为主。岳飞真是双手直握的，丈八铁枪，身上十几处受伤，裹伤再战。然后他向王彦请求援兵。王彦恨岳飞不听将令，就你能，我让撤军你不撤，你这几百人进去，我为救你这几百人的话，我的大部队再搭进去，就不值了。所以王彦不发救兵。但是岳飞并不气馁，你不发救兵，我就凭我这几百人，照样能跟金兵血战，而且擒杀了金兵的一员大将，还活捉了一员大将，抓了一个，杀了一个，然后突围而走。

岳飞突围了之后，知道王彦恨自己，因为他不听将令，怕回到王彦那儿，没好果子吃，于是他又改投宗泽，我现在立了战功了，我还是找我的老上级去吧，改投宗泽。宗泽非常高兴，就让岳飞担任东京留守司的统制。

我们可以看岳飞这个人。从这一件事上，我们可以看出他的性格，刚毅，勇武，刚强直理，但

是好抗上。张所那么大的人物，河北招讨使，人问他你能领多少兵啊，他张嘴就来，将在谋不在勇。他还没有过什么盖世武功展现出来，张嘴就来这话。幸亏张所也是宗泽一类的人物，马上说你是大将之才。到王彦那儿，事儿就不这么简单了。王彦是河北义军的领袖，最后也是做到都统制一类的大官了，他看如果手下的将领个个像岳飞这样，那我就没法指挥。我扒拉谁谁不动，我就没法指挥了。所以岳飞这个人虽然很勇武、很刚强，但是他好抗上。从这一点上能够看出来。所以以后王彦跟岳飞两个人势成水火，到后来两个人的矛盾到了什么程度呢，就是岳飞镇守襄阳的时候，王彦当时已经转成了文官，朝廷派王彦去做襄阳的知府。王彦就宁可辞官，也绝不跟岳飞共事。这个人没法打交道，朝廷给我换个地儿。不换，那我不干了，官我不做了，我越不跟他在一块儿。所以我们就看得出来，岳飞这一生，他后来人生以悲剧收场，跟他性格，我们说性格决定命运。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】正因为岳飞这种刚毅果敢、坚强不屈的性格，所以才成就了他一代名将的威名。那么，岳飞是从什么时候开始真正成为老百姓心目中的英雄？

-----百家讲坛分割线-----

建炎三年，完颜兀术率大军南下，黄天荡之战的时候，韩世忠在黄天荡阻截金军。岳飞这个时候也率部与金军血战。当然他当时的官级跟韩世忠是差得很远。韩世忠当时也只是指挥了八千军队，跟十万金军血战，估计岳飞当时手下兵不满千，将不过寥寥数人，但他就赶主动出击金军，收复了今天的宜兴。他收复了这个地方之后啊，因为金军南下，所到之处烧杀抢掠，老百姓苦于兵灾，一看岳飞把这个地方给收复了，这些个老百姓激动到什么程度啊，就给岳飞刻像，拿木头给他刻像，供着他，早晚焚香。老百姓就给岳飞讲这种话，说，父母生我易，公之活我难。父母把我们生下来很容易，公之活我难，你能让我们活下来，这太不容易了。能从金军手里把我们解救下来，太不容易了。给他立像纪念他。当时岳飞多大？24岁，当时岳飞24岁，就取得了这么大的战果，老百姓就这么爱戴他。黄天荡之战的时候，完颜兀术屯军在江上，岳飞率百余轻骑，就一百多人，岳飞亲自领军，偷袭金营。据说领着一百多人偷袭金营，就杀死金军千户一级的高官175人，让金军浮尸数十里，斩首两千余，整个战场上一片血红，金人流的鲜血一片血红。可见岳飞的战斗力之强，他部下作战之勇猛。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】岳飞虽然年纪轻轻，但却骁勇善战、有勇有谋，是不可多得的将帅之才，岳飞的能战之名也渐渐远播，不仅宋朝的百姓记住了他，而且当朝的皇帝宋高宗也很欣赏他，并且要提拔他。但是岳飞却对皇帝封给他的官职很不满意，那么皇帝封岳飞做的是什么官呢？

-----百家讲坛分割线-----

高宗皇帝把他提拔到镇抚使兼知泰州，让他在泰州做知州。结果岳飞一看，给了我这么一个官职，镇抚使兼知泰州，他很不满意。史书上没有说他为什么不满意，可能知州是文官，岳飞本人是武将。他很不满意，他就给高宗皇帝写了一道奏疏：“若蒙朝廷允飞今来所乞，乞将飞母、妻为质，免充通泰州镇抚使，止除一淮南东路重难任使。令飞招集兵马，掩杀金贼，收复本路州郡，伺便迤迤收复山东、河北、河东、京畿等路故地，庶使飞平生之志得以少快，且以尽臣子报君之节。”这话是什么意思呢？就是岳飞跟皇帝讲，你让我干这官，我不爱干。这个官我为什么不爱干呢？一个是我觉得这个是文官，我特长没有发挥出来，我想领兵打仗。但是领兵打仗我没兵，我手下没有兵，我就千把来人，兵不满万，不够使，我请求朝廷允许我自己招兵，我要私募军马北上，恢复中原。私募军马这绝对国法是不允许的，咱多次强调，两宋时最害怕

的就是武将手里有权，尤其是不能掌握兵权，兵不识将、将不识兵是最好的。你私募军马，那部队就变成了你的私人部曲，就不是国家的武装了，所以朝廷不会允许。然后岳飞跟朝廷说，你不用担心，你别害怕，我把我的母亲，把我的妻子，把我夫人、孩子留给朝廷作人质。这样你可以放心了吧？我把我的家人作人质，你看着他们，然后我去招募军马，北上，收复中原。我可以一直收复山东、河北、京畿，只要给我权，让我招兵，我能够把东京汴梁都收回来。

这封奏疏一上去，岳飞的这种，你说是他很勇敢啊，很勇猛啊，还是他政治敏感程度太低啊，还是两者兼而有之啊，反正这个人的性格又看出来了。朝廷招募允许私人募兵，中兴四将的部队其实后来都是他们自己跟私人部曲似的，韩家军、岳家军、张家军、刘家军，然后要把家人留在朝廷作人质，这种东西按照我们现在的话讲，这叫潜规则。这潜规则是不能说破的，朝廷跟领军将领双方心照不宣的事，结果岳飞不但公开说了，还在奏折里明明白白这么写，我愿意把老婆孩子、把我老娘给你作人质，你允许我私募军马。这样一来的话，这种君臣之间的默契、这种心照不宣，大白于天下，置朝廷于何地啊？你弄得皇朝很尴尬，好像我们这儿为国家打仗，出生入死，我招兵是保国，结果我就因为保国，我还得把老婆孩子老娘留下来作人质。弄得很低就很尴尬，没办法这种事，怎么上了这么一道奏疏，怎么处理？岳飞把这道奏疏送到军前，但是从一个侧面也证明了，皇帝可能始终就没有信任过他，从一开始就不信任他，始终没有信任过他。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】岳飞上疏的本意是希望得到朝廷的信任，但是他的这封奏疏，却道破了朝廷的潜规则，置皇帝于尴尬境地。如此一来，皇帝怎能再信任岳飞？那么像岳飞这样的人，一腔热血、精忠报国、忠肝义胆、天地可鉴，但为什么就是得不到宋高宗的认可呢？

-----百家讲坛分割线-----

岳飞这个人堪称完人，皇帝害怕的就是这种人。你没短，你没有短握在皇帝的手里，他要是想揪你的小辫子，没法揪。最后我们知道，高宗、秦桧君臣定计把岳飞害死，风波亭惨死，最后给他的罪名是“莫须有”，也许有吧，可能有吧，听说有吧，就这个意思。莫须有，就是你连真凭实据都找不着。

你说岳飞好什么？岳飞什么也不好。吴玠好色，听说岳飞的威名之后，吴玠很想跟岳飞结交一下，于是给岳飞送来了美女，岳飞给退回去了。咱俩结交没问题，我仰慕你的武功，你也很羡慕我，咱俩英雄惜英雄，一块儿为国尽忠，你在西北，我在东南，结交可以，这没必要。韩世忠好货，广置田宅，买房子买地，高宗皇帝特别高兴，韩世忠买房子买地，好啊，你说你看中了哪块地？江南最富庶的土地，给你，没问题。你好货，你就有舍不得的东西，你有舍不得的东西，你就不可能豁出去，你不可能豁出去，你就不会反叛朝廷，高宗皇帝就这么一个理论。在皇帝的眼里，你忠不忠于他，你的忠实程度是最重要的。宋朝本身我们讲，皇帝对于文臣武将，用今天的话讲，就是重金赎买，就是一种收买政策，我厚养士人，我厚待官员，然后你别造反。当初太祖皇帝杯酒释兵权的时候，他就跟这些武将讲，咱们都是刀头舔血、这种日子过了一辈子了，现在天下太平了，你们就别再领兵打仗了，你们把兵权给我交出来，你们回到自己的家乡，广置田宅，我给你们钱，娇妻美妾，你们买歌儿舞女，得尽天年，这样多好啊。等于皇帝鼓励手下大将高消费，过骄奢淫逸的生活、奢侈的生活。奢侈之心一来，进取之心就没有了。岳飞什么都不好，皇帝很为难，你说这个人怎么办？你怎么收买他？软硬不吃，一根筋，就一门心思收复中原，迎回二圣。这个事弄得皇上没办法。你来软的是不行，他不吃这一套。钱不要，官不要，给我宅子，宅子我也不要。给他在临安建了宅子，岳飞就说，敌人没有消灭，我要宅子干吗？现在不到安居的时候，就跟那霍去病当年“匈奴未灭，何以家为”，我没到

这份儿，房子不要，不用分，不要。然后美女，吴玠送了给退了。钱，我也不攒，跟部下同甘共苦。他的部下也这样，冻死不拆屋，饿死不掠抢，你想抓他点小辫子，说你的部队违反军纪，没有，执法如山。

高宗皇帝很为难。有这样一个臣子，搁谁都很为难。所以为什么高宗对岳飞始终是若即若离，从来没有真正地信任过他，这道理就在这儿。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】岳飞自投军以来，屡立战功、颇多斩获，朝廷自然还要仰仗岳飞，但是岳飞一门心思是要收复失地、迎回二圣，这对于偏安江南的宋高宗来说，无疑是最大的心病。那么如果宋高宗不派岳飞去抗金的话，又会派岳飞去干什么呢？

-----百家讲坛分割线-----

岳飞是真的铁了心了，一门心思要北上收复中原。朝廷一看怎么办呢？既然你不是爱打仗吗？这样，朝廷说，我们如果要想对付外敌，先得消灭内鬼。这个内鬼是怎么回事呢？当年徽宗皇帝在东南搞花石纲，二十几年举国骚然，东南沸腾，老百姓起来反抗的人就很多，有的就乱中要称王了，比如像洞庭湖的钟相、杨么。朝廷就说，让岳飞领着部队，去跟这些人打仗。所以皇帝是很明白的，我让岳飞打这些人，多少带点什么色彩呢？以贼治贼。就是你岳飞原来不也是王彦的部队嘛，你不也是义军这么起来的嘛，现在你虽然顶着朝廷的官衔，但是皇上并不相信他，你也就是跟这个钟相、杨么这帮人水平也差不多，你跟他们打，打死了敌人我就平外患，打死了杂牌我就平内乱，反正是死了谁都行。你们去拼个两败俱伤那时最好的。

岳飞果然是将才啊，他领着部队很短的时间，削平巨寇，特别是平定钟相、杨么洞庭湖水军，对于岳飞的收获是非常大的。岳飞平了他们之后，钟相、杨么的战船是很先进的。据说他这个战船采用了机械动力，我估计原理可能跟今天的自行车差不多，就是说他人脚踩，战士不用划桨了。脚踩，脚上的劲儿当然比手上的劲儿大多了。踩，带动机械转动，船就能够前进。古代的船主要是帆船，帆船必须在顺风的时候才能行驶，如果是逆风或者无风的时候，这个战船行驶很困难。现在他发明机械船，即使在没风的时候、在逆风的时候，我也能够出击。你如果没有这个装置的话，你跟他打仗就很困难。所以他缴获了这样的战船。另外就是钟相、杨么的战船上安有拍杆和抛石机。那会儿的战船之间，其实跟陆战差不了很多的，水战跟陆战是差不了太多的，远了用弓箭射，瞄着船上的人射啊，或者神箭手，能把船帆给射落，不会说船中了箭怎么着。然后双方的船只越走越近，两边的船一靠上，就开始接舷战了，开始跳帮，水战就变成陆战了。是这样的打仗。结果说，钟相、杨么在战船上装了抛石机，箭是想把船射翻是不可能的，但是如果是抛石机一块巨石飞出去，这个船就是不沉也会漏水。拍杆就是在船上，也跟抛石机的作用相似的一种机械。远了用抛石机，如果近了之后我用拍杆击打敌船，能够把敌船打沉。宋军的战船就应用了这些先进的机械，大败金军。所以岳飞得到这些武器，非常高兴。

为了孝敬他的老领导、老上级，为了团结那几位武将，他把缴获的战船，配上全套装备，给韩世忠、刘光世、张俊送去，一人送一个，这是我缴获的，请大人笑纳。你们看看我这个东西，好不好？

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】岳飞与韩世忠、刘光世、张俊，被称为中兴四将。他们虽然同朝为官，但是以岳飞的性格，却与其他三人相处得并不好。如今岳飞将自己的战利品，主动赠于他们，他们会是什么反应，能欣然接受吗？作为岳飞的同僚，他们三人又会如何看待岳飞呢？

-----百家讲坛分割线-----

在南宋的中兴四将里面，岳飞年纪最轻。他比张俊小 17 岁，比韩世忠和刘光世小 14 岁。当苗刘兵变被平息的那一年，也就是建炎三年，韩世忠和张俊已经做到了节度使。节度使应该是二品大员，相当于我们今天的正大军区级，而岳飞当时只是东京留守司统制，是正七品，按我们现在的的话讲，就是县团级干部。所以岳飞的资历比这些人晚得多。张俊是岳飞的老上级，一直在提拔重用岳飞，当然后来害岳飞的也是这个张俊。刘光世他父亲就是大将，当初跟着童贯去打辽国的就是刘光世的父亲，所以刘光世等于是将门之后，资历比岳飞要老得多。韩世忠这个人比较直爽，因为韩世忠跟岳飞出身很相似的，岳飞是河南农家，人家好歹是清白子弟出身，因此两个人可能容易产生共鸣。所以韩世忠收到了岳飞的礼物之后，哈哈一笑，“渡尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇”，我不嫉妒你了，你立下战功，你还知道心里想着我，挺好。韩世忠跟岳飞的交情还是不错的。后来岳飞被害，韩世忠去质问秦桧，你杀他有什么罪？秦桧支支吾吾说出莫须有这仨字。张俊可就不行了，心胸狭隘，我一直是你的老领导、老上级，我提拔着你，没有我能有你今天吗？你现在瞎猫碰上死耗子，你打了一场胜仗，皇帝派你去，要派我去早赢了。派你去你打了这场胜仗，你还缴获这么多船，你缴获完你还给我，你显摆什么啊？这样的话张俊就更恨岳飞。为什么张俊最后一直到今天，张俊在岳王坟前跪着啊，那四个铁像，秦桧，王氏，万俟卨，张俊。最后，害岳飞的时候，张俊可没少出力。他嫉妒岳飞的战功。刘光世的部队很早就被遣散了，因为刘光世是有名的长腿将军，就会逃跑，他跟他爹一个模子刻出来的，虽然都是将门之后，他爹当年打辽国就是这样啊，他打金国还是这样。这样一来的话呢，岳飞的所作所为不被同僚所认可，同僚嫉妒他的战功。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】岳飞不被朝廷所重用，又遭到同僚们的妒嫉陷害。但是这一切都没能改变岳飞精忠报国的志向。此时金军利用新建立的傀儡政权伪齐，一次次挥师南下，发动战争，南宋政权岌岌可危。岳飞再次上疏，主动请缨抗击金军。那么，这一次朝廷会同意岳飞的请命吗？

-----百家讲坛分割线-----

这个时候，朝廷就派岳飞去收复襄阳六郡。岳飞领着三万人马出师了，当时的岳飞只有 32 岁，虚龄 32 岁，实际上就是 30 出点头，率领三万人马出发，北上去跟金军和伪军作战。过江的时候，岳飞以宝剑击船桨，就是东晋名将祖逖不也干这种事嘛，中流击楫，“飞此番北上，若不能擒贼，收复中原，迎回二圣，誓不生还”，到哪儿他都发这种狠誓，我不能收复中原，迎回二圣，誓不生还。如果这话传到皇帝耳朵里，皇帝心里就又开始打鼓了，皇上多难受，你说你不生还吧，我少一名将。你说你要生还吧，你把二圣带回来，那我怎么办？实际上当时徽宗皇帝已然崩逝于五国城，钦宗皇帝还健在，他在北国活了 30 多年，他还健在。

岳飞领军北上，跟齐军交战，跟金国的仆从国军队交战。这一交战，中原主要就是金齐联军跟南宋打仗，这一打仗，敌军十万，宋军不足三万。岳飞就打听，谁跟咱们打仗啊？部下就报告，说是齐国名将李成。岳飞哈哈大笑，手下败将，他还敢来跟我打仗？说他有多少人啊？部下说他有十万，我军可只有三万。岳飞说没关系。骑马走到山地，往下一看李成那个布阵，岳飞更是哈哈大笑，说齐国怎么把他派来了。“骑兵利旷野，步兵利险阻”，布阵啊，这骑兵你得布在旷野，开阔的地方，步兵你得布在地形比较崎岖的地方。李成正好给弄反了，他把骑兵布在河边上，只要一进攻，这骑兵就全得下河。他把步兵列在平原上，说破之易如反掌尔。说我破他，一顿饭的功夫嘛，易如反掌尔。所以他下来跟部将说，你用长枪队，去破李成的骑兵。跟另一个部将说，你用骑兵去破李成的步兵。岳飞自个儿搬一马扎，往那儿一坐，胡床，大将都是这

样，搬个马扎往那儿一坐，军扇一挥，我看你们怎么从容破贼。两个部将领着军队就去了。当宋军列好阵势，士兵手持长枪，步步进逼，李成的骑兵发动进攻。结果李成的骑兵发动进攻的时候，宋军的士兵就把长矛，如林的长矛往地上这么一竖，矛尖对着战马，明晃晃的矛尖，阳光一照，照在战马身上，马就惊了。于是骑兵往回撤，往回一撤自相践踏，死者无数，后面又是江，李成给找了这么好的一个战场，骑兵就全完了。然后等岳飞的骑兵去打李成的步兵，在平原广地，骑兵打步兵，结果可想而知，那战果是一边倒的。很快李成这十万大军灰飞烟灭，逼得李成麾下第一勇士、骑军的第一勇士，跳崖自杀了，岳飞大获全胜，六郡全部被恢复。

这样一来的话，朝廷非常高兴，封岳飞为清远军节度使。节度使我们前面讲过，就相当于正大军区级了，当时的岳飞只有 32 岁，就开府建置，成了除了张俊、韩世忠、刘光世、吴玠之后，南宋第五个开府建置的大将，高宗皇帝御笔亲书“精忠岳飞”四个大字，让岳飞把这个做成旗子，做成长条的旗子，挂在岳家军的军旗上。只要岳家军一出兵，看见岳家军军旗的顶端，高宗皇帝御笔亲书，精忠岳飞。高宗皇帝的书法，那是相当神逸的，继承了他父亲徽宗的特点，他长于书法、骑射。他为了讨他父亲欢心，在南宋的话，他也是第一书法家。所以以后岳家军一出兵，就看到皇帝飘逸的书法，四个大字，精忠岳飞。很了不起，大败了金齐联军，也就是说其实岳飞在开府做节度使以前，他的主要作战对象，是地方这些土寇和伪军，伪齐的部队。那么，这伪齐是怎么回事？那么前面咱们讲过一个，张邦昌建立过一个伪楚，怎么现在又来了一个伪齐？请继续关注《百家讲坛》北京市海淀区教师进修学校高级教师袁腾飞讲述两宋风云第十五集——傀儡刘豫。

两宋风云第十五集——傀儡刘豫

【旁白】靖康之变，金国人灭掉北宋之后，并无心统治中原地区。于是他们想出了一个办法，叫做“以汉治汉”，希望用汉人代替金国，来统治中原地区。金人选的第一个傀儡皇帝是张邦昌，但张邦昌不愿当这个傀儡皇帝，仅仅 33 天就还政于赵构了。金人再次率军南下，把赵构赶到江南以后，准备再立一个傀儡皇帝。此时宋朝的叛将逆臣们看到金国势力强大，竟然争先恐后地想当这个傀儡皇帝，而金人最后选中的是宋朝原济南知府刘豫。那么，刘豫是一个什么样的人？他是用什么手段当上这个傀儡皇帝的呢？而他当了傀儡皇帝之后，又都干了哪些伤天害理的事情呢？请继续关注《百家讲坛》北京市海淀区教师进修学校高级教师袁腾飞讲述两宋风云第十五集——傀儡刘豫。

-----百家讲坛分割线-----

上一讲咱们提到岳飞大破伪齐十万大军。这“伪齐”是怎么回事？前面咱们讲过张邦昌建立过一个“伪楚”，现在怎么又来了一个“伪齐”？金军两次南下进攻东京汴梁就是靖康之变，是两次，（靖康）元年一次，靖康二年一次，都是来去匆匆。他们灭了北宋之后并没有久留的打算。那么如此广大的中原汉地，经济文化水平比我们高，人口又比我们多，我们到那好不好干？那么肯定不容易。所以，最好的办法就是“以汉治汉”。本来看中了张邦昌，结果张邦昌不争气，33 天自动把政权还回去了，然后自己最后被赐死，所以最好的办法就是再找一个代理人。因此女真贵族们就定下一条国策，我怎么对付南宋呢？他们这个国策叫什么呢？“以和议佐攻战，以僭逆诱叛党”。定下了这么项国策“以和议佐攻战，以僭逆诱叛党”，不是一味地跟南宋打仗，而是边谈边打。我立一个僭越这样的傀儡，然后让他来招降纳叛，争取把宋朝的这些游移不定的无耻文官，寡廉武将全都招来，招来之后我就可以达到不战而胜的目的。所以再扶植一个代理人这个当务之急。那么这个代理人是谁呢？就是宋朝的济南知府刘豫。为什么要扶植这个人？

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】金国人占领中原地区后却没有能力统治占领区，所以金人需要扶植一个傀儡政权，以达到“以汉治汉”的目的。因为有了张邦昌的教训，这次金国人一定要找一个真正肯为金国效力的汉人来当皇帝。那么，他们所选中的济南知府刘豫是一个什么样的人呢？

-----百家讲坛分割线-----

首先我们说刘豫这个人，祖籍河北，世代务农，往上倒几代都是土里刨食的农民，都是白丁。结果他自己发奋读书要摆脱这种脸朝黄土背朝天的生活，发奋读书，结果中了进士。所以，我们看宋朝的时候，文化人有人讲，说汉唐是很可敬的，明清是很恐怖的很可怕的，宋朝是很可爱的，特别是知识分子感觉宋朝很可爱。真宗皇帝曾经御制“劝学篇”，告诉学子们要好好念书。为什么要好好念书呢？这几句话都脍炙人口了：“书中自有黄金屋，书中自有千钟粟，书中自有颜如玉，书中车马多如簇”。你好好念书，高官得做，骏马得骑，良田美女全是你的。所以大家勤奋读书，“朝为田舍郎，暮登天子堂，将相本无种，男儿当自强”。刘豫成功地实践了真宗皇帝的这个劝告，“朝为田舍郎，暮登天子堂”，中了进士做了官。

刘豫这个人，老百姓有一句话叫“人穷志短”，所以他读书的时候偷同学的衣服被人逮着了，可能是扭送“公安机关”，法办。所以等他做了官之后，他还做的哪儿的官呢？管礼制的官。所以，有人就把陈年旧账给翻出来了，你这人怎么能管礼制呢？小偷，梁上君子，他怎么能管礼制呢？中国古代我们看，《大学》里面讲，如果读书的话你得正心、诚意、修身齐家治国平天下。你修身这一关都没做到——三只手——修身这一关你都没做到，你怎么“齐家治国平天下”啊！所以，“修齐治平”，修是摆在第一位的。因此刘豫干种事，你不配做礼制官。结果宋徽宗皇帝还是比较——他这个人本身也不怎么讲礼制，咱前面也讲过这个人——所以宋徽宗皇帝就说，这都是陈年旧账了，咱就别提了，就接着让他做官吧。提拔了刘豫做了殿中侍御史，不但管理礼制。这个官名（职）我们强调过了，讲过多少次了，殿中侍御史，管风纪。

刘豫开始来劲儿了，你看皇帝都不揪我的旧账，他就开始了上瘾了，就给皇帝挑错。这一下子捅娄子了。他说皇帝什么什么什么事与礼不合。皇上火就大了，我都没揪你三只手的事，你还说我什么什么事与礼制不合？皇帝当时震怒。刘豫一个河北种地的懂什么礼制啊？行了，这官甭干了，殿中侍御史，别干了。上外地做个小官去吧。两浙察访使，到两浙去做官。然后等金军南下，整个朝廷就乱了套了，当时地方也乱套了。刘豫弃职，朝廷调他出任河北提刑。他原来不是在南方做官吗？现在朝廷调他到河北出任提刑，光宗耀祖，回你的老家吧，相当于他老家河北当时是个路，提刑使是一路的最高的司法长官。所以你来，衣锦还乡多好啊！刘豫一看，不成。河北当时金军南下，我提什么刑啊到那儿，到那儿脑袋都保不住，所以不去。也不能明白跟朝廷说不去，反正就是我没准备好。然后，走一步我往回退两步，反正就这样，逡巡不前。这个时候，北宋已经灭亡了，没等他赴任，北宋灭亡，南宋建立。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】刘豫本是北宋的官员，但北宋灭亡之后河北被金军占领，刘豫的河北提刑是做不成了。但刘豫一介农夫十年苦读好不容易当了官，当然不会轻易放弃地官位。那么，刘豫后来是怎样当上了济南知府的呢？

-----百家讲坛分割线-----

南宋建立之后，刘豫来了劲儿了。前朝委任我为河北提刑，现在河北已经沦陷，我这个提刑就

可以不干了。我这么大干部总得有个地儿安排一下吧，跟朝廷说：您看我怎么办？当时汪、黄主政，俩宰相一合计，山东济南缺个知府，让刘豫去做山东济南的知府吧，到济南去做知府。

刘豫一看，那个地方离着金军多近呐。金军一南下不就从河北、山东、山西这仨省过来吗？我到那儿去做知府，这不是把我往火坑里推吗？所以，刘豫就给朝廷上表，言词恳切，你能不能给我换个地儿？我这个人能力有限，这个地方不太适合，能不能给我换个地方？

汪、黄很生气，凭空给你一个官做，你还挑肥拣瘦。你要不干，就白丁一个，做老百姓。你不原来种地吗？这行你熟，你接着干这个去吧。所以，刘豫没办法，满怀愤懑去上任。果然，他到了山东做了这个知府。这知府的椅子还没坐热，金军就来了。金军来了之后，一开始这个刘豫还派自个儿的儿子出兵跟金国人干了一仗。金国人就给刘豫写信，写信实际上就是劝降。金国人当中也有细作，就把刘豫的情况给调查了一下，履历档案一调查，朝廷也不重用你，你何苦为宋朝朝廷卖命呢？你降了我大金如何如何一说，刘豫一看，金国说的对。史书上说：“豫承前愤，遂蓄反谋”。他一想，把我派到这地儿来送死，我几次上表言辞恳切，你们非把我弄这儿来。我“遂蓄反谋”，干脆我反了。于是，刘豫就准备投降。但是，他要投降，这个济南城里还有别的文武官员，特别是镇守济南的武将，就是《水浒传》里讲的那个大刀关胜——据说是关云长的后代，赤兔马、青龙偃月刀——这种人不好对付，他不降怎么办？刘豫就派人把这个关胜给杀害了，给暗害了。

然后，济南城就归降了金军。刘豫是济南父母官啊，是济南的知府。从一个河北庄稼汉做到如此高的高位，朝廷可谓对他深恩厚泽。你一个河北庄稼汉升到这么高的高位，结果敌人一来开城纳款，还杀害忠良，真正的斯文败类，民族败类。老百姓都比他气节高得多，所以很多老百姓不降，守城。刘豫就派官军去弹压，有的老百姓就开城跑了，投奔南方。刘豫就投降了金国。金国人很高兴，让他接着做知府。等完颜兀术打南方失败撤回来之后，知道南宋不是那么好对付的，一时半会儿消灭不了，所以完颜兀术的上司也就是完颜宗翰——当初灭宋的时候，就是完颜宗翰、完颜宗望两路大军灭宋。完颜宗望病死，所以现在金国主国政的就是完颜宗翰——完颜宗翰知道宋朝不太好灭，中原之地又不好管，怎么办呢？

这个时候就有个底下的谋士跟完颜宗翰就讲：“宋平之后，当援立藩辅如张邦昌者。”如果把宋朝灭了之后，那么应该立一个像张邦昌这样的人，让他们做我们的代理人来统治中原，包括灭了南宋之后来统治江南。因为金人没想着占领原来的宋统治区，只要把我的老家看好，把我占的辽这个地儿看好就可以了。这样他们就要挑，到底立谁。金国君臣内部也不是铁板一块，所以到底立谁，他也有不同的人选。有人提议刘豫，也有人提议别人。提议刘豫的是谁呢？是完颜昌，也是跟完颜兀术算是同级的这样一个金国将领，他们都比完颜宗翰地位都要低。完颜昌提议刘豫。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】当年张邦昌是在被逼无奈之中给金国人当了傀儡皇帝，最后落得一个被赐死的下场。但现在刘豫等叛臣看到金国人势力强大，竟然争先恐后地想当这个傀儡皇帝。那么，完颜昌为什么会提名刘豫呢？刘豫到底使用了什么手段促使完颜昌推举自己呢？

-----百家讲坛分割线-----

完颜昌为什么提议刘豫呢？刘豫给塞钱了。据说是几大车金银财宝给完颜昌送去。女真人这个时候已经没有当年起兵抗辽的时候那种骁武凭陵之气了，黑眼珠子盯着白花花的银子没有不动心的。我为什么一而再，再而三地南下？我不就为这个吗？银子、绸子、瓶子，我不就为这个吗？所以没有不动心的。因此，这个时候完颜昌收了刘豫的孝敬当然要替刘豫说好话了。于是，

完颜昌就跟自己的上司完颜宗翰隆重推荐刘豫。这个人好，你看我们大军南下，他都没抵抗就开城投降，这个人对我们金国多忠义，立皇帝就得立这种人。完颜宗翰因为手里头有好几个候选人，他备选人很多，所以完颜宗翰拈须沉吟不说话。完颜昌退出来，就找对象了完颜宗翰手下的第一大谋士，也是一个渤海人，就是跟女真同源的这么一个民族，渤海民族。找他，找了这渤海人，刘豫给您老也有一车孝敬，您去跟太师国相元帅说说这个事。

于是，这个人就走进来就跟完颜宗翰讲了这样一段话：“方今河南州郡，官制不易，风俗不更，可见吾君亦非贪土”。现在你看，河南的这个地方已经被我们大金给占领了，可是“官制不易，风俗不更”——这个官制仍然是宋朝那套官制，知府啊、知州啊、知县，仍然是这个，不是用咱大金的什么“蒙安”、“谋客”这套制度，“万户”、“千户”、“百户”，不是这样。“官制不更，风俗不易”，风俗我们还是依从宋朝的风俗。说明什么呢？说明我们皇帝不想要他这个地儿，“吾君亦非贪土”，不想要他的地儿。“意欲寻邦昌之故事也”，我们皇上还是想再找一个像张邦昌这样的人。完颜宗翰说：“是啊是想再找一个。那干吗非要找刘豫啊？”“您如果不立刘豫的话，如果是别人报给了朝廷，别人立了刘豫，刘豫必然威念他的好处，国相元帅您就靠边站了。”完颜宗翰一听，此言在理，这推戴之功不能给别人，我得让刘豫对我感恩戴德。于是，完颜宗翰连忙修表朝廷，报到金国的中央。我建议，立刘豫为皇帝，就这个伪皇帝让刘豫干。金国中央接到这封上表，既然大家都隆重推荐刘豫，那么看来此人可用，不知民心士气如何？读书人怎么看他啊？老百姓怎么看他啊？咱得走一个“民主程序”吧，咱得让人调查调查这刘豫怎么样吧。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】金国人这次立傀儡皇帝已经非常谨慎，因为金国希望这个傀儡皇帝能够承担起替金国人统治占领区的责任，所以要对刘豫进行调查。但刘豫是一个曾经偷窃又叛国投敌的人，老百姓对他恨之入骨。那么，刘豫是怎么应对这次民意调查的呢？

-----百家讲坛分割线-----

于是，完颜宗翰主持调查，那不跟没调查一样吗？他派自己的手下人到了刘豫所在的地方问问老百姓，问问老百姓的代表们，你们看看，装模作样提出几个候选人，这个不能等额选举，得差额选啊。提了几个候选人，说，大家看看这些人谁应当立？这些群众演员都是刘豫安排好的，所以这个话音刚一说出来：我们看看该立谁啊？马上群众演员齐喊：“刘豫当立。”你看民心如此，天意如此。所以刘豫做皇帝上顺天意，下合民心，这个是应该的事。于是刘豫这个傀儡就粉墨登场了。

金国皇帝册封刘豫为皇帝。这个皇帝是“奉天承运”，应该是我受天命，但是刘豫这个皇帝是怎么着？是金国皇帝册封的，而且在册封里面明明白白的诏书是这么写的，“赐尔封疆，皆从楚旧”。我给你土地，让你做皇帝，“皆从楚旧”，你得跟张邦昌的那个楚国是一样的，什么事你得跟他学——“皆从楚旧”——你想清楚你自己的斤两，我封你为皇帝，但是你别真拿自个儿当皇上，你实际上是我的傀儡。而且这诏书上说，“世修子礼，奉金正朔，永贡虔诚”。不折不扣的一个儿皇帝。“世修子礼”，你是我大金的什么？儿子。刘豫可能论年龄应该跟金太宗完颜吴乞买差不多上下，但是你得跟完颜吴乞买叫“爹”，你是儿子，“世修子礼”。“奉金正朔”，这一点是最重要的。中国古代皇帝最看中的就是正朔，谁是正统。所以这个“奉正朔”是表示你承认我是宗主，你要用大金的正朔。所以刘豫一开始连年号都没有，他用金太宗的“天会”年号。几个月之后，可能金太宗感觉，如果用“天会”年号会引起中原人的反感，才允许刘豫自建年号。另外，刘豫要“永贡虔诚”。你要给大金干吗？上贡。

我们看中国古代，我们一说那些藩属国，也给我们进贡。咱们评书演义也老说“年年进贡，岁岁来朝”，这是不可能的。为什么不可能呢？我们受不了。因为中国是“怀柔远人，厚往薄来”。他给咱们进贡一点土特产，不值钱的那些东西，咱们就要回赐大量的金银财宝，以示中国富强。你“年年进贡，岁岁来朝”，那我就底儿掉了。所以，中国古代封建王朝实际上就是中原王朝，实际上有点赔本赚吆喝。只要你承认我是老大，老大发压岁钱，他实际上就是这么个意思。

可是，刘豫承认金国是老大，你是要给老大交保护费的，这个老大是不会给你压岁钱的，你“永贡虔诚”。每次金使来到刘豫的伪齐，宣读圣旨，刘豫要退出正殿，你不能在正殿接旨，你得在偏殿接旨；你要脱去皇袍，你不能穿着皇帝的衣服人五人六地接旨，你得换上紫袍去接皇上的圣旨。每次金使进来还是离开，刘豫都要起立，问金国皇帝起居，“我爸爸最近身体好吗？”你得问这个。否则的话，你就不够孝顺。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】刘豫心甘情愿地给金国人当了儿皇帝，国号为“齐”。因为是一个傀儡政权，所在史书上被称为“伪齐”。刘豫为什么要用尽手段当这个儿皇帝呢？他上任之后都做了哪些伤天害理的事情？而当刘豫举行登基大典的时候又发生了什么奇怪的事情呢？

-----百家讲坛分割线-----

刘豫这个人丧心病狂到什么程度啊，你身为宋朝的臣子，我们知道，张邦昌也干出了这种僭逆之事，他是被迫的。他哭得比出使金营的时候哭得还惨，他不愿意干，但是金人以屠城相威胁，咱前面说，你不干活，汴梁鸡犬不留。等于张邦昌这个时候出来挡一下，33天自动就还归赵氏，而且他始终不忘自己宋臣的身份。刘豫是“小丑跳梁，沐猴而冠”，真的不知道自己是吃几碗干饭的了。他就真的把自个儿当成皇帝，他竟然把北宋皇帝的太庙改成他自己的家庙。人家太庙是供奉以前历代祖先的，供皇上的地儿。他把他自己他父亲、他爷爷、他祖父、曾祖父，那几个农民的牌位全搁在里边了，他供奉自己的家庙，举行隆重的登基大典。

结果登基大典那天，史书记载，“是日，暴风卷旂，屋瓦皆震，士民大惧”。暴风卷旗，旗子卷得刮飞了；“屋瓦皆震”，屋瓦都震；“士民大惧”，苍天示警啊。咱们中国自从汉朝独尊儒术以来，这种天人感应，天人合一的观念是深入人心啊。你不是真龙天子，苍天示警，屋瓦皆震，太可怕了。

我们看北京故宫紫禁城，太和殿正中心一个金龙藻井，龙嘴里含了一个珠子。你要不是真龙天子，你往宝座上一坐，这珠子就掉下来，掉下来你可就惨了。所以说李自成、袁世凯这些人他做皇帝都没敢在太和殿。为什么？他就怕那个掉下来，他可能知道自个儿不是真龙天子。所以，刘豫一干这事，你登基这天老天爷发怒了，屋瓦也震了，旗子也卷起来了。老百姓一看，刘豫不是真龙天子，你这玩意儿长不了。

刘豫甬管长了短了，人家开始过皇帝瘾。过了皇帝瘾，微服出访，探察民情，在大街上就转。看到自由市场上，就是那种人们自发旧货市场，有人在卖一只非常珍贵的玉碗。刘豫走上前去，他毕竟是当过官的，而且做过京官，他知道这东西，拿起来这玉碗左端详右端详，说这东西不是民间之物——我们看过去民国的时候到琉璃厂一转，说这东西是宫里流出来的——这东西不是民间之物，就把卖碗的这个人逮起来。

“你原来是干吗的？”

“我原来是当兵的。”

“这东西哪儿来的？”

“刨皇上坟刨出来的。”这人以为自己必死，你看我把皇陵给刨了，刨出这么一个玉碗来，我这

回完了。闭目待死。刘豫下一句话：“你带我刨去，行吗？”你刨皇陵，皇陵里说明全是好东西，这玉碗。带我刨去。

于是，刘豫公开设立淘沙官，淘沙的官，淘沙就是刨坟。我知道中国历史上公开这么干的人不多，刘豫丧心病狂干这种事。“掘坟盗墓”这个在中国古代是，甭搁中国古代，你搁哪朝哪代，古今中外这都是灭绝人伦啊。刘豫他一看，中原疲敝，好东西都让我“爸爸”给拿走了，我弄什么呢？坟里有好东西。于是，把北宋所有皇帝的陵寝全给刨了，连民间富户的坟都不放过，全扒了。尸骨暴于外，谁家的子孙看到祖先暴尸于外，那不跟你拼命啊，那不暴跳如雷啊。然后，从坟里弄来的奇珍异宝，一部分用来供奉自己骄奢淫逸的生活挥霍，另一部分孝敬给金国。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】刘豫是通过贿赂金国大将才当上这个儿皇帝的，花出去的钱要挣回来，所以刘豫上任之后到处搜刮钱财，甚至连北宋皇族的陵寝全都挖了。那么，当时伪齐的人民是否承认刘豫这个儿皇帝呢？而刘豫又是如何对待老百姓的呢？

-----百家讲坛分割线-----

一个百姓，这个百姓喝多了，胆儿就大了，到皇宫门口——伪皇宫门口就喊：“刘豫，你算个什么东西。大宋官家何负于你？”，因为宋朝管皇帝尊称叫“官家”。“大宋官家何负于你？你竟然做了皇帝。”刘豫一听卫兵报告，说他跟那儿喊，说我算什么东西，大宋官家何负于我，命令士兵出去把他杀了。这个时候，有一个前宋的进士告诉刘豫：“你这个君位来路不正啊。名不正则言不顺，早晚有一天金国会承认大宋。到那个时候，你将置身于何地？”。你得想清楚你是干什么的，金国立你不过是为了——咱们中原王朝讲叫“以夷治夷”——金国立你不过是为了“以汉治汉”，“以中国治中国”。你只不过是一件工具而已，“狡兔死走狗烹，飞鸟尽良弓藏，敌国破谋臣亡”。有一天宋金两国要议和了，你还有用吗？金国不可能同时承认“齐”和宋，只会挑一个。你说，是挑你还是挑宋？所以我给你指条明路，你应该暗通南宋。你虽然做着齐国的皇帝，你应该暗通南宋，派使臣去给南宋下书。把你自已说成张邦昌那样，把自己打扮得好一点。这样的话，将来你不至于有难。

按说这一番话说得是入情入理吧，也是为刘豫考虑吧。刘豫连眼皮都没眨，就把这个人给杀了，根本连听都没听就把他给杀了。刘豫连想都不想，我就是要过这把皇帝瘾，谁说我不够格，我就要杀谁。但是你得琢磨，你现在有金国给你撑腰，你是胆壮了，你想杀谁就杀谁，你凭着暴力你就治理国家。但是你得想什么呢，民心在哪儿？你杀一个进士，你得罪了士林。宋朝是绝不刑戮士大夫的，三百年养士之朝，不杀士大夫及上书言事者。人家是给你出好主意，人家还没骂你，人家给你出个好主意，人为你着想，怕你将来没有好下场，人家让你暗通南宋，完全是为你着想。眼皮都不眨把人家杀了，读书人绝望了吧。这跟旧君一比，这叫什么人啊！？读书人绝望了吧。

老百姓就算是喝高了，酒后吐真言，他说的是心里话“大宋官家何负于你啊？”，你一个河北农民做到济南知府，你还要怎么样？你做皇帝。你做皇帝，你像张邦昌那样的皇帝也情有可原，史家都认为他被杀是冤枉的，只不过是当时那种环境不杀他不行。甭管你是诚心做汉奸还是被迫做汉奸，反正你做了汉奸，你这辈子跳进黄河也洗不清了，他是被杀的。可是张邦昌没有做过对不起宋朝的事，一共就 33 天。你刘豫可倒好，先皇的陵你都敢刨，然后太庙变成你的家庙了。所以你这样做的话，百年之后有何面目见祖宗于九泉之下啊。你不肖子孙。所以史书上说，说这个刘豫这个人“赋敛繁苛，民不聊生”。在他统治下，税收很重，老百姓没法生活。所以老百姓这么一比的话肯定就会去想旧君的好处。当年，徽宗皇帝人品是差点，他弄花石纲，但他

也没到刨坟的份儿上，他顶多是跟活人要钱。这个刘豫可倒好，他棺材里伸手，他死要钱，他连死人都不放过。你说这么一个东西怎么能让他做皇帝？怎么能让他统治我们呢？

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】俗话说，得民心者得天下。刘豫的伪齐政权已经完全丧失了民心，老百姓怨声载道，民不聊生。但是，刘豫这个儿皇帝的出现却让南宋的高宗皇帝心中暗喜，这到底是为什么呢？

-----百家讲坛分割线-----

刘豫这个伪齐政权一建立，客观上让宋高宗赵构长出了一口气。为什么高宗长出了一口气？反回头我们想前边，高宗不是徽宗的嫡子。按照中国古代的宗法制度，钦宗属于嫡子。他也不是这个徽宗皇帝最宠爱的儿子，即位根本轮不着你的事。只是因为徽钦二帝被俘北上，赵氏宗室一网打尽，你唯一在外，以九子的地位继续做了皇帝，在官员百姓的眼里名不正。更可怕的是，你的皇位是张邦昌给你的，是张邦昌派人到相州劝宋高宗做皇帝。而且那个玉玺，大宋受命之宝在张邦昌手里，所以张邦昌把这方玉玺送到赵构手里。有了这方玉玺证明你的法统，但是你的法统是哪儿来的？是从张邦昌来的。所以，老百姓就看不上赵构。

你本来就是天下兵马大元帅，你应该起兵勤王。勤王你没去，你从张邦昌这个僭逆的手里接过皇位。你坐了皇位之后，就应该提兵北上，光复中原故土，迎回父兄，你又不干。你这个人中不忠不孝，这个皇帝不怎么样。所以，民心离散。因此，完颜兀术轻骑南下，皇上只能跑。咱们前面讲，他为什么在海上漂四个多月。我只能跑，我不知道我登陆之后受欢迎程度有多大。万一一根绳给我捆了怎么办？我只能跑。现在老天开眼，来一刘豫。好啊。你们看不起我是吧？他还不如我呢。就你们看到的是什么呢？金国是绝不可能乖乖地把中原故地还给我们，把我爸爸、我哥送回。这是不可能的。所以，现在没的选了，就是俩人一有比较，这货比货你就看出我是好货来了吧。这刘豫他还不如我呢。如果要是你们不支持我的话，咱们要是一块儿完了，那就是让刘豫这样的人统治你们。你们愿意不愿意？答案自然是否定的。大家谁都不愿意。

于是，有了刘豫这个人，大宋军民同仇敌忾，誓与此贼不共戴天。我非得把你灭了不可，不灭了你我对不起祖宗。所以，这样一来等于客观上就把赵构给救了，把宋高宗给救了。宋高宗很高兴，一直给刘豫写信称对方为大齐。宋高宗掩耐不住内心的兴奋，当然他不能表露出来。这一下，这一比就看出来了，我的法统还是正的，我还是要比他强得多了。对于金国来讲，立刘豫做这个傀儡皇帝完全是下了一招再臭不能臭的臭棋了，得不偿失，有百弊而无一利。关于这个问题我们下一讲再讲。请继续关注《百家讲坛》北京市海淀区教师进修学校高级教师袁腾飞讲述两宋风云第十六集——伪齐灭亡。

两宋风云第十六集——伪齐灭亡

【旁白】刘豫靠贿赂金军将领，当上伪齐的傀儡皇帝之后，丧心病狂地搜刮财富，甚至挖坟掘墓跟死人要钱。而刘豫的卑劣德行，促使宋朝的百姓开始认同赵构的南宋政权，所以当刘豫的伪齐军队南下攻宋时，南宋军民同仇敌忾奋勇杀敌，伪齐的十万大军全军覆没。金国人当初立刘豫当傀儡皇帝，本想以汉治汉，但刘豫几次南下攻宋都大败而归，此时岳飞又乘机巧用反间计，引起了金国人对刘豫的怀疑。于是金国人开始质疑刘豫这个傀儡皇帝的价值。金人将会如何处理刘豫？刘豫最后落得一个怎样的下场呢？请继续关注《百家讲坛》北京市海淀区教师进修学校高级教师袁腾飞讲述两宋风云第十六集——伪齐灭亡。

-----百家讲坛分割线-----

金人册立刘豫做皇帝是一部臭棋，有百弊而无一利。为什么这么讲呢？首先在金国朝廷的内部就掀起轩然大波，我们讲女真人起兵的时候兵不满万，就是这个女真的官员士兵的构成实际上是四种人，女真贵族这是不用说了，人家本家骨肉；然后往下就是渤海人，渤海人跟女真人是一个祖宗，唐朝的时候都被称为靺鞨；然后就是辽国这些降兵降将，就是契丹人；最后才轮的着宋朝这些降兵降将。立这个傀儡皇帝，女真人没当上，渤海人没当上，表亲渤海人没当上，灭宋有功的这些契丹的降兵降将没当上，弄一个什么都不是的汉人当皇帝，可想而知在金国朝廷内部这件事就很成问题。所以当时的渤海大户，渤海的万户叫大托卜嘉，他就公开发牢骚，某契丹之大臣，渤海之大姓，初金人见招，许开国辽东。累载从军，披坚执锐，今虽一郡之守亦不可得。豫，山东郡守，势孤而降，乃当是任，岂不负我哉？——《中兴小纪》。当年渤海的大户，契丹的降将，金国人招降我们就投降了，我们跟着太祖太宗在辽东开国，跟着金太祖、金太宗在辽东开国，披坚执锐累载从军，几十年出生入死。结果呢一郡之守亦不可得，我想做个郡守之类的官都做不上，而刘豫山东郡守势孤而降，他被逼无奈投降我们，他但凡有挣脱的可能性，他有可能投降吗？没有，尺寸之功未立他就做皇帝，这多让人寒心啊！所以渤海人就发这种牢骚，你立谁，立我大托卜嘉，我应该当皇帝，我渤海人我们从唐玄宗时就汉化了，统治中原这套东西我也会，凭什么不让我来？凭什么立刘豫？尺寸之功未立，势孤而降，穷蹙来投，干吗用这个人？所以这种情绪在金军当中蔓延开来。很多金兵金将认为什么呢？我给谁打仗呢？我们流血出力，黄河以南的土地占了，给他？我给刘豫打仗，我凭什么给刘豫打仗啊？所以这仗我不想打了，你再让我去我不去了，我不是给大金朝卖命，我给伪齐卖命啊！对不起，这活我不干了。所以这种情绪一蔓延开来，金军的战斗力自然就要大打折扣，就要下降。而宋朝有了刘豫这么一个东西立在那儿，有了这么一个众矢之的，有了一个大家发火泄气的靶子，这一下自然战斗力就提升。太好了，金打不了，齐我还打不了吗？他跟我们一样啊，其实原来就是我们一伙儿人，只不过过去一部分，我打不过金军，我还打不过伪军吗？要按照评书演义里面说，我打不过关张，我还打不过刘备吗？青龙偃月刀不行，长矛我不行，双股剑我也打不过啊？所以这样一来的话，宋军的战斗力自然就提升起来了，我就以伪齐为目标我打他。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】金国人立刘豫当伪齐的皇帝，本想以汉治汉。结果不仅引起了金国将领的不满，而且更加激发了南宋军民的战斗力。伪齐第一次入侵南宋，就被岳飞和韩世忠打了个人仰马翻，伪齐的十万大军全军覆没，刘豫赶紧向金国朝廷请求援兵。那么金国会派兵来援助这个儿皇帝吗？

-----百家讲坛分割线-----

金国琢磨半天，你说弄这么一货怎么办？你不理他他就完了，就没法以中国攻中国。你说理他吧，这事反正是真让金国君臣犯难。所以金国君臣廷议，争论了半天，最后得出来一个结论，你还得管他，不管他不行，所以咱还得出兵帮助刘豫，让谁去呢？完颜兀术吧，让你去。为什么完颜兀术去呢？那地儿你熟，你不是已经到过南方了嘛，连明州你都去了，不就黄天荡差点没回来，最后不还是回来了吗。如果韩世忠再在黄天荡截你，你不是知道应该挖哪儿出来吗？所以你去吧，你熟。完颜兀术百战名将，后来我们看评书《岳飞传》，小说里一说就是岳飞跟金兀术俩人打仗。百战名将，是那个时代的少有的、杰出的少数民族的领袖和名将。连他一听这事，又让我去，面露难色，怎么又让我去啊？南方这个地儿，我实在是有点忌讳、有点害怕，不想去。但是没办法，君命难违，还得去。于是完颜兀术开始提点部队，调兵，谁谁谁，哪个千户的，哪个百户的跟我一块儿出兵。这个时候距离金国建国不过短短的二十余年，居然出现了什么情况？当年俗勇悍、喜战斗、耐饥渴苦辛的金军普遍出现了畏难的情绪。金国女真人是

兵民合一，女真百姓出则为兵入则为民，它的编制按女真语为猛安谋克，谋克相当于百夫长，猛安相当于千夫长。所以这个时候调兵，我调多少个千户，你领着自己手下的部队跟我一块儿出征去打仗。居然有一个千户，千户按照咱们中原王朝的官职相当于知州，从五品的官员，装死。他一听说又调我，怎么办？他把自己的衣服裹块木头给埋了，弄个棺材给埋了，然后把自己腰带挂在墓碑上。老婆、孩子跪那儿哇哇哭，那个人叫斜也。刻上墓，斜也之墓，一帮人在那儿哭。等朝廷来调兵，说让斜也千户领兵去打仗。去不了了，斜也死了，你看都已经发丧了哇哇哭。自己就隐姓埋名，千户我不干了，送死的差事我不去了。所以可见这个时候金国军队的战斗力了，已经是到了这种程度了，让我出兵我不愿意去。所以金兀术，完颜兀术是硬着头皮领军去，结果这一去麻烦了，又遇到了自己的老对手韩世忠。他又跟韩世忠碰上了，而且这一次啊又让韩世忠给打了个一败涂地。这一次是韩世忠怎么把他打了个一败涂地呢？皇上听说金齐联军来攻，皇上是很担心的，万一又来一个扬帆出海，海上颠簸，这事我受不了，所以皇帝就赶紧派人去议和。这个议和要过长江嘛，韩世忠当时的部队就驻扎在江北，所以议和的两个使臣就经过了韩世忠的军营。韩世忠心生一计，就把两个使臣留下来了，说你们俩甭着急，吃完了饭再走，然后检阅一下我的军马，看看我的军容，看看我的军威。然后酒过三巡菜过五味，韩世忠就很不高兴，说，本来我这一仗可以成功，我能够消灭金贼。结果你看见没有？他把皇帝的金牌谕书拿出来了，这皇上他非让我退兵，所以我现在的部队就正在过江，就要退。你们去金营谈判去吧，我就不远送了，我得退军了。他这一说完，这两个宋朝的使臣就辞别了韩世忠，就去金营。韩世忠看宋朝这两个使臣一走，马上命令士兵出发，直奔今天的扬州西北，他在一片沼泽地附近埋伏下五支军马，单等金国人上钩。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】宋高宗要议和，韩世忠当然不愿意，但是圣命难违，所以韩世忠就想出了一条妙计。那么金军会不会中了韩世忠的计策？而韩世忠所设下的究竟是一个什么样的计谋？这个计谋和那两位去金营议和的宋使又有什么关系呢？

-----百家讲坛分割线-----

这两位宋使到了金营，金国的先锋官就问这两位宋使，说韩爷有多少兵马啊？因为金国人也怕韩世忠啊，这个人太厉害了，他八千人挡住我们梁王十万大军，你说韩世忠到底有多少军马？俩宋使是文官，咱不知道他们是比较直率，还是在那儿吓得不敢说谎，两位宋使如数说了，说韩世忠本来也没多少兵，我家皇帝又把他的兵往回调，基本上防务是比较空虚的。金国的军官一听这话太好了，你们赶紧走吧，你们不是议和吗？你们赶紧走吧，然后金军就起兵去打韩世忠，正中韩世忠的埋伏。韩世忠可能就料到，就跟蒋干盗书那意思，韩世忠就料到了这两个宋使到了金营，一定会被金人盘问。这两个文官可能胆小，一问就给问秃噜了。所以呢，干脆我就连他俩都蒙了。你要是告诉他实底，弄不好让金国人一问，他就把实情就说出来了，所以索性连你俩都骗。我要撤兵，这俩人我知道的，就是这种情况啊，用不着打死不说。我就知道这种情况，所以他跟金国人一讲，金军就进攻，金军一进攻，正中了韩世忠的埋伏。那可是一片沼泽地，金国的骑兵一冲进来，那下场可想而知。而且韩世忠是埋伏了五路军马，你从哪个地方都跑不了，韩世忠的亲兵都是手持长刀大斧，上砍人头，下砍马腿，所以一旦金国骑兵陷入沼泽地，不是九死一生了，是十死没生，肯定一进来就是全军覆没。金国的先锋部队惨败，南宋就把这场战斗认为是南宋 13 场武功当中最大的一场，咱们前面讲吴玠讲岳飞，这些名将都是战功赫赫，韩世忠黄天荡一战，可惜是功亏一篑，但是这一仗确实是大获全胜。金军先锋部队基本上就被消灭了，韩世忠趁机追击金军，又恢复了很多州县，所以金军前锋惨败之后，完颜兀术非常恼怒，我两次败给韩世忠的话，我实在没脸混了。所以完颜兀术纠合主力，准备要跟韩世忠决一死战，我不会再上你的当了，江我不进，沼泽我绕着走，咱平原上打仗，我看你能把我怎么样？完颜兀术集合起主力军要跟韩世忠决一死战的时候，完颜兀术手下的大将韩常就劝完颜

兀术.他说,今士无斗志,过江不叛者独常耳,他未可保也——《建炎以来系年要录》,士无斗志过江不叛者独常耳,咱们现在如果要过长江,你手下这帮将领不叛变的就我韩常一个,我敢说这话,就我韩常一个,我瞎了一只眼还跟着你呢。独常尔,他未可保也,其他人都靠不住。所以咱们如果过江,太危险了。完颜兀术也就是做个样,我咽不下这口气,我怎么老输给姓韩的?我就是做个样,一看韩常劝我,韩将军忠心耿耿,其言可嘉。那好吧,咱们就别打了,别打总得有个借口啊,咱几十万大军,十几万大军气势汹汹出来了,韩世忠把咱们前锋一打败,咱就不打了?咱跟咱同盟军也没法交待,齐军还一鼓作气往前打呢。怎么办?这个时候,好消息,对于完颜兀术来讲绝对是一个好消息,国内有专使到,太宗皇帝病危,即将不豫,完颜吴乞买他要完了,即将不豫。金兀术一拍大腿,撤。皇上都病危了,这仗还打什么劲儿啊?完颜兀术一撤,齐军一看帮手没了,我们再去也是送死,于是齐军也就撤了。这一下,南宋的腰杆就硬多了。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】伪齐和金联合入侵南宋,结果是大败而归,而南宋这一次的胜利不仅大长了宋军的志气,极大地增强了南宋军队的战斗力,更为重要的是使宋金之间的形势开始发生了变化,那种变化表现在什么地方?又带来了什么样的影响呢?

-----百家讲坛分割线-----

原来不知出于什么原因,可能是宋高宗害怕得罪金国,对于金国册立的伪皇帝刘豫也含情脉脉,凡是投降刘豫的宋朝官员家属在东南的,没有受到任何牵连,朝廷还按你原来官员的品级,给你的家属发放官俸,那当然是希望你有一日弃暗投明,这实际上就是朝廷搞统战,希望你能够弃暗投明,称伪齐为大齐,尊称对方为大齐,不敢得罪他。这一仗之后南宋腰杆硬了,史书说,暴刘豫罪逆,以励六师。——《续资治通鉴》,朝廷上明发上谕,刘豫奸贼篡权,中原军民有擒刘豫来献者,赏什么什么。以励六师。要不然的话,我跟他打,打完了逮着他也不能怎么样,我逮他干吗?你逮着他之后就怎么样,节度使、万户侯、银绢、土地、房屋、耕牛这些东西你挑,一下宋军的士气就更上去了。太宗完颜吴乞买驾崩,他的亲孙子即位,就是完颜亶,也就是金熙宗即位。完颜亶这个人倾心汉化,女真的老臣们都说完颜亶看上去宛然一汉家少年天子,完颜亶非常看不起本民族的人,他认为女真族野蛮、没文化。你看我,我会作诗,我熟读四书五经,你行吗?你就快马弯刀,马上打天下,能马上治天下吗?他看不起这些人,他对于中原,完颜亶应该说多少带点心理上带点亲近感,他不像金太祖、金太宗那样,金太祖就是无所谓,他不像金太宗就是恨宋朝,宋朝一再背约,我非灭了你不可,不能让你跟我说话颠三倒四、着三不着两的人再存于天地之间。完颜亶就不是这样,有事可以商量,而这个时候主张跟宋朝商量的人又越来越多,因为看到了灭宋不是一时一刻能够完成的,所以实际上宋金的形势已经出现了微妙的变化,以和议佐攻战,边打边和、边打边谈,这个和议和攻战,这战和这两手,看哪一手占上风。这个时候,已经是从战向和那个方向在转化,刘豫没看出这一点来,或者是说他即便看出了这一点,他也装没看出来。为什么呢?如果要是宋金一议和,他可就没有任何价值了,他的价值在于以中国攻中国,所以为了证明自己存在的价值,刘豫派自己的儿子为大元帅、行军大总管,率 30 万大军南侵,准备混一六和一举灭掉南宋。高宗皇帝一听伪齐倾全国之兵来,高宗皇帝第一个反应是,上船,跑!因为钱塘江准备了二百只船,咱们前面讲了,舟山群岛又有粮草,这次跑也不至于穿草鞋、啃炊饼,也不至于吃顿橘子就过大年,也不至于这样。高宗皇帝第一个反应,跑!他 30 万大军来,咱避其锋芒,没必要跟他们玩儿命。群臣就力劝,现在咱们跟当年不一样了,而且就是那种观点,金军来了咱跑,齐军来了咱能跑吗?咱必须得和齐军死战。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】宋高宗在群臣的力劝之下决定不逃跑了，于是南宋军民同仇敌忾，做好了迎战的准备。但是刘豫也知道，光凭自己的力量攻打南宋是非常困难的，于是他又去向金国求援。这一次金国还会再派兵吗？

-----百家讲坛分割线-----

刘豫就跟金国人说我要去灭南宋，我要和宋军决战，希望陛下能够出师助我，宋朝不是你的心腹大患吗？我帮你灭了它，你出师助我。金熙宗就召集文武百官廷议，这件事怎么办啊？大家讨论讨论吧，这一讨论，最后，当时朝廷也有一番争论，最后不出兵的意见占了绝对的上风，为什么不出兵的意见占了绝对上风呢？女真的大臣们是这么说的，先帝立刘豫，先帝为什么要立刘豫呢？原本是让他保境开疆，使我大金休养生息不动兵戈，所以我们才立这个刘豫。你跟宋朝打仗，保境，保住金国人给你的这块领土，也就是原来的宋朝的地盘，被金国占了，现在金国分给刘豫这块地盘，你保境开疆，你最好再能占点宋朝的地儿，这事是你干的，我大金干吗呢？休养生息，不动兵戈，我们该歇着了，让你去打去，我得歇着，结果呢，今刘豫进不能取，退不能守。兵连祸结，没有止期。如果从其所请，发兵相助，战胜则刘豫收其利，战败则大金受其弊。——《续资治通鉴》，现在他是开疆就甭提了，一出去就惨败老是现眼，退不能守，自个儿那地都快守不住了。他还整天打仗，你说你老打败仗，你还整天打，一打就请我们大金出兵相助。如果咱们今天顺从了刘豫，他让咱出兵咱就出兵的话，最后出现一个什么结果？打赢了好处全是刘豫的，因为他占了地儿都归他了，都成了大齐了，就是在宋朝眼里就是伪齐。战胜则刘豫收其利。战败则大金受其弊，我们何苦给人家干这种火中取栗的事呢？这赔本的买卖咱绝不干了，这傀儡刘豫这是我养的一条狗，我让你冲谁叫你就冲谁叫，我让你什么时候叫你什么时候叫，我让你咬谁你就咬谁。现在你想咬谁就咬谁？你被人家踢了，回来你还来找我，主人，他踢了我，你得给我出气。你说这事不是赔透了吗？金国一看这活儿不能干啊，你说我为一条狗跟邻居吵架犯得着吗？战败就全是我受其弊，这种活儿不行。这金熙宗即位不久，少年天子，也没有什么军事斗争经验，一听文武百官这么说，好，那这样吧，皇叔完颜宗弼提兵作后援，也没带多少人，做后援，实际上就是摆摆样子，刘豫你去吧，我支持你，他就按兵不动做后援。伪齐的30万大军南下，被宋军打了个落花流水、稀里哗啦。你想宋军一看，你的干老子都没来，就你就敢出动？而且天子明发上谕，暴刘豫僭逆之罪，杀掉他或者擒获他又有重奖，这回就变成什么呢？我不光是保家卫国的问题，我还有收获了，我们看这个形势，原来金军是要收获，宋军就一味逃跑。后来呢金军要收获，宋军要保命，这个时候双方就已经是僵持下去了。现在是宋军保命没问题，还能有收获，你想宋军能不玩儿命吗？这样一来形势就变了，宋军就有点向金的那个方向发展了，金军有点向宋的那个方向发展了，所以这个时候双方的实力对比，最起码说双方的实力对比已经在接近了。所以刘豫的大军被打得落花流水，惨败回来了，而且好多原来首鼠两端的南宋的将领，这个时候心情就发生了动摇。我原来我首鼠两端，宋高宗皇帝给我来诏书，封我这个那个，我接受。大齐皇帝给我来诏书，封我这个那个，我也接受。我就等着哪边强，我就往哪边倒。现在形势已经判断好了，还是宋朝强，倒向刘豫是没有好下场的，你给宋高宗称臣，当然是做奴才，你给刘豫称臣是奴才的奴才，你是奴下奴啊！你何必干这个事呢？所以原来首鼠两端的将领这个时候坚决忠于大宋，因为你来晚了你要站队站错，来晚了就没地儿了，最后可能跟着刘豫一锅端了，同归于尽了。这样一来的话，形势对宋越来越有利。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】刘豫此次进攻南宋，结果又是大败而归。此时南宋的军事实力开始日渐强大，而金人对于灭宋则已经丧失了信心，所以刘豫伪政权的作用就越来越没有价值了。那么在这种情况下金国又发生了什么事情，导致了伪齐的最后灭亡呢？

-----百家讲坛分割线-----

金国人就要讨论了，金国人就要看这个问题，这个刘豫还有没有立的必要？他当皇上已经当了八年了，给我们添了八年乱了，捣了八年乱了，这事怎么办？在金国朝廷内部展开了激烈争论。这一争论就出现一个什么结果呢？原来力主立刘豫的是完颜宗翰，是他力主立刘豫，当然还有是完颜昌最先推荐的他，完颜宗翰基本上等于拍板了。这个金熙宗皇帝完颜亶即位之后，完颜宗翰跋扈不臣，自己有拥立之功，又是皇叔，所以他跋扈不臣。这样一来在朝中就形成了以完颜兀术，完颜兀术的汉名叫宗弼，以完颜宗弼为首的这一派，跟完颜宗翰为首的一派两派就开始争权，最后的结果是完颜宗翰的那个亲信，就是当年收了刘豫一车财宝，劝完颜宗翰赶紧立刘豫，要不然别人立了，这功劳就归别人了。那个亲信以贪赃罪名被抓捕入狱，处死。完颜宗翰受到牵连，在囚室当中被囚禁致死，他算是灭辽灭宋的开国名将，结果也是没有死在战场上，死在内部的斗争当中。看来金跟宋在这一点上也很相似，哪儿都存在这种权力斗争的问题，所以他权力斗争失败，他权力斗争一失败，自然刘豫就该倒霉了吧。还有完颜昌呢，当初是完颜昌劝完颜宗翰立的刘豫，他给这个刘豫说的好话啊。结果刘豫这家伙典型的小人，他把完颜昌给得罪了，怎么得罪了完颜昌呢？当初他用金银财宝贿赂完颜昌，然后他当上的皇帝。但是倡议立他的是完颜宗翰，所以刘豫一看完颜宗翰的大腿比完颜昌粗，于是他就抱住了完颜宗翰的大粗腿，就不再理完颜昌了，再有财宝没你份儿了。我就往完颜宗翰那儿送了，我直接跟你的领导联系上了，我还何必通过你中间转一道手啊？就不理完颜昌了。完颜昌跟宋朝打仗，打了败仗，回军的时候经过中原，经过刘豫那个地方。完颜昌本来打了败仗很需要人安慰嘛，经过这个地方就派人去传话，告诉刘豫我来了，让他给我准备迎接大军，犒赏三军，我这满身征尘未洗，一身疲倦，给我烧上洗澡水，准备好馆驿、酒筵，跟他说。刘豫不但不理这碴儿，居然派人出来跟完颜昌这么讲，如今不比当年了，我已贵为天子，不宜再与将军相见，我不应该再跟你见面了，就是咱俩见了面也不能行平行之礼，你让我给你作揖有这道理吗？我是大齐国的皇帝，你不过金国一员武将，我能给你作揖吗？完颜昌气得差点没从马上掉下去。这世界上怎么能有这种人呢？完颜昌后悔死了，你等着刘豫，你等着，我能立你我就能废你，你就忘了你是谁立的，你是我们金国的一条走狗，你现在居然这样对待我。完颜昌恨恨而去，这地儿我不进去了，饭我不吃了，澡不洗了，回去我处心积虑，我现在第一要务不是灭南宋，我灭刘豫。我一定把刘豫这奸诈小人，阴险小人，背信弃义，反正他会的汉语的词他都能想出来，我怎么得让这个人不给好下场。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】刘豫这个唯利是图的奸佞小人，不仅宋朝的军民恨他，就连金国的将领也恨他。在完颜昌咬牙切齿，一心想要除掉刘豫之时，一个绝好的机会出现了，俗话常说，善有善报恶有恶报。那么刘豫最后落得一个什么样的下场呢？

-----百家讲坛分割线-----

据说这个时候岳飞行反间计，给刘豫送了一封蜡丸，信藏在蜡丸里，让奸细带着过江，故意被金军逮着。那封信里就是说咱们商量好，一块儿把完颜兀术干掉，然后宋朝封你什么什么，你叛逆的罪全没有了，皇帝已经恩准了，我们答应这么办。然后金军拿着这封蜡丸就送给完颜兀术了，完颜兀术大惊，竟然还有这种事？赶紧把这封信送给金国朝廷，金国朝廷一看刘豫必除。这就是比蒋干盗书还蒋干盗书，完颜兀术百战名将，他能不知道这封信是假的吗？没关系，我跟岳飞有一种默契，你想除刘豫，我也想除刘豫，正在这个时候你来这么一封信，帮了我一把，所以将错就错。金国君臣这个时候谁都揣着明白装糊涂，都知道刘豫不可能啊，谁投降宋朝都有可能，就刘豫不可能。刘豫在咱这儿是皇上，大齐的皇上，他回了南宋他能做什么啊？你给

他多大的官比皇上过瘾？称孤道寡、三宫六院，比这个过瘾？不可能，所以他不可能投降。但是都揣着明白装糊涂，于是除刘豫这件事就由完颜兀术负责执行了。完颜兀术带三十余名骑兵进城，到那儿之后，宣读圣旨，历数刘豫的罪过，就把刘豫给废了。然后封府库，就把刘豫的府库给封了。

刘豫当了八年伪皇帝，年年还得给金国纳贡，年年跟宋朝打仗，从他府库抄出来什么呢？黄金一百二十万两，白银一千六百万两米九十万斛，绢二百七十万匹，钱近一亿贯。可见这个人刨坟盗墓功夫之高，搜刮起来不遗余力，真是土里刨食什么都不放过，短短的八年时间他能弄到这么多东西，还不算打仗、上贡的钱。金国的收获太大了，一百多万两金子，一千多万两银子，这么多米这么多绢这么多钱，最后都归了大金了，然后刘豫被废为蜀王。废为蜀王押解出京，刘豫觉得自己很冤很冤啊，来押解他的就是完颜昌，估计完颜昌是自动请缨，这活儿我干。刘豫这个时候你得看人眼色了，刘豫就跟完颜昌讲，我父子无负大金，我们什么错也没有啊，我们为什么到这个下场？望元帅乞怜。完颜昌冷冷地看着刘豫，那声音都恨不得从牙缝里出来，刘蜀王啊刘蜀王，你还不知错？你看当年赵少主出京之时，你看当年宋钦宗被俘北上出京的时候，老百姓什么样？焚香燃顶啊老百姓把香点着了搁自个儿脑袋顶啊，烧着自己的头皮，烧着自己的头发，焚香燃顶去送徽钦二帝出京，嚎哭之声直达天廷，连天上都能听见老百姓哭。你看你出京有一个人送你吗？我估计要有也都是扔石头的，我家坟让你刨了，你小子也有今天！所以你还不知罪，你还说什么？你甭说你有什么错，你就看你把这个国家治理成什么样，大金让你怎么治理国家？你把国家治理成这样，难道你没错吗？刘豫一看，没话可说了，就被押走了，押到了内蒙古的巴林左旗，后来又被改封为曹王，甭管是蜀王还是曹王，虽然是王爵，跟徽钦二帝的待遇差不多，给你地，自个儿种地，就回去干他的老本行去了，你父祖都干这个，您还接着干这个。刘豫也是没皮没脸的这个人，寡廉鲜耻这个人，又活了九年才死，也是很屈辱的环境下。等于金国的走狗用完了就完了，这样一来的话就出现了一个什么结果呢？宋金双方从在战场上一味地打，就开始有了和的可能。这讲我们下面再讲。请关注《百家讲坛》北京市海淀区教师进修学校高级教师袁腾飞讲述两宋风云第十七集——中兴四将。

两宋风云第十七集——中兴四将

【旁白】金军和伪齐的军队几次南下灭宋，都被打得落花流水，大败而归。此时金军的锐气已消，战斗力大大减弱，而南宋的军队则越战越勇，军事实力日渐增强。在与金军的作战中，南宋军队主要有四员大将，这就是《宋史》中所称的南宋中兴四将：岳飞、韩世忠、张俊、刘光世。韩世忠在黄天荡大战中，打得完颜兀术落荒而逃，从此金军不敢过江南，不愧为南宋中兴之将。岳飞更是名垂青史的大英雄。那么张俊和刘光世是两个什么人？为什么袁腾飞老师认为，这两个人根本不配是中兴之将呢？请关注《百家讲坛》北京市海淀区教师进修学校高级教师袁腾飞讲述两宋风云第十七集——中兴四将。

-----百家讲坛分割线-----

南宋初年，能够在江南半壁立国是有中兴四将：将岳飞、韩世忠、张俊、刘光世，再加上川陕的大将吴玠，这五员大将当时指挥着南宋的几乎全部人马。岳飞、韩世忠和吴玠确实是百战名将，当然特别是论战功岳飞、吴玠应该是更了不起一点。

这个刘光世和张俊，不知道南宋史学家是怎么评的，实在是有点浪得虚名。刘光世我到现在为止就一直没有闹明白，谁把他放到中兴四将。宋朝人为什么这么评，把他评到中兴四将里？刘光世从来跟金国人打仗，都是后背朝着金国人的，就是只会逃跑，他爸爸就是这么一个人，他

是将门之子，他父亲征辽就是这样，所以他继承了他父亲的“优良传统”，继承了这个家风，打仗就会跑。他手下五万士兵，五万士兵问题是怎么呢？上了战场，是带着家属一块儿去的。所以刘光世一出兵，浩浩荡荡、大人哭孩子叫，行军的时候，军营里能晾着尿布，这是一景、刘家军一景。你为什么让士兵带着家属打仗呢？士兵都是北方人，宋朝原来不是在黄河流域吗？因为地方让金国占了，所以宋军被赶到南方，原来这些老兵都是北方人。北方人多年从军，你不让他娶妻生子，不合人情吧？他在当地结了婚有了孩子，你不让他带到南方，也不合人情吧？如果家眷留在金国的占领区，他能忠心耿耿保着宋朝吗？他弄不好就降了金了，或者就跟着刘豫当伪军了，所以朝廷只能默认这点：你可以带着家属从军。这样一来，将士在前线拼命的时候，老想着我这个老营可别让敌人给端了，老营一端我老婆孩子就完了。你想他这个仗能打得好吧？所以基本上只要金军也好、伪齐军也好，一南下，刘光世第一个反应就是跑。带着十几万男女老幼，抱着孩子往南就跑。所以他基本不怎么打仗，就看他跑了、跑得很快，按说扶老携幼，跑得还挺快，金军追都追不上。

结果有一次，刘光世把皇帝给得罪了。他这种人，一开始皇帝也顾不上他，因为毕竟他手下有这么几万士兵，打不打仗的这几万人摆在那儿，对金国就是一种牵制，你不知道他哪天良心发现了会打一下，所以金国不能视这几万人如无物。我南下伐宋、我制定军事计划的时候，我得考虑还有刘光世这么一支部队呢，你甭管这部队能不能打，我得分兵对付他。结果有一次伪齐的军队南下，刘光世又是故伎重施：敌人来了，跑！开始跑，这一跑他防地不要了，几路大军配合作战，你不打个招呼就跑了，致使防线被撕开一个口子，伪齐军长驱直入。高宗皇帝龙颜震怒，亲笔下御札给刘光世送去：赶紧返回你的原驻地，把敌人挡住，否则军前正法！

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】刘光世之所以被称为南宋的中兴四将，主要是因为在南宋当时的军事力量中，他那儿几万人的军队，也占有一席之地。刘光世一打仗就逃跑，一方面是贪生怕死，另一方面也是为了保存自己的实力。但是这一次皇帝下了命令，必须返回前线，否则军前正法。那么刘光世是回去迎敌呢？还是继续逃跑？

-----百家讲坛分割线-----

刘光世一看皇上玩真的了，吓得魂飞魄散，赶紧把御旨扎就给将士们朗读了一遍：拜托各位了，我脑袋就要掉了，拜托各位，咱们得回去，回咱们的原防地，把伪齐军给打回去，不然我就没命了。他这十几万人跟他真是忠心耿耿，因为一直我就跟着刘大帅，咱不能眼瞅着大帅掉脑袋。于是马上后队改前队，十几万男女老幼，反过头来就冲上前线，速度还挺快，八十多里地一昼夜就赶到了。因为宋军是以步兵为主，军官有战马可能跑得快点，这十几万步兵，还带着老婆孩子，居然就能赶到前线，居然就挡住了伪齐的军队，按说刘光世的部队战斗力是低得惊人啊，那么我们也可以看到，伪齐的军队战斗力更是低得莫名其妙了，居然让这十几万人，打了个大败。

打了大败之后，刘光世的脑袋算是保住了，但是这个行当，刘光世已经很厌倦了：你说我干这种事我多为难，这回是我的部下给我面子，我一作揖、一流眼泪，他们给面子不能让大帅掉脑袋，他们上前线拼了一回命，莫名其妙一不留神就赢了，真把伪齐打跑了，这事还会有第二回吗？还会有第三回吗？伪齐的军队战斗力低，能被我打败。如果是金军南下怎么办？我上前线，我肯定就是送死，就我这兵，上前线就是送死。我逃跑，皇帝那个圣旨在那儿，军前正法，怎么着都是死。所以刘光世就动了一个归隐的念头：要不这活儿我不干了，您挑人来干得了。

高宗皇帝正中下怀，你这个人啊，忠心朕很了解，你带兵实在太次，你的部下并非不能打仗，

也是忠义之士，也有骁勇善战的士兵，就是因为你统帅无能，把兵带成这样。所以既然这样的话，你又不想干，那就依卿所奏，你就把兵权交出来吧。然后高宗皇帝就派人到军营传旨，刘光世非常高兴，山呼万岁、鼓舞欢欣：我的意愿终于达成了。然后皇帝派人给他送了一车财宝、珠宝玉器，念卿多年为国征战，大有功劳，所以这些东西是皇帝赏给你的。刘光世见到这一车珍宝，激动得眼珠快掉地下了。把玩到深夜，一件一件看：这个好…把玩到深夜。

您这部队谁要是来接替、交接，顾不上。这是皇帝赏给我的，我得把玩、反复把玩。传旨的官员就告诉高宗皇帝：你看刘光世这点出息，您就给他那东西，一晚上没看够、一晚上没睡觉。高宗皇帝心里多踏实啊：这人好。咱们讲，你忠于朝廷是第一位的，只要你忠于朝廷、特别就是忠于天子、忠于皇上这个人，皇帝看你怎么看怎么好。你不就是贪点财吗？天下之大，财货有的是，你想要、我给你，你把兵权交出来。所以刘光世符合了皇帝的心愿，主动把兵权交了出来。然后皇帝赏了很多财宝，刘光世就颐养天年去了。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】南宋中兴四将的刘光世，就这样退出了战场。刘光世虽为一员武将，但他并没有真正为南宋的中兴做出过什么贡献。那么中兴四将之中的另一位手握重兵的大将：张俊，是一个什么样的人呢？

-----百家讲坛分割线-----

这个张俊是单立人那个俊，不是前面讲过富平之战那个文人张浚。当年中兴四将在打仗的时候，岳飞、韩世忠的部队在前线拼命，张俊的部队干吗呢？保卫杭州行在，他等于保卫首都、相当于今天的卫戍区，保卫首都的部队。因为他追随皇帝最早、追随高宗皇帝最早，所以深受高宗皇帝宠幸。

人家岳飞、韩世忠在前线拼命，张俊妒嫉这两个人的战功。他保卫杭州行在，尤其是完颜兀术一下江南之后，南方很安定了，杭州这边没有什么兵事了。岳飞、韩世忠在前线拼命，我靠什么来表现出我也有治军的才能呢？张俊想的这招匪夷所思：他从兵里挑身材高大、相貌英俊的，就跟依仗队的那种标准。挑出这样的士兵来干吗呢？身上刺上花纹、在身上刺青，特别是腿上，一直刺到腿踝骨这儿，然后让士兵穿裤子的时候，成心把花纹露出来、把裤腿卷起来，卷起来上大街上去走，你看我的部队：帅气、身高、相貌，身上还有花纹。所以张俊的部队被老百姓称为“花腿军”。

张俊很会讨皇上欢心，这支部队在杭州行在，最主要的任务就是大兴土木，按照我们今天话讲，就是成了工程兵。主要是承担皇家的一些营建的工作，比如宫殿苑囿，给皇上盖房子。皇上当然需要这样的了，我堂堂天子，虽然杭州是作为行在，但我也不能拿原来那个州府衙门当作我的宫殿啊，我得有一些营建来做这个。当然张俊在让士兵给皇帝盖房的时候，他让士兵给自己修建了杭州城里最豪华的大臣府邸。然后呢，还盖了一座酒楼，这个酒楼他命名为太平楼，然后让家人去经营，经营这个酒楼赚来的钱，自然就归他所有了。

我们可以想象，当时是在一种什么样的形势下，北方女真金国虎视眈眈，随时有可能再次用兵，江山社稷危若累卵，徽钦二帝漠北蒙尘。张俊身为大将，不顾国辱、不思国患，竟然在杭州行在给自个儿做买卖，他太明目张胆了，太嚣张了，盖了最豪华的府邸。谁都明白这钱从哪儿来的，你说给皇帝盖房，结果你拿公款、应该是皇帝的钱，你来盖自己的房子，而且你还盖了酒楼，而且还做买卖。连他的士兵都觉得自己冤得慌：我本来投军报国是想疆场效命，结果这可倒好，整天给张俊打工，还被迫在腿上刺花纹，这叫什么事啊？于是有人就告到了高宗皇帝那

儿。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】当时南宋与金国战事不断，刘光世虽然领先贪生怕死，但毕竟还是领着军队在前线驻防。而中兴四将中的张俊，居然带着军队明目张胆在皇帝眼前捞钱，这导致了众多大臣的不满，纷纷上疏弹劾张俊。那么宋高宗会如何处理张俊呢？

-----百家讲坛分割线-----

一次、两次，很多人去告，高宗就觉得这事儿闹大了，就把张俊给叫来，说你看你这事闹大了，大家都说我宠着你，你得给我长长脸，你稍微收敛一点，你不能干得太明目张胆了。张俊唯唯诺诺：我错了，我下次肯定注意。退下去了，高宗并不深究，因为高宗知道张俊对他的忠心，越是这样的臣子高宗越放心。所以张俊一看，皇帝当面教训我一顿，什么事儿也没有，完了事儿我还该干嘛干嘛，所以敛财更厉害了。

有一天，张俊午睡起来，没事在花园里遛，遛的时候他发现，给他站岗的老兵坐在地上打瞌睡，张俊非常生气，你应该给我站岗，你坐在那儿打瞌睡，张俊过去踹了一脚，你怎么上班执勤的时间打瞌睡啊？那个老兵说，反正也没什么事儿干，我不睡觉干吗啊。看来这个老兵也跟了张俊很长时间，跟他跟家人的感觉、很随便：我不睡觉我干什么啊？张俊一听这个更来气了，说你会干什么，除了睡觉你还会干什么？老兵拍拍胸脯，说我会做买卖。张俊一听这个眼珠一亮：你会做买卖，你能做多大的买卖？那个老兵说：越大的买卖我越能做，小买卖我还不做呢。张俊一听这个太高兴了：那好吧，说我给你本儿，你替我做买卖去怎么样？老兵说没问题，你拿钱吧。多少钱呢？张俊说我给你一万贯。老兵说一万贯的买卖值当我去做吗？就是这点钱你好意思给我，让我去做。张俊你说多少？至少百万贯！张俊这个人真的是敢冒险，他到底在疆场上刀头舔血这日子也过过，百万稍微多点，五十万吧，当时就给了这个老兵五十万贯，我们可见张俊家中豪富，当时给了他五十万贯，你做买卖去吧。

这个老兵拿着这五十万贯，买了一艘大船，买了一百多歌儿舞女，买了一百多美女，绫罗绸缎、美酒佳肴，在杭州城里折腾了一个月，然后扬帆出海，一年两年之后，老兵回来了，张俊一看这个还真行，没携款潜逃，真回来了。回来之后，这个老兵去的时候是一艘船，回来之后江面上橈櫓连天带回来十几艘船，船上全是海外各国的珍宝特产，特别是有很多骏马。咱们讲，宋朝跟金国打仗，打不过的一个重要原因，就是步兵打骑兵，当然骏马是可能当作军马了，这个是最有意义的物资。所以张俊这一下就发了大财了，他还弄了那么多马，当然他那花腿军用不着这个马，这个马可以卖出去，我可以卖给岳飞啊、我可以卖给韩世忠啊，那我不就发了大财吗？

张俊特别高兴，就问这个老兵：你怎么能弄来这么多东西？这个老兵说：非常容易，你给了我本钱之后，你看我买了一艘船、我买了那么多美女，我还有咱宋朝的特产，比如像丝绸特产，然后我就扬帆出海。到了海外各国之后，我就自称是大宋的使臣，来跟各国贸易。我就把各国的官员、商人请到船上，让他们看美女在那儿跳舞，美酒佳肴让他们吃，他们就相信了我的身分。于是他们就愿意给大宋进贡，就把这些东西都交给我了，包括这些骏马，都是这么来的。张俊一想，这不是一本万利的事吗？合着你冒充使臣，人家各国是给大宋进贡，合着这些东西都是骗来的，等于这个老兵把这些东西都给骗来了：我是宋朝使臣，我们皇上说怎么着怎么着。他一说当地人都相信，赶紧给大宋史上贡啊。宋朝缺什么，缺马给马、缺米给米，把这些东西运来。张俊高兴得不得了：你简直是天才，兵你别当了，你再去一趟行吗？我给你更多的钱，你再去一趟行吗？老兵说：不行、这肯定不行，宋朝使臣这身份，咱只能使一回，第二回就露

馅儿了，人家当地人没准正磨着刀等我呢，一打听没这回事，宋朝什么时候派过使臣出来干这个？不能去，我还是上您的后花园睡觉去吧，老兵上后花园该睡觉睡觉。

张俊可就发了、发了大财了。发了大财之后，饱暖思淫欲嘛，张俊就在杭州城里找美女，找到了一个妓户出身的这样一个绝色女子。我们看好像宋朝的大将都有这个嗜好，除了岳飞。韩世忠娶的梁夫人也是妓户出身。张俊找的这个美女，估计当年也是大户人家，或者是可能官宦人家的孩子，家门不幸、沦落风尘，饱读诗书。所以张俊非常高兴，娶了她做小妾，而且让她管理家庭的账目。这个人可能不但琴棋书画，诗文曲赋好、数学可能也还不错，所以让她管理家中的账目，那么这个女的就给他们家账目管的是井井有条。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】张俊在杭州城里过得很快活，但是绍兴十一年，金军再次南下，前线吃紧，张俊身为武将也必需得带兵上战场，但是像张俊这样贪财的人到了战场之上能奋勇杀敌吗？

-----百家讲坛分割线-----

绍兴十一年，金军南下，张俊硬着头皮去打仗，因为大将都上前线去打仗了，岳飞、韩世忠都去，你作为岳飞的老上级，太尉一级的高官，国家的柱石，你怎么能不去呢？所以张俊依依不舍地离开杭州就去了。到了前线之后，张俊不放心啊，我那万贯家产，我那千顷良田，我那豪宅，万一有点闪失怎么办？所以就老给家写信，给他那个小妾写信，殷切叮咛，你可要把这家给我看好了，咱家那东西可不能丢，然后每天你给我报报帐，太平楼收入多少报报帐。后来他这个小妾给他回了一封信，张俊打开这封信一看，这个小妾告诉他：您啊安心打仗去，这家里的事您不用管，您放心都有我呢，然后这个小妾就用汉朝的名将霍去病、三国时候的关羽，在前线打仗舍身忘家的故事来激励张俊。

按道理讲，这个风尘女子比张俊的觉悟都高得多，张俊在前线打仗，一门心思就想着我家里的事情，我家里的事情怎么着怎么着，人家一个风尘女子都告诉张俊：你要公而忘私、舍身忘家，但凡人有点廉耻之心，看到这封书信，您那脸往哪儿搁啊！张俊还不得好好反思反思自己，结果张俊一看这封信哈哈大笑：我表现的机会来了，为什么这么说呢？首先家里的事我放心了，有这么一个贤内助、内当家的，所以我们家肯定出不了事了，再有，这封信我得让皇上看见。于是张俊连夜派人把这封信送到京里，面呈高宗皇帝，高宗皇帝看了这封信之后，果然龙颜大悦：你看人家张俊你看人家，你看人家家的家属，你看人家这觉悟，张爱卿太了不起，公而忘私，舍身忘家，你看他夫人给他写信都让他保江山、保社稷，奋不顾身，不用惦记家里。所以，皇帝下旨勉励、而且赏赐，张俊来一个名利双收，既弄了一个舍生忘死，又挣到一大笔钱，什么事都没耽误。

这样的人皇帝看着高兴，皇宫里开宴会，当时宴会上就流行表演节目，有那些小丑插科打诨的，当时小丑说什么都是没关系的，反正他也是小丑，逗大家乐，拿大家开心，百无禁忌。这个小丑就说：我有一个本事，我有一个什么本事呢？我拿一个铜钱，然后我顺铜钱眼往外看，我就能看见你在天上是什么星星，你是哪颗星？大家觉得太神了，当然小丑的话也没人相信，大家肯定知道，肯定这小丑不定又要拿谁开心，于是就让小丑：那你表演一个让我看看。小丑拿一个铜钱一个一个开始照，先照宋高宗，一照，帝星，天上的帝星，没错，皇帝；然后就照秦桧，一照秦桧，相星，秦桧当时是宰相，没错；照到韩世忠，将星，这也没错，韩世忠大将；然后开始照张俊，左照照，右照照，半天不说话，底下人很着急啊，你看出什么来了？他到底什么星啊？你怎么不说话啊？小丑最后说了：我看不出，从我这钱眼里看不出星星，就看见这个张郡王坐在钱眼里面。这话一说，君臣哄堂大笑，都明白了，拿张俊开心，就坐在钱眼里面，棺

材里伸手死要钱的，就这么一主儿，就看见张郡王坐在钱眼里，哄堂大笑，声震屋瓦，君臣能笑到这样。可见张俊这种丑行无人不知，无人不晓。小丑在皇帝面前都能拿他开心，可是你看人家怎么着？

张俊非常会迎合上意，为什么他在岳飞的坟前，那四个跪的铁像有他啊？他是岳飞的老上级啊！比岳飞大了十几岁，为什么在那儿跪着？他跟着秦桧一块害岳飞啊！而且他特别会拍秦桧的马屁，他退下来了，他的宅地很豪华啊，高宗皇帝有一次到他们家去做客，皇上带着自己的御厨、带着自己的乐队到了张俊家里，然后奏乐，奏乐的时候赐宴，跟张俊君臣上下的关系很融洽，君臣融洽，吃吃喝喝，皇上很高兴，吃喝的时间长了一点，午饭完了之后，皇上没有起驾的意思，这个张俊就急了，热锅上的蚂蚁一样，就急了，急了之后就几次去找皇帝身边的大宦官，就说你赶紧把皇上劝走，中午饭都吃完了，皇上该睡觉了该午睡了，赶紧把皇上劝走，最后高宗皇帝起驾。

高宗皇帝起驾之后，张俊的家人就很不解，皇上跟咱家要待一天，多大的恩荣啊！您怎么把皇上给轰走了？没见过这样的，皇上能在这儿待着多好啊！中午饭刚吃完，你怎么把他轰走了？张俊说你这就不懂了，说你没看见天子到秦相国的府邸去，到秦桧他们家去，中午吃完饭就走，结果天子到咱家来，吃完饭还不走，在咱家如果待的时间超过了秦相国，那秦相国会很不高兴的，这会给咱招祸的，所以我赶紧把皇上给请走了。所以你想他这么一个人，明明是武将，心细如发，非常迎合上意，所以 69 岁死于家中，皇帝还亲自给他送葬。这个跟岳飞比起来，精忠报国，一生坎坷，最后 39 岁就被害，可谓是天壤之别。岳飞跟张俊一比，人品高下立刻就能够看出来，但是岳飞这样的一个人，他怎么就不招皇上待见呢？

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】岳飞是南宋中兴四将中真正当之无愧的大英雄，几百年后的今天，南宋中兴四将中只有岳飞的庙宇如此壮观，只有岳飞仍然活在百姓的心中。那么为什么岳飞能得到人民如此敬重呢？

-----百家讲坛分割线-----

岳飞在他早年屡立战功，有一次在平定一个地方的草寇的判乱之后，岳飞曾经题写了一首诗，当时可能岳王爷文学功底还不是很雄厚，这首诗看起来其实比较浅白，“雄气堂堂贯斗牛，誓将直节报君仇，斩除顽恶还车驾，不问登坛万户侯”，这首诗就表明了岳飞一贯的政治立场，我要干嘛，“斩除顽恶还车驾”，我要杀掉金军，灭尽金贼，迎回二圣，还车驾，“不问登坛万户侯”，我不是为了自己做大官，高官得做，骏马得骑，青史留名，我不是为了这个。

我们看到我们历史上的很多这样的名将、忠臣，在他的诗句里，在这些人的诗句里，这样的句子比比皆是。明朝末年大将袁崇焕孤身一人抗击后金，“策杖只因图雪耻，横戈原不为封侯”，我打仗为了报国耻，不是为了自己封侯拜相。民族英雄戚继光那就更不得了，十几岁的时候，登上烟台城楼眺望海面，“封侯非我意，但愿海波平”。你看那些名将都是这样，我不是为了我自己，我为了谁？我为了国家。

岳飞真是公而忘私，到什么程度啊，岳飞的儿子岳云，后来是跟岳飞一块儿被害。12 岁从军，12 岁就跟着岳飞出生入死，手持两把七八十斤重的大铁锤，在战场上万夫不当之勇，所向披靡。宋军将士、岳家军将士都管岳云叫赢官人，只要他一出马准赢，杀死金贼无数，但是每一次往上报功的时候，岳飞都不报岳云，按说岳云的战功是实打实来的，不是因为他是大帅的公子，不是因为他是少帅，可是不报他，每次都不报，所以岳云的官职一直得不到提升，12 岁效命疆场，官职一直得不到提升，连岳飞那些部将们都看不下去了，所以岳飞的部将们就抗议了，凭

什么每一次不报岳云？您给我说出个道理来，为什么不报岳云？岳飞说：将士们出生入死，九死一生，千辛万苦才升官一级，有的命都送到战场上了，追升一级，所以先紧着这些人升官，既然岳云是我的儿子，他就要做这种牺牲，你不能说你打仗立了战功，就给你升官，你要不就别做我的儿子，所以我们可以看到，岳飞这种人品的高尚。

再一个岳飞为人极其俭朴，只有一个元配夫人，所以当吴玠跟岳飞想联络感情的时候，吴玠在川陕抗金也是屡立战功，但是吴玠这个人在这一点上跟岳飞比起来差得很远了，比较好色，吴玠派使臣来到了岳飞的营中，岳飞自然就要宴请吴大帅派来的人。在酒席宴上，这个吴玠派来的人就等着看歌舞啊，酒宴上哪能没有歌舞啊、美女给跳舞啊？等了半天也没等来，看到的全是士兵和岳飞的属官，包括他的这些幕僚，全是男的没有一个女的，所以吴玠的幕僚就觉得很不对啊，不符合规矩啊，于是就问岳飞手下的人，难道岳太尉他连姬妾都没有吗？你们军营里不养歌女吗？没有。这个人非常赞叹，岳飞这个人太清廉了、太清白了，回去之后就就跟吴玠说了，吴玠一想，我正好想跟岳飞搞好关系，我想跟他拉关系，岳飞没有姬妾，这事很好，我送他一个。据说吴玠花了两千两银子买了一个，也是大户人家出身、士族女子，然后让他手下两个将领的夫人，千里迢迢把这个美女给岳飞送来了。岳飞一听这个吴大帅送来的，你不能驳吴大帅面子：我不要退回去，这不合适，但是他绝对不可能收留。怎么办呢？岳飞就把这个女的和送她的那两个夫人，带到自己家里，让你看看我们家什么样，不像你想象那样富丽堂皇，我这儿很俭朴很寒酸，然后中间拉上一道屏风，三位女士在屏风后面，岳飞在屏风这边，男女授受不亲，在那个时候，不能见面。岳飞在这边就跟里边说了，说我们这个岳家军渴饮刀头血、困卧马中鞍，我们是整天在疆场上效命，吃的是粗茶淡饭、穿的是布衣草鞋，如果这个苦娘子能受得了的话，你就留下来，如果您受不了，您趁早哪儿来哪儿回去。结果岳飞这话说完之后，就听见屏风后边有耻笑之声，那个女的就乐了，耻笑他。岳飞一瞧，明白了，你的态度我明白了，看来是你受不了这个苦，既然你受不了这个苦，您哪儿来哪儿回去。吴大帅那儿享福，您上吴大帅那儿，您就回去吧，所以我也没伤吴大帅的面子，这个女的我也给退回去了。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】岳飞不仅英勇善战、屡立战功，而且生活俭朴自觉自律。像岳飞这样优秀的将领，在中国几千年的历史上都是罕见的，但是为什么高宗皇帝就是不信任岳飞呢？

-----百家讲坛分割线-----

在一开始的时候，高宗皇帝也感觉到，诸将都靠不住，只有岳飞是真心实意为我卖命的。像张俊、刘光世这样的人靠不住，岳飞真心实意为我卖命。皇帝又不敢跟岳飞闹僵，这种关系是特别微妙的，谁如果是让皇帝感觉到皇帝离不开你，你的死期也就快到了。就等于你怎么着，你挟制天子、你要挟天子，皇上觉得离开你不行，皇帝一定会千方百计要想摆脱你。我们看其实很多历史上忠臣的悲剧，都是这么铸成的。他不懂得这个道理，他觉得我忠心报国、一门心思报国，皇上又这么信任我，那我就更应该忠心报国了。你做得越过，在皇帝心目当中，投下的阴影就越大。

所以当岳飞平定了，就是利用反间计，金国平了伪齐之后，岳飞很高兴，就向皇帝奏报这件事，高宗皇帝这次写在御札里面有一句话，不知道岳飞他当时读懂了没有。皇帝说什么呢？说刘齐败不足喜，诸将知朝廷为可喜。这个刘齐他失败我不高兴、也不是不高兴，我不以它为高兴，我以什么为高兴呢？你们这些将领心中要有朝廷、要有我这个皇帝。所以这两句话实际上是暗藏机锋，这个等于给岳飞敲警钟：你打了胜仗我不以为喜，我要让你心中有朝廷、有我这个皇帝。应该是这两句话岳飞没看懂，没往心里去，所以很快他就在两件事上，刺痛了宋高宗，君臣俩就开始反目为仇了。我们下一讲再讲。请继续关注《百家讲坛》北京市海淀区教师进修学校

高级教师袁腾飞讲述两宋风云第十八集——君臣反目。

两宋风云第十八集——君臣反目

【旁白】岳飞、韩世忠、张俊、刘光世，被史书称为南宋中兴四将，宋高宗明明知道刘光世怕死，张俊贪财，却对他们十分信赖。刘光世拿着皇上的赏赐回家颐养天年，张俊官封郡王尽寿而终，唯岳飞、韩世忠、张俊、刘光世，被史书称为南宋“中兴四将”，宋高宗明明知道刘光世怕死，张俊贪财，却对他们十分信赖。刘光世拿着皇上的赏赐回家颐养天年，张俊官封郡王尽寿而终，只有精忠报国的岳飞，最后竟以谋反罪被处死。这是为什么呢？其实刚开始宋高宗还是非常欣赏岳飞的，岳飞英雄善战，是保卫南宋的主要力量。但岳飞是一员武将，不懂得揣测皇帝的心思，他无意中在两件事上触怒了宋高宗，为自己埋下了杀身之祸的祸根。岳飞是怎么触怒了宋高宗，岳飞又为什么要这么做呢？请继续关注《百家讲坛》北京市海淀区教师进修学校高级教师袁腾飞讲述两宋风云第十八集——君臣反目。

-----百家讲坛分割线-----

一开始岳飞跟皇帝之间还是有一个短暂的蜜月期，有一个很短暂的蜜月期。皇帝在他打了胜仗之后，平定伪齐之后非常高兴，收复襄阳六郡，当时封他为节度使。他 32 岁做节度使，开府建节，然后封他为武昌开国子。中国古代皇帝之下是王爵，王爵之下是“公侯伯子男”五等爵位。岳飞是子爵，子爵是倒数第二等。虽然这个爵位还不高，但是已经证明岳飞已经进入到了国家贵族的行列，已经属于贵族的行列了。而且当时就已经有人尊称岳飞为“岳侯爷”，尊称他为“岳侯”，其实当时他还不是侯爷。后来追封了，等他死后几十年追封为“鄂王”，所以现在很多书上，包括评书演义都称呼他为“岳王爷”。这个王是后来追封的，当时是封为子爵。那么年纪轻轻三十几岁，所以岳飞就更高兴了。到 35 岁那年，岳飞 35 岁那年，皇帝给岳飞加太尉衔，封宣抚使兼营田大使。这个官是什么意思？太尉在中国古代是三公之一啊，最早是三公之一，与丞相平级。所以岳飞在 35 岁的时候，他的官位已经跟宰相平级了。你想这是很了不起了。皇帝在内宫当中召见岳飞，问岳飞应该怎么样收复中原，问“中兴大计”。当时岳飞是怎么回答的呢？

“臣伏自国家变故以来，起于白屋，实怀捐躯报国雪复讎耻之心”。“国家变故以来”指的就是“靖康之变”。“起于白屋”，我是老百姓，白丁起身。我当兵的目的是要一雪国耻。

“陛下录臣微劳，擢自布衣，曾未十年，官至太尉。品秩比三公，恩数视二府。又增重使名，宣抚诸路”。我，一介布衣，原来我就是个老百姓，蒙皇上天恩，把我从一个老百姓提拔起来。我不到 10 年的工夫，我就做到了太尉。我的官级已经跟三公，跟宰相平级，跟宰相枢密平级了。又让我做节度使，又让我做宣抚使，这种旷古未有的恩典。“今者又蒙益臣军马使济恢图。万一得便可入，则提兵直趋京、洛，据河阳、陕府、潼关，以号召五路叛将。则刘豫必舍汴都，而走河北，京畿、陕右可以尽复。至于京东诸郡，陛下付之韩世忠、张俊亦可便下。”这个是什么意思呢？就是岳飞跟这个皇帝讲，这个仗应该怎么打。我跟韩世忠、张俊我们怎么分工，我负责中原，从湖北这个地方出兵往北，负责中原。然后江南地区交给韩世忠、张俊，那么很容易就会把失掉的领土咱们收回来。我们看后来岳飞的一系列战功，岳飞这儿绝不是吹牛。所以，他说这些话，皇帝也是心花怒放。“收复失地”，高宗皇帝绝对不会不想。后边岳飞再说，皇上不高兴了。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】岳飞不仅对自己的国家非常忠诚，而且非常感激高宗皇帝的知遇之恩，所以岳飞一心精忠报国，收复失地，并为此向高宗皇帝献计献策。君臣交谈正在融洽之时，岳飞又说了一些什么话让高宗皇帝突然就不高兴了呢？

-----百家讲坛分割线-----

除了“收复失地”，岳飞还想干吗？岳飞说：“异时迎还太上皇帝、宁德皇后梓宫。奉邀天眷归国，使宗庙再安，万姓同欢。陛下高枕无北顾之忧，臣之志愿毕矣。然后乞身还田里，此臣夙昔所自许者。”后边的话一说，这皇上的脸搁下来了。因为岳飞和皇上讲，我打仗除了要收复失地之外，“迎还太上皇帝、宁德皇后梓宫”。太上皇帝就是徽宗皇帝，宁德皇后就是徽宗皇帝的皇后，他们当时已经死在金国，所以把他们的棺木迎回来。皇帝的棺木称为梓宫，把这个东西迎回来。把这个迎回来是没问题的，高宗他也得干，把我父亲的灵柩迎回来，这个没问题。后面“奉邀天眷归国”，这麻烦大了。我不但要把死的皇帝迎回来，我还想把那活的皇帝给迎回来。“奉邀天眷归国”，不能让钦宗皇帝在北方受苦啊，我得把他迎回来。这样一来，高宗可不是脸色就变了嘛，心情就不好了。

而且这样一来，我岳飞做到这一点之后，我就要干吗呢？还归田里。我原来不就一个河南农民嘛，我功成身退，我还去种地去。天下再也没事了，北方的威胁也解除了，您当您的太平天子，我做我的盛世良民，我去种地。所以，岳飞这样一番跟皇帝剖白心迹，岳飞是觉得皇帝肯定会很感动的。实际上他这个时候已经把皇帝逼进了死胡同，岳飞他感觉不到，他已经把皇帝逼进了死胡同。你要迎回宋钦宗，皇上是无论如何不能答应的，但是皇上不能明说。皇帝的宠臣，像秦桧这些人可能是心知肚明，这一层窗户纸谁都不能捅破。结果你一而再，再而三地老把这个难题摆在皇上面前，皇上就很坐蜡了。你老提这个事，要迎回钦宗，我又不能说不行，我又不能说行。你一个劲儿地给我提。

皇帝能做的唯一的手段，就是我用高官厚禄来收买你。你不是想名垂青史吗？行，我让你青史垂名。你做宰相，做枢密，做太尉，我也封你个郡王。我可以这样来收买你，给你房子，给你地。你把军权交出来，我再来一次“杯酒释兵权”，你把军权交出来，咱们君臣就没有矛盾了，其乐融融，多好啊。问题是岳飞不吃这一套。岳飞跟皇上讲的是，天下太平之后我回去种地去，我没有争名逐利的这种心，我要去各地。所以（高宗）皇帝一看，这个人没法收买，软硬不吃。当时你没法跟他硬啊，他手下有军队，他等于是保卫国家的主要力量，你没法跟他硬。软的也不行，没法收买他，名利他都看淡。他又没有短处落在高宗手里。要说岳飞手下的人告岳飞，说岳飞贪污，军响都搬他们家去了，高宗（皇上）马上就可以拿你，可以治你。岳飞是爱兵如子啊，岳家军是“冻死不拆屋，饿死不掳掠”。我宁可自己受冻，老百姓家我绝对不会进去的，有点跟咱们“三大纪律八项注意”那个感觉，人民的子弟兵啊。所以，你找不着岳飞的短，你也找不着他部下的短。那么，（高宗）皇帝怎么办？高宗皇帝一点辙都没有。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】宋高宗对岳飞不满，但又要依靠岳飞来抗击金军。岳飞一心精忠报国，却不懂得揣摩高宗的心思。就在这个时候，中兴四将之一的刘光世贪生怕死放弃兵权，拿着皇帝赏赐的金银财宝回家颐养天年去了。但刘光世手下的五万兵马又将会交给谁来指挥呢？

-----百家讲坛分割线-----

刘光世的这支部队怎么办？谁接手这十几万男女老幼？谁来接手？皇帝一开始是想让岳飞接手，岳飞非常高兴。如果这支部队“刘家军”要归了岳飞，跟“岳家军”合并的话，那不得了啊。这支人马可以占到当时宋朝总兵力的七分之四。岳家军就已经十万了，在五路大军里它人

数最多，他已经有十万，再加上刘光世这几万人，所以岳飞非常高兴。那我收复中原，迎回二圣指日可待啊。这十几万大军归我指挥，如虎添翼，岳飞高兴得不得了。皇上既然动了这个心思，您就赶紧下旨吧，赶紧把这支部队给我啊。岳飞就一而再，再而三地给皇帝上折子，给皇帝上疏，快点把这支军队给我。他怕皇帝不给他，怕皇帝说话不算数，所以他怎么着，他一个劲地跟皇上晓以利害。你说话得算数，你这么对的是对的。

他跟皇上怎么说呢？“臣闻兴师十万，日费千金，邦内骚动，七十万家，岂止细事。然，古者命将出师，民不再役，精不再藉，盖虑周而用足也……”岳飞跟皇上这么讲：这个养兵打仗太花钱，“兴师十万，日废（费）千金”，人吃马喂得多少钱啊！太花钱了。所以您把刘光世的部队，您给我。您给我之后，我提劲旅，收复中原，迎回二圣。中原一收复，二圣一迎回，就不用打仗了。不用打仗部队就可以遣散了，咱这笔军费就省出来了。您看这事多好啊。皇帝看到岳飞这个上疏，本来可能心里还在犯嘀咕，这个刘光世不能打，岳飞确实是百战名将，要不我就把部队给他？一看到这封上疏，皇帝的信念就很坚定了：绝不能给他！给谁也不能给他。怎么又来这一套啊，又“收复中原，迎回二圣”。给谁也不能给他。

而且更关键的是，这个时候主战派的张浚——三点水那文官的张浚——当时做宰相，和主和派的秦桧两个人出奇一致地站在了一条战线上，反对岳飞合并刘家军。你说主战派和主和派为什么能站在一条战线呢？俩人也没商量，这事就得这么干。俩人的相同点都是文官。甭管是主和还是主战的，全是文官。所以，他们俩是绝不能看到武将的势力做大。因此，这两个人就合在一块儿了。合在一块之后这两个人就跟皇帝讲：请陛下收回成命，这事不能这么干。绝不能让岳飞合并刘家军。他合并了刘家军之后，他势力就太大了。你想全国七分四的军队给他，岳家军。万一他哪天——这话我不往下说了，你琢磨。皇上越琢磨越对啊，说得有道理啊。所以这事就拖下来了。

这一拖，岳飞就着急啊。因为君无戏言，你答应把这支部队给我。你现在黑不提白不提，没下文了。所以岳飞就索性——既然这样的话，给皇帝写折子说不明白，我面君得了。我见了皇上我跟皇上当面说，我有什么话我跟皇上当面说。于是岳飞就来见皇上。岳飞见皇上就跟皇上说了，说：“您赶紧把淮西军拨划给我，我保证尽快恢复中原故地。”皇上就不阴不阳地问：“你这尽快是多长时间啊？”岳飞说：“三年。你只要把刘家军给我，统一由我指挥，我保证三年收复失地。”皇帝说：“你真的保证三年恢复中原？如果到时候三年不能恢复中原，你何以自处？”岳飞一听这话愣在当场。皇帝看到岳飞跟那儿沉吟，岳飞答不上来，在那儿沉吟。于是皇帝就冷冷地说了一句话，说：“这个刘光世的部队驻守淮西，淮西是临安的屏障，行在的屏障。如果我把这支部队都拨给你，你把这支部队调走”，因为岳飞是坐镇鄂州，就是今天的武昌那个地方，“你把部队西调，调走了，北上去收复中原。你中原又没有收复，这个时候金军南下，朝廷又没有屏障，那我不是完了吗？”所以皇帝把这话说出来，等于就是明确地拒绝了岳飞。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】岳飞毫无宫廷争斗的经验，勇猛过人却谋略不足。他只是想着得到刘家军就可以壮大队伍一举恢复中原，迎回二圣，平定战乱，却不知宋高宗只想保住自己的皇位，绝无迎回二圣之心。所以岳飞越下保证，宋高宗就越不会把刘家军交给他。那么此时的岳飞采取了什么行动呢？

-----百家讲坛分割线-----

这个时候的岳飞就很不理智了。如果岳飞这个时候明智的话应该是下去妥为谋划，或者说这个事你看得出来皇上不想这么干。不想这么干你就别再提了，要不你就妥为谋划，你把详细的比如

你的作战计划或者你的打算这些东西你给皇上送去，这事不就解决了吗？岳飞干了一件让人瞠目结舌的事。你不把淮西军交给我是吧，你说话不算数是吧，我不干了。岳飞辞职，不干了。我母亲去世，在过去的话应该守孝三年，我给我母亲守孝去。岳飞第二天就撂挑子了，上庐山了，不干了。这一下皇上傻了眼了。因为确实这些个大将里面是岳飞最能打仗，而现在跟金国又没有和议，金军随时有可能南下，岳飞是朝廷倚为柱石的一个人。他说不干就不干了。

（高宗）皇帝这个时候的心情，我们其实都能体谅得到，你等于跟皇帝摊牌了，你要挟天子啊，跟皇帝已经摊牌了。皇上怎么办？不用你，不可能，你最能打仗，而且你确实是忠心为国，不管你为的哪个皇帝，你要迎回钦宗，甭管这个，你确实是忠心为国。用你，皇上面子往哪儿搁？所以，这个时候我想皇帝在心里对岳飞的恨应该已经达到期了极点，但是皇上又没法发作，这个恨又发泄不出来。那么可想而知，后来岳飞的下场为什么那么惨，他为什么那么惨？在这个地方埋下了，可以说是一个临界点了。皇上没辙了。怎么办呢？皇上不便出面，皇上没法去请岳飞，不便出面。不便出面怎么办？皇上让宰执给岳飞下了一道手令，那意思您赶紧回来。岳飞说，不行，我得给我母亲守孝。岳飞这个时候有点太楞了，皇上给你个台阶，皇上不能亲自跟你道歉，让宰执一级的大臣给你道了歉，下个手札，您就赶紧就坡下驴，有台阶赶紧下来。

结果岳飞告诉，不干。最后没办法了就派了岳飞手下的一个参谋和他的一个部将到庐山上去请岳飞，已经做到这一步了。这个参谋和这个部将还都是岳飞的人，不是皇帝派来的人，但是他们是奉了中书省，奉了命令去请岳飞。结果岳飞居然怎么着呢？居然不见。你们俩虽然是我的部下，你们俩干吗来了，奉上头的命令来请我是吧，我不见。皇上说话不算数我生气，我不见。七天，这俩人见不着岳飞的面。后来岳飞手下这个参谋就很着急，我见不着岳宣抚的面我没法回去交差啊。于是，他就实在不行的话我就往里闯。闯了之后见到了岳飞，见到岳飞之后，这个人就义正辞严地跟岳飞讲，说什么呢？说：你这样坚决不服从朝廷的命令，你有什么资本啊？你有何倚仗啊？朝廷怪罪下来的话，你这是给自个儿招祸。你这个人怎么思想这么糊涂，这个道理你想不明白吗？你原来不过是一个农夫，皇帝不嫌你出身微贱——岳飞自己上表也说了一一不到十年就把你升到太尉一级的高官，你这样做的话对得起皇上吗？你对得起朝廷吗？而且你一腔壮志，你也没法施展。你不要收复中原，迎回二圣吗？你跟庐山上待着你什么时候能迎回二圣啊？所以，你这个事你得好好考虑考虑。再者说了，我们俩追随你多年，现在我们奉上意来请你下山，你坚决不肯，我们哥俩怎么办？我们怎么回去复命？皇上是不敢杀你，我们俩的脑袋现在可是寄存在那儿，随时有丢的可能啊。岳宣抚啊，你好好想想吧。你再思再想，别意气用事了。

岳飞一想，说得对。这俩人说得对，我再怎么着我跟朝廷赌气是不应该的，我作为臣子，“君忧臣辱，君辱臣死”，我不能跟皇帝怄气。特别是我不能对不起这哥俩儿，人家上山来请我下山，我不去，他俩交不了差。于是，岳飞就跟着这俩下了山了。下了山之后，给皇帝写了一道奏折，请罪。您看我不懂事，您大人有大量，您别跟我一般见识。给皇帝写了一封奏折。皇帝就把岳飞召来了，我没生你的气。——我估计这几句话皇上是咬着牙说的，那声音可能从牙缝里出来——我没生你的气，但是你这么做得很不应该。而且呢，我希望没有下次了。太祖皇帝曾经有遗训：“犯吾法者，惟有剑耳。”你要是犯法，我这儿可有尚方剑，“犯吾法者，惟有剑耳”，你可以试试。岳飞这个时候后脊梁发凉，岳飞知道，这祸自个儿闯大了，皇上都能把这话说出来，这就以死来威胁岳飞，“犯吾法者，惟有剑耳”。皇上说这话的时候肯定是已经动了杀机，但是现在时候未到，我还用得着你，你好好掂量掂量，咱没第二回了。凡是皇帝动用宝剑对付臣下的时候，他绝不会手软，该出手时就出手。所以，现在就是这时候还没到，你好好想想。岳飞唯唯而退。然后，回去之后岳飞就整军精武（整顿军务），准备到前线报国立功，把皇帝对他恶劣的印象给清除一些。皇上当时表现得也很大度，说：“恢复之事，朕未尝一日敢忘于心。”所以，你去给我好好打仗，你收复中原故土，我还是会很看重你的。实际上这个时候的君臣关系已经分裂了。然后，这件事过去了，皇帝已经对岳飞抛出了这种狠话——“犯吾法者，惟有剑耳”，

换在谁，以后这错可不能再犯了。结果当年的8月，岳飞捅了一个比上次还大的娄子。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】岳飞秉性耿直，意气用事，恃才傲物，不知轻重，他觉得宋高宗身为皇帝言而无信，竟和皇帝赌起气来，却不知官场暗流涌动，伴君如伴虎的道理。那么忠直的岳飞后来又因为什么事情触怒了皇帝使宋高宗动了杀机呢？

-----百家讲坛分割线-----

岳飞面君去见驾，皇上又召见他。面君的时候，他跟他的参谋官，他参谋官叫薛弼，就跟这个人讲，说：这次见皇上我要启奏一件大事。俩人这个时候已经要进宫了，俩人往宫里走的时候，他跟薛弼说：“我这次见皇上，我要启奏一件大事。”薛弼说：“明公要启奏什么事啊？你的这个文稿什么奏折应该是我给你代笔啊，哪有你大帅戎马倥偬自个儿写折子，我给您代笔。您要启奏什么事，你怎么没跟我说啊？”岳飞说：“我要建议皇上立储。”这薛弼一听就吓晕过去了，这事儿不应该是统军大将说的事吧。因为谁都知道皇帝没有生育能力啊，这个咱不说作为皇家的尊严，赵构他三十多岁正值壮年，作为一个男子的尊严你把这事提出来，你不是恶心皇上吗？大庭广众之下。

而且皇帝也知道自己可能是也不会有后代，所以他收了两个养子。这两个养子是太祖皇帝的后代，因为赵构本人是太宗的后代，太祖皇帝死了之后传位给太宗，所以太祖这一支凋零。太宗子孙靖康之变基本上给一网打尽，连锅端到金国去了，所以他只能找远支的皇族做养子。他收了两个太祖的后人做养子。岳飞就说：“我到时候就跟皇帝说立建国公为太子。”薛弼就说：“千万不可。”岳飞说：“没关系，你甭管。这事儿我说定了，没问题。君臣一体，上下同心，我提这是为皇上好啊。皇上肯定应该感激我才对。”于是，岳飞就进了殿，跟皇帝该说的事儿说完，就把自己的奏折掏出来，就开始念：“我建议皇帝立建国公为太子。”在岳飞念这道折子的时候，一阵冷风袭来，把岳飞的折子吹落在地，岳飞浑身颤抖。一阵冷风袭来，这阵冷风很可能是岳飞感到（高宗）皇帝身上的杀气。

高宗皇帝当时听了岳飞的建议之后，说句实在的，可能一只眼睛能喷出火来，一只眼睛能喷出冰来。高宗皇帝能气到这种程度，但是又拿他没辙。因为高宗皇帝没法跟他公开撕破脸。所以高宗皇帝说什么呢？说：“这种事不是这个领兵驻外的大将应该说的，你退下吧！”狠狠地，最后那几个字真是砸在岳飞身上——“你退下吧！”岳飞退下的时候，面如死灰。这次岳飞也明白了，自己跟高宗皇帝之间的关系是彻底无法挽回了。——“你退下吧。”立储这种事，在中国古代是最忌讳的。我们看“聪明”的大臣一定是什么？皇上问：“爱卿啊，我这几个儿子你觉得谁合适啊？谁应该承继大统啊？”“聪明”的大臣马上应该跪地上磕头：“这是陛下的家事，微臣不敢多言。”你立谁都是我的主子，我都伺候这位爷，你立谁都行。这是陛下家事，我绝不敢多言。你干涉皇家的内部事务太犯忌讳了。高宗皇帝会想，你跟建国公什么关系啊？你干吗主张立他做太子啊？他做了太子之后，他登基做皇帝会给你什么好处啊？皇上肯定会想这个，你是结党啊，你要营私啊。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】自从中国社会建立封建帝王制开始，“立太子”就是一个最敏感的问题，多少宫廷中的争斗谋杀都是因为立太子这事。岳飞身为一员武将竟敢在朝堂之上公开请求立太子，这是犯了大忌的。那么恼怒的高宗皇帝会如何处理这件事呢？

-----百家讲坛分割线-----

所以，皇上就会想这个问题。这肯定是岳飞有动机，要图谋不轨，他想推翻我的政策，他觉得我窝囊，他觉得我无能，他觉得我碍手碍脚，他没法收复中原，他壮志难酬，所以他早早主张立这个建国公做太子。岳飞退下之后，皇帝马上就把岳飞的参谋官薛弼就给叫过来了，说：“刚才你知道岳飞跟我说了什么话吗？”薛弼说：“我不知道。岳宣抚他没跟我说啊。”（高宗）皇上说：“岳飞告诉我要立建国公做太子。”薛弼一听，完了。马上就跪下了，咣咣磕头，说：“岳飞最近天天在家练小楷，他练字。他的那道折子不是我给写的，是他自己写的。”等于薛弼赶紧把自个儿择清，这个折子是他自己写的，跟我没关系。皇上说：“我知道你的忠心。你回去劝劝岳飞，我看他很不高兴，绷着脸走的，你去劝劝他，这件事就到此为止了，以后咱就谁都别提了。到此咱打住，你去劝劝他，让他也别往心里去”，说，“岳飞是一介武将，这个人比较耿直，这一点朕还是知道的。会不会是他营中的那些个幕僚们挑唆的？”薛弼赶紧择，“反正不是我，不是我。我刚才都跟您讲了，他自己练小楷，奏折他自己写的。也不是我们这帮文人挑唆的，绝对不是。”

皇上就放心了，既然不是你们挑唆就证明岳飞的这个主张只是他个人的意见，不代表岳家军。皇上最害怕的是什么？岳飞后面站的人，站着一拨人。所以，皇上套着薛弼的话，一套两套套上来了，皇上明白了，这是你个人的主张，不代表岳家军，那就好对付了。如果是岳家军一致呼吁，十万人马一致呼吁“立建国公”，这麻烦了，这等于就是逼宫啊。皇上经历过逼宫啊。前面咱讲“苗刘兵变”，皇上被逼宫了。当时让太后带着三岁的小孩做皇帝，让高宗禅位，所以皇帝最害怕这种事。现在既然是代表岳飞的个人意见，这个事好办得多。“你退下吧。”，薛弼退下。薛弼退下之后，高宗皇帝就召见了当时的宰相叫赵鼎，赵鼎是一个忠臣主战派，坚决反对跟金国议和的，铁骨铮铮的一个人。皇上把赵鼎就给叫来了，他就跟赵鼎把这件事的前因后果就说了，岳飞他怎么劝我立太子，立建国公做太子。赵鼎一听就急了，说：“岳飞太不知道自重了，这怎么一点不符合他武将的本分。皇上您甭急，我骂他去。我去跟他说说。”

于是，赵鼎就去了。赵鼎去了还是见薛弼，他找了岳飞的参谋，他跟薛弼说，说：“岳飞现在是个大将，而且领兵在外，朝廷上的事他不应该多说，他应该懂得避嫌疑。难道他不懂吗？”

薛弼不敢搭言，宰相当时是急赤白脸啊，声色俱厉地跟他说。赵鼎说：“你回去警告你的幕僚们”，警告岳飞身边的幕僚们，“以后不许再挑唆着岳飞犯这种错误，否则的话甭说皇帝那关，我这关他就过不去。”

我们可以看到，得罪皇帝，还得罪了谁呢？宰相。岳飞这个人也是，忠直、勇武之气，但是不会做官。可他就忘了一些什么？你的理想，你的抱负，你的主张，你不在这个位子上根本就实现不了。他现在考虑不到这个问题。你可以辞职，我上庐山给我妈守坟去，你可以这样做，但是你这样做你当年发的这个誓愿——你要收复中原，迎回二圣——你的这种理想、抱负、主张，你不带兵了，靠什么来实现？岳飞始终没明白就是这一点。你不带兵了，你就什么都不是了，你一个平头百姓你怎么能指挥十来万军队呢？

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】皇帝恼怒，宰相生气，岳飞却觉得十分委屈。他觉得自己既不贪图富贵，又不想争权夺利，都是一心为国家好。那么，岳飞身为一员武将究竟为什么要提“立太子”之事呢？

-----百家讲坛分割线-----

其实岳飞有一重意思在里头。徽宗皇帝归天了，在金国被虐待致死了，钦宗皇帝还在啊。所以，岳飞想，我如果收复中原，我去打仗，我打败了金国的话，金国就会想狠招，想馊招。想什么

搜招呢？比如说，金国要以宋钦宗为人质，他把宋钦宗推到阵前了，你说我怎么办？我放不放这箭？我砍不砍这刀？刀枪无眼，如果把先皇给伤着的话，怎么办？如果金国再想一个狠招，立张邦昌不行，立刘豫不行，赵构他又不承认，他万一要把宋钦宗搁到汴梁做皇帝又怎么办？张邦昌是傀儡，刘豫是傀儡，宋钦宗可是正根的天子，是宋徽宗传位给他的，不像你宋高宗，您这是实在没人，镗子里拔将军，就你一个了，你当的皇帝。

所以，其实岳飞我们看，他这样的主张完全是为了皇家去考虑。你立了太子，你有了接班人了，就是再立宋钦宗也没人跟着他。因为这个时候，其实赵构已经得到了江南士兵、百姓、读书人的信任。但是你老没有储君，所以如果立了宋钦宗，也许就会有人去忠于宋钦宗。所以，岳飞越想越冤，我冤大了。我一心一意为你好，你这样喝斥我，看来这话没说透。当时我光给皇上念折子了，然后风一吹，我可能念得结巴了点，皇上当时也生气，这话没说透。我得把这话说透了，我怎么把话说透了呢？当他的面说没法说不得了，皇上说了，这下次不许可，下次别来这个了。所以干脆上疏吧。岳飞又给皇上上了一道奏折，前因后果一说，我都是为您好。这道奏折一上去，石沉大海。这个时候实际上在皇帝双眸当中杀机涌现，只不过时候未到。时候为什么没到呢？岳飞想合并刘家军，刘家军没让岳飞合并，刘家军哗变了。这就是著名的“淮西军变”。请继续关注《百家讲坛》北京市海淀区教师进修学校高级教师袁腾飞讲述两宋风云第十九集——淮西军变。

两宋风云第十九集——淮西军变

【旁白】宋高宗害怕岳飞得到刘光世的淮西军后势力太大，所以坚决不把淮西军的兵权交给岳飞。在淮西军中，又发生了什么事情，从而导致了淮西军变，淮西兵变之后，南宋防线一度空虚，金军势必来袭，但是当时的金国却无心发动战争，而是更多地在忙于金廷内部的政治斗争，那么金国朝政当时发生了什么样的变故呢？而此时已在金国做官的秦桧，却动了归宋之念，那么秦桧这么多在金国都做了些什么，秦桧又是通过什么方法回到南宋的，他又是怎样一步一步当上南宋宰相的？请继续关注《百家讲坛》北京市海淀区教师进修学校高级教师袁腾飞讲述两宋风云第十九集——淮西军变。

-----百家讲坛分割线-----

由于张浚和秦桧的反对，皇帝才想着不把刘光世的军队交给岳飞主，当然岳飞由于他辞官，由于他建议立储，所以这时皇帝就更下了决心，这个军队绝不能交给岳飞，问题是你对这个岳飞怎么处理，这个事已经这样了，皇帝就应该堂而皇之地跟岳飞讲，我不能把刘家军交给你的理由是第一第二第三，我也是为了江山社稷，不是因为你劝我立太子你得罪了我，我才不把刘家军交给你，不是因为我感觉你兵权太大会造反，我才不把刘家军给你，如果你真的跟岳飞一三，把这个利害关系摆清楚，岳飞那样赤胆忠心、忠心报国的人他肯定是能够理解这一点的，那这事就完了，说开了呗，皇上爱面子，我不能跟岳飞认错，我凭什么跟你解释，我是天子，我奉天承运，我的话就是圣旨，我说了你就得执行，我犯不着低三下四去跟你解释，我就不把刘家军给你，你怎么办吧，然后谁去跟岳飞说这个事呢？皇上不能去，跌身份，说句实在话，我再也不想看见岳飞了，我看见他之后又得呛呛起来，他又回头给我气受，我又不能发作，所以这事我不能去，张浚你去吧，你不是坚决反对把刘家军交给岳飞吧，那好这事你去，你去跟岳飞商量，岳飞那还傻等着呢，什么时候刘家军给我，恢复中原，迎回二圣，什么时候啊，张浚你去，你跟岳飞商量这个事怎么办，张浚就去了，张浚去了这个事也一样，你跟岳飞实话实说，有什么说什么，当面锣对面鼓你把这话说清楚，岳飞能理解，问题张浚是心里有鬼啊，是我撺掇着皇上别把刘家军给岳飞，这岳飞他要是见了，他质问我怎么办，因为张浚挨过岳飞

的当面质问啊，岳飞这个人太直，不会给人下台阶，他要是质问我怎么办，我要是质问我，我应该说什么，张浚满脑子琢磨这个事，你就没想岳飞这个事不质问你怎么办？

他把这个简单的事情给想得复杂了，所以张浚第一个想法就是我一定先把自个儿择出来，我不能说这个事是我的意思，我不能这么讲，那择的话也不能把这个事安在赵构身上，这是皇上的意思，也不能这么讲，皇上就怕没意思才让我来，我又不愿意得罪岳飞，怎么办呢？所以张浚就说话就拐弯抹角，张浚就跟岳飞说，说刘光世将军兵是不能让他带了，那么岳宣抚你看谁接管这次队伍好呢？岳飞一听就晕了，不是让我接管吗，怎么现在还来问我，谁接管这支队伍好，岳飞很不明所以啊，岳飞说圣上不是已有旨意啊？

张浚就在那装，哦，圣上是有旨意，他提了几个人选，说让你帮着参谋参谋，岳飞一头雾水，本来是我的事，怎么又提了几个人先啊，那行我硬着头皮听听吧，你说说那几个人选是谁呢，韩世忠如何，岳飞一想韩世忠有勇无谋，韩世忠不行吧，杨沂中如何？岳飞说杨沂中典型的有勇无谋，绝对不行，张浚又问，那人张俊如何，他可是你的老上司，张浚把这个话点透了，那个张俊可是你的老上司，岳飞这个时候已经很不耐烦了，你绕来绕去你绕腾我啊，合着你要让我把所有的将领评价一遍啊，所以岳飞说，张宣抚为人寡恩，贪财，如果让他指挥刘家军，只恐士兵不服，这时候张浚又说，那这么着得了，朝廷准备让兵部尚书吕祉来领这支部队，岳飞说吕祉是文官啊，兵部尚书是文官啊，文官怎么指挥部队打仗啊，没有关系，当年刘光世部下两员大将王德，郦琼，他们俩可以指挥部队，岳飞这个时候真的无话可说了，你不知道王德跟郦琼他们俩不和谐吗？原来刘光世在能震住这两位爷，现在您来一个文官，根本就不懂军事，指挥部队，底下弄那俩人不和，他不打起来有鬼啊，张浚一听这个，我提出的人选全给我否了，于是张浚就不阴不阳的说了一句话，看来这个领兵非你岳太慰不可了，来这么一句，岳飞一听就火了，啪一拍桌子就站起来，你问我谁能指挥这支军队，你看出来的这些人选，凭心而论我都是秉公而说，我又不是想吞并这支部队，你说这话什么意思，行了，这支部队我不带了，岳家军我也不带了，你们不是嫌我争权，我都不要了，全给你，又上庐山了。

这样一来张浚等于是把这事给弄拧了，你这么阴阳怪气一将，岳飞脾气耿直，我为了表示我的清白，你们不是怕我揽权吗？你们怕我的军队势力做大，行，不干了，我走了，这一走，得皇上着了急了，张浚你这叫办的什么差啊，你怎么又把岳飞给逼走了，所以皇帝就下旨，赶紧把岳飞又给请回来，可是这笔账皇上可给你记着呢，你再来这一套，只要朝廷一不满足你的要求，你就撂挑子，你就弃官不做，如此要挟朝廷，就是你算准了朝廷离不开你，以此要挟朝廷，所以皇帝气到顶点了。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】如此一来，宋高宗更坚决不会把淮西军的兵权交给岳飞了，而是派了一个后部尚书吕祉来统领淮西军，怎料事情的结果却被岳飞一语中的，曾经在刘光世手下的两个部将，王德，郦琼俩人果真打了起来。

-----百家讲坛分割线-----

这两谁都不服谁，本来俩人仇就大了，矛盾很深，就是因为刘光世在，看着老大的面子所以咱们都能忍，现在派这么一个文官来指挥这个部队，俩人就打起来了。打到什么程度啊，互相给对方告御状，状子告到宋高宗的前头来了，状子递到宋高宗的前头来，皇上您看吧，有他没我，有我没他，这事您看着办，皇上看了这件事，也不好处理啊，皇帝又不了解前线的情况，这事不好处理，不好处理怎么办呢，干脆啊把王德召回来得了，让吕祉跟郦琼来指挥这支军队，这事不就解决了吗？把王德召回来，于是这件事就开始操作，吕祉就在哪儿劝郦琼，别生气了，

王德马上要被召回建康了，您忍一忍，忙活半天，结果吕祉文人低三下四，虽然是长官低三下四，这个酈瑑是武将，骄横跋扈，吕祉很不高兴，回到自己营帐当中，吕祉就琢磨这个问题，俩人这打的鸡飞狗跳的，是好事啊，他俩一打对我有利，皇上怎么行此下策，给调走一个啊，你调走一个，就剩这酈瑑了，他在淮西军中，他在刘家军中是老人，现在没有人限制他了，我一介书生，我一介文人，我牵制不住他啊，这事不好，皇上这一招失策。

于是吕祉赶紧给皇帝上疏，意思是说王德不能走，得把王德留下来，而且要把酈瑑的兵权夺去，让他俩互相牵制，酈瑑太跋扈了，刚才我劝半天他都不听我的，骄横难治。万万没想到的是，酈瑑就防着吕祉这一招呢，吕祉身边有一个书吏，有一个办事员，是酈瑑安插在这儿的间谍，于是这个人就把这个事儿报告给了酈瑑，说尚书准备把你的兵权夺了把王德召回来，而且一般来讲像这种高官的上疏，他不是自己写，不是自己起草，主要由这些书吏，这些下吏来承办，因此这封信落到了酈瑑的手里。

酈瑑拿了这封信遍示诸军，看看看，这就是朝廷对待咱们，咱们为朝廷出生入死这么多年，结果咱刘大帅的兵权说夺就夺了，好不容易我能够领着弟兄们一块儿干，咱还一锅里吃饭，咱还一块儿干，结果现在派来个文官不说，这个人还要建议皇帝把咱们调走，兄弟们你们说怎么办？你想这一帮士兵多年跟随刘大帅，追随酈瑑这帮人，实际上已经形成了一种私人之间的关系，不是说我是国家的军队，这种感觉了，所以这帮人立刻说那反了得了，把吕祉杀了，咱反了得了，哪儿不养活爷啊，咱干脆投降得了，往北走，咱投降，反正咱老家都在北方，有的士兵可能家眷没有带出来，也在北方，咱降了吧，好，酈瑑一拍桌子，这事干得好，就这样领着将校进来，就把这个吕祉给捆了，吕祉一个文人吗，他没有能力反抗，捆了之后这支军队就过江过河，浩浩荡荡往北开去，就准备投奔伪齐。

在投奔伪齐过淮河的时候，离淮河还有三十里地的时候，吕祉虽然是文人很有气节，他不是捆在马上了吗，他自个儿一使劲儿骨碌下来了，说什么都不肯在往前再走一步，你们要投降你们去投降，我生为宋臣，死为宋鬼，绝不过淮水降敌，他不但不过淮水，他还招呼要走的这些将士们，说咱们都是大宋的军人，世受皇恩，皇帝待咱们不薄，现在酈瑑逆贼要投降金国，咱们难道就忍心去降贼，军中难道就没有大丈夫吗，有没有人起来振臂一呼，歼此逆贼，他这一嚷嚷，果然很多士兵就开始犹豫了，有几千人就不走了，因为他的部队四五万人，有几千人就不走了，是啊，吕大人说得对，咱们是大宋的官兵啊，咱如果降敌的话，做汉奸的话，咱有什么面目去见祖宗啊，不走了，这一不走，酈瑑害怕了，这小子挺能说，回头他再嚷嚷几嗓子，万一这士兵哗变怎么办，于是他给身边的他的亲信使眼色，亲信上去乱刀把吕祉砍死，然后吕祉就挟持这些士兵，就投奔了伪齐，这支部队一过去，多少人啊，能够占当时宋军总兵力的五分之一，几万精壮之士，一转眼就变成敌人了，就变成伪军了。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】淮西军变，南宋朝廷数万兵马，一转身就变成了自己的敌军，张浚闻讯后，深悔自己不听岳飞之言，结果给南宋朝廷造成了无法挽回的损失，那么宋高宗得知此事后，会如何处置张浚呢？

-----百家讲坛分割线-----

皇上把张浚给恨透了，都是你出的好主意，结果来了这么一档子，好吧，罢相，张浚罢相，贬出杭州，并且高宗发了一个狠誓，宁可亡国绝不用此人，我就是宁可亡国我也再不用你了，你这个人志大才疏，就长着一张嘴会胡说，当年让你打仗，你给我打成那样，现在听你的话削兵权，结果你给我削得好，兵权彻底削了，都跑到人家那儿了，所以宁可亡国绝不用此人，这个

酈瑋逃到伪齐，伪齐特别高兴，一下来了好几万生力军，而且熟知江南的地形，熟知江南的兵要地志，多好啊，因此呢就封酈瑋为节度使，酈瑋一下跟岳飞平级了，都变成节度使了，并且呢这个伪齐跟金国报功，说你看这个酈瑋弃暗投明，投奔我大齐，辅佐咱大金，您是不是奖赏他一下啊，过几天，金国朝廷旨意一到，酈瑋是诈降，把他抓起来，酈瑋莫名其妙的被抓起来了，刘豫也莫名其妙，干吗抓他啊？酈瑋站错了队了，这个时候金国已经有了废弃刘豫之心，你这个时候来投刘豫，等于你跳上了一艘要沉的船，所以酈瑋站错了队了。没有多久，刘豫就被废了，当然酈瑋后来又在金国完颜兀珠的帐下效力，这个时候特别有意思的一个现象出现，淮西军变一下子逃走了好几万士兵，按说这个时候宋朝应该是非常紧张啊，一下防线空了一个大窟窿，君臣上下整军备战，形势很紧张，而这个时候的金国，朝政也发生了变故，什么变故呢？

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】淮西军变后，南宋防线一度空虚，金军势必来袭，但是此时的金国却无心发动战争，而是更多的在忙于金廷内部的政治斗争，那么金国朝廷到底发生了什么样的变故呢？

-----百家讲坛分割线-----

太祖太宗都已经去世了，金国的第三代皇帝就是金熙宗即位，金熙宗是金太祖的孙子，当时 20 多岁，少年天子，这个人特别有意思，在什么地方有意思呢？他拜了燕京的一个大儒为师，学习汉法，学习汉族的文化，结果他学习汉族的文化之后呢，特别有意思，学了个一瓶子不满，斗瓶子晃荡，能写点打油诗，看汉家典籍，能看个一知半解，能到这份上，他就认为我现在就是大儒了，我是中原文化这种代表了，因此呢，看不起原来的女真旧贵族，他甚至跟宋朝一样把这些女真旧贵族，不愿意汉化的旧贵族视为夷狄，所以女真贵族一看，你到底是那国的皇帝啊，宋朝管我们叫夷狄，你也管我们叫夷狄，所以他这个人对宋朝有一种天然的亲近感，为什么呢，因为宋朝的文化发达，等于金国他在灭了北宋，打进中原之后，作为军事上的胜利者，作为武力的征服者，他反而被被征服者的高度文明所征服了，因此这个金熙宗皇帝在他的心理上，他觉得宋朝很可亲，他不愿意再跟宋朝打仗了，而且我们也讲了，这个时候再打仗也没有油水可捞了，因此就有了一种什么可能呢？能不能跟宋朝谈和。

原来立刘豫的目的以和议佐攻占，以僭逆诱叛党，现在仗打不下去了，实际上是看出来了，这个时候双方的实力，至少是在接近，然后以僭逆诱叛党，刘豫这个人太臭，名声太臭，诱不来叛党，没有几个人跟着他，除了酈瑋走投无路没人跟着他，所以这个人不能用了，那么再立傀儡，就不如直接跟宋高宗打交道了，不如直接跟宋高宗去谈，让他接受金国的条件，于是借着金熙宗喜欢汉文化的由头，秦桧当年的恩主完颜昌就提出一个建议，跟宋朝议和，所以有人就认为秦桧就是完颜昌派回去的，两个人一唱一和做这项工作的。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】宋金议和是大势所趋，而金国的完颜昌和南宋的秦桧，这两个人在议和的过程中又起到了关键性作用，那么，他们俩是怎么认识的，又为什么说完颜昌是秦桧的恩公呢？

-----百家讲坛分割线-----

曾经金国人要立张邦昌，秦桧当时是御史中丞，管风纪监察的官，他可是带着上疏反对的，那时候他是年轻气盛，让别人给怂恿一下，他带着上疏反对，金国人大怒，一下，秦桧本来没他什么事，沦为战犯，押往北国，这个人竟敢带头拨虎须，押往北国。没想到因祸得福啊，秦桧到了北国之后可没受苦，为什么没受苦呢，金国马背上的民族，所以当时那种率直之气不脱，

金国人很佩服秦桧这样的，他这人敢干，一介文弱书生，我们朝廷都已经定了计，废掉宋钦宗，要立张邦昌，他居然敢带头上疏，咱们前面讲过金国人扒钦宗皇帝的龙袍的时候，侍郎李若水为君死义，金国人也佩服这样为君死义的，到哪朝哪代敌人也佩服你，真正的汉子，所以这样一来的话，秦桧到了北国没有受苦，拔到了完颜昌帐下做幕僚。

随着南宋实力的强大，这个秦桧就动了南归之心，他就想回到宋朝。可是回到宋朝他怎么回去呢，这就有问题了，秦桧到底是怎么回来的，史书上有两种记载，第一种记载呢，秦桧他要回去，当时完颜昌率军伐宋，所以他跟着完颜康，他要是在前线想借机跑，那不是不可能，但是他还有老婆孩子呢，还有家人呢，甚至还有一个随员跟着，他想这帮人一块儿跑，这事儿麻烦了，于是秦桧想了一个招，什么招呢？跟他老婆，跟他的夫人王氏吵架，吵的惊天动地，吵的完颜昌的夫人给惊动了，可能完颜昌还真的很信任他，弄不好在前线的话，两个人的帐篷隔得不远，住隔壁，所以完颜昌的夫人一听，那儿怎么那么大动静，干嘛呢，所以完颜昌夫人过来就问到底怎么回事，秦桧就跟完颜昌的夫人讲，大王领兵南下，让我参谋军事，这是给我多大的脸啊，所以我呢不辞劳苦，我一定要跟着大王南下，我要为大金国建功，一指自己的夫人，他非要跟着，你这妇道人家你跟着我上前线，你能干什么，劳碌风霜，你以受得了这苦吗？

结果完颜昌的夫人一听就不高兴了，你怎么就瞧不起我们妇道人家，我不也跟着大王南下吗，我做主了跟着。于是这个王氏就跟着，包括他的家人跟着秦桧南下，瞅了个空子，秦桧带着家人就跑了，过了淮河跑了，到了南宋的占领区，到了南宋的占领区就被当地的军队包围了，给抓起来了，一看从北边来的，还带着老婆孩子，还穿的这么好，这肯定是间谍啊，于是宋军士兵就把秦桧抓起来，把秦桧抓起来之后，秦桧就说我是御史中丞，我是秦中丞，当兵的可不认识什么中丞不中丞的，没人认识他啊，秦桧就说你们当地有没有读书人，有没有中过秀才的，如果有中过秀才的你让他来认认我，他肯定认得我，于是当兵的就去找，那穷乡僻壤哪有什么读书人啊，费了半天劲，找来一个王秀才，王秀才是卖酒的，可能考取秀才之后再往上考功名就不易了，当垆卖酒，所以把他叫来，这是秦桧，秦中丞，你认得吗，你想他能认得吗？他一个卖酒的秀才，他能认识御史中丞吗？按现在的话讲，这个官相当于最高人民检察院检察长，这么大的官，你怎么可能认识一个做小买卖的呢，但是这个人发面子，这帮人里就我是秀才，就我文化水平高，我要说不认得多丢份啊，于是秀才上来就给秦桧施礼，中丞辛苦，你可算回来了，劳苦不易，我们把你给盼回来了，当兵的一听，原来是真的是秦中丞啊，马上就把秦桧护送到杭州行在。

高宗皇帝看到秦桧归来，当然他也非常高兴，从敌营逃回来，也就不问你到底怎么回来的，当时的宋朝人对于秦桧的回归就有另一种说法，这小子是金国人放回来的间谍，很多人都这么想，你不可能啊，你就是说你俩吵架，你两口子吵架惊动了完颜昌夫人，你带着这一大家子人，拖家带口，金银细软从从容容的不渡过，两军交战前线也得有一段距离吧，有一段金兵密布的地方，你从从容容过来，你不可能啊，所以当时人就说，秦桧确实想回来，想回来呢，他又无计可施，他就跟完颜昌手的跟他关系比较好的一个金国大臣就聊起了这件事，他说你看我特别想回到南宋，我在北国这么多年，我思家，想回去，这大臣说这事好说啊，你就直接找完颜昌就完了，你跟他说，完颜昌这么宠信你，他不会把你怎么着的，你就直接跟着他说去。

所以秦桧就去见完颜昌，大王，我跟你鞍前马后这么多年，我没有功劳也有苦劳，我思家心切，我想念故国，我想回去，完颜昌说按说你想回去我也不拦着你，但是你可得想好了，你回去之后南朝人会怎么看你，你跟我手底下服务这么多年，你长一百张嘴你也辩不清楚，你想想你的下场，你还不如跟我手底下混呢？但是秦桧去意很坚决，我一定要回去，为我的祖国服务，其实秦桧是明白人，我跟金国这辈子算到头了，除非完颜昌当皇上，他当了皇上他也不能给我一个宰相做啊，我一个汉人，那宰相都是完颜氏啊，都是皇族，轮不到我啊，我要回到南方，那可就不保不齐了，朝廷正值用人之际，而且我有惊天动地的计策，我肯定能让两国罢兵，他跟完

颜昌讲我能让两国罢兵，仗会打的很少，你们大金南下，咱不就是要点东西吗？以后宋朝会乖乖的把您要的东西都给你送来，南方卑湿水热，你打也打不了，你几次南下搜山检海捉赵构你也没成功，所以你打来打去，能打一百年吗这仗，终究要和吧，要和就用得着我了，完颜昌一想是个主意，就把这秦桧给放了，护送他到了宋朝境内。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】关于秦桧是怎么回到南宋的，正史上并没有留下详实的记载，但是秦桧回到南宋后力主与金议和却是事实，那么秦桧回到南宋后，会用什么办法来博得宋高宗的信任呢，他又怎样跟宋高宗提出议和之事呢？

-----百家讲坛分割线-----

秦桧回来见到了宋高宗之后，就跟宋高宗讲，我有妙计让两国罢兵，绝对不再打仗，您再也没有后顾之忧，咱不动刀兵，宋高宗一听特别高兴，他就是不想打仗，因为一打仗武将的势力做大，弄不好他哥哥就要回来，所以宋高宗最忌讳的就是打仗，你既然有不打仗就能让两国议和，我再也没有金国军队的压力，能有这种事就太好了，马上拜秦桧为参知政事，参知政事相当于副宰相，拜他为参知政事，秦桧志得意满，然后高宗就召见秦桧，你不是说你有妙计吗，不动刀兵的妙计吗？你跟我说说你的妙计是什么，秦桧一说，宋高宗的心就凉了。

秦桧跟宋高宗说这事非常好办，北人归北，南人归南，什么叫北人归北，南人归南，岳飞他们率领的部队，那是南边人吧，南边人别去北边打仗，撤回来，北边人回北国，包括从靖康之变，康王建炎南渡，宋高宗南渡跟着的那帮人都回到金占领区去做顺民，这事不就解决了，宋高宗一听就问秦桧，我是哪儿的人，你说北人归北，南人归南，我是哪儿的人，要论祖籍我们今天是河北人，太祖皇帝是河北人，我出生在东京汴梁，你说我是那儿的人，北人归北，南人归南，朕乃北人，我就是北方人，怎么着，我回到金国占领区当顺民，秦桧一看坏了，这事闹砸了，无言以对，宋高宗说我还以为你有什么好招呢，你就这馊主意，得了，参知政事别干了，张浚特别高兴啊，张浚主战，看不起秦桧，软骨头，癞皮狗一个，什么北人归北，南人归南，幸亏圣上英明没听你胡说八道，所以张浚就主动把秦桧赶出朝廷，这事儿又大了，又出现了转折，什么转折，赵鼎不干，他为什么不干，赵鼎和张浚都属于主战派，但是他绝对反对把秦桧赶出朝廷，为什么，文人他爱结党，文人相轻，你看不起我我看不起你，咱俩政治观点都一致，都主战，在权力面前还是要争夺的，所以赵鼎认为秦桧这个人名声臭，他提出这个臭名昭著的主张，被皇上一脚踢出去了，满朝文武都瞧不起他，关于他离奇的归来，大家都有怀疑，认为他是汉奸，所以这样的人名声臭，而且这样的人唯利是图，他是个小人，小人易治，我好管他，我好笼络住他，皇上不待见你，我保你，然后满朝文武都不待见你，你名声臭，我用你，你也是个小人，你会拍马屁，拍我，这不就解决了吗，所以我可以拉着秦桧，抗衡张浚，所以他想得特别好，结果没有想到，秦桧是以怨报德，恩将仇报，把他给拱出去了，把赵鼎给拱出去了，后来一贬再贬，最后贬死于任所，等于秦桧再度入朝。

-----百家讲坛分割线-----

【旁白】秦桧自诩的惊天妙计，并没能打动宋高宗与金议和，更没能实现加官进爵的白日梦，而现此同时完颜昌在金廷之上所提出的议和计划，也同样遭到了反对，那么完颜昌到底提出了是一个怎样的议和计划呢？

-----百家讲坛分割线-----

完颜昌说咱们跟宋朝议和，怎么议和呢，把咱们占的河南、陕西归还给宋朝，为什么要把占的

地方归还给宋朝，因为如果我要把这个地儿归还给宋朝的话，宋朝毕竟要感念我的恩德，“我以地与宋，宋必德我”，他会心甘情愿的做我们的傀儡，这比我们再去挑傀儡要强的多，于是呢完颜昌就提了这么一个主张，提了这么一个主张，就把这件事在金国的朝廷上就讨论起来了，他把这个事一讨论，金国舆论哗然，没想到我们大金也有卖国贼，没有想到金朝也有人卖国，所以朝廷上大家都反对他，坚决不可以，这一刀一枪、流血牺牲拼来的土地，怎么能还给宋朝呢，所以坚决不干，完颜昌新弟弟都反对他，我们灭了他的国家，抓了他的父兄，占了他的地儿，占了那么亲年，两国打仗打死了多少人，没法统计，你以为你把河南、陕西还给他，他就德你，你太天真了，你这么做的目的是资敌，我们跟宋是不共戴天之仇，你幻想着退一点小便宜给他，你这是资敌，这个时候完颜昌他是掌握朝政的，所以他最后拍板钉钉，就这么干，就要把土地还给宋朝，还给宋朝之后，宋朝必然感念我的恩德，年年进贡，岁岁来朝，这就是一个现成的刘豫，咱们可以不打仗，何乐而不为呢？宋金就要议和了，宋金议和完颜昌他是猪八戒照镜子，里外不是人，两边都不讨好的一个卖国贼，他要把河南，陕西之地还给宋朝，不但金国人不干，宋朝人也不干，宋朝坚决不同意，反对得最激烈的就是岳飞。请关注《百家讲坛》北京市海淀区教师进修学校高级教师袁腾飞讲述两宋风云第二十集——宋金谈判。

两宋风云第二十集——宋金谈判

2009-08-02 20:55 随着金军入主中原，宋朝高度发达的先进文明，也在潜移默化地影响着金国，甚至连金熙宗，都非常崇尚汉文化。所以金熙宗就有了不想再对宋作战的想法。因此金国大将完颜昌借此机会，适时地提出与宋议和，并且要归还宋朝失地。但是此项举措一经提出，不仅遭到了金国大臣的反对，而且连宋朝的大臣们也坚决不同意。从表面上看，如果金能够归还失地，于情于理对南宋都是好事，那为什么南宋的大臣们会激烈反对呢？在归还失地的背后，金国人的真实目的会是什么？宋金谈判，金国又会向南宋，提出什么样的无理要求呢？

完颜昌力主跟宋朝议和，在金国朝廷内部有了很激烈的争论，更令完颜昌没有想到的是，这个议和的条件一提出来，宋朝的大臣们也纷纷反对，完颜昌觉得自己特别冤，我为两国和好提这么一个条件，结果两边都不买账，金国这边不买账是有情可原的，那么宋朝的大臣们为什么激烈反对，因为金国提出来把河南、陕西之地归还给宋朝，并且归还宋徽宗和郑皇后的棺槨，这对宋朝来讲这是好事啊，宋朝人按说看到这条应该很高兴，岳飞不一直想着光复中原吗？现在不用你光复，不动刀兵，金国人把这个地方还给你了，结果宋朝人说，“无功之赏，祸之先也”——《三朝北盟汇编》，对金国没有什么功，他为什么把这个地儿赏给我，他们的国势强，我们国势弱，平白无故为什么把陕西河南还给我们啊，因为金国有阴谋，有什么阴谋呢？这个地儿原来是被刘豫，伪齐占着，伪齐在这个地儿折腾了八年，折腾得民困国穷，当时的史籍上说，“东西四千里，兵祸之余，白骨未殓，几无人迹”——《建炎以来系年要录》，当然说得有点过分，伪齐统治下，也不是遍地都是白骨，但是就是说，刘豫把这个地方糟蹋得够可以，东西四千里，几无人迹，连人都找不到，白骨蔽平原，一片惨象，如果大宋收回这块地方，这块地方对大宋有什么用？

几无人迹一块地方，收回来，我们有什么用？而且我们收回来之后，绝对不可能像伪齐那样不怜惜百姓，横征暴敛，我们一定要轻徭薄赋，我们一定要爱民，要让老百姓休养生息，那这样一来，我们的投入量可就太大了，我们要投入很多的钱，花很多精力才能达到这一点，而且这个地方金国还给咱们了，咱们驻守不驻守，你派不派兵驻守，你肯定要派兵驻守，你派兵驻守出现的结果是什么？中原四战之地无险可守，正中金人奸计，他就是因为咱们现在有淮河有长江这两道天险，女真的骑兵他过不来，他就希望你把部队调走，如果你调到了中原，调到了河

南、陕西，调到平原地带，那么这时金国军队一来，平原上作战他骑兵的特长正好发挥出来，我们江淮之险就不存在了，所以这是金人引诱我们，想把我们的主力从江淮一线引诱到中原，好一举歼之，金国人太坏了，千万千万不要上他的当，还给我们河南，还给我们陕西，这是好事，但是他包藏祸心，这金国人没安好心眼，所以绝以示能够听信他的，这个地儿我们宁可不要，要的话，我们也是自己收回来，绝对不能让他白给咱们，他白给咱们的话，是诱敌深入啊，诱兵之计啊，本来金国人觉得我把陕西、河南还给你，你应该感恩戴德吧，按照完颜昌的说法“我以地与宋，宋必德我”——《金史·列传第十五》，我把地儿给你，你肯定感恩戴德，你感念我，完颜昌一个私心眼，就是他看到以前，立刘豫也好，立张邦昌也好，主张立刘豫，立张邦昌的大臣都有好处，尤其刘豫，连宋朝的皇陵都刨了，给宋朝祖坟都刨了，那些财宝孝敬立他的金国大臣，所以完颜昌眼红，最早主张立刘豫的是我啊，结果刘豫抱上完颜宗翰的粗腿了，把我给蹬了，所以好处我都没有了，现在干脆我主张把这地儿还给宋，我让宋对我感恩戴德，我让赵构做刘豫第二，他对我感恩戴德，而且呢这样一来，宋对我感恩戴德，有什么事他都会来找我，找我商量，我在朝廷当中的地位也就更加稳固了，没想到宋朝这么不知道好歹，我要把陕西、河南地给他，他说我有阴谋，金国人说我是卖国，宋朝人认为我有奸计，我两头不落好，我卖个国都这么难。

金国大将完颜昌力主与宋议和，提出归还宋朝失地，但是这个看似仁慈的做法，背后却隐藏着巨大的贪欲，那么金国人到底想从南宋朝廷得到什么好处，他们又会提出什么样的条件呢？

就是要让宋向金称臣，其实宋向金称臣，打从赵构心里他是愿意的，当年赵构在海上漂的时候，曾经给金国元帅写信，那信里就说了，我愿意削去帝号，奉大金的正朔，我不但不当皇帝，我甚至不用自己的年号，我建炎年号我都可以不用，我用你大金的年号，这样普天之下都是一个大金国，我替你大金国看着江南，他其实是愿意的，宋国很多主战派的大臣，包括那时候的宰相赵鼎对宋金的这种关系他也是看得很清楚的，因为他们明白，实际上是金强宋弱，没必要跟人家逞口舌之能，跟人去争，因此赵鼎在跟宋高宗谈到这个问题的时候，也说过这种话，君臣名分已定，你看皇上都给人家写信愿意削去帝号，你说大臣们在底下着什么急，皇上不急太监急，你着什么急啊，所以就是君臣名分已定，称臣就称臣，没关系，但是这个东西在中国古代来讲，这可是奇耻大辱，这从三皇五帝，甚至从盘古开天，从来没有过的事，因此大臣们反对是非常激烈，当时宰执之一，枢密副使王庶给皇帝上疏，那更是一针见血，那几乎就是相当于指着皇上鼻子骂了，他说什么呢？“陛下何苦不念父母之仇，不思宗庙之耻，不痛宫闱之辱，不恤百姓之冤，逆天违人，以事夷狄乎”——《三朝北盟汇编》，照王庶这么一讲，不忠不孝，不仁不义，你不念父母之仇，你的父母死在了北国，现在你向敌人称臣，不思宗庙之耻，北宋王朝是被女真给灭了，你等于亡国丧家之痛，不思宫闱之辱，当年金兵南下，你的姐妹们都沦为臣妾，不思宫闱之辱，不恤百姓之冤，女真铁蹄踏处，尸骨堆山，老百姓伤亡惨重，你不思百姓之冤，而且呢逆天违人，天意民心都不愿意跟金讲和，都不愿决向金称臣，你就非要这么干不可，逆天违人，以事夷狄，咱堂堂华夏民族，向夷狄俯首称臣，这个事绝对不能干，物议汹汹，反对得非常激烈。

金国人之所以改变对宋策略，并且提出与宋议和，就是希望能够用谈判的手段，从南宋政权的手里捞到大笔的钱财，那么金国人会向南宋朝廷索要多少钱呢？

再有一个就是反对给金国钱，当时金国提出来，要宋朝给金岁贡，白银 25 万两，绸缎 25 万匹，“岁贡银绢 50 万两匹”，宋朝给岁币啊，这个事儿其实是由来已久的，在北宋的时候，宋真宗景德年间，跟辽国澶渊之盟，每年就要给辽白银 10 万两，绸缎 20 万匹，后来跟西砮打仗，又要给西夏每年茶叶 3 万斤，白银 7 万两，绸缎 15 万匹，等于当时北宋给辽和西夏每年的岁币是 55 万，这 55 万大概相当于北宋两个县一年的总收入，那北宋有多少个县，得有上千个县吧，你拿出两个县的财政收入买一个天下太平，其实在宋朝人看来这是划算的，因为这个钱你不能

跟后来说，我们给西方列强给 Japan 的赔款，这不是一个概念，那是给外国，这个呢，辽也好，西夏也好，宋也好，这都是中国，这相当于咱们中国内部的事，我把钱给你，你别来打我，你打我不就为抢点东西吗？我现在给你东西了，你别抢我了，咱别打了，然后别境上开贸易，边境上一开贸易，双方互市，你辽和西夏能给我什么，你也就给我点土特产品，宋朝最想要的是战马，人家两国也不傻，战马属于军用物资，不能资敌，你顶多就是给我土特产品，我给你的东西，按照我们今天的话讲，那都属于工业制成品，那显然我这个东西附加值高，你那个东西附加值低，最后的结果就是每年通过贸易早把这点岁币赚回来了，所以两宋的时候给的岁币，换来跟辽 119 年相安无事，跟西夏好几十年相安无事，那么这个时候给金的岁币有何不可啊，有皇帝看来，咱们也是 50 万两匹，买个天下太平，还能收回河南、陕西之地，河南、陕西之地只要咱们苦心经营，十年工夫还挣不回这点银绢吗？

至于给辽的岁币史书上说平等的，双方是平等的，宋朝皇帝很会说，用我的土特产助你的军费，我们这儿土特产是什么呢？是银子是绸缎，你不是每年军费欠缺吗？所以我每年给你点土特产，拿银子拿绸缎助你军费，给西夏的岁币叫赐，因为西夏对宋是称臣的，所以我每年赐给你 25 万岁币，你是小辈，我每年给你点压岁钱 25 万，给金的岁币不是赐是贡，是你作为小辈，要给长辈进贡那种感觉，你作为藩邦要给宗主进贡，所以宋朝人可能也不是在 50 万两匹上多动心思，就是在这个词上我坚决不干，你说要是赐给金 50 万，这可以，你要说贡，绝对不可以，咱们今天的人看起来觉得古人好像很有意思，怎么着都是给 50 万，你还在乎一个字吗？要说赐咱少给 10 万那也成，没有这一说，怎么着都是 50 万，古人看起来的话，这个关乎国本，面子问题比什么都重要，绝对不能用这个贡字，金国又不可能不让咱们贡，你称臣你必须得贡，所以你不愿意贡，那这样出现的结果就是什么呢？宋朝人开始挑理了，50 万银绢没有，找不到，民生凋敝，百业困顿，我们不像原来在中原的时候那么富庶了，我们现在国土缩小一半，给辽的白银一年刚给 10 万两，你狮子大开口一年 25 万，哪找去，没有，不能给，给了之后咱们国家就完了，你要绸缎 25 万匹，这个中国古代在宋朝以前丝绸的生产中心是在北方，可能那个时候北方的气候，也比较温暖，中国古代气象学家研究，一千年左右温暖期跟寒冷期一更迭，所以中唐以前，北方的气候比较温暖，适宜蚕虫生长，因此它丝织中心在北方，从安史之乱以后，经济重心逐渐开始南移，但是过程还没有完成，我们今天一想，说丝绸哪儿的最好？苏杭的丝绸最好，南京，曹雪芹他们家，江宁织造，那儿的丝绸最好，那是明清的时候，丝织业中心才转移到了那里，当时我们在宋朝，宋朝的大臣们说，我们南方不产绸缎，产绸的地方让你们占了，你们又不会纺织，你又跟我们要绸缎，这个绝对不能答应。

宋金议和的前提本应该是平等的，但是金国却以归还失地作为交换条件，提出一、南宋要向金称臣，二、南宋每年要贡给金岁币，不仅如此，金国人甚至还提出了更为无礼的要求，那么金国人的这个无礼要求会是什么呢？

这个时候金国的使臣就已经奉旨南下，南下的这两个金国使臣得意洋洋、傲慢无礼，因为我来到这儿之后，我是奉了我们大金皇帝的命令来诏谕江南，我不是来跟你平等交往的，我是来传诏书的，传圣旨的，而且不把宋朝叫宋朝，而称为江南，我奉皇帝的命令诏谕江南，而且金国使臣提出来，宋高宗必须要跪接金国的诏书，我跟宋高宗见面的时候，我们俩不能平等相见，大国这臣当小国之主，我是上邦来使，天朝来使，所以宋高宗必须要跪接金国皇帝的诏书，那这件事更是奇耻大辱，宋朝人更是绝对绝对不能接受，尤其领兵在外的这些大将，跳出来反对，绝对不能干，像韩世忠啊、杨沂中啊，岳飞啊这些领兵的大将，他们的军营里面就是搞万人签，大家联名上疏，反对跟金议和，反对向金称臣，军营当中的上疏，一份一份就传到三衙，宋朝实际上最高军事指挥机关，是三衙、殿前司、马军司、步军司，这三衙，三衙的官员拿到了上疏之后，三衙的官员因为他是武将，他也不愿意皇帝那么屈辱，那我们这些武将的脸面往哪儿搁啊，“但使龙城飞将在，不教胡马渡阴山”——《出塞》唐·王昌龄，现在胡马都要渡长江了，你说我们这些武将脸面往哪儿搁啊，所以他们就去找当时主事的相国，就是秦桧，说你

看军营当中士兵们都上了万言书了，万人大签名，如果我们强要把这件事压下去的话，那可就不行了，万一士兵哗变了的话，这责任谁来负，而且三衙要把自己的责任择出来，说这个万言书上疏不是我们的意思，是三个大个子的意思，三个大个子领兵在外，哪三个大个子，岳飞、韩世忠、张俊，这三个大个子领兵在外，我们节制不了这三个大个子，所以您看着办，秦桧拿过上疏一看，第一眼就看见岳飞的了，岳飞是怎么说呢？

“金人不可信，和好不可恃，相臣谋国不臧，恐貽后世讥”——《宋史·岳飞传》，金人不可信，这个好理解，不能相信他，和好不可恃，不能拿金人跟咱和好作为倚仗，金人和好，咱就不用整军备战了，相臣谋国不臧，你做宰相的人，你引狼入室，“恐貽后世讥”，那你当心后世你要留下千载骂名，所以秦桧一看这个，恨岳飞入骨啊，你指着鼻子骂他，这就是等于就是点名了，“相臣谋国不臧”，这就是说的秦桧，你指着鼻子骂他，你作为一个武将，在宋朝来讲，你没有权力干政，你就是领兵打仗，政治家决定打仗你就去打，政治家不让打，你就不能打，你武将听命的，你不能干涉朝政，结果岳飞上疏，而且点着名骂，秦桧非常生气，看完这个之后，冷冷地跟那些武将就说了一句，说我为国家长治久安计，不怕天下诽谤，虽然是诽谤满身，我也会坚持把和议搞下去，三衙的武将一看，丞相这样坚决，看来这件事跟丞相是说不通了，只好去找反对最激烈的枢密副使王庶，就是他指关高宗鼻子骂的，咱们从这儿也看出来，宋朝对待文臣态度还确实挺好，像王庶指着高宗鼻子骂到这个份儿上，你不念父母之仇，不思宗庙之耻，都骂到这份儿上了也没事，而且宋高宗这个人从这里看，这个皇帝也很幽默，等金使来了之后，他让王庶去跟金使谈，他也有一个什么心思在里面呢，如果让秦桧去跟金使谈，秦桧肯定是唯唯诺诺，什么都答应，因为当时临安城大街巷都贴了标语，秦相公是奸细，你是金国间谍，当时宋朝人就说秦桧是完颜昌给放回来的，所以秦桧一回来，完颜昌不就提出跟宋议和吗？秦桧就把条件全答应了，看来你是金国间谍，金国人把人放回来，所以你什么都答应人家，秦相公是奸细，秦相公是细作，满临安城全是这种标语，因此高宗皇帝他不可能说对这种事完全充耳不闻，如果我要让秦桧跟金使谈判的话，恐怕就没有什么好谈的了，金使漫天要价，秦桧一口答应下来，那这事儿没得谈了，所以我让王庶去，指鼻子骂我，他连我都敢骂，他还能不骂金使吗？

让他去，金使漫天要价，王庶可以着地还钱，条件可以往下压一压，所以宋高宗想得挺好，赵鼎、秦桧、王庶三人去跟金使在馆驿里谈判，赵鼎和秦桧是相国，赵鼎就是宰相，秦桧是参知政事，相当于副相，王庶枢密副使，地位最低，而且有的时候讲，杀敌秀才纸上兵，秀才杀敌，纸上谈兵，王庶真到了那种场合，他应该不是胆怯，他是跟看不起赌气还是怎么着，一言不发，就听秦桧跟金使一问一答，估计他是，我懒得理你们，我跟夷狄的使臣一问一答伤身份，你提的条件我什么都不想接受，你要我称臣我不干，你让我给岁币我不想给，我什么都不想接受，我跟你没得谈，不是说双方有一个交集，然后就是多少的问题，称臣咱别称了，称侄儿行吗？50万两匹多点，30万行吗？不是这概念，我根本就不想，不想跟你谈，所以王庶一言不发，就听秦桧跟金使一问一答，一问一答，最后这事就敲定了，金归还河南陕西之地，归还太上皇、显肃皇后的梓宫，然后宋向金称臣，跪受诏书，然后每年给50万两匹，还有一条就是说，宋高宗一定要跪接这个诏书，那么这事等于定下来了，定下来之后皇帝已经同意了，没有什么挽回的余地了，如果要挽回，就是在一件事上争面子了，就是皇帝绝不能跪接金使的诏书，这太丢人了，如果皇帝跪接了金使的诏书的话，那么皇帝是金的奴才，是金的臣子，我们这些做臣子的怎么办？我们成奴下奴了，我们变成奴才的奴才了，那以后如果我们出使金国，我们见了金国皇帝又待如何？那没法办了，这事我们去了之后，皇上跪着我们怎么办？出使金廷我们会怎么办？太屈辱了，所以绝对不能允许皇上跪接金使诏书，所以大臣们这回矛头一致了，既然称臣免不了，既然50万两匹免不了，那咱就最后争点面子，你绝不能跪，三番两次地给皇帝上疏，在午朝门集合、请愿，然后闯宫，搞得宋高宗不胜其烦。

宋金谈判已定，对于金国人提出的议和条件宋高宗也统统接受了，他甚至愿意跪接金国诏书，

但是南宋群臣们反对激烈，纷纷上疏请愿，力劝宋高宗坚决不能下跪，那么对于群臣的劝谏，宋高宗会怎么回应呢？

最后高宗皇帝冷冷地说出这么一句话来，高宗皇帝讲，“士大夫但为身谋，向使在明州时，朕虽百拜而不复问矣”——《建炎以来系年要录》，士大夫但为身谋，你们就为自己打算，向使在明州时，假如当年我在明州，金国人追他，完颜兀术搜山检海捉赵构，追到明州，皇上没地儿跑，就驾船出海了，假如我是在明州的时候，如果被金国人逮着了的话，那我就是一百次磕头下跪，你们也不会问的，现在咱们安定下来了，咱们有点实力了，你们腰杆硬了，站着说话不腰疼，你们不让拜，不拜也可以啊，那你们说这件事怎么办？你们去把这件事给解决了，咱们不要他的地儿，不称臣，不给钱，直捣黄龙，捣一个试试，所以你们“但为身谋”，皇上觉得你们这些读书人空言误国，你们就会坐在那儿谈些风月的事情，根本就治国无方，治国无策，你说不拜、不磕头、不称臣，怎么办？你拿出具体措施来，皇上话说到这么狠了，皇上心里隐痛又被勾起来了，你们没拿我当正统啊，你们认为正统是谁？是我爸是我哥，是北国坐井观天那爷俩儿，那俩是正统，所以我被逮着，你们不会心疼，现在我做了皇帝了，我这个位子坐稳了，我向金朝下拜你们不干了，我爸跟我哥在北国有一天不下跪的吗？从来都没站起来过，怎么整天收复中原，迎回二圣，怎么整天你们说这个，那你不觉得他们屈辱，我这苦心经营半壁河山，为了国家的利益我下个跪，拜一下，意思一下，糊弄走金人不就完了，他一走咱关上门，照样称孤道寡，谁理他啊，这都不可以，高宗皇帝生气，非常生气，以后大臣不见了，再提这件事，对不起，没空接见，后来这大臣一看，皇上急了，这事怎么办？不好整了，这事怎么办？

后来有一个大臣就出主意了，说这样得了，皇上是绝对不能跪的，但是皇上不跪的话呢，这个金人不答应，干脆这样，金人不是把太上皇和显肃皇后的梓宫送回来了嘛，不是把棺材送回来了，证明什么呢？证明陛下热孝在身，这一送来看不起就得服孝啊，就得穿孝袍，皇上热孝在身的话，就不理朝政，他应该守孝，中国古代官员死了父母都得回家守孝三年，你何况皇上，原来太上皇、皇后在北国，咱不知道他是死是活，现在明确知道已经驾崩了，而且棺槨都送回来了，所以皇上守孝，皇上守孝的时候，就不理朝政，不理朝政就不见金使，不见金使当然就不能下跪，所以皇上不就不跪了嘛，皇上不跪那谁去跪下呢？让秦桧去，他不要脸让他去，这馊主意都是秦桧给出的，所以干脆让他去跪，论级他是宰相，可以代替皇帝去跪，这件事一说出来，几方都皆大欢喜，皇上也愿意，秦桧也愿意，给谁跪不是跪，这么重要的外交使命交给我了，你想想，那这也得亏就是我，我这儿一拜，推金山倒玉柱，这国家就安定了，我也愿意，金使也挑不出理来，我们不是不跪你，我们皇上守孝呢，如果非逼着皇上去下跪，你也太灭绝人伦了吧，你也太没人性的吧，所以皇上可以不去跪了，让秦桧去跪，去接旨意，接完了之后，你要宴请金使啊，国事处理完毕了，该召开晚上的盛大晚宴啊，你得宴请金使，宴请金使又出问题了，出什么问题了呢？

南宋朝廷，群臣和议，为了顾及国体，挽回面子，决定让宰相秦桧代替宋高宗跪接金国诏书，对此金国人也无疑义，但是当南宋朝廷宴请金国使臣的时候，金国人又提出了一个过分的要求。

金使要求南面而坐，我们知道中国古代南面为君，北面称臣，所以金使要求南面而坐，大国之臣当下国之主，我是天朝来使，上邦来使，所以我得坐在正中间，南面而坐，那你宋朝的大臣也好，宰执也好，全得在底下北向冲着我，这样一来，宋朝大臣又不干了，凭什么你南面而坐啊，你又不是皇上，这事眼瞅就要谈崩，后来到这种情况下，就又有有人出来跟宋高宗说，说看来陛下这事还得麻烦您一下，金国这个使臣太不像话了，这个金国的使臣也是汉人，他可能不是降金的宋人，应该是降金的辽人，他对这一套典章礼仪了解得非常清楚，因此他要求你必须这样，中原礼法，我很清楚，你必须得这么着，说您还得出来，让皇上出来，你出来之后，你跟金使进行一番交涉，你以天子之尊跟他交涉一番，最后交涉的结果，东西向面对而坐，这样就变成了双方平等的了，就相当于两国，你看两国谈判的时候，一定是东西向坐着，没有南

北各坐着，南北有高下，东西可以讲是平等的，你可以东西向坐，东西向一坐，这个议和基本上就已经定来了，这个议和定下来之后，因为这件事发生在宋高宗的绍兴八年，绍兴十一年，又跟金议了一次和，所以在宋朝的史书上，这叫绍兴第一次和议，绍兴十一年那一次叫绍兴第二次和议，所以这俩经常被人搞混，按照金国的年号，这个时候是金熙宗天眷年间，所以这次议和叫天眷议和，双方定下来了，我还给你地儿，还给你爸你妈的尸首，你要称臣，你要给我银子和绸子，这事就定来了，然后金使就回去复命，既然办完了嘛，就回去复命，金使这一回去复命，发现问题了，发现什么问题呢？

宋金谈判结束，金国人是意满志得，赚足便宜，他们带着炫耀而又狂妄的心情，启程回金复命，但是他们走到宋金边境的时候，却突然发现南宋这边正在秘密谋划着一件事情，这一下彻底激怒了金国使臣，那么金国使臣到底发现了什么呢？

金国使臣在回来的过程中，发现一点什么呢？你竟然在我刚刚退还的土地上挖战壕，修碉堡，布置守戍，这个金使一下就急了，你这么是何居心啊？而且我们完颜昌大王，鲁王完颜昌，鲁国王不是说把地给了宋，宋必德我吗？我看不出来这样朝怎么德我来啊，我把土地给你了，你竟然在这儿驻军，要跟我为敌，你这是什么意思？所以当时金国这个使臣就责问宋朝，他说“天子列壤地益南国，南国当思图报大恩，今辄置守戍，自取嫌疑，若兴师问罪将何以为辞，江左且不保，况齐乎”——《金史》卷八十三》，我们天子把地儿还给你，你应该感谢我们天子，他说天子把土地给南国，南国当感谢大恩，我没说宋朝，你就是江南，你那么一个小政权，我把地儿给你，你就应该感谢我，你不但不感谢我，你现在竟然在这儿布置军队，擅自做守戍，自取嫌疑，本来我们朝廷内部包括我本人都不愿意把这地儿给你，你现在还自取嫌疑，布置军队，好，你布置军队的话，一旦我们大军发兵，你连长江、淮河都保不住，这新占的这地儿你能保得住吗？这个金使义正词严地责问宋使，宋使赶紧跟宋高宗汇报了，宋高宗一听，是，说得对，不能自取嫌疑，好，军队不要布置了，挖了战壕填上，修的碉堡拆了，不要自取嫌疑，不要让金使生疑，咱们只要把这个地儿收回来，东京汴梁我也收回来了，故都我收回来了，祖宗的陵寝我也收回来了，虽然已经被刘豫刨了，但是我也收回来了，我可以告慰祖宗在天之灵，这事就可以了，咱不要再打仗，所以这样一来的话，宋朝就开始撤守戍，宋朝以为自己一撤守戍，这个事儿就完了，就完结了，但是远远没有那么简单，这次宋金议和，可以说这个协议，是双方双输的一个协议，是金也不高兴，是宋也不痛快，特别是在金和宋激怒了两个人，在金激怒了完颜兀术，在宋激怒了岳飞，这两个人可以讲都是两国最坚定的主战派，而且是天字一号的人物，这两个人一被激怒，宋金的和议我看也就瓦解冰消，一场大战就在所难免了。

两宋风云第二十一集——战端再起

2009-08-02 20:55 公元 1138 年底，宋金议和，两国以黄河为界，南宋向金称臣，并且年年交纳岁贡，史称“天眷议和”。议和之后，金国将河南等地归还南宋，于是宋高宗赵构认为从此就可以安享太平。然而宋金两国交战多年，积怨甚深。此时在南宋和金国的朝野上下，都有人反对两国议和，那么一心想要收复失地的岳飞，能说服宋高宗赵构发兵进取中原吗？而一直反对宋金议和的金国大将完颜兀术又能善罢甘休吗？一年之后，“天眷议和”墨迹未干，宋金两国烽烟再起，究竟是什么导致了两国重燃战火？

宋金第一次议和，也就是按照金国的年号，就是“天眷议和”。在宋金两国朝廷内部，都有激烈地反对，最后，两国的皇帝拍板了，这个事成了。成了之后，反对的声浪并没有压下去，相反它等于这股潜流被压制了，早晚有一天，它要喷出来的。那么，谁先喷出来呢？咱们讲，两个人反对得最激烈。在金国是完颜兀术，在宋朝是岳飞。

这次议和完了之后，河南地要归还给宋朝，所以高宗皇帝派了七路使臣，带着人马去收复失地，而收复的这些土地里边，西京河南府一带要归岳飞所有。等于岳飞的防地就扩大了，辖区就扩大了。辖区扩大之后，按礼，岳飞要给皇帝上表谢恩。结果岳飞在上表里面，有这么一段话：“臣愿定谋于全胜，期收地于两河，唾弃燕云，终欲复仇而保国，誓心天地，当令稽颡以称藩。”什么意思呢？我虽然把西京府收回来了，我不满足，我绝对不满足，我要定谋于全胜，仅仅把河南陕西拿回来是不够的，我要收地于两河，我最起码要把黄河以北原来宋朝的土地要收回来，我要唾弃燕云，而且，我要复仇，我要保国，我要让金国人向我们磕头称臣。稽颡，颡，就是额头，稽颡以称藩，我要让他稽颡，就是磕头，称藩，让他称臣。给我这河南地挺好，没完。别以为拿这点蝇头小利就可以收买你岳爷爷。所以你给我这地，太好了，我以这个为基础，我要出兵两河、燕云，我打得你给我磕头称臣，打得你给我岁贡，这才算完。

皇上一看岳飞这个上疏，就急了，你这什么意思？你这不公然破坏和议吗？咱说好了，河南陕西地归还咱们，咱就不打仗了，这事就了了。你可到好，给我来这么一封上疏，就是说这事不算完，你给我这地儿不算完。皇上看着就很为难，岳飞怎么就这么不能仰体圣意？你怎么就不能明白我什么意思？看来岳飞对这个事是坚决持反对态度的。所以这事怎么办？皇上一想，岳飞的志向远大，你不能说他的志向不对，没法公开指责。皇上拿岳飞是一点辙儿都没有，所以皇上在心里面对岳飞的那种恨意，简直是，君臣已经到了马上就要决裂的地步。皇上拿他一点辙没有，皇上所想到的只有一招，就是给你封官。那我只能是这样，你想要收复中原，想要迎回二圣，那按道理讲，你要立下天大的功劳，你显然是要有报酬的，那先在就这样吧，我提前把报酬给你，这功咱甭立了，成吗？皇上下旨，收复失地，举国同庆，尤其在前线出生入死的这些大将们，功劳最大，因此把岳飞升成正一品的开府仪同三司。

这个官衔，在中国古代的文官街里面，是排第一等的。十年前，甚至不到十年前，岳飞刚是什么？七品东京留守司统制，短短的十年的功夫，您由七品升到一品，一个县团级干部，一下升到正大军区级，十年都不到，你不对皇家感恩戴德吗？你还不能明白我什么意思吗？我对你够好了。皇上都已经是讨好岳飞那个劲头，曲意逢迎。我明明知道你给我不是一条心，我还给你加官晋爵，我这良苦用心，你不能理解吗？

宋金第一次议和之后，在南宋朝中仍然不乏反对议和的声音，其中以岳飞的态度最为坚决和激烈，于是宋高宗赵构为了安抚和讨好岳飞，竟然一下就把岳飞升为从一品的高官，可谓是皇恩浩大。那么岳飞能够理解赵构的良苦用心吗？

岳飞不能理解。岳飞给皇上上表，无功不受禄，我不要，敬谢不敏。吴玠他要是他的事，我志向远大，收复中原，迎回二圣，唾弃燕云，直捣黄龙，这是我的志向。我不是为了当官。岳飞更冤，皇上你怎么就不理解我？君臣俩谁也不理解谁，永远踩不到一块儿去，没有灵犀，也没法一点通。这官我不要，我不当了，敬谢不敏。皇上一看急了，你什么意思？吴玠兴高采烈，人家接受这官职了，你不要，你这不等于公开跟朝廷对抗吗？所以皇上又下旨，不许辞职，不要不行，必须得要，这官你必须得当。

岳飞被迫升了官之后，岳飞又出招了。他给皇上上表，我请求去洛阳，考察敌情，你不是让我升了官吗？我就要尽到忠臣的本分。皇上是希望什么，你当了官了，你给我老老实实在家待着，你享受去，你做这么大官，你不得会去显摆显摆？你给我享受，你手下的部将都有升赏。皇上是想着，岳飞官做大了，手下的部将官做大了，官一做大，俸禄就优厚了，俸禄一优厚，家产就丰富，家产一丰富，进取心就减退了，惹事的这个可能性就少了。所以我为什么要给你升官？我就是为了让你别惹事。结果没想到，岳飞跟皇上的想法完全不一样，他来一蛮拧，你给我升官，那我更得好好报答你，我更得忠心报国，所以我申请去洛阳考察敌情。岳飞又上表，“北虏

自靖康以来，以和疑我者十余上矣。不悟其奸，受祸至此”。从靖康以来，金国人假装说跟我们谈和，十多回了。其实岳飞说着话，说句实在的，真有点昧心。每一次议和都是宋提出来的。

“今复无事请和，此殆必有肘腋之虞”。现在，平白无故他又要跟咱们谈和，而且，“无功之赏，祸之先也”，“臣等量带轻骑，随二使祇谒陵寝，困以往观敌衅”。请求带上骑兵随使臣，一个是金国的使臣，再一个就是宋朝的送金使、伴送金国的使臣，我随二使祇谒陵寝。我就是到河南巩县，北宋皇帝七帝八陵都在那儿埋着，我去拜谒陵寝，捎带手我看看敌人的虚实。

皇上一看这不干了，你这不又给了自取嫌疑，你给了金国人以战争的借口。所以皇上赶紧下旨，亲笔下御札给岳飞，不许去，这是绝不能去，你给我老老实实待着。官都给你升了，你好要干吗？不许去。他一不让去，岳飞急了，皇上不让我去是吧，行，我不干了，给皇上上疏，“比者修盟漠北，割地河南。既不复于用兵，且无嫌于避事，伏望陛下附照诚悃，曲赐矜从，令臣解罢兵务，退处林泉，以歌咏陛下圣德，为太平之散民，臣不胜幸甚”。我不干了，你看他没事把地盘割给咱，你又不让我出兵跟他打仗，然后还得避嫌疑，所以干脆这么复杂的事，以我岳飞的这个智力水平，我理解不了。我理解不了怎么办呢？陛下您可怜可怜我吧，我这个人不适合带兵，我也不适合被您重用，所以兵务我交出来，兵权我不要了。不是老有大臣攻击我，说我一心要攥着兵权，我不要了。退处林泉，歌咏陛下圣德，天天写诗，我歌颂您，然后我做一个人太平散民。既然跟金也不打仗了，天下太平，天下了要我们这些武将还有什么用？所以我干脆功成身退。其实岳飞功也没成。我干脆身退，歌咏陛下圣德去吧，“臣不胜幸甚”，那我就太高兴了，我不干了。把那个上疏一上，一连很多天没有回音。

面对宋高宗赵构赐予的高官厚禄，岳飞不但拒不接受，而且一再上疏要求出兵收复中原，迎回二圣，甚至不惜以辞官来要挟赵构，那么一心只想议和的赵构会如何处理这个不听话的岳飞呢？

皇上拿到他这个上疏，很为难。这么一个刺头，他主动提出来不干，是好事，而且尤其在那个时候，天子赵构的宝座已经坐稳，金也承认我了，虽然不承认我是大宋天子，最起码承认我是江南国主，仗也不用打了，基本上中原故地也都收复回来了，宋金两国划黄河为界，丢的地比北宋也没多太多，我也对得起祖宗了，我爸还有嫡母郑皇后的棺槨也迎回来了，而且金人也答应把我亲妈放回来，天下太平了，挺好。岳飞这刺头不干就不干吧，不干拉到。但是皇上一想，如果我现在就同意了，皇上也能看出来，岳飞这是赌气，他多少次嚷嚷不干，哪次他也没真不干，他这是赌气。所以皇上想他这回说不干，我要同意了的话，这个岳家军怎么办？谁能带这支岳家军？按照我们现在讲，岳家军这些将领都是岳飞一手提拔起来的，他们恐怕只有军令，不知有圣旨。你如果把岳飞撤了，那么，这支军队谁去带？十万大军要是一翻脸，变生肘腋，心腹之患，这可比金国害处还大。这个怎么办？谁去带？你说岳飞下来了，岳飞下来了可以，然后把岳飞底下的部将给调了。这就出现了什么问题呢？比如说我们按照今天部队的编制说，你撤了岳家军的师长，师长都是岳飞的人。你把他师长撤了，那么团长还是他的人，你再把团长撤了，那营长还是他的人，你总不能一直撤到班长吧？你说岳飞他解了兵权，他解了兵权之后，底下的这帮人怎么办？所以皇帝在沉吟之中，拿到岳飞这封上疏，没有作答。岳飞一看，皇上怎么不理我？我给你写信你没收着？再来一封，又给皇上上了一封。一封比一封言辞犀利，“伏望陛下垂溥照之明，回盖高之听，曲加仁侧，洞照愚忠，使一夫之微终随其欲，特许退休，就管医药，臣不胜感戴圣德厚望之至”。岳飞这回连我歌咏陛下圣德这种话都不说了。原来我还想做一个太平散民，我退处林泉，我天天写诗赞颂你、我们伟大的皇帝，我天天干这个。这个皇上看着还能心里还舒服点。然后我上了疏你不理我，岳飞这回也急了，这回给皇上上疏怎么说？我病了，我病得很重，所以干脆你恩准我退休。你才三十七岁你就退休。你恩准退休吧。就管医药，我看病去，我不甚感激陛下的圣德。人家话都说到这份上了，我请求你恩准我退休，我要去看病，这宋高宗不能再装了吧？不能再不理他了吧？所以宋高宗只好回了他一句。这次宋高宗回了一句，不解释，不劝，跟岳飞说不清，他也不可能理解皇帝的这份心思，所以高宗皇帝几个大字：“所请宜不允。”你上表要求辞职，我不同意。岳飞这次又挑战朝廷，因为朝廷

不按他的意图来，我不让议和你要议和，议和完了之后，我向趁势一鼓作劲儿，我把金国给消灭，我把失地全收回，连太祖太宗都没收回的幽云十六州我也收回来，你又不同意。所以我就干脆不干，挑战朝廷结果没成功。皇上一句话把他打发了，“所请宜不允。”你想辞职，没门，不同意。岳飞失败了。

虽然岳飞一再上疏要求出兵收复中原，甚至不惜以辞官来要挟，但是皇命难违，面对宋高宗赵构的一句“所请宜不允”，岳飞这次反对议和的行动，最后也只能以失败而告终。宋金议和看来也会正常地进行下去。然而就在此时，一个金国人站了出来，他一手撕毁了两国的议和盟约。那么这个人是谁？他为什么要挑起两国之间的战争？

岳飞是失败了，完颜兀朮成功了。把牌重新洗了一遍，整个大翻牌。完颜兀朮为什么成功？

前面讲，完颜兀朮本来是一个激烈的主战派，太祖皇帝第四子，大金第一名将，骁勇凭陵，本来是激烈的主战派，结果黄天荡一战，把他吓惨了，哭了好几回。先败于黄天荡，后来在川陕又败于吴玠，自己把胡子都割了逃跑了，到这份上了。所以，完颜兀朮这个人一下就走了一个极端，他变成了什么呢？原来宋朝是一只小耗子，一拳我能砸死它，鄙视宋朝如鼠，现在有点畏宋朝如虎，这宋朝太不得了了，这可不好弄。所以完颜兀朮本来是坚定的主战派，现在就开始倾向于主和。但是他主和是有条件的，他跟完颜昌不一样，完颜昌完全是出于私心，我主和的目的是为了让宋朝德我，“我以地与送，宋必德我。”完颜兀朮没理解完颜昌这个德我是什么意思。完颜兀朮理解的德我，就是感念我大金的恩德，完颜昌的德我，那就是我。德我，我希望你赵构像刘豫那么一点就通，每年孝敬，你得给我孝敬，然后我挟洋自重，就这种感觉。所以两人实际上就没弄到一块去。但是完颜兀朮就是说，如果宋朝真的感念大金恩德，这仗不打也就不打了。结果没想到的是，对完颜兀朮的打击接二连三来了。

首先就是宋高宗，收回河南陕西之地，宋高宗就得发布圣旨诏书，完颜兀朮金国君臣，尤其是那些反对议和的金国君臣，拿到宋高宗这个诏书一看，没有一点德我的意思。宋高宗这个诏书一说就是，我为什么能把河南陕西之地收回来？列祖列宗在天有灵，然后我光明普照，将士用命。没有一点感念大金恩德的地方。这是我还给你的地儿，我还给你的地，你不感念我？发了这么一个圣旨。然后金使回来之后，金使知道完颜兀朮是主战派，而且他要往上京会宁府去复命，要经过完颜兀朮的辖地，见了完颜兀朮之后，这个金使就跟完颜兀朮讲，说宋朝不但不感念咱们，他那儿开始挖战壕，开始修堡垒，修葺城墙，布置战守之具，他要跟咱干仗。完颜兀朮一听，完颜昌这是妖言惑国。我就想到了这一点，你看看，果然这个不幸而言中。所以完颜兀朮说，你赶紧回朝廷复命，然后等宋使来了，我责问宋使。后来宋朝的使臣就来了，到金国去上表，双方交接手续要办，有一些后续工作要办。完颜兀朮就问这个宋朝使臣。这个使臣交王伦。就问这个王伦，王伦，你们皇上的诏书是怎么说的？感念的是谁？一点都不感念我大金的恩德，不感我大恩。你们感念天地祖宗，感念将士用命，感念老百姓民心所向。你们这是什么意思？王伦可真有邪的。王伦说是吗？这道诏书八成是以讹传讹，说皇帝真正的诏书在我手里头。完颜兀朮说，在你手里？我看看。王伦说你等着，我回去取去。我把它搁在馆驿。可能没带。回去之后您猜，王伦现写了一份。这属于矫诏啊。两国外交可不是闹着玩儿。竟然模拟宋高宗的口气矫诏写了这么一封诏书，给完颜兀朮送去，说你看，这是我们皇帝真正的诏书。完颜兀朮拿到这封诏书之后，他也不傻，人家金国那样有名的大将，而且入中原已久，也汉化很深，将信将疑。看完之后，他绝对不完全信。哪这么巧？而且你这个诏书还回去取？取这么半天才取来。卷巴卷巴，那行，你去上金国，你去复命去吧。结果王伦要出发，王伦要出发的时候，有人向他通风报信，说元帅并不相信你的这封国书，你危险了。王伦一听这事危险了，又走了一步臭棋，他跑了。他这一跑，可就完了，你等于就把皇帝、把朝廷就全给连累了。秦桧一看他回来就问，你怎么回来了？事办得怎么样了？他就把自己的前因后果交待了一遍。秦桧这叫一个生气。议和大计，毁就毁在你手里，你哪能干这事？先弄个假诏书骗人，又跑，不

行，你给我回去。这事，好汉做事好汉当，你得给我回去，这事你得顶着。王伦只好又回来了。王伦一回来，金国人恨他恨得咬牙切齿，你这么耍我们？你小小江南敢戏弄上国？你还敢回来？行，真有你的。金国人把他扣住了，完颜兀术就质问他，说尔江南国主，但知有元帅，岂知有上国朝廷焉？你们江南国主，你们赵构但知有元帅。这个元帅就是指的完颜昌，因为金国的最高军事指挥机关，叫元帅府，元帅府的正长官叫都元帅。完颜昌是都元帅，完颜兀术是左副元帅，比他低。所以就是说你但知有元帅，你只知道跟完颜昌搞幕后交易，岂知有上国朝廷焉？你难道不知道我们国家也有朝廷吗？我们皇上在。金熙宗皇帝当时在。你什么意思？你看不起我们皇上，你跟完颜昌交结，这搁哪朝都是最大最大的忌讳。所以王伦就被扣在了金国。然后，完颜兀术就发动细作去打听，你给我打听打听，这事到底怎么回事？一打听，打听出来了。这个宋朝，根本就不感念大金的恩德，议和这件事在宋朝，也是激烈反对的，尤其是反对向咱们皇上称臣。前因后果，打听一个遍。这一下，完颜兀术可就火了。

由于完颜兀术得知南宋不但不感念大金的恩德，而且朝中还有很多人都激烈地反对宋向金称臣之事，所以完颜兀术此时暗下决心，一定要撕毁两国的议和盟约，再次发兵攻打南宋。但是在完颜兀术眼前，有一个很大的障碍，那就是他的顶头上司，力主宋金议和的完颜昌。那么完颜兀术下一步会怎么办呢？

完颜兀术就急了，飞马入京就见金熙宗，说完颜昌卖国铁证如山。熙宗皇帝能够做皇帝，他是太祖的长孙，他能做皇帝，完颜昌居功至伟，完颜昌力主让他当皇帝。完颜昌为什么让他当皇帝？一个重要原因就是，小孩好糊弄。因为他才二十出点儿头，又没打过仗，生长于深宫之中，整天沉迷于汉族的文学创作。小孩好糊弄。所以完颜昌跋扈不臣，就有点权臣的意思。没想到的是，金熙宗皇帝他越汉化，他就越羡慕中原王朝的这种君主专制，大权独揽，乾纲独断。你完颜昌整天跟我这儿撸胳膊挽袖子，吆五喝六的，然后你有不臣之心，仗着是我的长辈。熙宗皇帝本来就对完颜昌很生气，就想找机会把他弄掉。现在一看，好，机会来了。居然你卖国，你说宋要德我，你是有私心的。太好了，可以把完颜昌弄掉了。而这个时候，很容易就找到借口。什么借口？完颜昌手下一个小将谋逆，就牵扯到了完颜昌。咱们想，完颜昌作为大金的皇族，再怎么着，他也不至于叛国谋逆，他可能就是想给自个儿捞点好处。但是欲加之罪，何患无辞？你手下的小将谋逆，你脱不了干系，这事就赖你。一下完颜昌就撤销了一切职务，削职了。削职之后，完颜昌就慌了。这个时候金国的朝廷对他的处罚是，让他到山东降臣杜充手下听命。

咱们讲过，杜充原来是岳飞的老上级，东京留守，结果金军南下，金军在南宋初年建炎年间南下，他跑了。后来守长江的时候，又是他带头投降，他一投降，金军长驱直入，逼得皇上出海。皇上很伤心，我让杜充做这么大的官，他叛变。把完颜昌打发到杜充手下去做官。士可杀而不可辱，完颜昌非常生气，我开过元戎、佐命元勋，何故与降奴为伍？我倒一个降将手底下打工，我才不去。不去就不去吧，完颜昌犯了一个太大的错误了，他准备投奔南宋。你想一般人如果投奔，宋朝肯定会很高兴地收下来，你比如说金国随便来了一个知州、来了个知县，带来一州一县叛逃，宋朝会高兴地收下来，给你升官，最起码原职不动。你这样大的人物过来了，怎么安置你？你在金国是皇族是鲁王，你到宋朝怎么安置你？你还能做皇族吗？你就只能是寄人篱下。所以你这事很不明智，大家本来就怀疑你叛国，你就不愿意去杜充手下打工，你应该解释清楚，跟熙宗皇帝剖白心迹，学人家岳飞，我不行就退处林泉，我就管医药就完了。他这一炮，得，不打自招。你看，你肯定是叛国，那你签的卖国条约就是无效的。关键跑还没跑了，他想去南京他没跑了，让完颜兀术给逮回来了。逮回来之后，有的说是被折磨死了，有的说是赐自尽。反正这个人就死了。

完颜昌一死，完颜兀术眼前就完全没有阻碍了，金国的兵权完全落在了他的手中，他随时都可以率兵南下攻打南宋。但是完颜兀术想要出兵，又不想背上背叛盟约的骂名，于是想出了一个

绝妙的主意。那么完颜兀术又将实施怎样的阴谋呢？

完颜兀术他不但害死了完颜昌，他想把和议给废了，他怎么废这和议呢？他又不能说，这事是完颜昌干的，我们不认账，废了，不要了，不能这么说。这么说的话，显得我们大金多没水平，两国的外交，一纸盟约不能说废就废。我提出修改，我们大金提出新的条件，修改盟约：第一，奉金正朔。你要取消自己的年号，你不能用你的绍兴年号，要用我们大金的天眷年号，奉金正朔。所以这样一来的话，宋朝绝对不能答应。你如果要奉金正朔的话，等于宋就变成了金的一部分了。咱们前几讲的时候，咱们强调过这个问题。在中国古代，表示臣服的最明显的标志，就是奉正朔。第二，每年进贡三千两黄金。我们知道，中国其实是一个贵重金属极其缺乏的国家，所以中国古代的货币，主要是铜钱、铁钱，欧洲它用金币、银币，咱们只能用铜钱、铁钱，因为中国的贵重金属缺乏，我们是贫金国。《马可波罗行记》一写中国到处是黄金，那可能是因为他外行，大汗的宫殿是拿黄金盖的，那不是琉璃瓦吗？那怎么是黄金？他外行。中国古代的贵重金属进口，是从 Japan 进口，尤其是白银的进口，是从 Japan 进口。近代新航路开辟以后，是从拉丁美洲进口金银。所以你要三千两黄金，哪儿找去？南方又没有金矿。第三个要求，宋朝就更不可能答应了。你把从我们这儿逃亡到你们那儿的人，全给我遣送回来。

宋朝一想，第一我不能这么干，我这么干的话，我太失人心，尤其是北方的汉族。中国古代的人口自北向南大规模的迁移是三次。为什么一开始经济中心在北方，在黄河流域？南方没人。卑湿水热那个地方，气候不好，没有人。后来为什么南方经济开发？一个重要的原因是北方多战乱，所以北方人老往南方跑。西晋末年永嘉之乱、唐朝的安史之乱、北宋的靖康之变，三次大规模的衣冠南渡，汉族人往南方跑。跑过来多少人，那是上百万的人。你让我给你遣送回去，我就是这么想，我做不到吗？我上哪儿找这上百万人去啊？再说 把从北方逃过来的人都遣送回去，赵构就得遣送回去。他自己说朕是北人，我就得遣送回去。这事没法干。

金国要求修改盟约，而且他们所提出的三项新条件，都极为苛刻，南宋朝廷很难接受，但是如果不接受，金国肯定会借机出兵，那么南宋朝廷究竟会不会接受这三项新条件呢？宋高宗赵构面对金国的步步紧逼，又会如何应对呢？

这三项条件，南宋不能答应，我没法答应。奉正朔甬想，要金子没有，南方不产，遣送回来人，我们就是有这心，我们也没这力。金国一看，你看这宋朝背信弃义，我说了，只要你答应这三项条件，和平的大门永远向你敞开。结果你居然不答应，这可就怪不得我了。于是，完颜兀术在这个时候已升为都元帅，在祁州建立元帅府，举行盛大的阅兵式。金熙宗颁布诏书，要收复河南陕西，要对宋开战。宋朝一看到这个时候，也只好强大精神，准备迎战了。

为了表示自己的正义性，高宗皇帝发表了《赏格》：“兀术不道，戕杀其叔，举兵无名，首为乱阶。”先骂完颜兀术，要没有你的话这和议就成了，你不道，把你叔叔完颜昌给害死了，然后你还出兵打我们。“将帅军民，有能擒杀兀术者，见任节度使以上，授以枢柄。未至节度使以上，授以节使。官高者，除使相，见统兵者仍宣抚使。余人仍赐银绢五万匹两，田一千顷，第一区。”谁要是能逮着完颜兀术，擒杀都行，如果你现在官居节度使了，像岳飞、吴玠、韩世忠这些人，你已经做到节度使了，授以枢柄，授枢密使这样的高官。因为宋朝枢密使向来是文官担任，连副使都不能使武将。现在打破常规，只要能逮着完颜兀术的，授枢密使。如果没做到节度使的，做节度使。如果是文官官高者，除使相，你可以做枢密使，可以做宰相，统兵大将授宣抚使。岳飞就是宣抚使，宰相除外统兵才授宣抚使。而且赏白银、绸缎五万，一共五万两匹，给一千顷地，给一座楼，第一区，给一座宅地，谁要能擒杀完颜兀术。宋朝的斗争矛头很明确，我就对着完颜兀术，我就对着他。

完颜兀术这个时候为什么执意要兴兵南下？他不是被打怕了吗？他不是害怕了宋朝吗？他为什

么要执意兴兵南下？这其实正是完颜兀术智慧过人的地方，是他最高明的地方。

两宋风云第二十二集——顺昌大捷

2009-08-02 20:57 宋金“天眷议和”之后，两国划河为界，相安无事的局面刚刚维持了一年，公元 1140 年，以完颜兀术为首的金国主战派就找借口撕毁和约，倾全国之兵力再一次大举南下。短短一个月金军就重新占领了河南、陕西两地。然而，就在金军抢渡淮河之时，宋军将领刘锜率领军民死守顺昌城，并且巧施妙计，以少击众，大败十万余金军。这就是历史上著名的“顺昌大捷”。那么，名不见经传的刘锜是一个什么样的人？他如何巧施妙计，以少胜多大败金军的呢？而完颜兀术又为什么要执意攻打南宋呢？

完颜兀术他应该说被黄天荡、川陕两战，被南宋的战斗力的惊呆了，被打怕了。既然他被南宋打怕了，他为什么执意败盟用兵？这个其实正是完颜兀术高明的地方。我为什么要打你？为了我们金国的生存。完颜兀术后来怎么评价宋朝，完颜兀术说了这样一段话：“宋若败盟，任贤用众，大举北来，乘势撼中原人心，复故土如反掌，不为难矣！”如果我们不打他的话，他要有朝一日他壮了，他把河南、陕西这地儿好好经营一番，他要是壮了，实力增强了，他如果“败盟，任贤用众，大举北来”，乖势撼中原人心——中原百姓，我们看宋朝人的诗词里面写的“南望王师又一年”，“中原父老望旌旗”，这种词比比皆是——如果这样一来，他撼动了中原人心，“复故土如反掌”，他收复这些地就太容易了。那我们大金就怎么样了？就完了。所以，我们不能给他喘息的机会，我们必须打得他跪地求饶，狠狠给他一下，让他跪地求饶，一仗定千古功业。这样才能做到两国相安无事，“敢战者方可言和”。

金军大军一南下，势如破竹啊。很快，一两个月的功夫，原来的河南、陕西，还给宋朝的地儿就被收回来了。为什么呢？因为宋朝没有在这儿设立守卫力量。原来不是要设吗？结果没来得及设守卫力量，金人就败盟了，金军就来了。金军一来，这些地儿很快就给占领了。金军所到之处，守城的宋将基本上都是大开城门，“欢迎！欢迎！热烈欢迎！”，基本上都是这样，所以金军很快收复失地。然后开始南下，渡淮河，饮马长江。准备要打了。完颜兀术得意洋洋，这一仗将会给赵构一个终身难忘的教训，然后两国就可以议和了。

完颜兀术率领的金国大军再次大举南侵，一路上攻无不克，战无不胜，很快就重新占领了河南、陕西等地，一直打到了淮河，矛头直指南宋首都——杭州。但是，完颜兀术万万没有想到，就在淮河边金军遭遇了一连串的重创，最后只好退回汴梁。那么，究竟是谁打乱了完颜兀术的进军计划呢？

没想到完颜兀术这次南下栽了一个大跟头。在哪儿呢？顺昌这个地方，今天的安徽境内。是谁让他栽了个跟头呢？这个人还真不出名，前面没提过，叫刘锜。刘锜这个人，他是禁军统领。所以这个时候，当金军一南下，本来还给宋朝的地儿又纷纷被金军占领。皇帝赵构急急忙忙任命刘锜为东京副留守。无兵可调啊，因为各路人马——“韩家军”、“岳家军”、“吴家军”，人家都在自己的驻地防守，无兵可调。于是，就召当年的太行山的八字军余部——就是脸上刺字的——八字军余部三万多人，再加上殿前司三千人。让刘锜带着这些人，从杭州出发，长途跋涉上千里，宋军可是以步兵为主，赶到东京布防。没等赶到，东京就已经失守了。因为金军骑兵，行动速度比宋军快得多。所以，刘锜就屯军于顺昌，就是今天的安徽阜阳，到这个地方屯军。

屯军之后，这个金国军队开始南下。刘锜带着八字军，此番北上本来是打算作长期驻守之计。因为皇帝任命他为“东京副留守”，所以我带兵北上，我准备驻守东京。在这儿一驻守下来，我

就不打算走了，因此宋军士兵就又是那种老毛病犯了，就是随军带着家属，老婆孩子，爹妈全带着。军队三四万人，算上家属就十多万。所以，为什么他速度慢？这也是一个重要原因，老弱妇孺行军当然慢了。所以，到了顺昌这个地方，今天的安徽阜阳，到了这个地方，下一步怎么办？马上就要跟金军打仗了，大家都没做好思想准备。虽然八字军当年在太行山抗金赫赫有名。时过境迁，所以这个时候金军大军南下，八字军心生畏怯。有的将领就主张，干脆咱们怎么样？咱们撤吧。皇上没让咱们打仗，皇上让咱们驻守东京。现在既然东京已经被金军占领了，咱们驻守东京这个任务无法完成，咱就应该回去跟皇上交令。不是我们不去驻守，是被金军占了，您又没让我们去打金军，所以我任务完成了，咱就撤，让士兵掩护家属先撤。

刘锜一听这话非常生气。没等刘锜发作，底下一员大将也站起来反对，说：“这可不行了，不经一战咱们就撤，咱八字军的脸往哪儿搁？咱每个人你撩起头发看看，咱脸上还有这八个字“赤心报国，誓杀金贼”。你不是“赤心报国，誓杀金贼”吗？现在金贼来了咱就跑？再说咱们是跑得了，家属怎么跑？这些老弱妇孺们怎么跑？你说掩护这些老弱妇孺，就他们这行军速度，他能快得起来吗？金国人都是骑兵，要追上咱们的话，咱们拚死一战，老婆孩子都跟着一块完。所以这个时候，咱绝对不能跑，应该坚守顺昌打退金军，大家都安全了。”刘锜一听非常高兴，说：“我也是这么想的，就是这个意思。我们本来到东京去任职，现在东京虽然丢了，咱们奉天子之命镇守这个地方，这个地方绝不能丢，我要与敌人誓死一战，城亡与亡。我意已决，再言退者定斩不饶。”

八字军将士，这血性又被激发出来。也是，当年咱们跟着王大帅的时候，跟金军大小数百战，什么时候咱怕过他。那个时候的金军咱都不怕，这时候的金军算什么啊？！跟他拚了。然后，刘锜开始作战守之策。城墙上搁置了各种守城的器具，而且把老百姓的民房门板拆下来挡在城墙上，防止敌人射箭。把城外的民房全部烧毁，把老百姓迁进城来，城外的民房烧毁，以免敌人利用民房做掩护进攻城池。然后刘锜这个计亦已定，就在这儿作坚守之策。

虽然刘锜说服手下的官兵一起死守顺昌城，并且严密部署了防御工事。但是金军铁骑来势汹汹，而宋军只有三万余人独守孤城，真是后无援兵，前有强敌。那么一旦战争真的打了起来刘锜能够有什么办法来抵御能征惯战的金军呢？

金国大军很快来了。领头的——葛王完颜雍，他当时带了三万多人来包围了顺昌城。他领着兵包围顺昌城之后就向刘锜劝降，结果刘锜非常大义凛然地拒绝了他，宁死不降。完颜雍一看，下令金军将士攻城。金军将士攻城就是先是放箭。我们讲游牧民族打仗，他是最擅长使用弓箭的，弓马娴熟，一排一排的武士冲到城底下射箭。刘锜早有防备，城墙都竖着门板，所以你射吧，“绑绑绑”一射全射到门板上，门板抬下去，把箭拔下来我还能使。诸葛亮草船借箭，刘锜门板错箭。几轮箭雨过去了，这问题出来了，金国的箭用完了。每一个战士一般了不起的话身上带两斛箭，一斛大概是三十支。每个战士最多身上也就背六十支箭，一射，射完了。而且完颜雍的部队他是先头部队，葛王所部是先头部队，跟主力还有一段距离。所以这个军需供应，后期（勤）给养可能跟不上。射完了，葛王就只好扎营。

刘锜一看敌人扎营。好！该我大显身手了。刘锜怎么大显身手？他挑出五千精锐，编成五队，一千人一队。一队一队地出城跟敌人厮杀。那么，一队出城厮杀的时候，那四队干吗？城墙上支上大锅，煮肉，熬避暑药。所以这个一队出去厮杀的时候，剩下那四队跟那儿吃肉，喝解暑汤。夏天天很热，吃肉，喝解暑汤。吃得饱饱的，然后刘锜一摸，铠甲晒得发烫的时候，鸣金收兵，那一队撤回来。回来吃肉，喝解暑汤，再派出去一队。只要一队在外边打仗，剩下几队就在这儿吃肉，喝解暑汤。所以，宋军吃得饱饱的，解暑汤灌得足足的，天再热也没关系。他只要一摸铠甲发烫，我们的铠甲烫了，金国人的铠甲也烫。金国人他可没肉吃，没人给他炖肉，没人给他熬解暑汤。他是杀得人困马乏，所以宋军又玩车轮战术，出去一拨回来一拨，出去一

拨回来一拨。

葛王要不说他不知兵，你不会把你的人也分开吗？但是他这个后勤供应，供应不上啊，他没想到到这一点。等于让宋军的车轮战法打了个七荤八素，晕头转向。然后葛王夜里扎好了营，刘锜派武士趁夜劫营，给他炸营。武士劫营是非常注意技巧，不在乎杀掉敌人多少。他也不会去很多人，因为那个漆黑的夜里那会儿也没有什么夜视器材，打仗全凭经验。不在乎杀了多少人，杀敌其次，扰敌是最主要的。你这打了一天仗，是人没有粮食，是马没有草料，人也没吃，马也没喂。盛夏季节身披重铠，那是什么感觉？好不容易到晚上天凉快了，我想睡一觉，刘锜派人来了。我就是一个人不杀你，我敲一晚上鼓，甚至我放一晚上炮仗，搅得你一宿没睡。第二天你这个眼皮，上眼皮、下眼皮都有粘在一块，你还有劲跟我打仗吗？如是折腾几回，金军就退兵了。金军一退，遇到了完颜兀术率领的主力军。完颜兀术非常生气，怎么搞得你们，这小小的一座顺昌城打不下来，给了领队大将两鞭子。这个大将特别不服，说：今天的宋军可跟当年的宋军不一样。说：如果元帅您要不信，你可以率兵去看。你去看看宋军什么样。结果完颜兀术说：“是吗？我去看看去。”完颜兀术领着兵就去了。

刘锜虽然首战告捷，打退了完颜雍的三万金军。但是完颜兀术又亲率十万大军前来攻打顺昌城。刘锜深知，完颜兀术身经百战，是金国赫赫有名的大将，而且完颜兀术手下的主力部队更是勇猛善战。如果宋军和完颜兀术正面开战肯定会吃大亏的，于是刘锜设下一个绝妙的圈套，那么完颜兀术会上当吗？

完颜兀术领着兵，走到半道上遇到了刘锜派来的俩人。刘锜派了两个小校，胆大心细的俩小校。说你俩见着金军之后佯装落马，你见了金军，一看金军来了你拨马就跑，一慌从马上掉下来，被金军生擒。金军如果审你们的时候，你们这么这么这么说。回来之后奇功一件。这俩没问题。骑着马就出去了，一遇上金军大队赶紧就往回跑，往回跑就掉下来，掉下来就被金军逮住了。金军一逮住他们，完颜兀术就审问这两宋朝小校，说：“你们的统帅刘锜是个什么样的人啊？”然后，这两人就说：“刘锜太平子弟”，高干子弟，他爸爸就是将军，他也是将门之子，太平子弟，“惟好声色犬马”，他就喜欢声色犬马，浪荡公子一个。

完颜兀术一听，“我来对了，这太好了，我就爱打这人。这人太好打了”，说“顺昌小城，我一脚能给它踢飞。我拿足尖踹能给它踹倒了。这有什么不好打的。”于是，完颜兀术率大军就开始南下。走到半道又遇上了刘锜派来的使臣。这回刘锜是派来使臣了，不是假装被逮着的人。使臣来了之后就见完颜兀术。完颜兀术说：“你小小的顺昌城，我一脚就能够给踹倒了，你还不赶紧投降吗？”结果这使臣说：“我们刘太尉说了，他绝对不会投降，而且刘太尉知道您胆小，不敢过淮河。我们在淮河上给您搭了五座浮桥，让您过来。您过来之后，咱们决战。”完颜兀术给气乐了。我还不知道你们那统帅是什么东西？高干子弟，只好声色犬马，全无作战经验，我正好拿他开刀。你还给我建五座浮桥，你以为你诸葛亮啊，你跟我摆“空城计”，你那压根儿就是一空城。完颜兀术非常高兴：“那行，谢谢你。你跟刘锜说好了，我马上就到，让他等着我。”

然后金军就开始过这浮桥。过浮桥的时候，盛夏季节人也渴，马也渴，难免就喝河里的水。一喝完这河里的水，出事了。是人口吐白沫，马伏地不起。这怎么搞的？刘锜在河里洒了药了。哪儿那么便宜的事，完颜兀术有点太轻敌了。刘锜先是哀兵之计，把完颜兀术那个瘾头给勾上来，“打这个人好打”。然后，又激将法，“我们太尉知道你不敢过河，给你搭了桥。”完颜兀术说，要岳飞这么说，要韩世忠这么说，我掂量掂量。你都敢这么说，我一定要过来。一过来必然上当，河里有毒药啊。河里有毒药，刘锜嘱咐宋军士兵，就是渴死也不能喝河里的水。所以宋军士兵没有喝这个河水的，再说宋军士兵也不用喝河水，城里面咱们煮着肉，咱们熬着解暑药，咱没必要。金军远道而来，他不喝这水不行。他这一喝战斗力就大打折扣。完颜兀术也不明就里，他哪知道是刘锜在这河里洒了药，就是这个暑热天气造成的士兵大面积中暑。所以，

怎么办？先扎营。

大营一扎下来，刘锜又拿出好戏，趁夜劫营。而且这一次劫营，刘锜只派出五百敢死队。这五百人绝对都是武艺高强，置生死于不顾的这些人，五百敢死队。古人劫营他是有讲究的，“人衔枚，马摘铃”。“人衔枚”，人嘴里要含一根树棍，怕你说话。其实他要吐出来说也不知道，反正“人衔枚”，“衔枚”是军令，你吐出来是违反军令的。“马摘铃”，马脖子上挂着銮铃，武将骑的马脖子上挂的銮铃，跑起来非常好听的，要摘下来，你这“哗楞哗楞”，不就出声了吗。甚至马蹄，因为马蹄上有马掌，有蹄铁，要用布包裹起来。刘锜这回偷营，人不用衔枚，每人发一竹哨。干吗每人发一哨呢？他是趁着雨夜劫营，大雨天，漆黑的夜里劫营。而且，他告诉这些宋军士兵——因为这些宋军士兵，他们都是武艺高强的，不是一般的士兵——进入金营之后，伏地不动。只要一个雷一响，照见金军士兵，上去就给我砍。砍什么样的？留辫子的。清朝人不是留辫子吗？女真人是编发的，留辫子的。宋军绝对不留辫子，你们看见辫子兵就给我砍，这肯定砍不错，不会杀错自个儿人，因为宋军不留辫子。

只要一个炸雷一响，上去就砍。五百人砍一个算一个，砍完之后，这雷一过去，闪一过去，马上伏地不动。漆黑一片，金国人找不着谁砍的我，找不着。下一个雷，下一个闪再打之前，再上去砍去。但是因为宋军士兵他砍金军的时候，他是各自为战，你再砍的话，你的部队怎么集合？嘴里不有这竹哨吗？吹哨，哨声一响，我就知道组织在哪儿了，我就赶紧奔着哨声去了，大家就吹哨。金军士兵就晕了，这哨声响成一片，我哪知道宋军主力在哪儿？他就晕了。只要一打闪就出来一帮亡命徒拿刀砍我们，这闪一过去漆黑一片，就再也找不着人了——这帮人都跟地上趴着，一动不动。所以，你想这一晚上给金军折腾得，死了多少人，这个可能没法统计了。反正天一亮，金军一看，满营的尸体都是留辫子的。那几乎可以讲，最起码是宋军没有人阵亡，你看也可能有个别人阵亡，让同伴给——不能把战友的尸体留在那儿——人就给抬走了。满营的死尸都是留辫子的。你想，金军什么时候吃过这么大的亏啊！而且完颜兀术这在话吹出去了，“这小破城我一脚给它踹倒了”，还没等你踹，几百个大辫子脑袋没了。

面对完颜兀术的十万大军，刘锜巧设妙计，两军还未开战就已经折腾得完颜兀术人仰马翻。等到完颜兀术安营扎寨之后又派奇兵夜袭，一夜之间竟然杀死金兵数百人，大大打击了金军的士气。但完颜兀术毕竟是一名百战名将，接下来他会采取什么样的反击行动呢？

完颜兀术非常生气，天一亮之后，亲率主力亲军出动，不等攻城战具运到。完颜兀术急于报复，连攻城的那些撞车啊、敌楼啊、抛石机啊，这些东西都不等了。因为那些东西它很慢，它那会儿都得靠人推着前进，速度非常慢，所以重型的攻城器具离着主力部队还很远，十万大军就围了顺昌城。完颜兀术派出了自己的最最最精锐的部队，就是所谓的“铁浮图”。“浮屠”就是塔——救人一命胜造七级浮屠——“铁浮图”就是铁塔。有的评书演义小说家，一说“铁浮图”好像是铁炮。不是的，是重甲骑兵。史籍记载，这个重甲骑兵什么样？“戴铁兜牟，周币缀长檐。三人为伍，贯以韦索。每进一步，即用拒马拥之，人进一步，拒马亦进，退不可却。”这帮人戴铁头盔，“戴铁兜牟”。“周币缀以长檐”，脖子上那个地方都有护着的铁片子，有点你像现在看的影视作品 Japan 人戴的帽子后面不是有那么一个防晒的起那么一个作用，人家确实护颈的，“缀以长檐”。而且“三人为伍，贯以韦索”，三匹马用绳索连在一起。“每进一步，即以拒马拥之”，“拒马”就是木头做的，呈这种（X）形状，一般干吗呢？放在大营前面，削尖了对敌那头削尖了，尖木桩，防止敌人的骑兵冲进来。如果骑兵一冲，这个“拒马”正好刺破马的肚子，所以叫“拒马”，拒拦那个马。所以这个金军的铁浮图每前进一步，后面的人就抬着这个拒马，你前进一步，我就搁在这儿；你再前进一步，我就搁在那儿。所以你这个铁浮图只能往前走，“退不可却”，你没法退。你一往后退是拒马，拒马就把这个马给挑了。

所以等于打起仗来，这个铁浮图就是敢死队，有进无退，不死于阵前就死于军法。要不就被敌

人杀了，要不就被自己人杀了。那你说你是被敌人杀了光荣，还是被自己人杀了（光荣）？自己杀了那你就是叛徒，你被敌人杀了你弄个烈士，所以你看办吧。因此，这个铁浮图就是只能往前进。而他们这一身重甲，人马都披重甲，所向披靡，战无不胜。没有哪支军队能挡住铁浮图，三千铁浮图。然后，一万五千拐子马。所谓的“拐子马”就是轻骑兵。打仗的时候，铁浮图居中往前推，拐子马两翼包抄，拐子马是轻骑兵，人马不披甲。然后，强弓硬弩精于骑射。只要一开战，铁浮图居中，拐子马两翼包抄，宋军士兵是步兵。步兵变换阵型周转没有骑兵快，正面的铁浮图上去，旁边的拐子马先放箭就把宋军士兵排的阵型就打乱了。

古代战争特别强调的是阵型，你单一个人的力量是非常有限的，特别强调这种阵型。阵型一乱，基本上就败局已定。我们现在看很多历史剧，因为他没见过这古代打仗什么样。一打仗就是双方的兵冲到一块儿，然后就开始乱成一锅就开始互相打，那是打架，那不是打仗。打仗是要保持阵型的，保持队型的。看将帅的帅旗，帅旗往哪儿指，听金鼓。你得这样打，你不能凑一块儿，你中有我，我中有你，想退兵都退不了。为什么鸣金就能收兵？我的阵型不乱，我跟敌人一脱离接触，我就可以收兵。你要都插在一块儿，你怎么收兵啊？所以，金军拐子马一射箭，你的阵型就乱了。你阵型一乱，铁浮图再一踩踏，那就不是战争了，那就是屠杀了，砍瓜切菜一般就把宋军报销了。所以这一次，完颜兀术把自己看家的本领——“铁浮图”、“拐子马”全拿出来了，跟刘锜决战。

完颜兀术由于太过轻敌掉进了刘锜事先设好的圈套，一仗未打却已经损兵折将。于是，完颜兀术恼羞成怒，天刚刚亮，十万金军就开始围攻顺昌城，而且完颜兀术还派出了他的精锐部队“铁浮图”和“拐子马”。那么面对金军强大的攻势，刘锜在接下来的战斗中将会如何以少胜多大破金军呢？

刘锜看到金军的布阵，有的部将就跟刘锜讲，说：“咱们这样，雷公专打软豆腐，柿子咱拣软的捏。咱先打谁呢？先打韩常一军”，韩常不是一只眼吗？曾经在跟宋军作战瞎了一只眼，完颜兀术手下的大将，“把他打败了，兀术丧胆。这事就完了。”刘锜听了之后摇摇头，绝对不能这么干。为什么不能这么干？说，即使击败了韩常一军，兀术精兵冲击势不可挡。我们应该集中力量猛攻完颜兀术的中军，擒贼先擒王。只要他中军一动，其余各路金军不在话下。绝不能先打韩常。打，咱就先打最狠的，拣着硬碴的咱来。所以，刘锜手下军士一听，是这么回事。太尉说得对。好，先拣完颜兀术来。然后，招募敢死队员。肉吃饱了，解暑药也喝足了的，敢死队员一千多人。你们这样，他不是分成五队，有吃肉的，有出去杀人的，凡是出去杀人的人，不用说话，不要张嘴跟敌人说话。一张嘴跟敌人说话，你的士气就泄了。你现在就想，金国人逼得我们无家可归。我们的祖居、祖坟、祖先的庐墓全在金国的沦陷区，你想你跟金国人有多大仇。

将士想着想着，眼泪都下来了。我跟金国仇大了去了。好，就要这个气氛。出去绝对不要跟金国人说话，不要看金国人。你别看他，盾牌遮住身体，手持长刀大斧，只管砍马蹄子。他不是骑兵身披重甲吗？马蹄没披甲，你就给我砍马蹄子。他不是三匹马连成一块吗？你砍断一个马蹄，这仨马全倒。他那一身重甲，他掉下来他站得起来吗？他站不起来。所以，第一队上去给我砍马蹄。第二队上去干什么呢？手持钩镰枪，枪上带弯钩的，钩镰枪挑的铁盔。他不是铁盔罩着就露俩眼，你砍他脑袋不没法砍吗？他一掉下来，把铁盔挑掉。第三排刀斧手上去剁脑袋，就干这件事。所以，宋军将士被刘锜鼓舞起来，满腔的愤怒鼓舞起来。城门大开，一出来，二话不说，见马就砍。金国人就晕了。原来打仗，他们没见过这样的。那个时候可能是双方打仗之前来将通名，还得说两句。我是谁，你是谁，还得互相骂两句，互相羞辱对方。怎么来这么一帮人，二话不说，抡刀就砍。然后，后边马上钩镰枪，马扎刀全上来了，一下大败。金军“哗”就退下来了，没见过这样的。

完颜兀术一看，这一仗说金军被杀掉了将近三万人。说这个金军“弃尺毙马，血肉枕藉。车旗、器甲积若山阜。兀术平日所恃以为强者，直损七八。”“死尸枕藉”，死人、死马枕藉。丢的武器、军旗推得跟小山似的。完颜兀术平时靠着称雄的主力部队，就是他的“铁浮图”和“拐子马”，十损七八。完颜兀术这回可是现大了，老百姓讲话：他有多大脸，他现多在脸，现大了。本来牛皮吹出去了，“小小的顺昌，我一脚就能给你踹倒”。结果这一踹，顺昌没倒，他人马倒了一地。所以这个时候，完颜兀术下令撤军，不能再打了。这个顺昌打不了了，回到了宋朝的故都汴梁。

完颜兀术虽然败回汴梁，却还想重整军马再战。但是经过顺昌一战，金国人死伤惨重，军心动摇，甚至有些金国人已经开始收拾金银财宝准备退回北国老家了。那么顺昌大捷为什么会有如此大的威慑力？顺昌大捷对于宋金关系又会产生什么样的影响呢？

这个时候的大金，真的是谈不上有多厉害了。咱甭说别的，就完颜兀术拚尽了全国之力，尽起全国之兵南下灭宋，实在是到了什么程度？“蜀中无大将，廖化作先锋”，到了这种程度。当年灭辽灭北宋的那些个百战名将，那些个金国的皇族们，那些完颜们，全都不在了，全都去世了，包括完颜昌、完颜宗望、完颜宗干这些人全都不在了。所以，跟他一块南下的这些个金国大将里，先锋官没法提。一个孔彦舟是南宋降将，原来是南宋治水军的降将。一个李成，就是被岳飞打得差点儿没跳崖的那个，把骑兵搁步兵那儿，把步兵搁骑兵那儿，那个人李成。再一个就是咱前两讲讲淮西军变的时候投过去的郿琼，合着金国的这几个大将全是宋朝降将。好不容易找着一个完颜——葛王完颜雍，也就是金朝的第五代皇帝金世宗，当时是在完颜兀术的帐下做将领。葛王，也没听说过，以前当大军平辽灭宋的时候根本他还在幼年，不显山不露水，可能没怎么上过战场。

所以，你看完颜兀术用的这些将，就能看出来金国这会儿确实是战斗力极大地已经下降了。金国惟一能打的，这个时候就剩下完颜兀术了，结果完颜兀术还打了这么个大败仗，金国人认识到跟宋朝没法交手了。不但准备弃中原，甚至准备弃燕云十六州。这个时候，刘锜如果趁势北上是很可能收复东京汴梁的，但是朝廷下旨，退守镇江府。顺昌城在淮河，镇江在长江边上了，所以等于宋军不但没趁势再收复失地，相反由淮河边上退到了长江边上，所以失去了一次收复东京汴梁的大好机会。其实这个时候，双方已经明白了，谁也吃不掉谁。战争的目的其实是一样的——以战迫和——都是说通过战争的手段迫使对方坐到谈判桌上来。

如果双方实力相等的情况下，如果双方实力相等，谈判是有用的。谈判就是实力，谁会谈，谁能说，这是有用的。如果双方的实力不等，实力就是谈判。咱过去老讲这么一句话，叫“弱国无外交”。城下之盟你有什么可谈的？当年金军打到汴梁城下，要什么你得给什么——五百万两金子，五千万两银子，牛马一万头，太原、河间、中山三镇，宰相亲王为人质——人说什么你得同意什么，城下之盟是没得谈的。你只有在战场上获得了胜利，或者至少跟对方打一个平手，在这种情况下才可以谈。所以，咱们说当时宋朝获得了很大的胜利，顺昌大捷金人丧魂落胆，取了一个很大的胜仗，为什么高宗皇帝不让刘锜继续进军？因为他和完颜兀术有一点上是心照不宣的。哪点心照不宣呢？完颜兀术还有一个杀手锏没使出来。你不把他逼急了，他不使这个杀手锏，而宋高宗最害怕的就是完颜兀术使这个杀手锏。双方现在心照不宣，咱现在是常规战争，没打到撕破脸那份儿上。如果一撕破脸，完颜兀术一使出这个杀手锏，对于宋朝的打击，对于南宋，对于赵构本人的打击是致命的。那么，这个杀手锏是什么呢？

2009-08-02 20:58 完颜兀术是金国百战名将，这次南下攻宋却是屡战屡败，本想借岳家军孤军深入之机，来个合围全歼，没想到却被年轻的岳云杀得尸横遍野。完颜兀术不由恼羞成怒，发起狠来，那么完颜兀术使出的看家本领是什么？又是否能战胜岳家军呢？

宋金顺昌大战，刘锜取得了大捷，打败了金将完颜兀术。留下一个悬念，说完颜兀术他有一个对付宋朝的秘密武器，不把他逼到万不得已的时候，这个秘密武器他不会动用。那么这个秘密武器是什么呢？咱们先卖个关子，后面会讲到这个问题。刘锜在顺昌与金军激战的时候，一开始他并没有必胜的把握，所以他上表朝廷告急，请求朝廷派援军。这个时候朝廷就派岳飞帅岳家军去增援，岳家军出发之前，高宗皇帝加岳飞少保衔、加招讨使衔，让他出兵去打仗。后来又给岳飞加了河南北诸路招讨使，节制诸军，凡是北上的兵马归岳飞统一指挥，所以岳飞分遣诸军勇猛作战，连战连捷。完颜兀术就很生气，完颜兀术一看，我在顺昌打了一场败仗，我一世英名几乎毁于一旦，我几乎就没法跟国内交待。现在岳飞又这样不给我面子，怎么办？岳飞孤军深入，他一军独进，正是我消灭岳家军的好机会。完颜兀术觉得你岳飞太狂了，你看你一路冒进，你不等待几支部队配合，一路冒进，这是一个非常好的机会。所以完颜兀术集结重兵，准备合围岳家军，把岳家军一口吃掉。那么岳飞也看明白了完颜兀术的意思，大军云集、大战在即，如果是按常理猜度的话，武将在这个时候是要想办法首先采取守势，我要自保，不能让敌军把我合围，然后我要想办法突围，转移到对我安全的地方，然后我再跟金军决战。没想到岳飞看到金军合围，向他扑来，哈哈大笑。岳飞说金国人黔驴技穷，他找我玩儿命来了，正好，我正好想跟他玩儿命。这就是一个决一死战、大决战的机会到了，所以岳飞不但不退，反而挥师猛进，迎着敌人的主力，迎着敌人的包围圈就冲进去了。这一场大战在即，派出来的第一员大将，就是自己的义子岳云。岳飞告诉他，【不胜，先斩汝头】。当时岳云也是在战斗当中极其骁勇，完颜兀术的女婿都被岳云杀死了。

一场仗下来，史籍记载，【（岳云）甲裳皆赤，身被百余创——《宋史·岳云传》】。甲裳皆赤，就是盔甲衣裳全是红的。身被百余创，身上一百多道伤口，百余创，估计可能没打到要害地方。当然甲裳皆赤，不可能都是他流的血，可能敌人的血更多。杀得金军尸横遍野，在这种情况下完颜兀术一看，岳云的部队太厉害了，把我的部队打得尸横遍野，怎么办？拿出我的看家本领来。

完颜兀术是金国百战名将，这次南下攻宋却是屡战屡败。完颜兀术不由恼羞成怒，发起狠来。那么完颜兀术使出的看家本领是什么？又是否能够战胜岳家军呢？

什么看家本领呢？前面说的铁浮图和拐子马。这个东西其实这个时候对宋军来讲，已经没有任何神秘感和恐惧感可言，一开始可能是怕，轰隆轰隆冲过来，就像现在坦克冲过来，他害怕。只要克服恐惧心理，一点都不可怕。完颜兀术到这个时候就打红了眼了，来不及思考，用老百姓的话讲，就是记吃不记打了。你这个铁浮屠和拐子马在顺昌之战已经被刘锜破了，你不想改变的办法，你不想怎么改进，你又原样出来，外甥打灯笼——照旧。你又原样出来，连刘锜都破不了的话，你对付这种百战百胜的岳家军，这根本不可能。所以这次你又把这个东西派出来，实际上就是送死来了，等于他们变成了岳家军的刀下鬼盘中餐。因此铁浮屠拐子马一冲出来，岳飞一看这东西又来了，你一点新鲜玩意儿没有，又来了。命令岳云撤，一挥令旗咱们撤回来。岳家军骑兵后撤，步兵出阵。步兵用盾牌护住自己身体，上阵之后二话不说，抡起大刀就砍马蹄，两军一见面，什么话甭说，抡起大刀就砍马蹄。只要砍断一条马蹄，还是那话，三匹马全倒。一匹马得多少斤重啊？几百斤重，马还穿着盔甲，人还穿着盔甲，人这盔甲五六十斤，这个东西要一下倒下来，不用岳家军去砍，你就压成肉饼了。所以铁浮屠、拐子马一败涂地，几乎被杀得剩不下几个，干干净净。完颜兀术简直就是哭着离开了战场，我们说女真汉子也很容易哭，完颜兀术已经不是第一次哭，痛哭着离开战场，说我朝自海上起兵，皆以此胜。这一次他算是全完了，因为他是从东北这个地方打进来，全靠铁浮屠、拐子马，这一下可算是全完了。

所以完颜兀术就豁出去了，悲怒交集就豁出去了，既然骑兵完了，我率步兵上！他亲率步兵上阵。岳飞一看，我的老对头来了，他率步兵来，这回我用骑兵打他的步兵。宋军中阵营一开，岳飞大帅亲率四十余骑，四十多名骑兵冲入金军阵营，万余金军不战而退，一下一万多人看到岳家军的招牌，大旗【精忠岳飞】，一看真是岳飞本人领着四十多名骑兵，当然岳飞是领着四十多名骑兵，这个可能相当于警卫连，后面还有大部队呢，一下上来金军溃走。金军溃走之后，完颜兀术惊魂未定，喘息，然后会合残兵，大概凑了十二、三万人，把残兵凑好，整军准备与岳飞再战。这个时候岳飞也想一鼓作气、痛打落水狗，把完颜兀术彻底击败，所以岳飞就派自己的一个部下叫杨再兴，率领三百余名骑兵去捕杀金军的残兵败将。结果杨再兴一路上杀得正起劲儿的时候，行至小商河，与金军主力十余万人相遇。杨再兴面无惧色，挺枪冲入敌阵，渡过小商河，冲入敌阵。最后三百多名宋军，包括杨再兴将军本人全部壮烈殉国，但是，在他们的尸体的边上，是两千多具金军士兵的尸体，等于是一比六的伤亡比例。后来金军退去，宋军来到这个地方收殓将军的遗体，杨再兴将军的遗体收殓，收殓了之后，从他身上拔下来的箭头两升多！拔下两升多箭头，可见他中了多少箭才殉国而死，真的是赫赫英名！

杨再兴将军仅仅三百多人马，竟毫无惧色地冲进金军十几万大军之中。虽然最后全部英勇牺牲了，但其勇敢的精神连金军都非常佩服，那么赫赫英名的杨再兴将军是在什么情况之下加入岳家军的呢？而杨再兴将军的遭遇，又是如何体现了岳飞的大将风度呢？

这个杨再兴将军原本是伪齐曹成的部下，最早他是跟岳飞打仗的。把岳飞手下的一个大将，还有岳飞的弟弟叫岳翻都给杀了，岳飞跟杨再兴是有杀弟之仇。后来曹成兵败之后，杨再兴逃跑掉入沟涧当中，被张宪捕获。张宪逮着杨再兴之后，就要杀杨再兴，准备为岳飞的弟弟岳翻报仇。你把我们大帅的弟弟杀了，你也有今天，就准备要杀他。结果杨再兴说，你带我去见岳飞，我有话跟他说。张宪就把杨再兴带来见岳飞，岳飞一看这个杨再兴仪表堂堂，冲过人的英武之气，马上就把杨再兴的绑绳给松开了，说我今天不杀你，但是我希望你能够忠义报国。杨再兴从此死心塌地跟随岳飞，无役不与，每战必冲在最前边。岳飞这个气度真大啊，竟然杀了他弟弟他都不在乎，他都能够放杨再兴。这个一方面证明岳飞这个人确实是名将不记私仇、气度很大，另一方面岳飞这个弟弟在当时强抢民女，在军营当中歌舞娱乐的时候，让人打了个措手不及。所以岳飞一想，就我这弟弟，杨再兴不杀他我也得杀他，所以你杀了就杀了，为岳家军等于除了一害。岳飞执法是从来不念私情的，咱们前面讲过岳云打仗，每次立功他都不往上报，后来是张俊看不过去了，要求给岳云报功。岳飞的亲舅舅犯法，结果岳飞杖责他亲舅舅，犯法也是犯了抢掠，就是抢劫民间财物这种罪，他杖责他舅舅，杖责完了他舅舅怀恨在心，我是你亲娘舅，你竟敢打我？怀恨在心，他舅舅就是有点干出不知死活的事，准备杀害岳飞，你想岳大帅是那么容易被害的吗？结果岳飞毫不犹豫就把自己亲舅舅给杀掉了，所以我们可以看到，岳飞这个人他一心为国，这个人怎么这么冷血？一心为国，从来心里没有私念，维护我岳家军的声誉，保境安民，这是我最重要的任务，别的我根本就不考虑，他作为一个军人，在品德方面，这种正直无私，这在中国古代的名将当中是非常突出的一位人物，所以这样的名将勇将打得金兵是丧魂落魄。所以这个时候岳飞连战连胜，完颜兀术是连战连败。

岳家军就像一把锋利的匕首，直插金军后方。金国占领的原北宋地区，接连被岳家军收复，完颜兀术只好退回北宋故都东京汴梁。那么此时金国占领区都发生了哪些变化？而被岳飞收复地区的人民又是如何欢迎岳家军的呢？

我们知道说在清朝的时候曾经因为剃不剃头的问题，引起过汉人的激烈反抗。其实这个问题啊，在金国跟宋朝打仗的时候，在金国占领中原的时候这个问题也出现过。因为女真人梳发辮，他要编发，然后左衽，他的衣服是左衽，汉族的衣服是右衽，那时候的衣服是Y字领，哪个襟压哪个襟。我们今天看来这玩艺无所谓，我哪个襟压哪个襟怎么方便怎么来。我留什么头发越酷越好，留什么头发都无所谓。但是在中国古代，这个衣冠发型是一个政权的象征，为什么为了

不剃头就能死那么多人？留头不留发，留发不留头。为什么出现这种情况？它是一个民族精神的一种的象征，所以在那个时候也一样，在金朝也一样。当时的金朝就强迫河南之地，就是住中原地区的汉族人披发左衽。汉族人不干，就起来反抗，就组成了很多义军，各地义军风起。岳飞这次大获全胜之后，就联络各地义军，把黄河两岸的抗金义军全部组织起来，据说能有 70 万众。各路义军大张岳字旗，甭管岳飞派没派人来联络，都打着这个大旗，我是岳家军的一部分。满眼望去，黄河两岸、太行山下岳字大旗迎风飘扬。岳飞也不在乎，打这个旗帜的人是越多越好。而老百姓也都特别支持岳家军北伐，当时史籍是这么记载的，【父老百姓争挽车牵牛载糗粮以馈义军，顶盆焚香迎侯者充满道路，向燕以南金号令不行。——《宋史·岳飞传》】。老百姓牵着牛拉着车，载着粮食，顶着盆，顶着花盆，焚着香，最高的礼遇，有的人把香点着了搁自个儿脑袋上，烧自个儿头皮，表示对岳家军的这种爱戴，我不知道怎么表示我的喜悦了，我把香点着了搁脑袋上。岳家军行军的路上，到处是这种欢迎的人群，箪食壶浆，以迎王师，所以连战连捷。从燕以南，从咱们今天北京这个地方，幽州，燕云十六州，燕京以南，金国号令不行。原来的北宋统治区，被金占的这些地方金国号令不管用了，而且这个时候一个噩耗连着一个噩耗，完颜兀术手下有一员大将，文武全才乌陵噶思谋，这个人正经是女真人，是跟着太祖太宗龙兴东北，这么一直起兵起来的，而且几次出使宋朝都是乌陵噶思谋去的。结果乌陵噶思谋控制不了部队了，部队要哗变。部队要哗变，乌陵噶思谋怎么办呢？他就跟着手下的士兵就这么讲，说你们哥几个先别闹了，你们别闹，咱们也不打仗，咱们等着。只要岳家军一来，咱们就投降。你们别哗变把我杀了，你们别杀我，我同意，我跟你们心往一块儿想。咱忍几天，只要岳家军一来咱就投降。你看不见岳家军就跑，你叛国不是有心理负担吗？岳家军一来，我打不过他，打不过不投降怎么办？这可是地地道道的女真人，这不是契丹人，不是渤海人，也不是汉人，正经是女真贵族，他都这么想。至于几次跟完颜兀术下江南，搜山检海捉赵构，几次下江南的大将韩常，他当年跟完颜兀术说过这话，过江没叛变的就我一个人了。这个时候据说给岳家军送密信，我手底下有五万人，我准备投降你，你看够吗？准备以五万人内附啊。所以这个时候岳飞高兴到了极点，留下那句千古名言，【直捣黄龙府，与诸君痛饮尔——《宋史·岳飞传》】。打到金国老窝咱们再喝，把奏报捷奏凯报给朝廷，给高宗皇帝上疏，赶紧给我支援，让刘锜、韩世忠、张俊跟我配合，诸军配合，光复志节在此一举。最后这一击，彻底打败金军。这个时候他已经打到了离开封不到 40 里的朱仙镇，再往前一步就可以克复故都了。

岳飞率军一口气打到了原北宋故都东京汴梁附近，此地已经是金军的后方，而且岳家军孤军深入毕竟势单力薄，独以岳家军之力收复汴梁还是非常困难的，所以岳飞上疏朝廷表奏战功，请求援兵，并表示中兴大宋就在此一举了。那么宋高宗是否会派兵支援岳飞呢？

捷报送至临安，在皇宫的垂拱殿一个漆黑的夜里，蜡烛突突地着着，皇上便衣襟头斜靠在龙床上，召见宰相秦桧。宰相是穿着一本正经，皇上穿便装两个人，君臣在聊天，皇上就把岳飞的奏报，大捷的奏报拿给秦桧看，你看看岳飞多厉害，你瞧这仗打的，咱受了这么多年的窝囊气，终于我可以一下就把这口气出来了，我天天让金军追得我上天无路，入地无门，好几次赶我下海，从河南一直追到我杭州，一直追到我福建去，赶我下海。我现在终于要复仇了，如果岳飞彻底打败了金军，收回了幽云十六州。那太祖太宗没能完成的遗愿，在我这儿完成了，我就是响当当的大宋中兴之主，所以皇帝按捺不住自己的高兴，跟秦桧来谈这些事。秦桧一言不发，低头看岳飞的奏报。看了一会儿之后，秦桧抬起头来，轻轻地问了皇上一句话，陛下您真的相信岳家军能够消灭金军吗？他这句话一说，皇上愣了一下，陷入沉思。秦桧敲着桌子，敲着皇上的龙书案嘟囔了一句，说这才不过仅仅十几年啊。皇上就琢磨了，秦桧的话什么意思啊？十几年前的宋军什么样啊？皇上可是亲眼看见的，靖康之变的时候宋军什么样，皇上是亲眼看见的，当时他不就奉命出使金营吗？就宋朝那骑兵，费了半天劲爬不上马去，上了马之后抱着马脖子松不开，松开手马一跑这兵就掉下来了。十几万宋军守黄河，人家羊腿敲了一宿鼓，十几万人没影了。仅仅过了十几年，难道我军真有这样翻天覆地的变化吗？皇上并没有看到啊，他没有亲临战场，他看到的只是岳飞的奏报。秦桧要不说这个人很厉害啊，他为什么能把岳飞给

害死？岳飞耿直，秦桧阴柔，我也没说谎报军情，我希望你打胜仗，但是我可以提出我的怀疑。我怀疑呢，我只是引发皇上的思考，我也没把这话说透，我就说这么一句话，这才仅仅十几年呢。我没说岳飞谎报军情，我没说他虚报战功，我都没说，你说我害岳飞？我没害他，我可以怀疑吧？我有怀疑的权利吧？因为我也没看到前线将士是怎么打仗的，但是我怀疑我又不把话说透了，我让皇上自个儿琢磨去。皇上天聪圣明，一代英主，我一点皇上就能明白，这才仅仅十几年。皇上琢磨了，是岳飞谎报军情。怎么可能呢？十几年，你三头六臂你也不可能有这么大的本事，一下就把部队给训练到这种程度，所以这个时候高宗皇帝琢磨秦桧这个话，他又看那个奏报，反复看，反复琢磨。他觉得如果岳飞完全是谎报战功的话，那么要这个时候岳飞是以败为胜也好，是杀良冒功也好，那么这个时候应该金军大军就打过来了啊，那现在前线离我们远着呢，我们这儿一片歌舞升平，怎么能说是岳飞是谎冒呢？它是假冒战功呢？所以皇上在犹豫，皇上在犹豫的时候，秦桧又抛出了一枚炸弹，击中高宗皇帝。说陛下，您还记得前两年的怀西军变吗？你还记得杜充这个人吗？你还记得淮西军变吗？皇上怎么不记得，啐一下心就提起来了，淮西军变整整四万正规军，占当时宋朝武装力量将近五分之一，一夜之间过了江就变成伪军了。杜充我待他多好啊，宰相高位，东京留守，金军一来第一个开城投降，武将太不可信。而且，这个时候皇上又琢磨，就想起当年苗刘兵变来了，让我惨到那份儿上，把我关到破庙里头，武将确实太不可信。秦桧这一枚炸弹，又击中了皇上。你看人家话语不多，这才过了十几年，您还记得淮西兵变吗？我没说岳飞怎么着啊，您还记得淮西兵变吗？然后皇上敲着桌子看着岳飞的奏报，说这个岳飞啊，他应该是个忠臣啊。这样，我不管他是不是能打胜仗，他灭得了灭不了女真金国，我也知道他岳家军兵多将广，等于当时岳家军，有的史书上说，他的部队占了宋军的总兵力的七分之四这么多，但是我相信岳飞不会造反，我知道这个岳飞是个忠臣啊，他这话一说完，秦桧第三枚炸弹扔了出来，一下就把宋高宗给炸晕了，这枚炸弹是致命的。

宋高宗本来很为岳飞的捷报高兴，但秦桧扔出来一句，您真的相信吗？宋高宗就愣了。秦桧接着又扔出第二句，您还记得淮西兵变吗？宋高宗开始犹豫了。那么这个秦桧第三次又说了一句什么话？这句话为什么能击中宋高宗的要害，而导致宋高宗连下 12 道金牌，命令岳飞撤军呢？

秦桧怎么说呢？太祖皇帝龙兴之前也是个忠臣吧？这话一说宋高宗简直是振聋发聩，当时呆了，震蒙了。太祖皇帝就是赵匡胤，赵匡胤在后周就是掌握军权大将嘛，殿前都点检，相当于正规军总司令，他要不是忠臣，后周皇帝后周世宗柴荣能那么相信他吗？能把军权全都交给他吗？所以太祖皇帝在不当皇帝之前他也是个忠臣，你看秦桧的话，太祖皇帝在龙兴之前也是个忠臣吧？宋高宗一听，陷入沉思，然后就把岳飞的那道奏折放在银盘子里面，用火就给焚化了，就给烧了。这个东西看来不可信，就给烧了。秦桧赶紧就跪下了，陛下圣明，这个时候应该是见好就收的时候，千万不能再跟金国打下去了，如果打到双方两败俱伤，脸皮彻底撕破了，谈和都没法谈。趁着现在咱们占点上风，秦桧也不相信真的宋朝占上风，趁着现在就算是平手的局面，咱最起码不至于城下之盟，不至于割地赔款，赶紧咱见好就收，而且陛下也该颐养天年，享受享受人伦之乐了。您看您头发都白了，您今年才 30 多岁，头发都白了，操了多少心了，从登基到现在你过了一天好日子吗？还打？别打了，打了十五六年，终于打出这么一个结果，金国也灭不了咱们，咱们北上收复中原那简直就是天方夜谭，跟盘古开天地一样，那是神话。所以干脆这个时候，咱们见好就收，和谈吧。于是高宗皇帝就下诏书，别打了。这个诏书的意思就是，我们不要打了，中兴之机正是议和之机，所以不能再打。岳飞一看，我正一路顺风，我打得正过瘾、正顺利的时候，我现在想跟你要援军，你居然给我来这么一道诏书？你不让我打了，你这是什么意思？所以岳飞赶紧给皇上上奏，【金人锐气沮丧，尽弃輜重，疾走渡河。豪杰向风，士卒用命。时不再来，机难轻失。——《乞止班师诏奏略》】。现在你看金国人把行李都扔了，尽弃輜重，疾走渡河，他要过黄河他要跑啊，他要往回跑。豪杰向风，两河豪杰都归向我们大宋。士卒用命，正是收复故土的时机。时不再来，机难轻失，一定要稳住大局，我们要趁势把失地收复回来。岳飞这一道奏表一上去，这个时候就发生了中国历史上最著名的大家耳

熟能详的事——12道金牌。这个金牌它不是真的是金的，一尺见方的木牌，这个木牌上是朱漆涂抹，上面写着八个金字，【御前文字，不得入铺】。写这么八个金字，御前文字，不得入铺，这个铺就指的是驿铺，就相当于驿站，这个金牌不能进入驿站，每天五百里的速度快马奔驰五百里往前送，这是宋朝传达旨意最高规格，到一个地方换马不换人，举着这个金牌送到岳飞手里，第一个骑士举着金牌上路的时候，他不知道后面11个跟他一模一样的同时上路，可见朝廷有多么的心急，12道金牌上面的文字完全一样，【岳飞孤军深入，不可久留，速撤军，返京述职。——《岳飞传》】。所以岳飞没办法，只好撤军。岳飞这一撤军啊，老百姓就不干啊，攀衣拦马哭声惨，抓着衣服抓着马鞍，老百姓。刺腹催肝血泪言。老百姓跟那儿哭，说少保大军一到，我们给您提供粮草，我们杀牛羊、备酒浆支持您，结果现在您要撤，你这一撤我们可就惨了，金贼能放过我们吗？您这一撤，我们非得让金贼杀得鸡犬不留不可啊。何况，此地是少保的家乡啊，你忍心轻弃中原父老吗？岳飞就是河南汤阴人嘛，岳飞当然不忍心，没有办法，拿出圣上的12道金牌，上谕煌煌，你们说我怎么办？我不能不撤军，我只能对不起家乡父老了，但是我可以在这儿等几天。等几天干吗呢？中原父老有愿意随我南下的，你们不是怕在这儿被金贼杀吗？如果你们愿意随我南下，我在这儿等着你们收拾家什物件，然后跟我军一道南下，那等于就是做流民去了。中国历史上第三次最大规模的人口迁移就是因为战乱引起的，就是这一次，大量的北方中原父老扶老携幼、举族南迁，既然你不愿意生活在敌占区，咱只能南下跟我去做流民去吧，中原父老跟着岳飞南下。

岳飞一心收复河山，中兴大宋，此次如果一鼓作气，收复了故都东京汴梁，就可以把金军赶回北方，一雪靖康之耻。但就在此时高宗皇帝的12道金牌迫使岳飞只能无奈地向南撤军。那么此时的金军正在做什么？看到岳飞撤军，完颜兀术会有什么反应呢？

岳家军在准备撤的时候特别有意思，金军也准备撤，完颜兀术也准备撤，也捆行李呢。中原这地方待不下去了，这个地方不友好，我回咱们的故土去吧，开封我也不要了。岳家军想收复，收复给他，不要了。金军就出来了，完颜兀术这一出来，一个书生就把他拦住了。完颜兀术这辈子他净能遇到这样的书生，当年黄天荡就靠书生给他解围，这一次宋朝一个书生，原宋朝的书生，拉住完颜兀术的马头，大王您要去哪儿？完颜兀术说我回家啊，我撤回我的祖国，这个地方我不待了。我十万大兵打不过他几百名骑兵，我没法在这儿待了，我准备走了，没工夫跟你聊了，你让开，让开路我走。书生哈哈大笑，大王不必撤。完颜兀术说为什么？我不撤，在这儿等死？大王你不必撤，当时完颜兀术是梁王、太保都元帅，等于是金军的最高统帅。书生说了两句话：【自古未有权臣在内，而大将能立功于外者。岳少保自身性命尚且不能保，何况其成功乎？——《冯梦龙?智囊全集》】。这句话完颜兀术一听振聋发聩，当即就勒住马头。然后书生说，大王您速速回兵，岳少保自身性命尚且不保，何况其成功乎？他能保住自个儿的命就不错了，你还真相信他能北伐中原？你可千万别离开开封啊。所以完颜兀术马上行李卸下，回去重新布防，镇守开封。所以你看，这宋朝书生把朝廷的形势都看得这么一清二楚，果然岳家军一撤，金军就趁势掩杀，据说岳家军的损失很大，因为你要掩护老百姓后撤，而且你已经无心恋战。金军随即掩杀上来，原来被岳家军收复的州县，全都被金军又给夺回去了。岳少保壮怀激烈仰天长叹：【十年之功，废于一旦。所得州郡，一朝全休。社稷江山，难以中兴。乾坤世界，无由再复。——《乞止班师诏奏略》】。十年之功毁于一旦啊，我秣马厉兵了十多年，就希望有朝一日北伐中原，收复故土，迎回二圣。这一下12道金牌，我这十年待雪靖康恨，工夫全都白做了。所得州郡一朝全休，你让我撤军，这地方就全放弃了，社稷江山难以中兴，乾坤世界无由再复，所以岳飞为什么《满江红》那么脍炙人口？字字皆血泪，仰天长啸，体会到当世岳侯爷的感觉。宋军就撤走了，问题是宋军撤走了，金军还跟你没完啊，你把我打成这样，现在你说不打就不打了？你想跑，别着急，我还没完呢！于是这个时候，金军又开始南下。战争不是说岳家军一撤就完了，仗并没有打完，接着怎么打呢？

两宋风云第二十四集——死里逃生

2009-08-02 20:59 完颜兀术一心想打个胜仗挽回面子，宋高宗也不想和金国撕破脸，所以虽然宋军获胜，宋高宗仍然下旨，命令宋军只可防守不要进攻。而此时岳家军尚未赶到，所以完颜兀术认为，这是一个挽回面子的绝好时机。那么完颜兀术是如何利用这个时机，终于打了一个胜仗呢？

岳飞率领岳家军与完颜兀术拼死一战，一口气杀到故都东京汴梁。但是宋高宗在宰相秦桧的暗示之下，害怕岳飞功高镇主，连发 12 道金牌，命令岳飞立刻撤军。岳飞无奈之中撤回南方，完颜兀术借机大举反攻，终于为自己挽回了面子。但此时宋金双方都已经精疲力竭，谁也不想再打下去了。战争刚刚停息，从不信任武将的宋高宗，马上想到该处理这些武将了。宋高宗剥夺了张俊、韩世忠和岳飞的军权之后，又密谋杀害这三员大将，但最后被害的却只有岳飞。那么张俊和韩世忠，是怎样逃过这一劫的呢？

岳飞面对皇帝 12 道金牌催促之下，仰天长啸，被迫班师。史书记载，岳飞班师之后，一气之下辞职不干，回庐山给母亲守孝去了。岳飞走了、岳家军撤了，所得州郡全部被金军占领。而且金军这一次又开始大举南下，完颜兀术他心里是憋着一股火：我得打一场胜仗，不能让我一世英名付诸流水。于是完颜兀术率十万大军南下，打到濠州，所以赶紧调岳家军，千里驰援淮西战场，这一场大战就爆发了。完颜兀术是志在必得：我一定要打一场胜仗，让金国的父老兄弟们看看，我不是窝囊废，我的威风不减当年，我还是能够把宋军打败的。但问题是他手下缺兵少将，十万人百战之余，残兵败将、漏网之鱼，心里很惊慌，惊弓之鸟，用的这些汉将都提不起串来。所以一开始南宋方面是连连得分，取得了大捷。完颜兀术非常郁闷：我想挽回面子，想终场一脚，结果被人家又踢进来一球。这个怎么办，非常郁闷，所以他要抓时机。非常好，时机马上出现了，为什么时机马上出现呢？高宗皇帝看到前线仗打成这样了，给前线的将士们下了一道旨意。这个旨意里面，先是表扬将士们为国为民不怕流血牺牲，大扬我大宋国威，朕心甚慰，如此如此。然后话锋一转：【“尚思困兽之斗，勿保全功”——《鄂国金佗续编》。】什么叫尚思困兽之斗？留神，金国狗急了跳墙，兔子急了咬人，留神他干这事。勿保全功，我们能保住我们目前的这个局面就已经不错了，所以前线将领们看到这个圣旨之后，本来高涨的士气一下就下来了。因此，宋军在前线那个劲头，跟完颜兀术大军刚来时候的劲头，就明显不一样了。岳家军这个时候还在千里驰援啊，据说增援的速度很慢，增援前线速度慢的原因，也许不在岳飞，但是你是这支部队的最高统帅，这个责任要由你来负。所以驰援淮西不利，后来是岳飞的一大罪状，导致风波冤狱最重要的一大罪状。我拿这个说话：你看你增援淮西不利。所以岳家军远道而来，驰援不利，还没到这儿。这个时机对完颜兀术非常有利，完颜兀术要扳回面子，这个时机非常好。

完颜兀术一心想打个胜仗挽回面子，宋高宗也不想和金国撕破脸。所以虽然宋军获胜，宋高宗仍然下旨，命令宋军只可防守，不要进攻。而此时岳家军尚未赶到，所以完颜兀术认为，这是一个挽回面子的绝好时机。那么完颜兀术是如何利用这个时机，终于打了一个胜仗呢？

完颜兀术以彼之道还施彼身。当年我为什么顺昌之败，顺昌我打败，我不是上了刘锜那小子当，他说他是一个花花公子就信了，结果没想到他特难啃。我领军打顺昌，让他给我打个一塌糊涂。所以这次完颜兀术也把话、把这个风声给扬出去：岳飞要来了，我非常害怕岳飞，捍山易悍岳家军难，这是金国上下的共识。所以濠州这个地方，我不打算要了，因此我准备撤军。完颜兀术把这个话扬出去，大军埋伏好，濠州城门顿开，扔一地被服、生锈的刀枪、折断弦的弓、短箭扔几支，扔几面金国军旗，把南宋老百姓往南面一赶：去，说去，我不打算在这儿打了，我

要跑。老百姓见到宋军就说：完颜兀术要跑了，要撤军了。张俊一听，我立功的机会来了，进攻的完颜兀术我打不了，退的完颜兀术我正好打，正好我立功。你们不说我的军队都是花腿军吗？我让你们看我们花腿军是很能战斗的嘛。我们去捡战利品、收复失地，岳飞都没来，功归我了。

张俊特别高兴，告诉自己的副手杨沂中：快去快去，去晚了没了，这功劳你必须抢上。同时告诉其他各路大军：你们别动！包括刘锜这些部队：你们都别动，谁也不许去，杨沂中给我去。因为杨沂中是他的副手、副使，你们去把濠州给我拿下来。杨沂中兴冲冲领着兵去了，问题是他领的都是步兵，疯跑了不知道多长时间，兴冲冲跑到濠州城下，一看果然城门洞开，城墙上的金国的军旗歪七扭八，满地的辎重扔了一地。宋军就要去捡便宜，这个时候金国伏兵四起，宋军一看啊，这打都没法打了。几十里地我们可是两条腿跑过来的，这气都没喘匀，没准累躺下不知道多少个，刀都拔不出来、弓都拉不开，所以一看金国的骑兵过来，宋军向后转，后队改前队，哪儿来的咱回哪儿去，又回头疯跑，连打都没敢打，回头就疯跑。问题是你来的时候跑，那什么劲头，抢功，最起码还有个组织纪律，军队有个组织纪律，你现在这种跑，这不是撤退，这变成溃退了，兵无斗志，而且你两条腿跑得过四个蹄子吗？金国全是骑兵啊。所以最后的结果，杨沂中的部队大部被歼，两万多宋军士兵几乎是全军覆没，完颜兀术终于在终场哨声响起之前，踢进去一个球。

完颜兀术非常高兴，我老人家大捷，我终于可以对金国朝廷、对金国军民有一个交待了。好，停！不打了。完颜兀术取得濠州大捷之后就完了，不打了，我的愿望达到了。宋朝一看，仗打到这份儿上也行了。完颜兀术派人给宋高宗写信，首先谴责宋朝的无耻行径，你为什么要收复中原，挑起战端？就是倒打一耙。宋高宗也明白，仗打到这个份儿上，金灭不了我，我也灭不了金，所以啊见好就收吧。双方都要见好就收，既然双方都要见好就收，那就说明什么呢？仗不打了。仗不打了，高宗皇帝脑子里蹦出来的第一个念头，就是什么：武将没有用了。这些武将没有用了，没有用了怎么办？该处理处理他们了，怎么处理呢？

宋金两国交战多年，双方都耗费了许多人力财力，人困马乏筋疲力尽，但一直难分胜负，所以都不想再打了。战争刚刚停息，始终不信任武将的宋高宗，就开始密谋处理武将。那么宋高宗都采取了一些什么手段，一步一步地来处理这些对保卫南宋有功的武将们呢？

皇上说：我们庆祝我们取得的重大胜利，在濠州战败之前，宋朝取得那么多大捷、重大胜利。三大将刘光世早已经出局了，中兴四将刘光世早已经出局了，岳飞、韩世忠、张俊入朝，你们入朝，三大将入朝。韩世忠和张俊离得近，先来了，七天之后岳飞也来了，马上朝旨颁布：韩世忠、张俊授枢密使，岳飞授枢密副使。同时，撤消了三大帅的宣抚司，这个机构就被撤消了。原来他们都是宣抚使嘛，都是宰职一级的人物，到地方领兵，相当于我们今天的大军区司令员。这个建制撤消，你们都晋升为国防部部长、国防部副部长，但是明升暗降，兵权就被夺了。

对于这个过程，当时有一本书叫《建炎以来系年要录》，这本书的作者是秦桧的养子，南宋的秘书少监，是秘书省的负责人，掌管古今的图籍、国史的实录、天文历算，当时国家的政令与各项政治措施的记录，都是由他执笔的。他是秦桧的养子，所以这个人把凡是对秦桧不利的东西，他全部给抹了。你作为史官最应该做的事就是秉笔执书，不隐恶不扬善，事实就是事实，有恶你不能说他干了，一件很大的坏事你给抹了，很小的一件好事你给扬的特别大，这不是史官应该干的事。所以秦桧这位养子，这位秘书少监干的不是这事，不是好事，他写的东西非常不可靠，成为研究宋史的人最头疼的一件事。今天的学者研究宋史，最头疼就是看这本《建炎以来系年要录》。你信不信？你肯定不敢全信，秦桧的儿子写的，他到处瞎改，你不敢相信。可是不信，不信你信什么，别人没有记载嘛，这是国家官方正史，他就这么写，他就把对秦桧不利的都给抹了。

但是对于解除三大将兵权这件事，他写的非常可信：【“主上圣明，察见兵柄之分，无所统一，乃密与桧谋，削尾大之势，以革积岁倒持之患。有识之士，方惧金人之平，四方底定，而此辈跋扈自肆，意外事有叵测者。”——《建炎以来系年要录》】。为什么要把你的兵权给夺了，因为金人已经被平定了，而且这些统兵将帅跋扈恣肆，我怕事有意外，怕这些将帅怀叵测不臣之心，所以皇帝夺兵权。咱们中国古代说，皇上的权被臣子们给篡了，就是臣权凌驾于皇权之上。有一个特别爱用的词，叫太阿倒持。太阿是宝剑，上古名剑，专门对付臣子，“犯吾法者，唯有剑耳”，这剑得永远攥在皇上手里，不能拿在臣子手里对付你，所以皇帝最担心就是这种事：太阿倒持。绝不能出现这种事。

所以宋朝的第二次杯酒释兵权至此完成，三大将明升暗降，三宣抚司撤销，三大将入朝。三大将入朝了之后，皇上也不放心，你要不服怎么办呢？我可以按我们今天的话说，把你的部将调离。你调离部将怎么调呢？假如说我们按今天军队的编制说，岳飞手下有十个师，韩世忠五个师，张俊五个师，我可以把师长全部调到中央来，然后用我御营的部将去担任师长。那问题师长下面的团长，还是岳飞他们一手提拔上来的，你把团长也换了，营长呢？你不能一直换到班长吧！所以你中央去的这些将领，他有可能调动不了这三大军，他可能调动不了：底下人不买我的帐。你哪来的？中央派的，天上掉下一个你就是师长啊，我们老师长哪儿去了？出生入死，我们大家就相信他，我们大帅哪儿去了？凭什么把我们大帅弄到京城不尴不尬的。所以万一如果这几个人怀有反意，他们登高一呼，部下作乱怎么办？所以皇上琢磨怎么办，最好的办法：肉体清除。干脆把他们干掉，这事就解决了，让他的部下没个念想，不管怎么说，皇帝是能够镇得住的，皇上能震得住你们。我把岳大帅一杀，张大帅一杀，韩大帅一杀，你底下部将敢造反吗？我奉圣旨，我有圣旨，我奉天承运，你敢造反吗？我可以这么做。皇上这么想：要杀，把这三大帅都干掉！

宋高宗虽然剥夺了三员大将的兵权，但仍然不放心，他觉得彻底消除隐患的办法就是杀掉这三员大将。那么高宗皇帝会采用什么方法来杀害这几员武将？宋高宗的第一刀又会杀向谁？后来为什么只有岳飞被害？张俊和韩世忠是怎样逃过这一劫的呢？

三大帅先杀谁？皇上一开始要杀的还真不是岳飞。岳飞在庐山，他辞官了，不做了，我给我妈守坟去。每天跟文人雅士往返，诗酒流连，我干点这事，我整天吟诗。岳飞虽然是粗人，军人出身，词写得多棒啊，诗写多棒啊，我整天干点这个，跟文人之间唱和，没事，没有我的事。

当时高宗想杀谁呢？当时他想杀张俊。张俊不是皇上最宠信的人吗，你干吗要杀他啊？因为皇上知道，张俊这个人最没有气节，他打仗不行，爱财如命，爱财如命的人皇上既放心也担心，为什么既放心也担心呢？张俊效忠谁？张俊效忠钱。谁给他钱他效忠谁，所以现在我夺了他的兵权，张俊就会想：皇上为什么给我那么厚重的赏赐，是因为我手里有兵，皇上才厚赏我，现在兵权没了，皇上他就不会再厚赏我了，你过气儿了嘛，皇上还理你干什么啊！你又没立什么战功，最后一场大败仗，终场哨响之前那临门一脚，不就是因为你没看住门，让完颜兀术给踢进去的吗，所以皇上不待见我了。皇上不待见我怎么办，我就想招儿，他不给我钱了有人给我钱，谁给我钱，金国可能给我钱，如果金军再南下，我就领着我的人反正，我一反正钱还是源源不断。这是皇上的心思，张俊他不见得真是这么想，皇上认为他肯定会这样，如果下一次金军南下，最靠不住的就是这个张俊，他肯定第一个举旗反正，所以先把干掉。派谁干掉张俊呢？皇上挺逗，派前面咱们讲的原来的枢密副使王庶，就是坚决反对跟金国议和后来被秦桧排挤出来的人，让王庶去干掉张俊，

于是王庶就到了张俊的军中，他怎么干呢？他把张俊手下的军官全都越级提拔，小官都给你提升，提升到什么呢，提升到方面大员的份上，让张俊控制不了这么多人，咱俩品级一样，我给

你提升到跟张俊的品级一样，你怎么控制这些人，你张俊能控制这些人吗？咱俩全二品官，你凭什么跟我发横啊，这么干，很得意，你看我把张俊的部队搞散了，人心搞散了。

张俊这个人可不傻，你想他一门心思搞钱，他心眼多活泛，要不能搞来这么多钱吗？他可不傻，所以他一看情况不对，杀谁也轮不着杀我啊，皇上这第一剑奔我砍来了。于是他马上就让自己手下的钱粮官去找王庶，因为他手下这个钱粮官跟王庶是同乡，所以张俊跟他说，你跟王庶就这么说：【“乡人能为我言于子尚否，易置偏裨，似未宜遽，先处以可也，不知身在朝廷之上，能得几日，其已安乎。”——《宋史—张俊传》】。老乡，你替我转告姓王的，他提拔我手下的偏将裨将，你别以为我不知道什么意思，他这样做他想干吗我都清楚。你告诉那姓王的，他要这样对付我，你问问他，他能活几天。这个手下的王庶的老乡就跟他说：我们张大帅急了，张大帅跟你这么说。王庶也很生气，拍桌子就起来了：我背后站着谁，我背后站着皇上，他看不起我就是看不起皇上，他这么威胁我。你告诉姓张的，甭管我在朝廷上能待几天，我待一天我都要把他整散。结果大出人意料啊，出现什么事：王庶罢官，张俊加太傅。文臣里面到太傅这个衔，虚衔顶了尖了。你想张俊玲珑八面啊，皇上不是现在不放心我吗？好，马上我就把这个权力全交出去，赶紧把这个移交工作我都不管了，只要我抽身跳出来就行，而且张俊就向皇上和秦桧有这么一番表示，大概意思就是什么呢：您别整我，您想整谁，您说，我跟您一块儿去整。皇上一看，张俊这个人很识趣嘛，他只要把兵权交出来，他就对我也不构成威胁了，我怎么扒拉他的部队，他也不管了，斩断旧日袍泽之情，我不管了，你师长、连长全换了，跟我没关系，我不管了，这支部队我彻底还给国家了，我不管了。好！皇上放心了，这个人不就贪点财、好点色吗？这种人好对付，永远有短处攥在我手里。行，张俊有了很好的表示，张俊可以没事了，下一步该韩世忠了。

张俊为了保全性命，不仅求高宗皇帝饶命，而且表示愿意协助高宗和秦桧去谋害其他两员武将，于是高宗皇帝对张俊放心了，下一步就开始想办法处理韩世忠。那么宋高宗会派谁去加害韩世忠？而韩世忠又是怎样逃过这一劫的呢？

皇上就跟张俊说：说你挺不错的，你表现很不错，下一步韩世忠的部队要遣散，韩世忠的部队怎么遣散，我随便派一个人去，比如像王庶这样的人，他不行，成事不足败事有余，他一介文官，到韩世忠的部队里面，不买他的帐啊，所以得找一个跟韩世忠的辈分一样大的人，去压住韩世忠的部将。谁跟韩世忠的辈分一样大呢？不就是中兴四将吗，抛去刘光世，你剩你跟岳飞了。所以皇上说：你和岳飞负责把韩世忠的部队收编遣散。张俊兴冲冲地找岳飞来了，好事落在咱俩身上了，皇上现在猜疑韩世忠，咱俩把韩世忠的部队给瓜分了吧！这样一来全国的兵权就在你我手中了。因为张俊一直是岳飞的老上级，提拔重用岳飞的，而岳飞跟韩世忠没有过这种隶属关系，他们是并肩作战的关系。所以老上级现在来找你，咱又有皇上撑腰，这等好事，天上掉下这么大一馅饼，咱俩不接着，所以你得这么干。

没想到岳飞非常痛苦伤心，人性怎么能这么丑恶呢？你张俊怎么这么丑恶啊？你跟韩世忠什么关系啊？儿女亲家啊。而且不是一般的儿女亲家，是儿子娶闺女、闺女嫁儿子这种关系，他是那种我的儿子娶了你的闺女，我的闺女嫁给你的儿子，是双重儿女亲家这种关系。你跟你的亲家居然就能下得去这手，你居然就要把韩世忠给置于死地啊，我不忍心，这事我绝不能干。所以岳飞当面就跟张俊讲：瓜分韩世忠的部队切切不可行，国家能打仗的就咱们这么三四个人，就得靠咱这三四个人去打仗。你现在把他的部队瓜分了，万一有朝一日金国人翻脸，大军南下，闻鞑鼓思将帅，皇上起用韩太尉，咱俩有什么脸去见韩太尉啊！韩太尉回来之后，我的兵呢？让我们哥俩儿分了。你有什么脸见人家？同僚的关系就吹了。所以这事儿我绝不干。

张俊非常生气啊，你这一高尚不就衬出我渺小了吗？这事是我乐意干吗？不是有圣旨让干嘛，你这么着是什么意思？你这么着等于一下把我搁进去了，所以张俊非常生气。另外还有一件事，

张俊准备修滁州城，就问岳飞的意见，行不行？咱们在滁州筑城。岳飞冷冷地看了张俊一眼，滁州在哪儿啊，离着金军远着呢，你作为国家的方面大员作为统帅，你不思北伐收复故土，只想保命修这个城，滁不用守，安修城为？这地根本用不着守，咱守也不应该守在这儿，修这城干吗？甭修！一下就把张俊给顶回去了。张俊恨岳飞恨得牙根痒痒，淮西当年打败仗是你不增援我，韩世忠我要把他的部队吞并了，你跟我来这套，然后我说修城，你当着这么多人让我下不来台，你抢白我，你等着瞧吧，岳飞你等着瞧，有你的好下场，我君子报仇十年不晚，张俊恨恨而去。

岳飞厚道啊，宅心仁厚，赶紧给韩世忠送密信，皇上要对你下手了，这事怎么着，前后因果，跟韩世忠诉说一番。韩世忠一听就急了，韩世忠比岳飞聪明就聪明在这儿，韩世忠比岳飞世故，原来韩世忠跟岳飞一样的人品，都是起于民间，在战场上一刀一枪拼来的功名，只要皇帝有赏赐，千金散尽。在一个新的城市建立衙署，自己动手搭茅屋，梁夫人给搭茅屋，与士卒同甘共苦。最近两年韩太尉变了，一再上疏给高宗，我要地我要宅子，我想最好国家能给分配点，要是买的话我也想极低的价格买。高宗皇帝非常高兴，给你吧，不用买，把那个当年弄花石纲的，大奸贼朱珪的宅子赐给韩世忠。朱珪那会儿是东南首富，那大宅子赐给韩世忠，皇帝御笔题写，给他的家提名“旌忠庄”表彰，韩世忠非常高兴，我还想要点地，你挑，你说哪儿，你挑最好的地儿，我给你、不要钱赏赐给你。韩世忠说：我想把我们家安在西湖边上，离皇上您近点，能随时听到您的教导。皇上太高兴了，就需要这样的人，好，我给你盖。韩世忠手下的人很奇怪：大帅，您怎么突然发生这么大的变化啊？您不是这种人啊，您很看重钱吗？钱对您很重要吗？

韩世忠虽是市井出身，年轻时曾被人称为“泼皮韩五”。但韩世忠从军以来，英勇杀敌、屡立战功，绝不是一个贪图小利之人。那么韩世忠为什么突然变了？面对别人的质疑，韩世忠是怎么回答的？而韩世忠使用了什么办法，最终逃脱了被谋害的劫难呢？

韩世忠说：你们没学过历史，一看就没学过历史，我给你们讲讲吧，知道秦始皇灭楚吗？知道。秦始皇灭楚一开始让谁去呢？想让老将王翦去。所以秦始皇就问王翦：说老王啊，你看灭楚需要多少人？王翦说我要带 60 万人去。秦始皇一看，秦国人口一共 500 万，军队不超过 100 万，你要带走 60 万人，全国的兵你都要带走，不行。问年轻将领李信：你说多少人合适？李信说 20 万就够了。秦始皇说好，你去！结果李信打了败仗了，秦始皇没辙了，还来找王翦，你看李信打败仗了，寡人悔不听王卿之言，你要 60 万就 60 万，带 60 万兵去。出发之时，秦始皇就问，当时他还不是秦始皇，就秦王嬴政，就问王翦：老将军，你有什么要求没有啊？王翦说有啊，我当然有要求了，我的要求就是我要房子、要地、我的儿孙要做官、要做什么官，你给我安插在哪个部门，你得给我多少钱，在哪儿给我分房，在哪儿要地，一堆条件就提出来了。秦王乍一看这些条件，当时也挺不高兴的，你说仗还没打，怎么现在想着报酬的问题，活没干先要报酬，老将军你也不是这种人啊。王翦说：趁着大王您现在还重用我，我要点是点，过这村没就这店了。秦王哈哈大笑，你出发吧！60 万大军出发，一路上这王翦就不停地给秦王嬴政写信，我要那地您想着这事啊，我儿子那官位是不是该安排了？您给我想着，一拨一拨的使者就往咸阳宫廷去，没一个正事，没有一个是说我奏报军情的，没有，全是我的房我的地，我儿子的官位。周围的将领实在看不下去了，老将军您至于吗？这太掉价了你这么干。王翦说了：秦王生性多疑，刻薄寡恩，全国的兵他都给了我，我不这么干他能放心吗？他这一看我这人没追求，我要房、要地、我要官位，我不会造反，他才能放心，咱们才能平楚。

韩世忠跟部下讲：听明白了吧？懂吗你们？我为什么要房子要地啊？我就王翦，我跟王翦的想法是一样的，所以我必须得要这个，我要这个皇帝他才能够安心。部将恍然大悟，大帅高明，韩太尉您果然高明，所以韩世忠非常高明，要让皇上安心。这下岳飞一送信，皇上对我不放心了，韩世忠想招，举着自个儿这四个手指头就进了宫了，跪在皇上面前哇哇地哭啊，衣裳脱下来，您看我身上多少道伤口，你看我的手就剩四个指头了，好像说俩手都剩四个指头了。为什

么断指头呢，说中了金军的毒箭，我不把手指头切下去我整个手就完了胳膊完了，我打仗我立下这么多汗马功劳，我举着残缺不全的四个指头，听说您还要我的命，皇上您可怜可怜我吧，磕头。皇上一看这，肯定动恻隐之心，再说这个人又没有很高尚的追求，他不就想要点房要点地，家都搬到西湖边上了，都挨着我住了，这人对我还有什么威胁啊，再说皇上也肯定受点感动，当初苗刘兵变韩世忠平叛首功啊，要不是因为韩世忠我就被这俩叛将挤兑死了。韩世忠这么多年来出生入死、忠心耿耿，从来没有变节过。所以说：行，那都是风言风语，谁说我要害你啊，我对你非常宠爱，我很信任你，不但不害你，再给你点房子给你点地吧，作为你心里的平静。韩世忠叩头出宫，好，我这条命算是保下来了。

韩世忠是南宋名符其实的中兴之将。当年黄天荡一战，韩世忠以区区八千余人大败完颜兀术十万大军，从此金军不敢过江南，为宋高宗偏安江南立下了汗马功劳。如今韩世忠虽然免于死，但是这位曾经立马横刀的大将军的余生却是无比凄凉。

韩世忠的夫人梁氏，金口娼女出身，坊间说叫梁红玉，甭管她是不是真叫梁红玉，当年擂鼓战金山，那样的女中豪杰、女中丈夫，到了这个时候，丈夫面临生命危险的时候了，她也只能一声长叹，哎，明哲保身吧咱们！别人的事咱也管不了，咱只要不死，夹着尾巴做人也是人，总比死了强，咱活下来看起来是最重要的，明哲保身吧！

于是夫妇二人回到家中，闭门谢客，绝口不谈军事，绝不和老部下往来，任何的老部下登门求见，一概闭门不纳，我避嫌疑。我给您拜个年，给大帅拜年，甭拜，心意我领了，绝对告诉门上，不见。居家数十年，淡薄自如，就像从来没有过权位一样。韩世忠是个粗人，咱前面讲了，他跟读书人叫子曰，后来跟读书人叫呆瓜傻帽，他老把读书人叫这个，他是个粗人，但是整天跟读书人往来，他也不管人家叫呆瓜叫傻帽了，整天跟人家往来。喜好儒道之学，喜好佛老，就是佛家啊、道家，而且居然能够填诗作词，原来整天跟读书人叫呆瓜，居然他能够填诗作词，而且填得像模像样的，经常能够在西湖边上雪寂天晴的时候，看见韩世忠骑着一头小毛驴，带着几个随从踏雪寻梅，悠然自得。

有一首韩世忠填的《南乡子》【“人有几何般，富贵荣华总是闲，自古英雄是梦，为官，宝玉妻儿宿业缠。年事已衰残，鬓发苍苍骨髓干，不道山林多好处，贪欢，只恐痴迷误了贤。”——《南乡子》韩世忠】，我们听这个，简直是甭管是格律还是韵味，意境悠长，把他的心里话跃然纸上。

韩世忠躲过了这一关，前面讲张俊躲过这一关，岳飞没有躲过这一关。

两宋风云第二十五集——岳飞之死

2009-08-02 21:00 宋金两国战事稍稍停息，始终不信任武将的宋高宗，就开始密谋处置武将。宋高宗不仅夺了张俊、韩世忠和岳飞的兵权，而且还要杀害他们，但是，张俊、韩世忠深知上意、所以他们俩就巧妙脱身了，而岳飞却没能幸免。起初岳飞以为自己辞去官职、退出朝廷就会相安无事，但是没想到宋高宗怕岳飞谋反；秦桧嫌岳飞阻挠与金议和；而张俊嫉妒岳飞，二人早就结下私仇。此番张俊更是推波助澜、伺机报复，要置岳飞于死地。那么张俊依仗高宗皇帝和秦桧，是怎样一步一步地，去实施杀害岳飞的阴谋呢？

皇帝在三大将交权之后，屠刀所指，千军胆寒。张俊、韩世忠逃过了一劫，岳飞没有逃过。皇上要动岳飞，秦桧也要动岳飞，如果不动岳飞就没法跟金国谈和。岳飞的本事是在战场上体现出来的，秦桧的本事是在谈判桌上体现出来。有你使本事的空间，就没我使本事的空间。打仗

自然是你扬名立万，自然是你立功露脸，谈和就是我立功露脸了。这个关系很容易想明白的吧。

我（秦桧）作为宰相，我有什么功劳我能做宰相？大家怎么才能够服我？在社稷垂危的情况下，是我作为宰相挺身而出，跟金国人言和，保住半壁江山。这功劳在我，是我谈出来的，保住了半壁江山。如果是岳飞打出来的，那我就看不出来啦，我的本事就看不出来了。所以，咱们说啊，秦桧在小说演义中这个人是个卖国贼。我们不谈论他是不是卖国贼，秦桧卖国求荣。“卖国求荣”这个话啊，值得商榷。他卖国，他求什么荣啊？他在宋朝已经是宰相，一人之下万人之上，位极人臣。他能到金国去做宰相吗？反正两边都给宰相，难道他能在宋朝做皇帝吗？或者他到金国去做皇帝吗？都不可能。他求的这个“荣”不是说他再高到哪儿去，而是什么呢？我的权位我一定要牢牢保住。在秦桧看来，我跟金国人谈和的方法是最好的保全宋室江山的方法。

就是前面上一讲讲过，你打仗打到哪儿算一站，你的底线在哪儿？没有。我谈和这个是最好的，我认为一定能够使江山社稷得以保全，你必须听我的，你不听我的你误国啊。在秦桧看来，岳飞也误国。你非要打，不顾国力你非要打，最后咱们都拖死算。你误国啊。所以，你既然这么干，我就要把你扳掉。将相之间没法沟通，他俩和不了，没法沟通。岳飞什么脾气啊？皇上还没给两句太难听的，就撂脸子，就撂挑子，我不干了。你秦桧这样，岳飞能看在眼里吗？当然，秦桧他也是，这两个人等于针尖对麦芒，秦桧认为我必须这么干，谁要不这么干，谁就是我的绊脚石。谁要是不谈和，就就是绊脚石，我必须得搬开谁。岳飞是我必须得收复失地，必须主战，谁不这么干谁是汉奸。俩人没法弄了。所以，现在君、相都要治岳飞。很快找到了盟友张俊，君、相、将仁人要弄岳飞，要置岳飞于死地。岳飞不死还有其他的选择吗？

宋高宗怕岳飞谋反，秦桧嫌岳飞阻挠与金议和，而张俊嫉妒岳飞，两人早就结下了私仇。此番张俊更是推波助澜伺机报复，要置岳飞于死地。那么，张俊倚仗高宗皇帝和秦桧是怎样一步地实施杀害岳飞的阴谋呢？

张俊就主动跟秦桧联系：“听说相国您要整岳飞是吧。我有招，我有招去整岳飞，您让我去整他成吗？”秦桧非常高兴：“那太成了。你怎么整他呢？”“我去说动岳飞的部将王贵。我让王贵出头去告岳飞，告岳飞谋反。”这个罪过太大了，“谋反”这顶帽子是谁都承受不了的。怎么去告岳飞呢？怎么能让王贵去告岳飞呢？王贵是相当于岳飞的副将，他相当于岳家军的第二把手啊——御前司都统制——按现在的话讲，如果岳飞要是董事长的话，王贵相当于总经理啊。岳飞的兵权交出来，岳家军就由王贵来带。所以，张俊就找到了王贵。

史家记载，说，张俊找王贵是因为，第一王贵挨过岳飞的打，还差一点被岳飞给杀了，所以怀恨在心。这一点其实并不成立。王贵多年追随岳飞，出生入死，情同兄弟，情同父子，岳飞是他的老长官、老上级、大哥，甚至父兄一样。这一点不可能。为什么不可能呢？王贵是因为部下犯了抢劫罪，所以受牵连，挨了一百军棍。然后呢，还有一次是因为大战在即的时候，王贵兵少，所以王贵面露怯意。岳飞当时就急了，当时就跟他翻脸，大战在即，你身为统帅说出这种话来，丧我军志。就要杀王贵。

可是，这都是，你想岳飞他可能真杀王贵吗？左膀右臂。王贵、张宪，左膀右臂，他能真杀吗？不可能真杀啊。所以，王贵并不会因为这个事去记恨岳飞。岳飞因为一点儿小事就把岳云搁地上打了一百棍子，三天没起床。人家儿子都这样，你说你部将挨打不很正常吗？哪个部将没挨过统帅的打？打，那是疼你你才打你呢，对不对？所以他不会拿这个当事。然后，有的史家说，因为什么呢？因为张俊找到了一条足以置王贵于死地的，握住了王贵的这么一个把柄。后世史家就在研究，到底这个把柄是什么？到现在为止，没有研究出个结果来。反正王贵出头了，背叛了自己的老上级、老长官、老恩师，父兄一般的岳大帅。王贵一出头，岳飞可就真的是在劫难逃了。然后，另外还找了一个对岳飞怀恨在心的部将，叫王俊，找了这么一个人。王贵、王

俊，二王联名告岳飞，他们俩告岳飞谋反。他们俩告岳飞谋反，问题是得有人弹劾岳飞啊。谁出头来弹劾岳飞呢？岳王坟前面那四尊铁像的又一尊，就是万俟卨。这个人是个文官，万俟卨他出头弹劾岳飞。

万俟卨为什么要弹劾岳飞？这个“宁得罪君子，不得罪小人”。万俟卨是个典型的小人。岳飞什么事得罪了他啊？太简单的一件事了。岳飞当年宣抚江湖的时候，在鄂州祝捷的时候，万俟卨是当地的提刑官。他是文官，管司法的提刑官。据说，他每次去见岳飞的时候，是赶上岳飞正忙啊，也不是岳飞心情不好啊，还是怎么着，反正每次他去见岳飞，说岳飞很看不起他，对他很轻蔑，他就怀恨在心。也许他自己这么感觉的，我们知道尤其岳飞对文人是很礼贤下士的。这一次他可逮着机会报复你了，于是他就上表弹劾岳飞。不但他弹劾，他还找了一个爪牙，俩人一块儿上弹章。他一上弹章，就有人告诉岳飞了，说现在有人弹劾你。岳飞一看，坏了，有人弹劾我，大势已去。岳飞怎么办呢？只好是以退为进，就是安生保命，学韩世忠。所以，岳飞马上就跟朝廷上表，辞去一切职务。甭管是枢密史，是少保，所有的虚衔实衔我都辞了。

朝廷下旨，让岳飞充万寿观使，“提举万寿观”。一般宋朝的大臣退休致仕，皇上靠什么来养你呢？就让你去提举一座道观，做道观的名誉住持。因为宋朝咱们前面讲过，徽宗皇帝极其崇道，其实再往前倒，第三代真宗皇帝就崇道，所以经常有宋朝的官员是道观的名誉住持。岳飞就干这个，提举万寿观。岳飞已经知道形势不好。当年在削职闲住的时候，他就曾经写过一首小词叫做《小重山》，这首词是这么说的：“昨夜寒蛩不住鸣，惊回千里梦，已三更。起来独自绕阶行，人悄悄，帘外月胧明。白首为功名，旧山松竹老，阻归程。欲将心事付瑶琴，知音少，弦断有谁听。”我们看跟“怒发冲冠，凭栏处”，完全两种不同的心境啊。“欲将心事付瑶琴，知音少，弦断有谁听”，大英雄末路的那种感觉，很无辜啊，那种感觉。

岳飞一腔热血，精忠报国，忠肝义胆，天地可鉴。然而，昔日的百战名将如今是英雄无用武之地，他再也不能上阵杀敌了，只能是填词一首聊以自慰。岳飞本以为自己辞去官职，退出朝廷就会相安无事，但是秦桧等人岂能善罢甘休？接下来他们又想出了更坏的主意来对付岳飞。

这个时候，大网已经罩下，屠刀已经拔出，闪亮的屠刀已经出鞘了。秦桧这帮人给岳飞罗织罪名。罗织罪名，他怎么罗织呢？三条罪名，这三条罪名，条条可以置岳飞于死地。

第一条罪名。说岳飞在某年某月某日，可能就是朱仙镇班师之后，怀恨在心，在军营当中公开放话。岳飞说过这种话：国家没救了，皇上不修德。本来能够收复失地，直捣黄龙，结果你十二道金牌班师，国家没救了。这话要传到皇上耳朵里，了得吗？“指斥乘舆”啊，“乘舆”就皇帝的尊称嘛。你敢直接指拆当今天子，他岳飞敢公开说：国家没救了，皇上不修德。你不是找死，这是什么呀？至于这话是不是岳飞说的，岳飞在什么时候说的，无从考证。

另外说第二件事，说岳飞还有一个足以置他于死地的第二件事。在朱仙镇班师之后，岳飞很苦闷，置酒，跟几个心腹喝酒，散发自己胸中的苦闷，借酒浇愁。岳飞就问张宪：“这天下事应该怎么办啊？”张宪回答：“您想怎么办就怎么办。”你说岳飞跟张宪喝酒，边上谁听见了？谁听见了？那他们俩的对话传到谁的耳朵里了？岳飞下一句又说了什么，甭管，意味深长，是吧！“天下事怎么办啊？”“您想怎么办就怎么办。”你们俩什么关系啊？上下级关系，手握重兵的武将，你想怎么办呢？这是第二件事。这件事摆在这儿，“你想怎么办就怎么办。”一环套一环。

第三环，岳飞就被环死了。第三环怎么环啊？岳飞跟张宪说：“我跟太祖爷一样，都是 32 岁当节度使。”咱先不说岳飞说过这话没说过，就算说过，很得意嘛，高了兴了嘛。你看，“太祖皇帝 32 岁当了节度使，我也 32 岁当节度使”，我敬仰前贤，我崇拜太祖皇帝。我取得他今天这样的成就，我感到很高兴。可是这仨事要连起来看呢？这三句话连起来听，毛骨悚然啊，毛骨悚

然。“国家没救了，皇上不修德。”，第一个，“国家没救了”指着那皇上不行，他不修德。所以怎么办呢？“您想怎么办就怎么办”。您想怎么办呢？“我跟太祖爷一样，32岁当了节度使。”所以咱们这一听这三句话，我的天啊，那岳飞可不就在劫难逃了吗？“我跟太祖爷一样，32岁当节度使。”

所以我们说很有可能岳飞这三句话都说过，我们说很有可能，依照他那种脾气个性，他说这话不新鲜，很有可能都说过。问题是他在什么语境下说的，他是不是这么个顺序说的？这没关系，给你一拚一粘，这三件事就出来了——你想取而代之。这是皇上念兹在兹，他最害怕发生的事，马上就要发生了。所以，这个岳飞的罪状往上一呈，没跑了。怎么办呢？先是拘捕岳飞的部将张宪，还有就是岳飞的养子岳云。王贵因为已经站到那个阵营去了，没事了，是吧。张宪跟王贵是左膀右臂，王贵站过去了，张宪没站过去，把张宪拘捕。然后，把岳飞的养子岳云，当时22岁，百战名将，把他俩拘捕。拘捕他俩，岳飞并不知道啊。因为他俩在军中，岳飞这个时候已经辞去军职了，他俩在军中。所以拘捕他们时候，岳飞并不知道。然后，以相府，中书省，三省的名义下发省牒，派殿前司统制杨沂中去抓捕岳飞。

秦桧等人合伙陷害忠良。他们编造了三条罪状，诬陷岳飞谋反，并下令抓捕岳飞。面对秦桧等人的恶意陷害，岳飞岂能坐以待毙，任人宰割。那么岳飞会怎么办？而秦桧派去抓捕岳飞的杨沂中，他和岳飞又是什么关系？他见到岳飞之后会怎么说？岳飞会老老实实在地跟他走吗？

宋朝的武将啊，有结拜的传统，杨沂中跟岳飞也有八拜之交，杨沂中行十。岳飞一看杨沂中来了，杨沂中是御营司都统制，相当于禁卫军总司令，在皇帝身边的人，相当于我们今天的卫戍区司令，中南海警卫团，相当于这样的人。他来干什么？所以，岳飞非常惊愕，他也感觉到大事不好。所以，岳飞就问：“十哥，你来干吗？你有什么事你来？”杨沂中就把这个省牒拿出来给岳飞看。这个省牒的中心思想就一句话：把活的岳飞给我带回来。秦桧就这么一个意思，把活着的岳飞给我带回来。说：“你别担心。自到那儿之后，你把话说清楚，可能有点误会，你说清楚这事就完了，都能解释完，包括张宪、岳云全能放出来。你跟走一趟就完了。”岳飞看了这个之后，心情十分沉重，命令家人置酒款待杨沂中，说：“十哥你等等，我回去收拾收拾。这么远的路，这一去谁知道多长时间啊，我在临安又没有家。我带着换洗衣服。”杨沂中害怕，“这岳飞不会去上吊吧？”因为省牒上，丞相的意思是把活的岳飞给我带回来。再一看岳飞的家人端出酒来了请杨沂中喝。杨沂中不敢喝，这酒里给我下了药吧，我喝了之后，他会不会就跑了啊！杨沂中端着这杯酒，犹疑不决。然后，他就问岳飞家的仆人，说：“岳少保他现在干吗呢？”说：“正在后面收拾。”“神色如何？面色如何？”“很正常，面色如常。”

哦，（杨沂中）放心了。啪，这杯酒一仰脖进去了。然后，岳飞收拾完了出来，说：“十哥，我信你。你敢喝我这杯酒”，就是你不担心里面有药，证明你心地磊落。

杨沂中一脑门子汗往地上甩，我差一点话，我要不喝这杯酒，岳飞跟我翻脸了，总算我的任务可以完成了。带着岳飞上路。岳飞上路，他要经过岳家军的驻地。岳家军都明白，大帅为什么去啊。那肯定是，因为岳云、张宪是从军中抓走了嘛，所以都明白大帅这一去绝无好下场。所以，投宿的时候，借宿在古寺里，借宿在人家，这杨沂中都让人看管岳飞，但是他不敢公开跟岳飞翻脸。因为岳飞甭管是论功劳，论地位，论声誉都远在他之上，他没法公开翻脸，就暗中监视。他就看到一拨一拨地岳家军的将领到驻地来见岳飞，然后这些将领声泪俱下跟岳飞谈，谈得声泪俱下。然后，岳飞最后拍桌子把他们全给轰出去了，神色冷峻，拍桌子把他们都轰出去了。说什么呢？岳飞他要表明自己的心迹，“皇天后土，可表此心。我不负朝廷”，你们不要跟我说这些。很有可能这些将领劝岳飞，咱不能说谋反吧，最起码要自救。岳飞都拒绝了，“我不负朝廷”，所以我到了朝廷上，这个事全能讲清楚，没有什么可怕的。于是，岳飞就到了杭州城。

岳飞行事光明磊落，但求问心无愧，为了证明自己的清白，岳飞决定跟杨沂中回杭州。但是，一回到杭州，不容岳飞分辩就被打入大牢，严加看管起来。那么，秦桧会派什么人来审理岳飞这个案子？而岳飞谋反的罪名又是否能够定案呢？

一进杭州城就给下了狱了，下到了大理寺监狱，由御史中丞何铸主审岳飞。进入厅堂，岳飞一看四座官员。哎！我堂堂的岳侯，我堂堂少保，怎么枢密副使跑这儿来了？你们干吗给我带到监狱里来？何铸说：“有人告你谋反。”岳飞二话不答，衣服一脱，背上四个大字“尽忠报国”。评书演义说是“精忠报国”，可能是从“精忠岳飞”那儿演绎出来的，“尽忠报国”。而且这四个字也不是他妈刺的，在身上刺字这是技术活，他妈肯定干不了这个。我不用说话，随时看背上这四个字“尽忠报国”。御史中丞何铸一看，你说这样的人谋反，打死我，我也不能相信。让我审他，没法审。审了几天也审不出什么来。“你说王贵告我谋反，好，你让王贵来，我跟他对质。”王贵敢来吗？他不敢来，王贵根本就不敢来，他愧对自己的老上司。王贵不敢来。“好，那你说王俊告我，你让王俊来。”“王俊他死了。”“王俊死了，那你有什么证据证明我们俩谋反？”“因为王俊给张宪写过信，这个张宪或者是给王俊写过信，甭管谁给谁写过信，信上有谋反之意。”岳飞说：“好啊，你把信拿出来我看看。”“信让张宪烧了。”岳飞说：“这叫什么？你说你有人证，你那人证死了。你说你有物证，你那物证烧了。然后你说我谋反，您让我承认。您不觉得滑稽可笑吗？你跟这审我，你不觉得滑稽可笑吗？”

何铸自个儿都不好意思，是，这案子没法审。本来就是冤枉人家，这案子没法审。你看，人家顶天立地一个大丈夫，我不能干这缺德事。

何铸说：“我不干了”，找秦桧去了，“丞相您换人吧，这案子我可审不了。我不干了。”

然后，秦桧把实情说出来了，“上意也”。不是我要你审的，皇上要你审。你不审你这官还干不干了？你不审，你这御史中丞还干不干了？何铸说：“我岂为区区一岳飞请命。”从这句话就看出来，何铸并不是很看得起岳飞，“区区一岳飞”，何铸御史中丞，相当于我们今天的监察部门的首长，文官看不起武将，“我岂为区区一岳飞请命”，不过什么呢，“强敌未灭，无故戮一大将，失士卒之心，非社稷之长计。”将来社稷有难，谁去定国安邦？秦桧一看，你榆木疙瘩脑袋怎么劝都没用。你不审，下去吧，官甭干了。把大奸贼万俟卨推到前台，你去审他。你跟他不是有仇吗？他当年那么轻慢你，现在总算有一个出口气的机会了。所以万俟卨来审岳飞。审岳飞用遍了毒刑，拷打岳飞。岳飞一代名将，在厅堂之上他受毒刑。然后说，他挨了打吧，身体很痛苦，很疼啊。岳飞站立的姿势就很散漫。结果岳飞刚一松懈一点，想喘口气，松懈一点想站，马上狱卒就喊：“岳飞插手立正！”这样统帅千军万马的大将悚然听命，每读史读到这个地方，就是人们讲“读史读到伤心处”，历史有让人伤心的地方，每读到这个地方——那样的大将，名将，为国家立下赫赫功勋的名将，“委命下吏”。一个小小的狱卒居然敢呵斥“岳飞插手立正！”岳飞就得悚然听命。

所以，这么审，审不出结果来。审不出结果来怎么办呢？最后宋高宗就下旨，甭管有没有结果，甭管有没有口供，赐死。这道旨意，史学家们认为肯定有。如果没有宋高宗的首肯，秦桧是不敢弄死岳飞的。肯定有，但是永远找不到了，那肯定后来就被销毁了。所以，“风波亭上断送忠良”。

岳飞当时被关在了临安的大理寺狱中，这里是南宋最高法治机关之一，而风波亭正是狱中一座亭子的名称，相传一代名将岳飞就惨死在这里。那么，岳飞最后是怎么死的？他在狱中的最后时光又是如何度过的呢？

据说，在监狱里的时候，有的岳飞的老部下置酒去探望岳飞。岳飞是在监狱里过的大年三十啊，所以这个老部下就去看他，不知道怎么混进去看他，让岳飞喝酒，喝屠苏酒。

岳飞看到屠苏酒，那是泪下潸然，他想起当年什么？“见屠苏想起了黄龙痛饮。”岳飞平时酒量

很大，因为有一次喝酒打了人了，高宗皇帝说，你别喝酒了，你以后就别喝酒了。所以岳飞立誓，什么时候我再破这个酒戒？“收复中原，迎回二圣”，我破酒戒，否则我不开戒。现在可能就是人生的最后一杯酒了，“见屠苏想起了黄龙痛饮。满江红，班师昭，历历前尘”。本来这杯酒应该什么时候喝？现在在这种场合下喝，“除夕夜冷狱森森”，在这种场合下喝，所以想想这内心这种感受。岳飞在大理寺蒙冤的时候，在监狱里假装让岳飞沐浴，说，岳飞沐浴之后，古人的衣服不是长、大嘛，说给岳飞脱衣服的时候，力士涌入，猛击岳飞两肋，打他的两肋，然后把岳飞给害死了。

还有的说法是赐毒酒，岳飞饮了毒酒就含恨去世，含冤去世。本来秦桧心存愧疚，大英雄被害死了，所以本来一开始说的是“岳云、张宪流放”，高宗皇帝下旨“判斩刑”。两员名将啊，尤其那个岳云死的时候才 22 岁，那样的地战场上出生入死的百战名将，判了斩刑。所以英雄殉难之后，守官、抄家。一抄岳飞的家，发现了什么呢？“岳少保既死狱，藉其家。仅金玉犀带数条，及锁铠兜鍪，面蛮铜弩，镔刀弓箭鞍辔”，全是武器，“布绢三千余匹，粟麦五千余斛，钱十余万，书数千卷而已。”你看，那为国尽忠一辈子的人，死了之后家里抄出点什么东西？都是兵器，平时自己穿的铠甲。然后，三千多匹布帛，五千多斛粮食，十余万钱。然后，一些薄田，也没几座宅子，而且全都没收入官。你再看那几位，包括韩世忠，岳飞也比不了啊。韩世忠一年他的地租的收成就是五万石，岳飞可能几千石也就是。所以，你看这样的人长寿，这样的人短命。大英雄去世的时候，含恨而死的时候才 39 岁，儿子 22 岁。所以，可想而知千古以来就令志士扼腕叹息啊！

岳飞一代名将，千古英雄就这样含恨而终。那么，在当时有没有人为岳飞鸣不平呢？这个人会是谁？而“莫须有”的典故又是怎么来的？“莫须有”正确的解读应该是什么呢？

]

史籍上记载，说岳飞在大理寺蒙冤的时候韩世忠曾经就豁出去了，韩世忠本来是事关已高高挂起，我只要能保命不惹祸就完了。韩世忠这个时候急了，豁出去了，去闯进相府见秦桧：“岳飞到底有什么罪，你要害他。”秦桧回答：“其事莫须有。”所以，这个“莫须有”后来变成一个成语了，“其事莫须有”。对于这个“莫须有”的解读，有人说是“可能有”。不对。

“莫须有”是什么意思啊？“难道没有吗？”应该是这个意思。也就是说，秦桧跟韩世忠用的是什么话？反问的语气，诘问的语气。“你岳飞到底犯了什么罪？”“他的罪难道没有吗？”

一句话就把韩世忠给打发了。证明秦桧怎么样？有恃无恐。我懒得跟你废话。不是说，韩世忠过府一闯，问秦桧，拍着桌子问秦桧：“你这么做自毁长城，过得去吗？”秦桧哆哆嗦嗦，嗫嚅地说了一句话：“可能有吧。”不是这意思。秦桧的气势比韩世忠大多了，“难道没有吗？”这就从这句话上就可以看出来，岳飞的悲剧的症结所在。秦桧有恃无恐啊，铁案如山，你翻不了了。整个宋高宗一代，没翻案，宋孝宗的时候才给岳飞翻案。岳飞死后几十年才追封鄂王，宋朝又要北伐的时候才追封鄂王。《宋史》是元朝的人写的，元朝人写《宋史》的时候，写到这一段这个元朝人大发感慨，说什么呢？

“西汉而下，若韩、彭、绛、灌之为将，代不乏人。求其文武全器，仁智并施如宋岳飞者，一代岂多见哉！史称关云长通《春秋左氏》学，然，未尝见其文章。飞北伐，军至汴梁之朱仙镇，有诏班师。飞自为表答诏，忠义之言流出肺腑，真有诸葛孔明之风。而卒死于秦桧之手，盖飞与桧势不两立。使飞得志，则金仇可复，宋耻可雪。桧得志，则飞有死而已。昔刘宋杀檀道济，道济下狱，瞋目曰：自坏汝万里长城。高宗忍自弃其中原，故忍杀飞。呜呼冤哉！呜呼冤哉！”这话什么意思呢？

说西汉以来啊，像韩信啊、彭越啊、周勃啊、灌婴啊这样的名将“代不乏人”，每朝每代都有。然而像岳飞这样文武全才，仁智并施的名将“一代岂不多见”，没有过。说关云长通《春秋左氏

传》之学，我们前面就说这个问题，哪个地方一塑庙，关云长读书都读《春秋》，好像关王爷一辈子就会念这一本书，“四书五经”，它只是五经之一，关王爷一辈子就读这一本书。而且你也没见过关王爷的文章，也没见过他的文章留下来。诸葛亮前后《出师表》不都留下来了嘛。但是，我们看岳飞，在朱仙镇，皇上让他班师，他有答诏，有奏折，这些奏折，今天岳飞的这些东西全都留了下来。岳飞的孙子岳珂专门编了一本集子，全都留了下来。你的东西你可以看出来，他有诸葛孔明之风。他最喜欢的就是前后《出师表》，他的手书《出师表》都留了下来。所以，他是这样的一个忠义之人，结果不幸遇害，就像当年南北朝的时候刘宋杀檀道济，杀大将檀道济，也是怀疑大将谋反要杀他。檀道济就说：你们自坏自己的万里长城。说岳飞也是，你宋高宗自坏长城。所以，呜呼冤哉！呜呼冤哉！后人对他的评价是这么高，当时出使金国的南宋的使臣叫洪皓，听说岳飞冤狱之后，痛哭流涕，给南宋写密信啊。把这个密信藏在蜡丸里，驰疏奏报，惋惜地表示：“金人所畏，服惟飞，至以父呼之。诸酋闻其死，酌酒相贺。”

金军跟岳飞叫岳大爷，“以父呼之”，伯父，你是我大爷，我怕死你了。结果一听说他死了，大家摆酒相贺，我们这个大对手啊，我们这个对手啊，没死在我们手里，他也不可能死在我们手里，结果宋朝自毁长城。岳飞这个人无论人品，无论他的战功，无论他的学识素养，在中国古代的名将当中堪称是数一数二。曾经有这样的一首诗，这首诗叫《题骠马风》，我们听尤其最后两句：“誓将七尺酬明圣，怒指天涯泪不收”。我七尺之躯捐报明君圣主。“怒指天涯泪不收”，结果明君圣主就这样对待他，酿成千古冤狱。岳飞一死，宋朝跟金国的和议就要达成了。

两宋风云第二十六集——宋金和议

2009-08-02 21:01 高宗皇帝为了屈己求和，跟秦桧定计，害死了忠良岳飞，在害死岳飞的过程中，已经跟金国达成和议。那么宋跟金的和议，不是从这个时候才开始的，我们说历史上第一次天眷和议，就是按照宋朝的史书叫绍兴第一次和议，但是后来金国又把它给撕毁了。撕毁之后金军又一次南下，所以又有了顺昌，郾城这一系列的大战。这一系列的大战打完之后，双方都认识到自己的实力不足以消灭对方，于是就开始认真地谈第二次的和议，也就是按照宋朝的这个史书叫绍兴第二次和议。宋高宗不仅答应了金国提出的所有无礼要求，而且他为了讨好金国，还给金国皇帝上了一道誓表，那么，这个誓表说的是什么呢？

宋高宗接受了金国提出的全部屈辱条件，终于达成了宋金的议和。这就是绍兴和议。完颜兀术一直声称，他掌握着一个能够致宋高宗于死地的秘密武器，绍兴和议达成后，为了防止宋高宗背盟弃约，完颜兀术利用手中的秘密武器，紧紧地抓住了宋高宗的命脉，使得宋高宗俯首甘做金国的儿臣。那么这个秘密武器究竟是什么？为什么能致宋高宗于死地？而完颜兀术为什么一直到临死之前，才将这个秘密说出来？

高宗皇帝为了屈己求和，跟秦桧定计害死了忠良岳飞，在害死岳飞的过程中，已经跟多国达成和议，那么宋跟金的和议不是从这个时候才开始的，我们说历史上第一次天眷和议，就是按照宋朝的史书叫绍兴第一次和议，当时不是达成了吗，当然后来金国又把他给撕毁了，撕毁之后金军又一次南下，所以又有了顺昌啊，郾城这一系列的大战，这一系列的大战打完之后，双方都认识到自己的实力不足以消灭对方，于是就开始认真地谈第二次的和议，也就是按照宋朝的史书叫绍兴第二次和议，按照金朝那边史书叫皇统和议，因为这时候金国的年号是皇统，两次，第一次是天眷，第二次是皇统，宋朝的年号都是绍兴，按照宋朝的史书叫绍兴第二次和议，达成这个和议之后一个月岳飞才死，也就是说岳飞他在狱中的时候宋金的和议就已经达成了，从这个角度看，现在很多史学家评论这个问题，就看到了这一点，就是宋高宗不一定非是因为要达成和议而杀岳飞，这个岳飞并不碍和议的事，你把兵权给夺了，把他下狱了，他并不

阻碍你和议，宋高宗杀岳飞主要是担心武将不臣，篡权跋扈，所以岳飞在狱中应该是已经听到宋金和议，他非常气愤，割地输金甘做儿臣，非常悲愤，这个和议的内容是什么呢？第一个是宋金两国边界以淮水为界，其时我们有中国地理知识的人，我们都知道这一点，秦岭淮河，是中国南北方的分界线，所以宋金以淮水为界正好是中国历史上的第二次南北朝，金在北方宋在南方，那么岳飞也好，朝世忠也好，这些大将领们苦心孤诣，他们念念不忘北伐中原，迎回二圣收复故土，现在看起来这个故土永远是收不回来了，而且我们看这个淮水为界，可以明显看出什么呢，我们华夏民族的发祥地长安，洛阳，就是整个黄河流域，完全位于金战区了，自古以来就有这样的一种见解和看法，就是长安，洛阳在谁手里谁是正统，那么现在看起来，这长安，洛阳在谁手里了，在金国手里了，所以金国成了正统了，宋朝的文人士大夫对这件事是最耿耿于怀了，就是这个地方居然被人家给占了，淮水以北的土地被金国给占了，然后每年要给金岁币，银绢各 25 万，白银 25 万两，绸缎，就是绢 25 万匹，除此之外南宋还要对金称臣，这个在中国历史上就这一点，也可以说也是头一次啊，然后呢从和议的内容我们可以看得出来，南宋这一方可说是吃亏吃大了，皇统和议比起当年的天眷和议来，南宋是在军事力量占优势的情况下接受了这个屈辱的和议，原来比如说谈到的像岁贡，正朔，册命等等这些东西，宋朝所不能接受的，现在宋朝统统接受了。

宋高宗不仅答应了金国所提出的所有无礼要求，而且他为了讨好金国还给金国皇帝上了一道誓表，那么这个誓表说的是什么呢？

宋高宗皇帝给金上了一道誓表，这个誓表，奴颜卑膝，丢人到家，卑污至极，他这个誓表怎么说的呢？“臣构言，既蒙恩道，许备藩方，世世子孙，谨守臣节，每年皇帝生辰并正旦，遣使称贺不绝，岁贡银绢，二十五万两匹，自壬戌年为始，每春季差人搬送至泗州交纳，有渝此盟，明神是殛，坠命亡氏，蹈其国家，臣今既进誓表，伏望上国蚤降誓诏，庶使敝邑永有凭焉”。我们看赵构上的这个誓表，臣构言，他的名字在宋朝有人敢叫吗，你看他自个儿臣构言，我跟您说，我跟您说什么呢？“既蒙恩造，许备藩方”，“世世子孙，谨守臣节”，不但我是您的臣子，“世世子孙，谨守臣节”，您对我，您大金对我恩同再造啊，“既蒙恩造，许备藩方”，我是您的藩属，而且我世世子孙永守臣节，每年你们皇帝过生日的时候，还有元旦，古人的元旦就是我们今天的春节了，我要派人去朝贺，我每年要给你白银 25 万两，彩缎 25 万匹，从壬戌年开始搬到泗州交纳，而且后面就是赌咒发誓了，后面就都是赌咒发誓了，“有渝此盟，明神是殛”，如果我要不遵守这个盟约的话，“明神是殛”，举头三尺有神明，“殛”就是杀，他们可以把我杀掉，“坠命亡氏，蹈其国家”，蹈就是栽跟着，让我这国家一个跟头接着一个跟头，让我这个国家灭亡，臣今既进誓表，你看我现在把誓表都交上来了，“伏望上国”，我们是下邦，你是上国，“蚤降誓诏”你赶紧给我发诏书，你来册封我，“庶使敝邑永有凭焉”，这样一来小邦才有生存下去的凭证，不敢说是敝国，说敝邦，更不能称本朝了，敝邑，使我这个小地方，我这个小城永远有凭证，这个东西堂而皇之的记载在宋朝的史书当中，当然《续资治通鉴》也记载了这个东西，丢人现眼到家了。

宋高宗为了自己苟且偷安，不顾国体，奴颜婢膝，摇尾乞怜，他甚至向金国皇帝赌咒发誓，愿意世代都向金国称臣，而当金国皇帝看到这道誓表之后，更是趁机讹诈，那么金国又会向南宋提出什么条件呢？

宋朝的大臣就带着誓表去金国，跟这个金国皇帝谈这个事情，说我们只要求迎回太后韦氏，结果金熙宗看到这个东西之后，金熙宗怎么说呢，装大，吊起来卖，说你要迎回太后韦氏，先朝业已如此，岂能更改，这东西以前谈过了，你战俘就是战俘，没有遣返那一说，岂可如此，结果宋朝大臣就跪下苦苦请求，你太不给我们面子了，我们皇帝这么做的目的怎么安天下人之心，皇上为什么要屈己求和，皇上不能跟军民百姓说咱打金国打不过，咱打他咱什么时候是个头啊，咱打他咱全完了，他不能说这个话吧，皇上怎么说呢，我要不求和，我妈回不来，我是大孝子，

国朝以人孝治天下，我是大孝子，所以您一定得成全我们皇上，金熙宗就趁机讹诈，成全可以，你还得给我点什么好处吧，你再给我点儿地，你给我什么地儿，川陕那边，淮水是国界的东边嘛，东部国界勘定了，西部国界还没有勘定呢，川陕那边得给个说法吧，他要的那地儿，包括前面咱们讲的吴玠大战和尚原，那和尚原是非常重要的战略要地啊，吴玠当年在这儿死守，流过血的，现在多国点名要这个地方，你看吴玠他在这儿挡过我，我打了半天没有打过他，我跟这儿丢了人了，我要在谈判桌上得到战场上我得不到的东西，宋朝的使臣不敢做主，这么大的事我不敢做主，请示宋高宗，高宗倍儿爽快，给他，只要我能安天下人耳目，给他，所以一下川陕那边双方以大散关为界，北边的地方就全都归了金了，连金都没有想到宋朝这么爽快，金自个儿都觉得不好意思，哎呀，他怎么这么痛快，马上金熙宗就让完颜兀术赶紧勘界定约，万一宋朝反悔了怎么办，赶紧勘界定约，勘了界定了约，双方撤了兵这事就好办了，于是勘界定约，双方各自撤军，十五六年的战争结束了，其实从某种意义上看，宋金和议也是双方实力均衡的体现，中国历史进入到了第二次南北朝时代，在这个皇统和议当中，为金国立下赫赫功劳的就是完颜兀术，要不是完颜兀术撕毁天眷和议，河南陕西之地就归了宋朝了，这一次完颜兀术立下赫赫战功，所以完颜兀术的官位火箭般的上升，梁王，都元帅，太保，领行台尚书省事，后来加侍中，进拜太傅，太师，领三省事，等于就是整个金国军政大权完全由完颜兀术掌握，绍兴和议达成后七年，完颜兀术病死，得以善终，要按证书演义上说，是被牛皋给气死了，牛皋骑在他身上，他一生气死了，这纯粹就说家的演绎，他是病死的。

完颜兀术一直声称，他掌握着一个能够致宋高宗于死地的秘密武器，为了防止宋高宗背盟弃约，完颜兀术利用手中的秘密武器，紧紧的抓住了宋高宗的命脉，那么这个秘密武器究竟是什么呢？为什么完颜兀术直到临死之前才将这个秘密说出来呢？

完颜兀术在病死之前留有一道遗表，给皇帝上了一道遗表，这道遗表是这么说的，“吾分付汝等，切宜谨守，勿忘吾戒，如宋兵势盛敌强，择用兵马破之，若制御所不能，向与国朝计议，择用为辅，遣天水郡公桓安坐汴京，其礼无有弟与兄争，如尚悖心，可辅天水郡公，并力破敌”，他说如果宋朝背盟的话，我们先跟他打，咱们先打正规战，你出兵我也出兵，兵来将挡，水来土掩，咱这么打，打不过怎么办？“遣天水郡公桓安坐汴京”，这句话完颜兀术在临死的时候，把他对付宋朝的秘密武器点明了，也是宋高宗最担心的事儿，“遣天水郡公桓安坐汴京”，天水郡公桓是谁啊，桓是赵恒，赵恒是宋钦宗，宋徽宗死了，宋钦宗还在金国人手里，做人质呢，做战俘呢，为个时候金人封他为天水郡公，今天那个黑龙江阿城那地方还有天水郡公府，封他为天水郡公，我们把他弄到汴京安坐，让他做皇帝，做傀儡，做张邦昌，做刘豫，遣天水郡公桓安坐汴京”，他到这儿一安座的话，“其礼无有弟与兄争”，那这样一来的话，宋高宗就完全没咒念了，你当弟弟的能跟当哥哥的打仗吗，天水郡公是宋钦宗，宋钦宗是宋高宗的哥哥，宋钦宗是故主，如果再来一个岳飞也好，再来一个韩世忠也好，再来任何一个人也好，大军北上，收复中原，迎回两圣，

现在二圣当中的一圣跟那儿做皇上，那么你怎么打，怎么动刀兵，那很可能出现的结果，就是宋军成郡结伙就投靠天水郡公建立的伪政权，所以不到万不得已，完颜兀术不会这么干，完颜兀术是想有朝一日能把南宋彻底灭掉，由大金一统天下，所以不到万不得已，我不这么干，但是一旦你把我逼急了的话，我就会把宋钦宗拿出来做傀儡，这一点对宋高宗的打击是致使的，岳飞也好，韩世忠也好，他们无法体会到宋高宗的心情，他们也想不到有可能完颜兀术会使这一招，但是宋高宗一直很清楚这一招的，所以我们说宋高宗并不怕宋钦宗回来，回来你还想复辟，这种可能性没有，我们看中国历史上除了明朝，很少有太上皇复位的这种事基本上没有了，你回来之后，你就被软禁了，你自己也说了两间茅屋，几亩薄田，或者出家做道士，你就是这么一个下场，只不过在这儿，没有人虐待你了，他怕的是宋钦宗活着又回不来，什么时候金国想打这张牌了，什么时候金国想用他了，就会把他拿出来做傀儡，把他一立，在这种情况下，宋朝可就一点办法都没有了，所以我们可以看到，很明显，完颜兀术是智谋深远，心机极其深

沉的一个人，我拿什么招来对付你，我这么来对付你，你把我逼极了，我就把天水郡公抬出来，宋高宗不傻，聪明过人，他早就想到了完颜兀术会有这么一招，两个人心有灵犀一点通，我不用这招，我绝对不能把你逼急了，岳飞也好，韩世忠也好，再干下去就把他逼急了，把他逼急了，他就把赵恒抬出来，这对于我来讲一剑封喉，你没有任何办法来解决这件事，你从你的法统，你的出身，你的什么正义感，你的所有的口号，所以的理想，一下就都灰飞烟灭了。所以我们可以看完颜兀术这个人智谋广远，所以在评书演义当中把他刻画的也很不堪，大魔头，岳飞是忠勇，完颜兀术是狡诈，然后老在岳飞手底下现眼，老被岳飞打的惨败，实际上我们今天看起来，完全没有必要这么看，为什么没有必要这么看呢，我讲过这是中国历史上的第二次南北朝，做为我们祖先发生的事，我们没有必要说什么呢？我们可以有自己的好恶，我们同情谁，我们去爱戴谁，完颜兀术也好，岳飞也好，都是中国历史上的英雄人物，我们中华民族的历史，是由中国境内各民族共同创造的历史，今天总有人讲，不能用今天的事来看历史，历史上宋和金就是两国，那魏蜀吴还是三国呢，你有必要说谁杀关羽我跟谁不共戴天，没有这个必要吧，既然他也是中国人，岳飞也是中国人，宋跟金都是中国人，中国人之间的内战，没有必要去耿耿于怀，我们中国在历史上打内战的时候太多了，三国两晋南北朝，那不都是混战时期吗？春秋列国，那不都是混战时期吗，这个正好是中国历史上第二次南北朝，所以完颜兀术他的陵墓就在房山嘛，陪葬太祖陵，他就在房山，他也是中国历史上的杰出人物或者是英雄人物，我们可以这么来看待这段历史，没有必要对他耿耿于怀。

宋金和议是一个艰难而漫长的过程，十几年来，南宋曾派出许多使臣前往金国议和，但是这些议和的使臣往往都被小说演义丑化了，那么在真实的历史中，这些出使金国的使臣们都是一些什么样的人，在他们身上又发生了哪些传奇事情呢？

和议达成之后，双方就开始互相释放战俘，在异国被扣了很多年的使臣们，陆陆续续全都给放回来了，放回来这些使臣，肯定不招待见，全都被远谪，就全部被秦桧贬出朝廷，其中有一个人，咱们必要得讲讲，就是我前面提到的这位宇文虚中，宇文虚中一介文人，胆子大到什么程度，他第一次出使金营，那还是北宋的时候，他出使金营的时候，金人背盟了，不跟宋朝和好了，要打宋朝，打宋朝第一件事就是抓他，说他是奸细，金人拿绑绳捆他的时候，宇文虚中居然赋诗一首，他也不反抗，你绑我就绑，一边给他上绑绳，他居然赋诗一首，“当时初结两朝欢，曾见军中捧玉盘，本为万年依荫厚，哪知一日遽盟寒”，要捆他他吟诗，“知一日遽盟寒”，咱们本来是万年荫厚的关系，初结两朝欢，“曾见军中捧玉盘”，本来是这么一个关系，结果好你现在把我抓起来了，那就抓吧，金人不义，这次又让他去他又去，去了独留虎狼之国，金人看他脸熟，认识宇文虚中，你怎么又来了，脸熟，看来对我们这儿有感情了，得了你别回去了，不但不让他回去，还让他做官呢，他在金国官做得非常大，金国人称他为国师啊，他在金国官大到什么程度，相当于宰相一个级别的高官了，而且说金国建国初年，他为什么能够汉化，很多制度都是宇文虚中制定的，所以这个《金史》，《宋史》都有宇文虚中的传，不幸的是都把他刻画得很白脸，就不是忠臣，金宋都不以他为忠臣，这个人是非常不幸的，说他两朝做官，对谁都不忠心，但实际上宇文虚中是典型的身在曹营心在汉，我为什么要帮助金，我为什么要帮助金汉化，非常简单，他的快马弯刀征服了我，我的诗词歌赋征服了他，谁的征服时间是长久的，宇文虚中要达到这么一个目的，你快马弯刀虽然征服了我，别忘了我天朝上国，我们这地儿文章锦绣地，温柔富贵乡，我们这儿是中华的正宗，华夏的正宗，你打败了我，规规矩矩给我当学生，你一当学生你就变成我了，你变成我了你还能打我吗？你从马上下来，你刀枪入库，马放南山了，你也捧起书本来子曰诗云了，比这个你还能比得过我吗？而且你越比这个你越自卑，你越自卑你越要跟我学，你越跟我学我就越安全，不就这么个道理嘛，所以宇文虚中为什么要帮助金国制定制度，当时其实留在金国的其他宋使比如像洪皓，很鄙视宇文虚中啊，洪皓说让我在刘豫帐下做官，我宁可死我都不干，你宇文虚中毫无气节，你还两次出使，你想想苏武，你想想这些人，你看你两出使，实际上就是这些人，都不理解宇文虚中，你真是有自己的一番苦心在里面，后来宇文虚中就经常把金国的朝廷内部的虚实通报给南宋。

宇文虚的到来，为金国带来了高度发达的文明，但是虽然他在金国已经位极人臣官至宰相，可在他心中念念不忘的仍然是他当初出使金国的议和使命，可谁也没有想到，有人却把他当做南宋时期暗通南宋的事情告诉了金国人，那么这个出卖宇文虚的是谁呢？当金国人得知此事之后，又会怎样处置他呢？

令人扼腕叹息的是，宋金和议达成，秦桧这个祸国奸贼，为了自己的私利居然把宇文虚中是卧底告诉了金国，而且他给金国出主意，金国很重用宇文虚中，离开他我们大金就玩不转了，他是卧底怎么办，你杀了他太失人才，这个人才就没了，我们谁也不会制定这些典章制度，秦桧给出主意，别怕跟我们皇上说，把他家属弄走，宇文虚中家属都在南宋，跟我们皇上要他的家属，让他的家属到金国，他有家属在，他投鼠忌器，他就不敢怎么着了，宇文虚中知道这个消息后，赶紧给高宗写密信，如果金国人要我的家属，您就跟金国人说全死了，或者说全失散了，找不着，没想到宋高宗按照金国人的意思，把宇文虚中的家属全部送到了金国，送到了金国，宇文虚中就没有办法了，那家属全来了，都跟这儿聚齐了，你要再有意图的话，这事就完了，《宋史》说宇文虚中失节，《金史》也不以宇文虚中为忠臣，这个人是非常可怜的，他后来是被金国人杀害了，全家遇害，为什么被金国人杀害，为什么他全家遇害，说是因为他恃才傲物，得罪了金国，得罪了金主，说金主没有文化，半瓶子醋的汉人，其时清朝的学者写《随园诗话》的袁枚在整理宋人笔记的时候，发现一条消息，这条消息是这么说的，“绍兴十五年，宇文虚中挟渊圣南归，为人告变，虚中急发兵，直至金主帐下，金主几不能脱，事不成而诛”，绍兴十五年，宇文虚中想把钦宗皇帝带回江南，挟渊圣南归，渊圣就是宋钦宗，宋钦宗在北国当战俘的时候，南宋给上的尊号，挟渊圣南归，为人告变，有人把他告发了，所以宇文虚中领兵直冲皇宫，想把金熙宗杀掉，事不成被诛，所以这个大忠臣的忠肝义胆，忠贯天日。

我们从清朝人发现的这段笔记材料里可以看之一二，这个入金的宋使，除了宇文虚中之外，还有一位咱们不能不提的王伦，王伦这个人也是百分之百的大忠臣，当然评书演义当中把他刻画成一个汉奸，把他刻画的很不堪，这实际上完全是对他的一种误解和丑化，王伦的先祖是北宋的名相叫王旦，王旦死后谥号是文正，我们知道中国古代大臣死了之后，皇帝赐与谥号，最高等级的谥号就是文正，有清一代只有八个文正，曾国藩，曾文正公，谥号文正可见是名门之后，他年轻的时候呢，史籍上记载说他“为人任侠好义，往来京洛间，数犯法，幸免”，任侠好义按我们今天的话说，可能有点爱打抱不平，高干子弟出身，所以可能看谁都不顺眼，所以经常犯点小法，但是每一次都得以幸免，国难显忠良，疾风识劲草，靖康之变的时候，钦宗皇帝面临宣德门下，老百姓吵吵嚷嚷，然后乱民就要冲进宣德门，不知所措，当时只是一介布衣的王伦，挺身而出，臣能弹压之，皇帝一听非常高兴，解下身配的宝剑，赠与王伦立授后部侍郎，马上给他，王伦提剑下楼斩杀了几个为首的乱民，一下形式就安定下来，后来建炎年间出使金国，也是他自发愿意去的，自己去祈请出使金国，前后两次宋金和议的达成，王伦居间调停也是功不可没，当然我们强调，他调停宋金议和，想让宋跟金和议，他真的是希望和议之后达成，他跟秦桧卖主求荣为了一身安，不管国家百姓朝廷，江山社稷还是完全不一样的，特别是第二次和议达成之后，当时王伦还留在金国，他出使在金廷，金国也非常高兴啊，你别走了，授予王伦一个很大的官职，平滦三路都转运使，转运使是主管地方财政的，把地方财政上交中央，平滦三路转运使，地方财政上交中央，所以这个官职叫转运使，你把地方的钱往中央转动的时候，往自己家里转动一点，也没有人知道，所以这绝对是一个肥缺，金人想让王伦留下来，干这个转运使，等于答谢王伦你在国内享有汉奸的美誉，你还回去干嘛啊，你看大家都骂你，当时南宋的主战派，主张杀秦桧、王伦之头，挑在竹竿上，立在街上以谢天下，你回去之后万一让人杀了，挑在竿上多可怕啊，你不如跟我这儿做官，把财政往中央转运，捎带手往自己家里运一点多好啊，名利双收的这种事，结果王伦断然拒绝，王伦说什么呢，奉命而来非降也，我来这儿干吗来了，两国谈判达成和议我要回国，我不是来这儿投降的，我不跟你这儿转运，所以金主非常生气，不识抬举，于是命人杀了王伦，把王伦绞死了，时年 61 岁，所认宋朝给他赐谥号

是愍节，王伦临上刑场的时候，非常感人那一幕，临刑之前，他跟执行的金兵说，你给我点时间，我要办自己的事，你有什么遗言还是怎样？没有，他向着南方整理整理自己身上穿的宋朝的衣冠，向着南方下跪哭拜，“先臣文正公，以直道辅相两朝，臣今将命被留，欲污以伪职，臣敢受一死以辱命”。我的祖先王文正公，以自己的直道辅佐两朝，两朝天子他做宰相，我不能给宗室丢人，我现在要被留在金国，我绝不干，因为他们要授予我伪职，在王伦眼中，金国给的官当然就是伪职了，我不受伪职怎么办，只有一死报答皇恩，所以这样的一个人，我们可以看也是忠肝义胆，完全不像有的评书演义，小说家那种泼污。

绍兴和议虽已达成，宋金两国南北对峙也相安无事，但是此项议和，毕竟是不平等的，就协议内容来看，南宋丧失了大片江山，因此这件事情激起了当时南宋很多忠义之士的愤懑，他们以诗抒怀，道出了宋高宗苟且偷安、甘做儿臣的屈辱。

绍兴和议达成，宋金开始和谈，淮水大散关一道界限，从此分成了南北，这一幕令中国历史上的很多仁人志士，扼腕叹息，我们知道南宋著名诗人陆游，曾经有一首《书愤》，“早岁那知世事艰，中原北望气如山，楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关”，楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关，为什么跟这两个地方——淮水，大散关，正好是宋金的交界线，正好淮水以北中原故土，全都在金人手中，宋朝人陈亮在自己一首词中，非常悲愤的说，“尧之都，舜之壤，禹之封，於中应有，一个半个耻臣戎，万里腥膻如许，千古英灵安在，磅礴几时通，胡运何须问，赫日自当中，”尧之都，舜之壤，禹之封，这地方原来是什么，尧、舜、禹的地方，於中应有一个半个耻臣戎，我就不相信在这地方的人，没有一个半个耻于向夷狄称臣的，一个半个耻臣戎；万里腥膻如许，被少数民族控制的，千古英灵安在，磅礴几时通，什么时候才能收复我故土呢，但是给了一个很光明的结尾，胡运何须问，赫日自当中，胡虏无百年之运，我们坚信这一点，给了这么一个光明的结尾，也就是宋朝的仁人志士还是一心想恢复的，无奈皇上不想，宰相不想，俩人在江南偏安，小日子过的是有滋有味。

两宋风云第二十七集——奸相秦桧

2009-08-02 21:02 公元 1138 年初，宋金两国正在商谈第一次议和之际，秦桧从金国回到南宋首都杭州，马上得到了宋高宗的重用，短短几个月时间就升任宰相之职，但是不久却被罢免。事隔六年，秦桧再一次登上相位，而这一次秦桧的宰相之位再也无人可撼动了。特别是后来他排除异己，独居宰相之位居然长达十七年之久，权倾朝野，为所欲为，肆无忌惮地残害忠良，是高宗一朝最黑暗的时期。那么宋高宗身为一国之君，也曾经励精图治，勤俭持政，努力想成为一代英主，但是由于他害死岳飞，宠信奸相秦桧，最终留下了千古骂名。那么宋高宗为什么如此宠信秦桧呢？秦桧到底使用了哪些手段和阴谋，来不断巩固自己的权位呢？

宋高宗皇帝和秦桧在江南开始过这种苟且偷安的小日子，暖风熏得游人醉，只把杭州作汴州，实际上宋高宗跟秦桧之间的关系是非常微妙的，宋高宗这个人前半生颠沛流离，从一即位，虚龄二十，实龄十九，一即位受尽磨难，颠沛流离，不到三十五岁头发就全白了，所以他其实在中国历史上，对他的这个评价几乎是一边倒的，但是这个人的人性也是很复杂的，首先我们说宋高宗这个人是历史上难得的节俭的君主，到什么程度呢？宋高宗他住的那个皇宫大内，就是在杭州城，在凤凰山麓盖起新的宫殿，这个宫殿简陋得能让人笑掉大牙，北京紫禁城有多少间房子，号称叫九千九百九十九间半，实际上说是七千多间房子，南宋的皇宫一共就十来间像样的大殿，这个大殿一殿多用，比如说要举行大典了，金銮殿就要换牌子，明堂大礼、正朔大朝会，皇上接受文武百官朝贺，就叫大庆殿，如果是发布任命，就叫做文德殿，圣节上寿，皇上过生日，太后、娘娘过生日，又改叫紫宸殿，到了殿试考试的时候，进士唱名的时候，又

改叫集英殿，这殿名老改，一殿多用，而且特别有意思的是什么呢？这个凤凰山麓，他的宫殿不是建在这儿吗？山很高、植被很丰富，林木茂盛，所以乌鸦特别多，这些乌鸦平时到各处去觅食，一到一饭的时间，到各处觅食，晚上回到凤凰山来休息，然后就叫唤，叫得很厉害，它叫得很厉害，高宗皇帝睡不着觉，白天它也叫，晚上它也叫，高宗皇帝睡不着觉，跟文武百官讨论，高宗皇帝都得嚷，你不嚷你没它声大，都得嚷，后来怎么办呢？这太不像话了，打扰皇帝的休息，百官上朝声盖不过乌鸦声，它叫唤怎么办？就找禁军士兵，射箭射得准的，拿弹弓打那些乌鸦，这些禁军士兵累得快散了架了，总算把乌鸦打退了十五里，大捷，谁说禁军不能打仗，宋军取得了大捷，把乌鸦打退了十五里，这禁军士兵累得散了架，这射人跟射乌鸦能一样吗？（乌鸦）在天上，（士兵）得瞄准，两天后乌鸦班师了，回来了，禁军士兵就苦恼不堪，这玩意你怎么整，它又回来了怎么办？

高宗皇帝微微一笑，算了，你们也别折腾了，没这声朕还睡不着了，你们甭折腾了，我都无所谓了，所以我们看高宗皇帝是徽宗皇帝的儿子，徽宗皇帝生活多么地精致，有品位的一个人，东京的繁华，高宗可是在那地方活了十九年，来到这地方能这么住着，天天听着乌鸦叫，就这么十来间殿，大殿整天换牌子，用松木盖了个小堂，就觉得奢侈得不得了，很难得，你就再对他有偏见的人，都觉得高宗皇帝能做到这一点难能可贵。更有意思的是，高宗皇帝节俭到什么程度，用我们现在话讲，有时候叫抠门儿，国用大窘，那时候没钱，没钱怎么办呢？你过年过节的，你总得对大臣有赏赐，或者祭天这些大庆典回来，你要对大臣有赏赐，怎么赏赐，你赏赐大臣什么？一个是没有，再一个高宗皇帝也确实不想赏，所以高宗皇帝就开白条，白纸钦盖上玉玺，白条往下发，文武百官接到白条一看，高宗皇帝赏的东西，也不知道是乐晕了，还是气晕了，高宗皇帝赏什么呢？马半匹，公服半领，金带半条，汗衫半领，裤一只。给我半匹马，公服半领，您是左右裁还是上下裁，裁一半，金带半条，腰带给半条，汗衫就是里面的衬衫给一半，裤子给一条腿，裤一只，当然古人说的裤是套裤，中间是没裆的，咱们中国古代因为男子他也穿裙子，上衣下裳，所以这裤是胫衣，裤腿，有点像今天女士穿的长统袜，那您得给一对，您给一只，马还给一半、半匹，干吗给半匹，那半匹下次赏你，下次高宗皇帝又是马半匹，公服半领，金带半条，汗衫半领，然后裤一只，你凑一对去，关键是你给我这一半东西，你没写明上哪儿领去，我也不知道拿这东西我上哪儿领这半匹马，这一条腿的裤子，我上哪儿领，下次又给我这么一张白条，我倒是凑成了一对了，问题是我上哪儿领这东西去，所以说高宗皇帝太刻薄了，你对大臣怎么这样，你怎么给人半只半只，他对自己也这样，高宗皇帝对自己也这样，说天下太平了，和议达成了，和议达成之后，咱这宫殿是不是可以扩建一下，打算盖多少间房子，底下往上报三百间，高宗皇帝大笔一勾，减去了三分之二，说我当年在海上漂的时候，没房子都活得有滋有味，现在何必要盖那么多房子，国用都不足，有那么十来间房子遮风避雨就可以了，而且高宗皇帝讲，我平时吃菜只吃青菜豆腐，山珍海味我咽不下去，所以以后御宴上席都给我上青菜豆腐，上素菜，我不吃肉，皇帝不吃肉，古代人管这当官的叫肉食者，管老百姓叫蔬食者，现在高宗皇帝带头吃素，以节省国用，所以如果我们看高宗皇帝，你要看他这个举动的话，你这么励精图治，匡复天下，理所当然要成为一代英主，可是史家对他的评价，连他昏庸的爹都不如，高宗皇帝如果九泉之下肯定很为自己鸣不平，我这么干的话，我应该是中兴之主，我保住江南半壁河山，怎么对我的评价这么低。

宋高宗身为一国之君，也曾经励精图治，勤俭持政，努力想成为一代英主，但是由于他害死岳飞，宠信奸相秦桧，最终留下了千古骂名，那么宋高宗为什么如此宠信秦桧呢，秦桧到底使用了哪些手段和阴谋来不断巩固自己的权位呢？

秦桧这个人从北国逃回来，甭管是真的逃回来了，还是给放回来当奸细，他能够回来，很短的时间就升任宰职，然后迫害忠良把持朝政，秦桧有秦桧的过人之处，高宗皇帝那么抠门儿，赏赐起秦桧来不遗余力，银绢钱各万，然后为他的住处，亲笔题写匾额，秦桧每次盖了新房子，家里有点什么婚丧嫁娶，高宗皇帝必定到场捧场，他能够控制宋高宗，他有这么几招，第一招，

打击政敌，秦桧要打击政敌，不把你整死不罢休，岳飞是一个例子，所有跟他不和的主战派在他眼里都是他的大敌，他都要置之死地而后快，其中他最恨三个人，他整这三个人整得最凶，哪三个人呢？一个是在他以前做宰相的赵鼎，赵鼎在进肿颇有人望，也很受高宗器重，而且秦桧能够被提拔起来，恰恰是赵鼎之功，赵鼎这个人很愚直，所以秦桧就把他贬去做知州，一开始贬到绍兴，后来贬到泉州，还不放心，一贬再贬，接着贬，最后到潮州，广东的潮州，今天咱一听这地方，沿海地区经济发达，全是好地方，当年这地方是专门干吗的？流放犯人的，贬到潮州，君叫臣死，臣不得不死，把你往那儿贬，你得写表，你得上表拜贺，谢谢您给我贬那儿，你得写这个东西，于是赵鼎就写表拜贺，赵鼎这拜表说，“白首何归，怅余生之无几，丹心未泯，誓九死以不移”——《宋史·赵鼎传》，我这一去是回不来了，头发都白了，给我贬那儿去，我也回不来，蛮荒烟瘴之地，我就死在那儿，但是我丹心未泯，九死不移，秦桧一看，此老倔强犹昔，都给你贬这儿去了，你还跟我狂，你还九死不移，不怕死是吧，那就死吧，你都不怕死了，那就死吧，怎么让他死呢？命令地方官严加管束，一举一动要向我汇报，每天给我快马进京，报告赵鼎的行为，每天要给我报告，赵鼎一看这样，这日子过得实在也没劲儿，所以赵鼎就跟他儿子说秦桧必欲置我于死地，我不死连累全家，我干脆就死了得了，全家还可以免祸，所以赵鼎就上吊自杀。然后迫害死了赵鼎，迫害另外一个大臣，叫李光，李光也是做过宰相的，也是抵抗派，李光被贬出朝廷，在绍兴做知府，因为一般宰相一贬出朝廷，都先去绍兴做知府，绍兴离杭州很近，就跟咱们这儿，比如说宰相不当了，天津市市长，基本上先这么安置，结果绍兴和议将成的时候，绍兴百姓游行，抗议这个卖国条约签署，所以秦桧一下就拿证据，说是李光煽动百姓干的，李光动摇国本，甭管李光是不是煽动百姓，这个时候都是你干的了，所以李光动摇国本，李光一动摇国本就被贬了，贬到哪儿，琼州，海南岛的海口，全家都受到了株连，李光罢官之后他没事干，在海南岛在那地方待着，他没事干，没事干干吗呢？

写写笔记，写写日记，写写自己为官几十年来的宦海见闻，想把文字传给子孙后代，中国古代圣贤，立德、立贤、立功为三不朽，我现在立功的机会没有了，立言、立德嘛，把一手史料传给子孙，这样做也算对得起祖宗，结果秦桧拿到，你诽谤当今，你写野史诽谤当今，史书应该谁来修，应该官修史书，你写这东西是什么意思？于是李光一家受到了株连，不但李光被迫害致死，他的儿子因此还入狱，最后迫害致死，所以两个前任宰相都被迫害致死。第三个人遭到他严重迫害的是胡铨，如果我们看宋词，胡铨的词慷慨悲歌，壮怀激烈，这样的一个大臣，胡铨是坚决反对跟金议和，就是他提出来的要把秦桧，还有前面我们说的王伦脑袋砍下来，插杆上立街上，然后把金国的使臣扣下，激励三军将士讨伐金国，他说“有付东海而死尔，宁能处小朝廷而求活焉”——《续资治通鉴》，如果你们要是跟金国议和，我宁可跳东海去死，我也不愿意在小朝廷存活，他这话一说，高宗皇帝也急了，本来是想把胡铨杀掉的，但是因为胡铨是文人，祖宗家法文人不能杀，于是贬，给他贬到广东，看仓库大门去，结果秦桧的妻舅到那儿视察，把犯人的名单拿来我看看，这儿监狱怎么样，凡是被管束的，反对秦丞相的人，名单拿来我看看，拿来一看有胡铨的名字，胡铨怎么还不过海，秦丞相不喜欢这个人，这个人怎么还能在广东待着，怎么还不过海，一句话就给贬到海南岛，幸亏胡铨年轻命大，所以他咬牙坚持，坚忍了下来。

秦桧相权在握之后，为了排除异己，独揽大权，他开始制造冤案，残杀政敌，一时间，朝中不少主战派的忠良志士，都惨遭迫害，然而秦桧并不满足，为了一进步巩固自己权力和地位，他也在打击政党的同时，开始大力提拔自己的亲信，但是根据史书记载，宋朝一直都很重视科举考试的公平性，那么秦桧是如何在宋高宗眼皮底下大肆提拔党羽的呢？

秦桧提拔起党羽来，引用亲党不遗余力，宋朝对于科举考试是相当重视的，唐朝的时候你参加科举，身份是有限制的，白丁子弟不行，你们家必须有人做过官，三代以内不能是白丁才行，宋朝绝对英雄不问出身低，谁都可以参加科举，工商子弟都行，当然除了罪犯，娼优子弟，这是不行的，其他的都可以，所以他英雄不问出身低，大量的文人进入仕坛，客观多人来做官，

平民子弟要参加科举，官宦人家的子弟，也要参加科举，你怎么保证公平，两点，一点是糊名，试卷要密封，今天高考也一样，试卷要密封，糊名，再有一个是誊录，我们今天高考刚刚实现网上阅卷，但是还是可以看到考生的亲笔，在宋朝阅卷的考官是看不到考生的亲笔的，这个卷子是由工作人员抄写，笔迹全一样，可能几百份卷子，几十个工作人员抄，一个人抄十份，所以你看这个东西的话，你不会认识考生的字迹，可见朝廷对科举考试多么地重视。秦桧的孙子秦垞，十岁就三品官，你还指望他读书？你还能让他科举？他肯定不会干，所以这样的一个人，怎么能让他科举中状元呢？

秦桧有招，这一年该科举了，秦垞也报名的话，我怎么能让我孙子的卷子被看中，秦桧叫主考官，就是阅卷官上我们家来，丞相有请，太师有请，来一趟吧，谁敢不去，颠颠颠颠来了，来了之后请到太师书房，太师现在有事很忙，您到书房坐坐，主考官就到了秦桧家书房就坐下了，百无聊赖，太师忙什么，谁敢问，不让你走，你就得跟这儿待着，百无聊赖，也没得可看，太师的书房怎么连书都没一本，没得可看，桌上有一篇文章，这篇文章不错，拿起来看，百无聊赖，只能拿这篇文章看，一个时辰过去了，未见太师召见，两个时辰过去了，未见太师召见，三个时辰过去了，这文章我都倒背如流了，太师府家人来了，太师今天太忙了，没空接见您，您改天来吧，考官讷讷而退，好好好，我明白明白，也算有收获，跟这儿背了一篇文章。考试了，卷子收上来了一看，呈到我面前的第一篇文章，就是我背熟的那篇，是谁写的这篇文章，这篇文章我在太师府见过，跟它一字不差，我见过这篇文章，这谁写的啊，把它挑开看看，挑开一看，秦垞，状元，这还用说吗？为什么太师把我请去，让我读这一篇文章，咱不能不理解太师的一片苦心，这一看谁写的，太师孙子写的，幸亏那个进候，高宗皇帝对秦桧这种跋扈也看不下去，最后状元得皇帝御笔亲点，所以高宗皇帝一看，秦垞的文章，高宗皇帝一看这调就知道是秦桧他们事先安排好的，因为秦垞（和）秦桧的儿子秦熺文章都差不多，所以皇帝提起朱笔把秦垞弄了个第三，把别人排成了第一，就是第三也是探花，这种胸无点墨的家伙，也做成了探花。

在秦桧独相专政的十余年间，他为了打击政敌和提拔党羽亲信，用尽了一切挺卑鄙的手段，完全是顺我者昌，逆我者亡，而秦桧的儿子和孙子更是年纪轻轻就做了高官，可见秦桧一党的气焰多么嚣张，但是面对秦桧的种种劣行，宋高宗却是睁一只眼，闭一只眼，不管不问，甚至是有求必应，这又是为什么呢？

（秦桧）这么做，我排斥忠臣，我任用党羽，再有他靠什么手段来控制皇帝呢？他就把皇帝身边的人全都给收买了，中国古代的皇帝，他是要不断学习的，其实我们看中国古代皇帝有的时候挺可怜的，他可能中国的很多地方他都没有去过，他哪儿都没去过的话，他靠什么了解天下大事，皇帝也要学习，皇帝要做学术的这种楷模，所以有经筵日讲，就是每天皇帝处理完公务，他要学习，他要上课，经筵日讲官给他讲课，像皇帝学问大，就跟经筵日讲官一起探讨问题，那么秦桧就让什么人去给皇帝做经筵日讲官呢？就是自己的党羽，他把所有的经筵日讲官全换成自己的党羽，这些人玩命在高宗皇帝面前说秦桧的好话，而且如果秦桧想整谁的话，就让经筵日讲官先在高宗皇帝面前说谁谁谁不怎么样，先给高宗皇帝一个印象，然后经筵日讲的第二天，经筵日讲一结束，马上弹劾这个人的奏章就上来了，高宗皇帝一看，这个人不是经筵日讲官昨天说不能用的那个人吗？既然弹劾他，准奏，这个人就完了，另外就是说，秦桧特别注重跟宫里的来往，高宗的元配邢氏在北国死去，消息传回来，秦桧就力主立吴氏为皇后，这个吴氏咱们讲过，曾经搭弓射箭，射死几个乱军，掩护高宗上船的那个吴氏，被立为皇后，吴氏做了皇后之后，自然对秦桧非常地感激，然后秦桧又跟吴皇后成了亲家，所以后来秦桧倒了之后，这样一个祸国殃民的权奸倒了之后，满门无事，跟吴皇后的大力保全是有关联的，因为吴皇后非常长寿，她本身比高宗皇帝就小很多，结果她也活了八十多岁才死，所以她一直历经四朝五朝，非常长寿，有她在等于保住秦氏满门，高宗皇帝由于早年受到惊吓，丧失生育能力，皇储一直没有，所以他为这个事很着急，遍方名医寻药，他的医官叫王继先，专门负责医治他，所

以秦桧就费尽巴力地去巴结王继先，秦桧的夫人也姓王，我们看《岳飞传》里有王氏极其歹毒害死岳飞，她给出的主意，他就让王氏认王继先为义兄，等于王继先跟秦桧是郎舅的关系，拜他做义兄，高宗皇帝说地之样的话，说秦桧是国之司命，这王继先是朕之司命，所以王继先给高宗皇帝去看病，高宗皇帝这样的隐疾都交给王继先去看，可见对王继先是信任到了极点，王继先整天说秦桧好话，你想高宗皇帝能不重用秦桧吗？所以这几件事就形成了秦桧等于把高宗皇帝牢牢地攥在手里面。

秦桧不但心狠手辣，而且工于心计，他通过不断收买宋高宗身边最亲近的人，把宋高宗牢牢地掌控在自己的手中，那么这样一个奸相把持朝政十余年，将会给国家社稷带来什么样的灾难，秦桧专政时期的政治究竟有多黑暗呢？

最黑暗的时代就在秦桧当权的时代，秦桧他重用的人全是自个儿身边的人，凡是跟他不对付的，他全都给你排挤掉，史书上是这么记载的，“士大夫之有名望者，悉屏之远方”——《续资治通鉴》，凡是士大夫有名望的，特别是跟他政见不合的，全给你贬到远方去，他的走狗汝揖，有一次跟他聊天，跟秦桧聊天，无意中说了句话，罗汝揖说，现在反对和议的人除了张玠之外都给处理了，他是跟秦桧表功，除了张玠之外都给处理了，秦桧当时脸色就变了，你罗汝揖会不会办事，既然除了张玠都给处理了，为什么不处理张玠，所以就这一句话，张玠您就远远地走吧，而他自己的家人、乡党，只要你五官不缺一样，智商勉强能算正常，全都能够做大官，所以史书上说，“秦太师当国，一时忠臣良将诸除略尽，其顽钝无耻者，率为桧用”——《宋史·秦桧传》，凡是那种顽顿无耻的人，秦桧喜欢用这个，跟他意见不相左，秦桧的儿子叫秦熺，这个人不是他的亲儿子，是他的养子，人家做了进士，从县官开始干，一般七品开始干，逐渐逐渐干，十几二十年修成正果，秦大公子中了进士，六年做到了枢密使，老爹是宰相，儿子是枢密使，文武两班，等于老爹抓全国的行政，儿子管全国的军事，上朝的时候，大臣领头的第一个是老爹，第二个就是儿子，所以秦桧这一门党羽，简直就是说把持朝政到了无所不用其极的地步，秦桧统治的时候，黑暗到什么程度，秦桧的孙女丢了一只猫，秦桧的孙女封崇国夫人，国夫人，丢了一只狮子猫，可了不得了，秦府丢东西了，丢的是丞相孙女最爱的一只猫，临安府画影图（像），海捕文书，找猫，临安府所有的捕快出动，上街给秦桧孙女找猫，不够啊，衙役捕快不够，不够是吧，御前司兵士，皇宫站岗的都给我出去找猫，满大街贴的都是猫的图（像），那会儿没照片，都是猫的图（像），上哪儿找去啊，找不着，限期几天给我破案，否则的话临安府甭干了，否则的话你这临安府所有治安机构的官员甭干，找不着，找不着怎么办？挨家挨户搜，见到狮子猫就抱回来，甭管是不是崇国夫人丢的，全抱回来，一只一只地抱到崇国夫人那儿去让她过目，几乎就把临安城的狮子猫都逮光了，也不知道咱就那么巧，就没有崇国夫人丢的那只猫，崇国夫人就不干，你们这不是糊弄我吗？办事这么不力，最后没有办法，临安府的长官跪在秦桧的孙女面前苦苦哀告，崇国夫人才恨恨作罢，弄得整个临安城鸡飞狗跳，就一只猫，这事能编成相声说了，就这么一只猫，所以可见秦桧权欲熏天。

由于宋高宗的宠信奸相秦桧大权在握，其党羽遍布朝野上下，而且秦桧一党专横跋扈，就连秦桧的孙女丢了一只猫都可以闹得满城风雨，足见秦桧的权势之大，那么秦桧的种种失德不臣之处，难道宋高宗一点儿都不知道吗？宋高宗究竟为什么如此重用秦桧呢？

高宗皇帝这么做不是他愿意的，他是被迫的，宋高宗也知道我这个绍兴和议，老百姓都骂我，包括岳飞之死，老百姓都骂我，说我昏君，不念父兄之辱，不念失地之辱，所以谁来替我挡这个雷，让秦桧替我挡这个雷，百官骂我谁替我堵百官的嘴，让秦桧去替我堵这个嘴，那你要让秦桧堵嘴，你要让秦桧替你顶雷，前提就是你得给秦桧足够的权力，君权和相权之争始终是君进相退，君权越来越尊，相权越来越卑，到南宋居然出现这么大的反弹，高宗皇帝等于自己我放弃了一部分权力，我不在主战和主和派之间做调停人，我要调停我就挨骂，我为了保全我的名声，索性我做一个最高精神领袖，我不管你这些实事，实事让秦桧去管，你让秦桧去管，你

就要出让一部分权力，所以后来我们可以看到宋朝很多君主受制于权臣，北宋缺将，南宋缺相，南宋奸相秦桧是第一个，后国定个赛着一个奸，所以为什么会出现这种情况，高宗皇帝开创了一个很不好的头，他把权力放出去，周围的人又全都是秦桧的人，他每次接见秦桧的时候，身上都带着匕首，他怕秦桧对他下手，秦桧出门排场非常大，因为有一次一个叫施全的兵丁殿前司的士兵谋刺秦桧，没成功，被逮着了，逮着之后秦桧问他你一个小小的士兵，你为什么杀我，然后施全说，全天下人都要抗金，就你不抗金，所以我要宰了你，所以秦桧很害怕，每次出门五十名手持长戟的卫士跟随，进宫都这样，所以每一次高宗皇帝看见秦桧他其实很紧张，胆战心惊，我被你控制了，所以我身上藏着匕首，高宗皇帝不是一般人，我拉开（一石五斗）强弓，我两手能举一百多斤东西，虽然现在不能了，弄死个秦桧应该没有问题，你不过一介书生，你不过是个文人，高宗身上藏着匕首，所以看高宗皇帝他是很无奈地信任秦桧，但是他被秦桧掌控，他又不愿意，当年把秦桧由状元贬成探花，这也就是向秦桧表明个态度，你别忘了咱俩谁是老大，你别这么为所欲为。

虽然表面上宋高宗对秦桧是言听计从，宠爱有加，但其实宋高宗内心深处早就对秦桧不满，绍兴二十五年，六十多岁的秦桧病重，那么宋高宗将会如何对待秦桧及秦桧一党呢？

终于盼到秦桧快死了，病重，高宗皇帝过府探望，一脸沉痛，心里乐开花了，去探望，秦桧眼瞅要不行了，他的党羽们就跟高宗皇帝建议，为了保证秦太师的路线能够执行下去，如果秦桧死了，让秦熺继任宰相，他又年轻又肯干，又能沿着秦太师的遗志发扬下去，高宗不动声色，进来看了一眼秦桧，这老家伙是真要死了，一看有进气没出气了，看来是真要完了，非常高兴，他就转身出来，他出来秦熺上来拦住他就问，如果秦太师归天，下一任宰相是谁，秦熺就希望高宗皇帝跟这儿就拍下板来，爱卿就是你，高宗瞪了秦熺一眼，冷冰冰地扔出这么一句话，此事卿不得与闻，我要用谁做宰相凭什么告诉你？然后高宗皇帝转身就走了，当天晚上宫里有圣旨来，“秦桧加封建康郡王，致仕”，退休，“秦熺升少师，致仕”，你现在不是宰执吗，我给你升到少师，岳飞是少保，我给你升到少师，然后致仕，这是什么意思？就是给你一个很高的衔，然后让你干吗？你退休。秦府上下听到诏书抱头痛哭，末日到了，秦桧当天晚上就咽了气，当然高宗朝对秦桧是很不错的，到了孝宗朝，孝宗皇帝锐意北伐，秦桧可就完了，所有的加衔一概取消，谥号改成了谬丑，所以秦桧总算是没得到好下场，这样的一个人误国权奸，从明朝开始，岳王坟前，他跟他的妻子王氏，然后张俊、万俊禹这几个人就天天给岳王在坟前跪着，“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣”——《岳飞墓阙楹联》，秦桧做了十几年宰相死掉，他这十几年宰相当下来，祸国殃民的事干了很多，挟虏以自重，绍兴和议上说了，和约里的附件说，你宋朝不违反和议，他金国要违反这个和议了，金国为什么要违反和议呢？金国换皇上了，金熙宗死了，换了皇上，金国换的皇上是谁呢？

两宋风云第二十八集——金国易主

2009-08-02 21:03 宋金第二次议和达成之后，宋金两国维持了相当长一段时间的和平共处，甚至在力主议和的奸相秦桧死后多年，两国还一直相安无事。但是金国的完颜亮，发动宫廷政变，杀死金熙宗，取而代之做了皇帝。于是在很多小说甚至史书中，海陵王完颜亮都被描写成为一个弑杀君主的无耻之徒，而且在他登基后完全是一个荒淫无道的暴君，但是有些史书却记载着，完颜亮文武双全，爱护百姓。那么完颜亮究竟是一个什么样的人？他登上皇位之后，都做了哪些事情呢？

绍兴之议之后，宋金两国开始和平共处，和平无事了。但后来金国撕毁了和议。为什么呢？因为金国换皇帝了。金熙宗被杀掉，换上了的皇帝，就是金国历史上乃至中国历史上有名的暴君

海陵王完颜亮。他本人是金太祖庶长子的长子，也就是说，他是金太祖的庶长孙，他的父亲不是皇后生的，所以说是庶长子，他就是庶长孙。从年龄上看，他应该是金太祖的大孙子，比金熙宗还要大，他们是哥俩儿，只不过人家金熙宗是嫡长孙，所以人家即位了。他是庶长孙，是金太祖的大孙子。这个大孙子有三大志向：一是国家大事皆自我出，二是帅师伐国，执其君长问罪于前，三是得天下绝色而妻之。这是他的三大志向，而且他摇着一柄扇子，扇子上题着自己的一首诗：“大柄若在手，清风满天下。”志向不小，大权在手，清风满天下。所以这样一个人，甭管事野心还是志向，反正非常远大。

他怎么能当上皇帝呢？因为金熙宗疯了。他怎么能疯了呢？据说是因为金国所有的这些老臣们，就是金熙宗叔叔这一辈的老臣们全都去世，比方最后是宗弼，就是完颜兀术去世之后，没人管他了。他当了这么多年的傀儡皇帝，他终于要出一口恶气了，没人能管我了。他正想大展拳脚的时候，皇后裴满氏专权乱政。裴满氏专权，皇后要把自己的娘家人全都安插到朝中做官。皇上不干，夫妻矛盾激化，皇上又有点惧内，裴满氏又妒忌，又不让皇上娶嫔妃，皇上只好每日借酒浇愁，慢慢地酒精中毒，就疯了。到什么程度呢？逢人便杀，到了这种程度。朝廷上下是人人自危。你想皇上他一喝高了，他一喝多了，他一撒起酒疯来，他可不是什么都不顾吗？有一年京城雷电，死伤了好几百人，被雷劈了死了好几百人，所以翰林学士奉命起草罪己诏。结果起草罪己诏，诏书起草完了，拿给皇上看，您看看我这个诏书写得怎么样？皇上正在喝得迷迷糊糊的，一看这诏书就急了，你把我骂得这么不堪？首先皇上抄起铜锤，就是金甲武士拿的锤，兜头一锤，就把翰林学士打晕了。然后皇上拔出刀来，插进翰林学士的口中，开始乱捅。把这个翰林学士活活捅死之后，又挥刀斩为数段，还不解恨。你想这样的皇帝，不整个一疯子吗？你看他这举动，整个一失心疯。他让他弟弟喝酒，他弟弟说不喝、不会。谁能有皇上酒量大？他整天在酒精里泡着，不敢这么喝。你跟他喝的话得喝死你，所以你能说不会。你说不会？皇上一生气，把他弟弟满门抄斩。你说你喝不喝吧，你喝，你自个儿喝死，你不喝，满门抄斩。身边的卫士什么的，稍有不顺眼，动辄打骂甚至拔刀斩之。他身边的卫士没有没挨过他打的，宫女太监没有没挨过他打的。身边的人就一个愿望，皇上什么时候驾崩？可是他年轻，他是太祖的孙子，他年轻他且驾崩不了。这怎么办？只好我帮你驾崩，那得有一个领头的人。谁领头？完颜亮这个时候跳出来，我愿意领头。我受了这么多年鸟气，就因为我爹不是嫡出，就让他这么一个疯子把持朝政，我比他本事大多了。既然大家都想除去他，我来，我愿意当这个头。除掉他之后，你们拥戴我。大家当然高兴了，反正也轮不着我，你也是太祖的孙子，让你来你就来呗。

一个月黑之夜，完颜亮领着卫士，领着死党十几个人，暗藏利刃就进了宫。卫士都被买通了，也不用买，都通了，因为前两天皇上刚给我两鞭子，我弟弟刚被皇上杀了，你们来杀皇上，欢迎欢迎，全通了。然后就闯进了熙宗皇帝的寝宫。闯进熙宗皇帝寝宫之后，熙宗皇帝感觉有变，有刺客。少数民族的皇帝他再怎么汉化，他也比较勇武，急忙翻身抽刀。原来刀就在床底下搁着，在枕头底下床铺底下搁着，因为刀不离身，这是他们的传统。一摸，没了，卫士给偷走了。所以卫士们冲进来，乱刀齐下，致命一刀是完颜亮砍的。金熙宗当时死于非命。然后完颜亮就被拥戴做了皇帝，他就是金国的第四代皇帝。因为他后来被废是废帝，所以他没有庙号。当时做皇帝之前的爵位是海陵王，所以史书上一般就称他为海陵王完颜亮，金海陵如何如何，指的就是这个人。

完颜亮发动宫廷政变，杀死金熙宗，取而代之做了皇帝。于是在很多小说甚至史书中，海陵王完颜亮都被描写成为一个弑杀君主的无耻之徒，而且在他登基之后完全是一个荒淫无道的暴君。但是有些史书却记载着，完颜亮文武双全，爱护百姓。那么完颜亮究竟是一个什么样的人？他登上皇位之后，都做了哪些事情呢？

完颜亮这个人汉化很深，喜读史书，又好锻炼身体，自认为文武双全，而且完颜亮特别体恤百

姓。他穿的衣服也是很敝旧，皇上的车驾，从大马路上过，看到旁边百姓的牛车陷到泥里去，皇上从车上跳下来，帮着百姓推车。这样的君主是很少见的。所以你说完颜亮是个暴君，他荒暴得厉害，他荒暴他对谁荒暴？他对宗室大臣们，他跟百姓没有。

他一做皇帝，本相就暴露出来了。我这皇位来得不正。所以我这皇位来得不正，我怎么着才能让我这皇位正？两个办法让皇位正，第一个，把我的竞争对手统统除掉，没人敢跟我竞争。我如果把竞争对手都杀掉的话，结果是什么？结果是我在国内就正了。那么，我要在国外正怎么正？最好的办法是我把外国全灭。如果我能统一天下，混一天下，帅师伐国，执其君长问罪于前，我能做到这一点，还能有谁说不正吗？所以完颜亮就要干这两件事：第一件事，宗室子弟都杀掉。第二件事，我要把外国全都给灭掉。他处心积虑干这两件事。

首先大张旗鼓干的，就是把宗室子弟都杀掉，这事很容易做到，你是皇上，你想杀谁就杀谁。首先金太祖、金太宗这些人的子弟，找个借口就杀，甚至不需要任何借口。进宫有事找你，进宫的路上埋伏下刀斧手，一进来脑袋就没了。他最想杀的是谁呢？是太宗的儿子完颜宗本。宗本势力很大，不好杀，怎么办呢？得有人出面告他。让谁告他呢？谁跟他关系最好呢？关系跟他最好的，是尚书令萧玉。萧玉要不告他怎么办呢？很好解决，把萧玉抓起来，然后完颜亮的人就来了，皇上赐毒酒一杯，喝了吧。萧玉哇哇地哭，我家里还有八十岁吃奶的老娘。就这话一块儿说了，合并了，上有八十老母，下有吃奶的婴儿，说一块儿了。哇哇哭，皇上饶了我吧。你想让皇上饶你？我当然很想让皇上饶了。那你出面告宗本谋反。没问题，告宗本。于是，宗本被杀。然后还把完颜兀术的女儿纳进宫。完颜兀术是你叔叔，完颜兀术的女儿不就是你堂姐妹吗？不管。灭绝人伦，荒淫无道。最起码皇上我当上了，我天下美色而妻之，我现在开始金国的美色，我想要谁是谁，我妻之，全都没问题了。这个时候，完颜亮就开始考虑，我要实现我第二个伟大的抱负，我要干吗呢？我要去灭宋朝。

完颜亮刚刚登基，为了巩固政权，首先是大肆屠杀宗室子弟，然后就准备出兵南侵灭宋，统一天下。但是此时宋金已经议和多年，金国的大臣和百姓们都习惯了两国相安无事的和平生活，那么一心想要南侵灭宋的完颜亮，将会用什么办法来说服大臣们呢？

完颜亮就在一件事上做准备，什么事呢？思想舆论，就在这件事上做准备。我怎么能让我大臣们都支持我打仗呢？我干脆做个梦得了，我做个梦，我把我的梦讲解给大臣们听。于是完颜亮就开始做梦。也不知道这个梦是真的还是假的，反正说得是有鼻子有眼。完颜亮跟大臣们讲，我做梦来着，昨天晚上夜已三更，朕已睡去，忽然间两个青衣小童，手持玉牒来到朕的床边，说天帝要见我。于是我就跟着去了，爬起来，上了我的乌骓马，就跟着这两个青衣小童，我就来到了天庭。一路之上烽烟弥漫，每一步都走在虚空之中。走不了多久，看到一扇门，两名青衣童子说天门到了，让朕进去。朕骑着马就进去了，策马进入天门，我就进去了。我一进去之后，小童说对不起，这是天庭，您没有在天庭骑马的资格，请您下马步行。朕就下了马步行。我一步行，里面华丽非凡，天庭的那种广阔，你们想象不出来。他也想象不出来，所以他也只能不说了，非常地富丽。这个时候，殿内垂的都是朱帘，来了一个穿红衣服的人。小童就跟我讲，这是天帝，赶紧下拜。我就赶紧跪下了，没看见天帝长得什么样，我就赶紧跪下了，一般人不能见天帝。然后天帝跟我说，说你完颜亮，是我认命的天策上将。这是谁的衔？这是李世民做秦王时候的衔。所以完颜亮说，天帝任命我做天策上将，讨伐不义之国。你去讨伐不义之国。你认为谁不义，你讨伐谁。然后天帝就送我出来。出来之后，我看到沿途鬼兵无数拦阻朕，于是我生气，拔出弓箭，拉弓搭箭，一箭射去，鬼兵就散了，朕就醒了。朕醒了之后，觉得此梦非常奇怪，于是我就到了我的兵器架上去数。我的箭少了一支，然后我就到马厩里去看，朕平时骑的乌骓马浑身大汗淋漓。你们说我的梦是真的吗？这些大臣们，谁敢说这不是真的？说天帝都降福给您，咱就是应该讨伐不义之国，这您都梦到，咱简直是奉天讨不义，太应该了。吾皇圣明，赶紧出兵，甭准备，明天咱就赶紧出兵。完颜亮跟宰相摊牌了，我想打宋朝，你说

行吗？宰相也是汉人，噗通就跪下了，不行，咱们千万不能打。为什么不能打呢？耗费国帑，加重人民负担，不能打。但是臣观天象，宰相又不敢得罪皇帝，臣观天象，赵氏必不长久，可待其自灭。我们不用打，他自个儿就完蛋了。皇上很不高兴，你怎么知道赵氏不长久？你看赵构，他连亲儿子都生不出来，他抱别人家的孩子做皇储，他日必然祸起萧墙，不用本朝动兵，他就完蛋了。宰相这个话不完全是胡说。皇上的儿子，当新的皇上，没有谁说个不，谁让你不是皇上的儿子呢？皇上生不出亲儿子来，他抱的别人的孩子，你为什么还不抱我啊？这就出现问题了。既然别人的孩子也能给皇上做养子当皇上，那我也能。所以宰相说，赵宋他日必然祸起萧墙，我们没必要去打他，等着他自己灭亡。

既然朝中有不同意见，完颜亮他怎么办呢？他想招。完颜亮在位的时候，金国的都城已经由遥远的会宁，就是黑龙江的阿城，迁到了今天的北京。今天如果我们在二环路上，我们还能看到金中都宫殿遗址那个纪念碑，那会儿就在这儿，莲花池那边，那是他的中心地区。所以我现在要打宋怎么办？我怎么才能够防止大臣劝谏，我又能集合武装力量？我准备迁都汴京。刚迁到北京，刚迁到燕京来，他又要迁到汴梁，迁到宋的故都。我要往那儿迁都，这样的话，部队全都可以调到那儿去营建汴京的宫室，把部队全调过去，以迁都为名整军备战。那儿要打宋，离宋也近，一下就能过去。所以他这么干。

虽然金国还有不少大臣反对出兵攻打南宋，但是完颜亮决心已定，马上下诏迁都汴梁，厉兵秣马，迫不及待地准备对南宋开战。而此时南宋朝廷也得知，完颜亮迁都汴梁的消息，那么南宋君臣们将会做出如何应对呢？

那个时候，秦桧已经死了，就没有人像秦桧那样对和平一往情深了，所以主战派又开始抬头，开始活跃，要求皇帝备战。当时主持宋朝的大臣、主政的大臣，是原来秦桧的两个党羽，后来跟秦桧闹掰了，俩人自立门户，一个是万俟卨，害死岳飞的那个大臣，另外一个宰执大臣叫汤思退，你听这名，汤思退，人家是我不想前进，你那个名起的。这是外批，汤思退。两个人执政，看到这些主战派大臣上疏，斥责，多事，谁给你说金国要打咱们？金国人好着呢，人家就迁个都，关咱们什么事？不能干涉人家内政。谁给你说要打咱们？结果大臣一看，宰执不同意，直接上书朝廷，直接上书高宗皇帝，以求上达天听。而且据说完颜亮为什么一意要南侵呢？因为身边那大宦官告诉他，高宗的宠妃刘氏特漂亮，就咱们宫里这些人，没法跟人比。完颜亮一听，我第三个理想要实现，我要得天下美色而妻之，所以我一定要打这个赵宋。据说完颜亮在皇宫里面，连给刘氏的卧室都准备好了，连床、铺盖全都焕然一新。不能委屈佳人，都给准备好了。你们宋朝很惨，我只道就那么十来间房子，看看我这儿居室广阔，我这儿过的什么日子。所以这些大臣，就给高宗皇上上疏，怎么挑动皇上自尊心呢？完颜亮为什么要打你？因为他想把刘贵妃给弄走。这杀父之仇你不报，夺妻之恨你也不报，你还是人吗？给皇上上疏，给皇上讲这个。结果皇上表示什么呢？讲和之意，断自朕心，不赖秦桧，就是秦桧不在了，我也要跟金国人讲和，我实行的是一条没有秦桧的秦桧路线。所以你们不用跟我这儿多说。

结果这一年年底，逢年过节双方要互相遣使，贺正旦，给对方皇帝拜年。金国派来的贺正旦使，叫施宜生，是福建人，在宋朝做过官，中过进士，结果因为犯了事逃到金国去了，在金国很受重用。他是先逃到伪齐，然后被完颜亮着为礼部尚书。这次他作为贺正旦使来到宋朝。来了之后，宋朝就排水来迎接他呢？派礼部尚书张焘来迎接他。张焘跟施宜生是朋友，有同门之谊，两个人关系很好，所以张焘就做迎接的时候，暗中就试探施宜生，就说，你看你一别家乡多年，家里大人孩子都好吧？家乡的景色怎么样？是不是还是家乡亲啊？你独在异乡为异客，你不想祖国？就用这种话来打动施宜生。施宜生真的是很受感动。一别家乡这么多年，而且我虽然在金国，人五人六的，我在宋朝是个罪人，而且我入敌国做官。他也感觉对不起祖国，所以他心里也有愧，很想把这个情况告诉张焘。但是周围都有人，我副使也在座，底下还有佣人，我不能挥退左右，我跟你谈点机密，那还了得。所以施宜生站了起来，背着手在屋里转，忽然指

着外边：“今日北风甚紧。”张焘一听，张焘多聪明，我跟你聊啥，你现在跟我聊啥，突然来了这么一句。哦，我明白了，北风甚紧。然后（施宜生）说，我就要回到金国，我回到金国，我也没有什么可给你留个念想的，咱们朋友一场，我给你写首诗做纪念吧。反过来他叫仆人，笔来，笔来。笔来→比来，意为：马上就来。张焘一听，今日北风甚紧，笔来，笔来。北风甚紧，比来，比来。张焘回去赶紧奏报高宗皇帝。这可是金使透露的消息，北风甚紧，比来，比来。宋朝一听，看来这次不是空穴来风，这并非谣言了，所以得动起来。

宋朝就开始整顿军马。施宜生是心里写下了千斤包袱，我把情报给泄露出去了，今日北风甚紧，笔来，笔来，自以为天衣无缝。回到了金国，就被人给告发了。因为随行的人员里面，可能有完颜亮安插在他身边的特务，因为完颜亮对汉人也不是完全地信任，有特务，就给他告发了。告发之后，完颜亮把他煮了，给他烹死，用开水还是油锅给煮了，全家都给杀光。跟着施宜生去的那帮人，有很多画工，当时没有照相机，画工就是摄影师。沿途的风光、山川险要、兵备地形全都给画下来，特别是画了一幅杭州的全景图。完颜亮看着这一幅杭州的全景图，心里痒痒激动，在图上题诗一首，他自个儿汉化程度很高，题诗一首：“万里车书盍混同，江南岂有别疆封，提兵百万西湖上，立马吴山第一峰。”灭宋之情毫不掩饰，跃然纸上。万里车书盍混同，始皇帝兼并天下，书同文，车同轨，所以车书文轨象征国家的统一，车书盍混同。江南岂有别疆封，哪能就你跟我人不一样？所以我要干吗？提兵柏外西湖上，立马吴山第一峰。因此，完颜亮要想招，我要让宋朝先败盟。

完颜亮看到杭州的全景图，更加坚定了他攻打南宋，一统天下的决心。但是宋金有盟约在先，为了金国出师有名，一定要让南宋先败盟才行。此时完颜亮忽然想起了一件秘密武器，那么完颜亮的下一步棋将会怎么走呢？

怎么让宋朝先败盟呢？有招，我派人骂他去，我把他骂急了，他就会跟我对干，他一跟我对干，我就能打他。我有什么招能骂他，把他骂急了？非常容易，我告诉宋高宗，他哥哥（钦宗皇帝）是怎么死的。爸爸是早死了，哥哥钦宗皇帝这时候也死了，钦宗皇帝是完颜兀术苦心孤诣保存下来的秘密武器，你宋朝只要一败盟，我就把他抬出来，让他在汴京做皇帝。这个时候完颜亮用不着了，这秘密武器用不着了，我想把这个宋朝一下给灭了，我用不着这个秘密武器了，于是，我要把他干掉。我怎么把他干掉呢？非常好办，举行一场马球比赛。当时八十二岁的辽国末代皇帝耶律延禧，和北宋的末代皇帝五十六岁的宋钦宗两个人被邀请参加比赛。然后两个人骑马，骑马然后去打球。耶律延禧人家就干这个，他唯一的爱好不就是打猎嘛，所以弓马娴熟，耶律延禧上了马之后，金军的士兵就要拿箭射他，结果耶律延禧纵马狂奔，八十二岁高龄，还抢了金国兵士的弓箭过来，射死了几个金兵，才被金国人射死。宋钦宗就不行了，马都上不去，这时候他高血压头晕，马都上不去，被金兵乱马踏为肉酱。我把这个消息告诉宋高宗，他哥死了，被人踩成泥了，他能不生气吗？他一生气，他就要败盟，他一败盟，我就有战争借口。

于是完颜亮就派了两个使臣，一个姓高，一个姓王，姓高的这位应该是契丹或者渤海人，姓王的这位是汉人。完颜亮就告诉这两个使臣，你们俩到了宋朝，给我狠狠地骂宋高宗，骂得越狠越好，你放心，他不敢加害你们。你骂得越好越完成任务。而且完颜亮告诉这个使臣，正使姓高，渤海或者契丹人，你别骂，你让那姓王的骂，他是汉人，你让他骂。因为出了施宜生那档子事，我不相信汉人。他骂，表示对我忠心，你让他骂。骂急了宋朝真要害你们，也杀他不杀你，你是咱们本家骨肉，我留着你。所以两个人见了宋高宗，递上国书之后，应该是正使奏事，正使说我结巴，我奏不了，让让让他来。于是姓王的就开始来。他一来就开始骂宋高宗，而且都是那种质问的语言，皇帝问尔等，皇帝问汝，全都是这种话，如何如何如何，颐指气使，站在朝廷之上。宋高宗就被骂傻了。原来绍兴和议达成了这么多年，双方使臣往还，都客客气气，没见过这主，你跟这儿算哪出啊？他给他骂傻了。所以宋高宗非常不高兴，宋高宗就说，

听闻王公您也是北方的世家大族，你怎么连一点礼貌都不懂？宋高宗非常生气，拍案而起，今天的会见到此结束，转身就走。姓王的一看，不行，你别走，我还没骂完，我最关键的话没说出来，我还没告诉你哥怎么死的，我还没激怒你，那我回去之后，施宜生那锅肉还在那儿待着，那是下场。姓王的叫王权，王权急了，就在朝廷上高喊，赵桓已经死了，赵桓已经死了。他直呼钦宗皇帝的名讳，你要在北国，你随便这么叫，你叫他什么都没人管，你在宋朝的话，赵桓是钦宗皇帝的名字，是避讳。他直呼赵桓已经死了。高宗闻言一惊，然后更加气愤，一抖袖子，快步离开了，转过屏风去了。然后他还跟这儿不依不饶。宋朝的这些大臣们，也都不敢吭言。然后完全就在这儿说，我来商谈国事，把我一个人撺在这儿，算什么事？赶紧出来，赶紧出来。所以这个时候，宋朝一个武将就指斥王权，不得无礼，有什么事，明天到枢密府到都堂，再去跟宰相谈。他就跟当时的宰相说，你赶紧稳住王权，我去看看皇上怎么样了。转过殿来一看，高宗正在哭泣，正在以袖拭泪，擦眼泪。所以说，大哥的死给他的刺激还是很大的。他怀着私心，大哥跟北国三十多年，一个是他终于死了，我的正统地位再也不会被撼动了，我终于把他熬死了，这是一个。再一个他也难免是念及骨肉之情。所以在这儿痛哭，哇哇哭拿袖子擦眼泪。所以这样一来的话，宋金两国就算是彻底撕破脸了。这话都给人说出来，你大哥已经死了，他还没知道他大哥怎么死的，知道他大哥怎么死的更不得了。（王权）回去之后得意洋洋，我任务完成了，您让我骂他我骂了，把他骂哭了，你说我厉害不厉害？两国彻底撕破脸。完颜亮做的战争动员工作，已经完成了，我要打宋朝。

宋钦宗的死讯，一下摧毁了宋金两国的议和盟约。于是完颜亮野心勃勃地开始调动六十万大军，黄河岸边烽烟骤起。可就在战争一触即发之时，金国很多大臣都站出来，强烈反对完颜亮出兵，甚至连深居后宫的太后、皇后和太子都出来劝阻完颜亮。那么面对如此多的反对意见，完颜亮将会如何处理呢？

满朝文武就不干了，很多忠臣就纷纷反对，但是大家都知道，皇上是什么脾气。你要反对，眨眼之间你人头落地，所以怎么办呢？谁能劝皇上呢？皇上他妈能劝他。皇上的亲妈死了，嫡母尚在。什么叫嫡母？就是他父亲完颜宗干的正妻，还在。完颜宗干的正妻，就是徒单太后。徒单太后也太缺心眼了，谁能劝都行，只有你不行。完颜亮最耿耿于怀的就是，我是小老婆生的，所以我早就对你心怀不满，你这个时候敢劝我？徒单太后她就不琢磨这个，谁劝都行，你不能劝。结果她就傻呵呵地就去劝完颜亮去了，跟完颜亮说，你很厉害，有太祖太宗厉害吗？你得本事能跟太祖太宗比吗？太祖太宗的时候，那样的英武绝伦，麾下是猛将如云，你说你打仗，你有你叔叔完颜宗弼、就是完颜兀术，有他厉害吗？（他们）都不能灭宋，你小子要去灭宋，你这不是自寻死路吗？完颜亮一听，这话你说的是吧？行，你先回去吧，我考虑考虑母亲的建议。这个太后回去了，完颜亮就赶紧召自己的近侍，来说说这徒单太后，有没有失节的地方，这些大臣们说有啊，她老跟宫外的男子私通。好，赐死。这些大臣一听就傻了，皇上能赐死太后吗？从古以来有这种事吗？不管，赐死。他让太后身边的一个宫女，早已被他收买了，和他的侍卫长叫大怀中，让他们俩去把太后给我干掉。于是这个宫女和侍卫长大怀中就来了。来了之后，说皇上有旨意，太后跪接。太后一听就傻了，从古至今哪有母跪子的道理？皇上有旨意，皇上应该跟我这儿跪着，皇上怎么让我跪接？太后在惊愕的时候，大怀中上来一脚，太后就跪地上了。太后刚一跪下，那个被完颜亮收买的侍女，拿起桌上的镇纸，照太后后脑勺就一下。但毕竟女人的力气小，这一下砸上去，太后没咽气，还在地上抽搐，大怀中上来，解下腰带，勒住太后的脖子一使劲，太后就死了，就把太后给勒死了。

你想皇上的妈，从辈分上说，理论上是完颜亮的妈，太后因为劝谏被勒死了，别人呢？别人谁敢啊？所以当时太后被勒死了，太后被勒死之后，太医，宋金的时候太医都挺有意思，你说你不好好给皇上看病，你老关心国事干吗？太医借着给皇后看病的机会，跟皇后说了这件事。太医完全是为了皇上好，为了完颜亮好。咱都知道，咱皇上的地位怎么来的，您也清楚，所以他在国内，这套血雨腥风这套东西，国内就不稳，你又去打赵宋，你要打了胜仗还行，你要打了

败仗呢？咱就全完了。皇上要完了，你这皇后、太子都当不了。太子十二岁的美少年，都当不了，所以咱们必须得劝皇上。皇后和太子傻乎乎地都来劝皇上了。皇上一听，没看见我刚把我妈勒死，你们俩敢来劝我？回身就到刀架子上去拔刀去了。皇后和太子一看大事不好，就跑了。皇后和太子跑了，完颜亮拔出刀来，人呢？这个时候侍卫们得劝，因为你杀别人不行，因为人家毕竟跟皇帝是结发夫妻，那是亲生儿子，万一那天皇上后悔了，我杀我媳妇和我儿子的时候，你们为什么不劝？我们不就全完了。我们要劝，就劝皇上饶命。抱着皇上大腿。皇上说你们赶紧给我躲开，气哼哼地拿刀出来。皇宫院子很大，房间很多，皇后和太子一出来，估计就被人掩户起来了。所以皇上走了几间房，没找着慢慢地气也消了。皇后和太子算是捡了一条活命。太后给勒死了，皇后和太子差点死于皇上刀下，就没有人敢劝皇上了。所以完颜亮只有做了思想舆论准备，这个思想舆论，还只限于做了一个梦，骂了宋高宗赵构一顿。在这种情况下，就冒然出兵去讨伐赵宋，撕毁了和约。

两宋风云第二十九集——宋金再战

2009-08-02 21:04 金国的海陵王完颜亮弑杀了金熙宗，自己做了金国的皇帝，完颜亮登基之后，不顾群臣和皇亲的反对，亲率 60 万大军再次南下灭宋。自从绍兴和议之后，宋金久无战事，所以南宋毫无战争的准备，而且曾经令金军闻风丧胆的岳飞，已经被杀害了，能征善战的大将军韩世忠，也闭门谢客不问军政了。高宗皇帝面对满朝文武，竟然无将可点。那么此时发生了一件事情？使南宋避免了一场灭顶之灾呢？

金主完颜亮不顾群臣的劝谏，执意伐宋。据说是抽掉了六十万大军，编成三十二个军，兵分三路，东路军、中路军、西路军。东路军由完颜亮亲自指挥，兵锋直指健康临安，准备擒贼先擒王，一举消灭南宋。这一次金军南下，完颜亮特别强调了军纪的问题，不能再像以前那样，以前我们打南宋是为了抢东西，所以烧杀抢掠怎么做都是可以的。这一次我们是要完成祖国的统一，所以我们占领了土地以后永远就是我们的了，我们控制了城池里的人民，以后都是我大金国治下的子民，因此他再三告诫三军不许焚烧一间房舍，不许杀害一个南方的人民。所以如果有违抗，军令从事。果然金军南下的时候，确实是做到了秋毫无犯，每打下一个城池，完颜亮都派人去告诫城中的百姓说，我大金是仁义之师，王师所至，义旗所指，尔等安居，不要害怕，等着咱们共享太平。这样一来造成的结果就是完颜亮的进军速度非常快。

消息就传到了南宋朝廷。高宗皇帝就知道了，金国三路大军南下。在高宗皇帝看来，第一个反应就是找船出海。六十万大军南下，当年梁王宗弼以四千精骑就横行于江淮，现在六十万大军来了，我不跑我有别的选择吗？于是他就想跑。这个时候宰相就劝他，敌国败盟，天怒人怨，神人共愤，我们应该同仇敌忾，抵抗金军。金国大军南下，首当其冲的就是健康，就是今天的南京。宋朝的健康都统制王权，在战争一爆发就逃得没影了，生不见人死不见尸。皇帝几次下诏书，就问前线的兵士，你们统帅哪去了？没有一个人能说得清楚王权去哪了。在这种情况下，高宗皇帝只好启用当年在顺昌大捷大破完颜宗弼的老将刘琦。老将刘琦抱病出征，打了几仗下来，老将军的身体就支撑不住了。所以他就只好到后方去养病，皇上一看这下怎么办呢？大军南下，原来能征惯战之将，岳飞被杀了，张俊已经赋闲了，韩世忠在家整天念佛，根本不问军政。不是死了就是已经老了。好不容易有个刘琦上去了，结果刘琦病得不能骑马了，坐轿子都不行，整天发着高烧，只能在后方养病。所以等于南宋派不出一员将领来去抵抗完颜亮的大军。

所以皇上非常着急，派枢密使叶义问到了前线督军。叶义问到了前线，到了镇江那个地方，就要布防。他布防怎么布防呢？他把老百姓征调起来，在沙地上挖沟，挖完沟后插上树枝。他觉得这样的话，当金军登陆的时候，就会受到阻挠。老百姓就说，叶枢密官居极品，堂堂枢密，宰

相一级的高官，见识还不及我等农民，你跟沙子上挖沟，然后插上树枝，第二天江河水一上涨，树枝也冲没了，沙子沟也让水灌平了。你说你是挡金军呢？你说你是挡金军呢，还是挡咱们自个人？但是你让我们挖，我们没辙，给你挖。挖完之后一点用没有，等于大家都在那儿做无用功。叶义问还挺得意，你看我想出一招破敌之策，根本就当补助金国的虎狼之师。当时金军已经打到了，打到长江边上。随时就有可能南下灭宋的时候，老天爷赐给南宋一个绝好的机会。

宋金两国绍兴议和之后，已经和平相处多年。所以南宋毫无战斗准备，并且高宗皇帝把能征善战的中兴四将都给处理了，现在面对来势汹汹的金国大军，满朝文武，竟是无将可点。那么此时发生了一件什么事情？使南宋避免了一场灭顶之灾呢？

金国的皇帝发布诏书，这个诏书送到了前线，讨伐逆贼完颜亮。很奇怪，完颜亮不就是金国的皇帝吗？怎么又来一个金国皇帝发布诏书讨伐完颜亮呢？这个金国皇帝不是完颜亮，是金国第五代皇帝，后来在中国历史上，在北方民族建立的政权历史里面号称“小尧舜”的金世宗完颜雍。完颜亮上台之后大杀宗室，完颜雍他也是太宗皇帝的孙子，侥幸未死。当时他是做西京留守，就是今天山西大同，这个地方做留守。因为他不在朝中，所以皇帝要杀他，还得跑老远找人去杀他，所以他侥幸未死。当时完颜雍的夫人就跟完颜雍讲，说把咱家的珍宝玉器，把咱家所有传国的宝物，你献给完颜亮。你让完颜亮踏实，你让完颜亮新安，他会觉得你没有反意。所以完颜雍就照这个做，把家里很多珍宝玉器，好多都是灭辽的时候从辽国宫室里抄出来的，靖康之变的时候从宋朝宫室里抄出来的珍宝献给了完颜亮。

没想到完颜亮听完颜雍的妻子乌林答氏是金国第一美女，完颜亮拿到这些珍宝之后，本性就发作了。他说，行，这些东西我收下了，捎带着把你夫人给我送来吧。完颜雍接到诏书，夫妻俩抱头痛哭，不敢说不去，如果不去就会给完颜雍带来杀身之祸，但是去明显就是羊入虎口，有去无回了。当时乌林答氏为了安慰自己的丈夫，说我要不去，咱们一家就全完了，我要去了，牺牲我一个，咱们一家还能保存。然后乌林答氏就跟着使者启程了，使者也明白乌林答氏这一去的下场会是什么样，所以一路之上对她严加看管，生怕她自尽，对她严加看管。这样队伍从西京出发，就奔中都，就是今天的北京而来。

离中都还有七十里的时候，眼看国都在望，押送任务已经完成了，看守就松懈下来。结果这看守一松懈，乌林答氏就利用这个机会，投环自尽，在树林里上吊了，上吊死了。她这一死，完颜亮就急了，完颜亮就认为这肯定是完颜雍指示妻子守节，你给我送个死美人来，所以他非常生气。但是他又不能以此为借口来处理完颜雍，但是他心里憋着这股火，所以怎么办呢？他就把完颜雍的官职一在调。你不是西京留守嘛，调东京，东京调南京，南京调济南，整天就让完颜雍在跑路，你到一个地儿，这椅子还没坐热，马上圣旨到，换地儿了，整天就在这儿跑路。

完颜雍在无奈之中，含屈忍辱四处奔波。而此时完颜亮率大军南下攻宋，因兵源不足，在北方强行大量征兵。东北的契丹人不愿南下送死，于是起兵造反。那么完颜亮是如何利用这个机会，来杀害完颜雍的呢？

东北这一反，完颜亮就要镇压，完颜亮靠谁镇压呢？完颜亮想起来了，让完颜雍去镇压，干嘛让他去呢？完颜雍跟我不是一条心，我对他很不放心，所以让他跟契丹的反贼们拼个两败俱伤。打死了敌人就平外患，打死了杂牌就平内乱，死了谁都行，最好你们俩都死，要能一块死就更好了。但是他让完颜雍去镇压，光给他个东京留守的空头衔，就是今天的辽阳的那个地方，东京留守，一兵一卒都没给他派。完颜雍带着四百多个家人就到东京上任去了。而且完颜亮还派自己的两个亲信监督完颜雍。

完颜雍一到东京辽阳，这些叛民们就给他献了一份大礼，十几万人就包围了辽阳，他就四百多

个家人全部没有武装，几乎赤手空拳。完颜雍到了辽阳的军火仓库里就翻，就找，有没有东西给我留下来。没有武器我怎么抵抗啊？一看，有那么十几副锈迹斑斑的盔甲，行，就把这个拿来，擦吧擦吧，反正是没有强，穿上我先上城吓唬吓唬人。他的谋士就跟他讲，咱们多张点旗帜，每个城垛上都插一面旗。因为古代比如说，部队按什么编制，一个编制可能有一面旗代表，咱多插点，让人一看好像这个城里秘密麻麻全是军队，实际上城上根本没人。然后对外号称说，主上给东京辽阳派来十万大军。这个判民可能也是文化素质也不是很高，谋略也不怎么懂，一下子就被完颜雍的空城计给吓坏了。城里面有十万大军，官军装备精良不精良，最起码训练有素。咱们不是因为走投无路吗？揭竿而起、斩木为兵，咱就这样起来，就怕不是官军的对手，因此这个叛军果然就退去了，撤了辽阳之围，就让完颜雍的空城计吓跑了。

但是你这招可一可二不能三，可能二都够呛，人家要知道你是城里没有一兵一卒，说不定杀个回马枪过来。所以完颜雍很着急，主上把我派到这儿，就是让我送死啊，还弄俩人监视我。而且这两人还上奏章弹劾完颜雍，说完颜雍私造盔甲武器，说他要谋反，因为那个时候交通落后，几百里快马把奏报如果送到前线是需要时间的。这两亲信就在家商量，说你看，完颜雍要造反，圣上让咱们看着他，咱们干脆先斩后奏，咱把他宰了得了，报告给皇上这就奇功一件。别等着皇上圣旨到，咱先斩后奏，没想到两人在谈话的时候，那个厨子，就是家里服务的佣人，上菜的服务员，很同情完颜雍，不动声色地伺候完两位主子，就跑去告密去了。告诉完颜雍说，主上派这两个人想把你杀掉，怎么着前因后果一说，完颜雍仰天长叹，我一介忠臣，我只是想为国家做一点事，怎么这么难呢？我找谁商量啊？

就把他的舅舅给叫来了。说你看，情况跟你说了是怎么回事，你看现在目前面临这种情况，我应该怎么办？他舅舅一拍大腿，说这个时候还能怎么办啊？先下手为强，后下手遭殃。咱干脆就把这两人给杀了，索性反了得了。尤其东北地区，太祖太宗兴王之地，这是旧祖宗发祥的故地，不也是太祖的子孙，他完颜亮也是太祖的子孙，他能当皇上，凭什么你不能当。所以完颜雍一想也是，一不做二不休，就把这两人骗进府来，这两人就得得意洋洋来了，准备捉拿完颜雍。结果一进来就被捆了，这俩还挺横，说完颜雍我知道你想造反，你想造反你也得衡量衡量你的实力，你手下有兵吗？一指完颜雍身边站的这些他的家人，你就指着这些人你造反，你太自不量力了。你赶紧把我放了，放了之后我奏明主上，可以饶你不死。正在这个时候说城外来了支军队。

完颜雍被逼之下，只得造反。但金国的军队全部在完颜亮的掌控之中，完颜雍身边只有几百个老弱病残的家人，如果完颜亮派兵来围剿，就只有死路一条了。此时忽闻城外来了一支军队，这会不会就是完颜亮接到密报，派来剿杀完颜雍的军队呢？

完颜雍非常害怕，说这是不是主上派人来捉我来了。赶紧上城，上了城墙，扒着城墙往下一看，是金国第一大将完颜福寿指挥的部队，两个人在城上，一个在城上，一个在城下，脸一对脸，两个人异口同声，喊的话都完全一样，说的话都完全一样，说什么呢？俩人都说，你是完颜亮派来抓我的吗？俩人都担心这个，说你是完颜亮派来抓我的吗？噢，后来两人闹误会了，原来不是。完颜福寿不是来抓完颜雍的，是从前线逃回来的，他不想到南方去送死，我南辕北辙，我往北跑啊，跑到辽阳来了，没想到碰到完颜雍，没想到完颜雍也是受完颜亮迫害。两人一拍即合，完颜福寿就说，当今主上残暴不仁，他地位来得不正，大王你也是太祖子孙，你应该早正大位。所以这样一来，完颜雍就在这东京辽阳城宣政殿即皇帝位。这就是晋朝的第五代皇帝金世宗。

世宗即位之后就宣布废黜完颜亮，把他降为海陵君王。这个时候完颜亮还不知道，他并不知道自己已经成了郡王，还在前线国皇帝瘾呢。指挥着几十万大军，还正在南下。儿且南下得很顺利。然后有开小差的军士，消息就过来了。不断有人跟他说，说已经有新天子在辽阳即位了，

你现在已经不是皇帝了。消息就传过来了，这个消息一传过来，完颜亮就慌了，说怎么会有这种事？后悔啊，我怎么没把完颜雍这小子给杀了。你看我百密一疏，出现这种事。所以完颜亮就下令封锁消息，不能让前线的兵士知道这点。因为毕竟金国的大军，金国的主力在我手里，完颜雍他手下没人，所以他当皇帝也没什么聊不起的，他光杆司令。所以我要封锁这个消息。你看完颜雍做了皇帝吧，他都不敢进中都，他只敢在辽阳待着，证明他怕我。完颜雍确实怕完颜亮领着部队杀回来，金国的主力部队在他手里，他要杀回来我就完了。

完颜亮确实当时想杀回去，接过他手下的一个大臣，给他出主意，说：“陛下亲师深入异境，无功而还，若众散于前，敌乘于后，非万全计。若留兵渡江，车驾北还，诸将亦将解体。今燕北诸军近辽阳者恐有异志，宜先发兵渡江，斂舟焚之，绝其归望。然后陛下北还，南北皆指日而定矣。”咱们是前有敌国，后有叛乱，如果你班师北还的花，出现的结果是什么呢？人心尽散。人心一散，军将一散，敌趁于前，乱蒙于后，咱们就死无葬身之地了，所以你现在应该做的事是什么？现在已经是过河的卒子没退路了，箭在弦上，不得不发。你打也打，是不打也得打。干脆咱们就一鼓作气，渡过长江，先把南宋给灭了，灭了南宋之后再大军北还，消灭叛乱。这样的话是一个两全之策。完颜亮一听有道理，下令大军南下，明天咱们就要过江一举消灭宋朝。

然后就问自己手下一个大将，这个也是一员老将，问这个老将，说明天轻舟渡江，你有把握没有？那个老将也知道，新天子册立了，我还给你卖命，这老将跪下了，说陛下，臣罪该万死，我没把握，这小船带兵渡江，仁人一匹马过去不是送死吗，我不去。没有大船我过不了江，完颜亮这个人脾气很暴躁。在这个时候，你得哄着大家伙，你还当你是皇帝，你已经海陵郡王了，过两天平头百姓了。你得哄着大家伙，结果完颜亮跳起来拿鞭子就抽这个老将，说当年你跟梁王宗弼过江的时候有大船吗？你不也过来了吗？你现在什么意思？瞧不起我。你分明眼睛里没有我，你当年跟梁王过江，你怎么不要大船，梁王让你过你就过，你什么也不敢说。现在你在我这，你告诉我没大大船，你就不过江，就打他。明天你第一个过江，告诉这老将，明天你第一个过江，就让你过。这老将回去之后告诉将士们，明天皇上让咱们过江，就是送死啊，你们想活命吗？三军将士谁不想活命啊？想活命，想。那怎么办？散了吧，哗，部队没了。

第二天完颜亮找昨天那个大将军呢，让他过江。营帐中空无一人，全跑了。完颜亮急了，好，这样是吧，我下命令，从今天开始，士兵逃亡杀队长，队长逃亡杀千夫长，千夫长逃亡杀万夫长，万夫长逃亡杀总管。下一步要是总管逃亡呢？我自杀算了。你不想这样，等于采取连坐法，班长跑了杀排长，排长跑了杀连长，哪有那个道理啊？兵就没法带了，所以人心惶惶，主上实在是有点，要按今天的心理学讲，妄想型神经分裂症，没法要了这个人。战争是有自己的规律，你完全不按战争规律来，你一拍脑门子，你想怎么着怎么着，你不拿士卒当人这还成？所以当时金军士气低落，人人有离散之心，但是呢，完颜亮知道一点，我军士气低落，宋军的士气比我军还低落。“我虽弱，制彼则有余”。你别看我不行，我打他是没问题的。“制彼则有余”。所以完颜亮大军屯驻在长江岸，黄幄杏旗，皇上的棋子，黄色的大帐都立好了。陈军江岸，鼓角连天。对岸的宋军只有一万多人，都是从各地逃下来的残兵败将，只有一万多人。插树枝的枢密使早不知道哪去了，真正应该在当地负责指挥的健康都统制也没影了，生不见人死不见尸。皇帝派大将李显忠到前线指挥战斗，李显忠还在半路上，还没赶到。

金军虽然人心惶惶，但毕竟还是人多势众，而守卫长江的宋军，却只有一万多名残兵败将。十几万金军一旦南下，宋军这一万多残兵败将，如何能够招架得住呢？那么在这个危机的时刻，来了一个什么人，用了一种什么秘密武器，打退了过江的金军呢？

这个时候，一叶轻舟，送来了一个老书生，中书舍人虞允文，中书舍人就相当于我们今天国务院办公厅，什么中央办公厅，相当于这样的秘书，或者类似这样的官职。虞允文这个人也不一般，你别看他进士出身，天子近臣，但是他怎么说也能文能武啊。高宗皇帝派他出使金国，见

了金国皇帝，国宴，双方联谊会。联欢会的时候，金国人就把弓箭递给虞允文，宋朝的使臣，给我们露一手。他知道这个宋使是文官，知道宋朝文人手无缚鸡之力，来给我露一手，就成心想看他洋相，你能把弓拉开就不错了。没想到虞允文把长袍往腰里一掖，拉开弓箭，一射中的，一下就射中靶子。金国人大吃一惊，看来南宋不是什么好欺负的，文人都这样，武将得什么样呢？

皇帝派他到前线劳军，虞允文就弃舟登岸劳军。一看那个宋军啊，仨一群，俩一伙，一万八千多人，战马据说只有三百多匹，跟那懒懒散散，旗子也卷着，盔也没了，鞋子也脱了，刀也没鞘了，懒懒散散。虞允文就问，你们长官呢？这帮人说不知道，我们来的时候就没见过长官。你们一万多人属于哪支部队？一问番号，恨不得有好几十个，你们现在谁官最大？终于找到两长官。俩长官一见虞允文，特别吃惊，哟，你怎么来了？打仗呢你来干吗？一介书生你来干吗？是不是天子派你来劳军？你给我们带什么来了？幸亏你现在来，再晚一会，你就只能慰劳金军了，马上金军要过江了。虞允文说把将领都叫来，到我的大帐，我立个帐篷。到我的帐中，咱们议事，于是将领全都进虞允文的军帐。

虞允文就跟这帮人说，说什么呢？说天子派我来督军破敌。虞允文这话一说完，跟他来的这帮人立刻慌了，说等会儿，虞舍人，你搞错了吧，你怎么了你？天子不是派你来督战的，天子派你来劳师，派你来慰问前线的将士。既然前线没有将士了，咱也就没得可慰问了，咱任务就完成了，咱应该回去。你不是来督战的，你是来送慰问品的，你该干这个事。你如果晚一会，该慰劳金军了，咱不能把这东西给金军，咱带回去，咱撤吧。于是虞允文瞪了他那个随从一眼，不说话。他接着往下说，说皇上派我来督军作战，我要激励三军，你们谁有破贼之策？你们赶紧讲。两个武将战战兢兢地就问他，你真的是天子派来督战的？他说是啊，我是打先锋的，马上李显忠将军就要到。这帮人一听，李显忠将军名将啊，他要到，行，心就安了。

虞允文就激励将士，朝廷养汝辈三十余年，你们 30 多年世受国恩，养兵千日用兵一时。现在金贼就在长江对岸，我们敢不敢为过一战？这帮人说没问题。我们绝对可以为国一战。没人领着我们，你看我们一万多人，好几十支部队的番号，没有人领着我们，我们没有头儿啊，鸟无头不飞，蛇无头不行。没有头怎么办？虞允文说头来了，就我，你们就看着我吧。你们愿意不愿意为我一战？这帮人都说愿意为虞舍人一战。好吧，明天就开战。虞允文的船里带着秘密武器呢。没问题，明日开战，跟金贼决一死战。这些将士们全都组织起来了，反正有官的听官的，没官的听岁数最大的。集合在一起，排兵布阵。一万八千人，分为五队，每对三千六百，轮番出战，宋朝擅长这么打仗。驾驶轻舟在江面上轮番出战。

完颜亮就在江边也布阵，金军十万大军就进了长江了，准备南下，一看，不是说宋朝的兵都逃光了吗？怎么还有三千多人迎战呢？于是一个万夫长就跟完颜亮讲敌人应战了，咱们应该撤军了。可见这个时候金军的士气啊，你十几万大军进了江，人家来了三千多，万夫长第一个反应是，敌人应战了，我们应该撤军。您不是告诉我们没人反抗吗？你不是说就是我们过了江，一路占占占，把人家国土都占了，国家统一就完成了。结果他抵抗，你没告诉我抵抗该怎么办，所以我不打，咱应该撤军。完颜亮气得，啪啪啪抽了几十鞭子，你再废话，明天第一个杀了你。你先出战吧。这个人就出战了，在江面上，两军一出战，金国人发现坏了。宋朝人使得什么妖术跟我打仗？就看宋军战船当中，红光一闪，一个黑不溜秋的东西忽悠悠地奔着金军战船救过来了，落到金军的战船上就爆炸燃烧，然后就石灰呛人啊，石灰就弄得金军将士睁不开眼，这就是虞允文带来的秘密武器。

虞允文本是高宗皇帝派来前线劳军的，他之所以敢自改使命，声称是来前线督军破敌，当然是有备而来。而虞允文所带来的秘密武器，就是最有力的破敌法宝。那么这个秘密武器究竟是什么东西？仅仅依靠这个秘密武器，是否能彻底打败金军呢？

人类战争史上，最早投入使用的火药，就是火箭武器，就是能够发射出来的火箭，把这个东西用来打击金军。因为中国是世界上最早发明火器的国家。唐末就已经应用于军事，到了两宋，由于宋朝的将士作战，人不行士兵的素质差。所以对于武器装备的改进，是很注重的。中国武学最发达的时候就是宋朝。

虞允文带来的东西实际上就是世界上最早的火箭武器。这个东西就有点像什么呢？非常像今天的二踢脚，两级火箭，一点飞出去，落到敌船上一爆炸，船就着了。尾部又填的生石灰，漫天蔽日，金军将士是睁不开眼，也呼吸不了，不会对付这东西。这怎么打？没法打。于是金军将士架舟北返，舟也架不起来了，全烧着了。将士们只好跳长江，跳长江又不会游泳，那结果只有一个。这样一来，金军将士更是人人自危。虞允文他太没本事了，他拿火烧我们，有本事咱两军对圆啊，咱兵对兵，将对将，枪对枪，杆对杆，咱好好打一场。你这叫什么？

所以完颜亮再一次，就是我豁出去了，第二次又来了。这一次大概虞允文的火药武器可能用得差不多了，那个东西在当时可能是最高科学技术，高科技的武器，储存不多，用的差不多了。让进军士兵登了岸了，金军士兵一登岸，宋军就要往下败，宋军一往下败，虞允文这个时候一介书生，临危不惧，冲上前线。他拉住一个叫时俊将军的手，说将军素称忠勇，现在敌人冲上来，你怎么表现得跟胆小的女人似的？你为什么不靠前奋勇杀敌？他说如果此战得胜，明天你就是我儿子。时俊激动得，虞大人让我当他儿子，把双刀舞成一片烂银，领着士兵就冲上去了。这时候还是那句话，将有必死之心，士无贪生之念。三军将士一看，时将军都玩命了，都不怕死，咱们不能给将军丢人，上。一下子宋军将士就上去了，金军将士的第一个反应，谁愿意来玩命来了？我是来完成统一的，我不是来玩命的。结果你真跟我玩命，那我跑吧，金军就退下去了，宋军就冲上去了。

为什么虞允文一句话，这仗打赢了你就是我儿子，时俊就那么玩命，你缺爹是怎么着，怎么那么玩命？明显能看得出来什么呢？就是宋朝那种重文轻武，武将的地位怎么样？太低。虞允文你别看中书舍人，品级不高，天子近臣，天天跟皇上身边待着，不几年就可以升到宰相。后来虞允文在孝宗朝做到了宰相。这样的一个大问家，这样一个天子的近臣，他认我做儿子，他这么看得起我，咱不能给脸不要吧，这个意思。搁咱们今天的话，你认我做儿子，我跟你急。凭什么？这不是侮辱我吗？但是那会特别我能为你玩儿命。

在虞允文的感召之下，时俊将军率兵奋勇杀敌，金军再次大败而退。可见将士们的必胜之心，比新式武器更能决定战争的胜负。但是金军有十几万人，宋军只有一万多人，宋军想要取得最终的胜利，还是非常困难的。那么这一次宋金之间的大战，是在什么情况下结束的呢？

金军被击破之后，完颜亮是越想越气；宋高宗是越想越得意，郑御驾亲征，反正也打赢了，要上演这幕大戏的高潮部分。我要御驾亲征，带着皇子建王，带着皇子一块儿亲征准备到建康去，让他们看看我们大宋，几十年受你们的恶气，从来都是你追着我打，你一打我就进海，你看我现在终于扬眉吐气一场，我弄不好能把金国皇帝抓着，我更露脸。于是宋朝君臣这边是弹冠相庆；金朝那边是火气冲天。

完颜亮就又要追究部下的责任，怎么追究部下责任呢？明天我要点名，如果哪支部队缺员严重的话，我就要把这支部队的长官杀掉。明天我要点名，你们都回去准备去吧。每个人回去都在害怕，没有一支部队缺员不严重的，全跑了。最害怕的是谁？最害怕的是兵部尚书，他最害怕，因为他等于是总头嘛，所有的部队都是我负责调派的。只要有人逃往，皇帝就要杀他们，最后肯定是我被杀，怎么办？他就把自己的儿子（耶律）完颜王祥给叫来了。咱爷俩商量商量，你说这事怎么办？王祥说到这个时候还能怎么办啊？把大家都叫来商量啊。大家伙都来了。全愁

眉苦脸在这儿坐着，明天就是咱们最后一天了，大限到了，一点名咱全完蛋，大家伙儿说说怎么办吧？谁都知道应该怎么办，谁都不愿捅破这层窗户纸，还是那个（耶律）完颜王祥年轻不更事，一拍腿就站起来了。新天子已在辽阳册立，这个完颜亮不过是僭逆之人，咱现在怎么办？杀了他，向新天子报功，不失王侯之位。一下子说到大家伙的心眼里，大家一拍大腿，事不宜迟，说干就干，就现在。都想这么干，就缺个领头的，这愣头青给说出来了，行，就这么干。你不是提的主张吗，你去干。

这王祥也是初生牛犊不怕虎，他愣，他领着部队就奔完颜亮的中军大帐杀过去了，冲着中军御帐，乱箭齐发。完颜亮正睡觉呢，一看外面这箭正射进来，赶紧披衣而起。他说宋军劫营是怎么着，捡起地上的箭一看，是金国的箭矢。完颜亮明白大势已去，仰天长叹，没想到是自己人谋反。周围人说，陛下咱们赶紧躲一躲吧，着地躲儿。往哪儿躲？自个人反了，完颜雍当皇上了，往南，投奔宋朝？我这等于甲级战犯往南去，这事哪能干啊？闭目待死吧。他不白给，他拔出刀抵抗了几下。这个时候箭越射越近，一箭当胸。一箭正中完颜亮胸口，一箭当胸完颜亮倒下去了，完颜亮倒下之后，冲进来的叛将一见他倒下了，抬手就是一刀，一刀还没砍死，几个人蹲下用弓弦，就把这皇上给活活勒死了。

勒死了之后，金军马上就说皇上死了，向新天子报功，向世宗皇帝完颜雍报功，说完颜亮已经被杀死了，我们准备撤军。然后金军就开始有条不紊地开始撤军，这个金军一撤，这场大战宣告结束了。后来是宋高宗跟金世宗开始讲和，开始谈判。这一讲和一谈判，形式就对宋朝有力了一点。有力在哪儿呢？就是说赔款减少了。原来是银绢各 25 万减到了银绢各 20 万，原来宋朝要对金称臣，现在只称侄就可以了。我是侄儿，你是我叔，当然后来又打仗又败了，金朝皇帝就变成宋朝皇帝的大爷了，这是后话。可是这个大战结束之后，宋高宗却萌生了退意，皇上不想干了，禅位给了自己的儿子，这是为什么呢？

两宋风云第三十集——高宗禅位

2009-08-02 21:05 宋金之间打打和和了几十年，完颜亮被诛杀之后，在对南宋十分有利的条件下，宋金再次达成了和议，而此时的高宗皇帝，却萌生了退意。宋高宗年轻时，在兵乱之中受惊吓，失去了生育能力，没有自己的孩子。而赵氏皇族所有子孙，又都被金军掳走，那么宋高宗将会选择谁，来继承皇位？而高宗皇帝最后的结局，又是怎样的呢？

北宋的靖康之变，宋朝的皇室几乎被一网打尽，所以那时候皇室成员没有能逃得了的，一网打尽，恨不得自己生在百姓家，一个个捶胸顿足，何苦生在帝王家。但是没有办法，等临安宋朝安定下来的时候这个时候皇亲国戚又成了香饽饽，又值钱了。宋徽宗在北宋的各个皇帝里面龙种是最多的，他有 31 个儿子，34 个女儿，一共是 65 个子女，这 31 个儿子和 34 个女儿除了没长大成人夭折的，剩下的几乎被一网打尽，除了赵构在外。其中这些儿女都跟着他被掠往塞北，好多就死在大漠，或者死在北国的苦寒之地。到了建炎四年，南宋朝廷刚刚安顿下来的时候，突然宫门外来了一个衣衫破烂的女子闯宫，她说我是徽宗皇帝的第 20 女柔福帝姬，现在我从北方逃回来了，我要见我哥哥。这个帝姬就是公主，因为宋徽宗他好玩儿古，他仿照周朝的这种礼制，把公主全改成叫帝姬。于是地方官员，包括临安的官员不敢怠慢，这是公主回来了，皇上一到了定都下来就非常思念骨肉，就曾经下过诏书，如果民间发现了有我的兄弟姐妹失散在民间的，一定要送来，我的兄弟姐妹自不待说，送来的人也有厚赏，这样一来大家就把她送进皇宫了。赵构知道自己有这么一个妹妹，但是基本上没怎么见过面，你想皇家礼数甚严，赵构是第 9 子，这个柔福是第 20 公主，俩人也不是一个妈生的，如果这个柔福公主是真的，她是乔贵妃所生，而赵构的母亲是韦贤妃，俩人也不是一个妈生的，也没怎么见过面，所以赵构也不

知道自己的妹妹到底长什么样，既然你说你是柔福帝姬，他就让老的宫人，就是当年在汴京皇宫待过的老宫人去见，老宫人也有这个问题，有可能这个老宫人他不是伺候过公主的宫人，可能公主当时被掳的时候年龄尚小，那么几年了女大十八变，她样也变了，老宫人就只能问她什么呢？比如你住在哪个宫殿啊，宫殿的门朝哪边开，你每天吃什么啊，谁伺候你，你应该穿什么衣服啊，就问了些问题，结果这个女子对答如流，所以宫人回去跟皇上讲这绝对是真的，真的是柔福帝姬回来了。但是有的宫女太监就在怀疑，说公主应该是缠足的，可这个女的是天足，她没缠过脚，就是说脚很大，缠过没缠过的脚很大，这个好象不对，大家知道咱们中国女子缠足，是被人为摧残女性身心的一个很重要的罪证，女子缠足从什么时候开始？传说是从五代开始，就是那个风流天子李煜，他的爱妃为了博他高兴缠足，然后在金莲花上跳舞，体现出那种一步一个莲花，跟释迦牟尼佛降生的时候步步莲花那种感觉，在上面跳舞，从那儿以后相沿成俗，唐朝的女子是不缠足的，所以唐朝的社会风气是很开放的，开阔宏博多彩，唐朝的文人也一点不文弱，到了宋朝柔弱之风是越来越严重，所以宋朝的女子就缠足，按说公主不应该不缠足啊，公主就说你看我在北国受苦，我在北国我有缠足的条件吗？是不具备的，而且我干粗活，我缠足我怎么走道啊，他让我挑水，我缠足怎么走啊？而且我从那么老远大沙漠，万里黄沙我跋涉回来，我脚大了很正常，大家一琢磨是这么个理儿，脚大了很正常。所以高宗皇帝就认下了这个妹妹，兄妹相见是抱头痛哭了一场然后这个人就被封为长公主，皇上的女儿是公主，姐妹就是长公主，赐给府邸，赐给钱财，招了驸马，小日子过得有滋有味。

当年靖康之变时赵氏皇族的全部子孙都被金军掳走押往北方，如今柔福公主得以逃回，高宗皇帝更加思念远在金国受苦的母亲，那么高宗皇帝都采取了哪儿办法营救自己的母亲？而金国人会不会放回高宗的母亲韦太后呢？

高宗皇帝整天把恢复中原，迎回二圣放在口头上，但这只是说说而已，但是皇上想迎回自己的母亲却是真心的，所以这个皇上他曾经，我为了我的母亲，不惜屈己求和，我愿意向金下拜，我愿意向金称臣，我愿意奉金正朔，皇上有一个很好的遮羞布，我为了我的母亲。因为中国古代孝治天下，你如果不孝的人别的事都干不成的，所以我为了我的母亲，年事已高，我坐立不安，我求和是为了她。当岳飞取得郾城大捷之后，宋金的势力已经发生了变化了，高宗皇帝的口气就越来越强硬，原来是求金，求求你把我妈放回来吧，现在不是这样了，他口气很强硬了，他跟金使说：联有天下，而不能供养双亲，真是奇耻大辱。如今徽宗皇帝已经死了，我也不提了，你赶紧把太后还给我，并且要在两国和好的誓书上写进这一条，我不耻议和，如果要不打咱就打，我就要用兵，你不把我妈还给我，我就用兵，我就跟你拼了，结果这个宋使衔命到了金国，跟金国谈议和的时候，宋使就跟金国说，太后在上国不过是一个无用的老人，因为当时宋对金称臣嘛，所以尊金为上国，太后在上国就是一个无用的老人，要在本国则关系重大，所以你赶紧把她送回来，以免两国动兵，而这个时候金也确实认识到了这一点，你整天扣着她干吗，为了这事破坏两国和好没意思。这个韦太后在原来做妃子的时候，她就跟乔贵妃最好，所以这一次高宗皇帝点名要她把她要回来，她走的时候，乔贵妃就设宴给她饯行，咱姐俩儿最好，给你饯行，你这一回去，你就是太后了，咱姐俩儿相好一场，你别忘了，我还跟这儿受辱呢，就端着酒杯敬韦太后酒，韦太后上来就要抓过来要喝，一抓没抓动，然后乔贵妃举着酒杯就直盯盯地盯着韦贤妃，让她抓酒杯抓不动，后来韦贤妃就明白了，韦贤妃就说你放心，我回去之后，绝不敢忘今日，咱姐俩儿好，我一定会把你也接回去，这时候乔贵妃才松手，她才把这酒喝了。韦太后这个人很有心计，一看金国要放她了，怕金国后悔，马上就命人准备车驾，明天一早就出发，即时登程别拖，给我准备辆车，我赶紧走，归心似箭。所以韦太后她走的时候谁都没通知，咱们前面讲过钦宗皇帝听到这个信之后，冲上去抱着她的车轮哭，说请太后回去转告九哥，如果能把我接回去，我但要两亩薄田，一间草屋，我出家做道士，绝不跟他争皇位，赶紧把我从这个苦寒之地救走，当进太后也在哭，说你放心，我回去之后一定跟老九说，催着车驾启程，车驾一启程就奔着南宋而来，很远，从今天的黑龙江走到杭州，我们想今天坐飞机还得多长时间，那会儿靠马车，甚至很多押运的随从，金兵送她的将士们都得步行，走到燕山

脚下，咱北京这个地方，气候已经越来越热了，金人不习惯这样炎热的气候，就不走了，不再往前走了，等来年在这儿躲过夏天，过了夏天之后等天凉了咱两走，太后一看这就坏了，我跟这儿待一个夏天的话，万一金国人变了卦，我可就惨了，咱必须得走，但是金国人说什么也不走了，就跟这儿待着吧，咱过了夏天走，所以太后就急了。

宋金两国时战时和，两国的关系瞬息有变，如果在路上耽搁久了宋金两国再次打起仗来，金人可能拿韦太后做人质，所以韦太后非常着急，但是押送韦太后的金人死活不步走了。那么韦太后用了什么办法才得以继续赶路呢？

太后急了怎么办呢？一看就把金使请过来，说你借我三百两金子，等回到了南宋我就是太后，多双倍还你，你要多少有多少，我给你立字据，金使一听这话，那行，我借你金子，反正肯定你跑不了，你跑得了和尚跑不了庙，我找你们皇上要去，就借给她三百两金子，太后就把这金子分成小锭，所有送她的金人一人给一锭，哥几个帮帮忙赶紧走，咱赶紧走，金子拿着，金子一看金子，行，不热了，走吧出发吧，于是开始南下，南下就一直走到了淮河边，宋金两国的边境在淮河边，这时候宋朝派的接太后的使节也到了，双方就要办交接仪式了，把太后一交接，这事就完成了，结果金使说了，你什么时候还我那三百两金子，你不还，这交接仪式我就不办，你说还我金子立一个字据，给我打一白条，这可不行我不干，这样一来太后就急了，太后赶紧去找接她的宋使，说给我六百两金子，我还给金使。结果没想到宋使是真穷，还是缺心眼还是怎么着，他说朝廷就让我接您，没让我给您钱，而且我身上也没带着钱，甭说六百两金子，六百两金子你说一声就有啊，我得凑，我没钱，我没法给，你不给金国这边就不放人，金使当时就变了色了，你说不给就不给，那不成，你要不行咱就车驾回来，咱还回燕京，我上那儿等着去，什么时候把金子送来我什么时候把你送回去，所以太后急哭了，只好怎么办呢？宋朝的副使出面，说我来解决这个问题，太后您别着急，宋朝的副使沿着边境线就找这帮大商人借钱，也不是大商人，大商人谁到边境来，就找游商借钱，现在的太后要回去没钱，各位赶紧凑，凑完了之后你们凭着条到临安皇宫领钱，各位都是功臣，不但能领着钱，你还能受到皇上的表彰。这样勉强把金子凑足，还给了金使，这样太后一行才得以顺利地过淮河，回到了国内。接回来之后高宗皇帝非常高兴，我母亲在北国受苦了，那么多年，然后给放回来了，放回来他非常高兴，率领皇亲国戚，文武百官亲自去迎接，迎接的时候他就要一个一个介绍，因为太后在北国待这么多年，这些人她不见得谁都认得，所以他就介绍这是谁，那是谁，这是谁，那是谁，介绍到柔福，说这是 20 妹，娘小时候见过的柔福帝姬，太后看到这个柔福突然间脸色就沉了下去，脸色就黯淡了，但是没说话，点了点头就过去了，等到晚上，众人散去的时候，太后就跟皇上就讲，说真正的柔福公主早死在北国了，这个一定是假冒的。太后一口咬定是假冒的，说你命有司拿问，然后就把她抓了，抓了之后严刑拷打，她受刑不过，她就说我确实不是公主，我是一尼姑，我原来是东京的一个尼姑，结果我跟着金国人把谁都给抓了，尼姑金国人也不放过，然后大军北上，我跟公主的侍女送在一起，公主的侍女没事干，我们俩就聊天，她就给我讲宫里这么着那么着，她又说我跟公主长得很象，所以我就有了冒认皇亲，享荣华富贵的念头，这样一来的话，这可是大逆不道啊，夷其三族的事，株灭九族的事，反正你出家也没九族了，就把她本人杀了，杀了之后驸马最惨，驸马最无辜，你让我娶她的时候，我哪知道公主是假的啊，这一下吹了，驸马都尉也甭当了，府也没收了，驸马一贫如洗了，所以这个冒认皇亲这个闹剧就谢幕了，但是这件事没完，从那件事发生到现在，几百年过去了，史学家史不绝书，记载这件事的时候，大部分人倾向于认同什么？公主是真的，这公主是真的，为什么太后一口咬定这个人是假的呢？

如果这个柔福公主是真的，那就是乔贵妃所生，而韦太后当年跟乔贵妃是最要好的，那么韦太后为什么要一口咬定这个柔福公主是假的？韦太后为什么一定要置柔福公主于死地呢？而关于柔福公主之死，史学家还有什么其他的说法呢？

因为当年宋朝的嫔妃啊，公主啊，宗室诸王被掳北上，宗室诸王就成苦力了，那么嫔妃公主的下场就更可悲了，基本上就沦为金军的玩物，就按照中国古代讲，就是相当于官妓，基本沦为这么一批人，金军专门在上京设立了浣衣院，就是洗衣服的地方，洗衣房，让那些嫔妃公主给金国的将领洗衣服，金国包括太宗皇帝本人在内的，金国这些宗室们经常到浣衣院挑人，看中谁就带回家，随着这些公主一个个年龄见长，凤子龙孙，天生丽质，自然难逃这个命运，高宗皇帝的母亲本人就被金国将领完颜宗贤霸占了 15 年，而且还生了两个儿子，等于宋高宗有两个异父的弟弟，有两个同母不同父的弟弟，还是金国人，韦太后和公主在浣衣院受辱的时候两个人彼此都知道对方的底细，所以太后就非常害怕，如果公主也回来我也回来，我的这一段不光彩的往事被揭露出来，我怎么做国母啊，怎么母仪天下啊，所以她一口咬定这个公主是假的，高宗皇帝可能也知道公主是真的，但是呢，母命难违，一边是亲妈，一边是异母妹，那我就忍痛割爱了，就把公主杀掉了，所以史学家坚持有这么一种说法。太后回来了嘛，要过节了，太后回来要过生日了，要过中秋节，要给太后祝贺生日，百官递贺表，高宗皇帝一看贺表就急了，说我母亲被俘的时候是 48 岁，不是 38 岁，哎，这个百官非常诧异，说不对，你妈多大，你妈是皇上的妃子这生日不可能搞错了，咱这宗谱上都有啊，皇室御牒里面有记载，你妈多大，你妈就是 38 岁被俘的，现在 58 岁，没错，不对，我妈的生日是我记得清楚还是你记得清楚，48 岁被俘，现在 68 岁，照我这个来，太后的年龄就被提高了 10 岁，本来是 38 岁被俘，皇上给改成了 48 岁被俘，为什么呢？皇上给自己的妈长了 10 岁，就是想告诉南宋军民，我妈不可能在金国生孩子，48 岁怎么生孩子？所以那都是金国人的诬蔑，不实之词，他就想告诉这点，所以他妈平白就长了 10 岁，所以史籍记载说太后死的时候薨，年 90，不可能，那时候人能活之么大，成仙了，不可能，80 岁就已经是高寿了，人活七十古来稀嘛，80 已经是高寿了，那时候在中国古代很不得了，老太后死的时候 80 岁，不是 90。

韦太后原本是宋徽宗的一个很不受宠的妃子，当年是因为乔贵妃的帮助才有机会生下了宋高宗赵构，韦氏回到南宋之后，享尽了皇太后的荣华富贵，但她是否还记得离开金国时曾经对乔贵妃许下的承诺？是否还记得宋钦宗对她的哀告呢？

据说她一开始还确实还跟高宗提过，你大哥还在井里待着呢，是不是把他捞出来，高宗皇帝肯定特别生气，我娘怎么这么傻啊，把他捞出来我上哪儿去啊，你还是太后啊，你说的干什么昏话啊，母亲提出来不好意思拒绝，没说话，太后什么人，冰雪聪明，说完这句话就后悔了，太后想的也是一样，我怎么这么傻啊，你说老大回来有我什么事，所以这事不提了，母子俩就在临安府杭州的山山水水之间享尽荣华，高宗皇帝对母亲很孝顺，他最大的心病，就在于自己没有孩子，江山社稷传给谁，他没有孩子，因为咱们讲过当初在扬州的时候，因为金军南下他惊恐过度，所以不能生育，没有孩子，随着皇帝春秋日高，这个事儿就必须提上议事日程了，既然皇帝无子就应该过继他人的孩子，过继谁的呢？皇上的哥哥弟弟，皇上的叔叔大爷，皇上的儿子侄子都可以做接班人，但问题是我们前面讲过，靖康之变太宗一系的子孙一网打尽，等于说近支皇族没人了，所以如果要挑接班人，就只能从远支皇族里面挑，远支皇族就是太祖的子孙，就是宋太祖的子孙，就只能挑这些个接班人，因为他们好多，已经散落民间，与一般百姓无异了，只能挑他们做接班人，而且大家如果了解宋史的可能都知道这个情况，宋太祖之死是一个谜，烛影斧声，千古谜案，好多人认为是宋太宗害死了宋太祖，才即的位，所以以后这帝位一直在太宗一系传，太祖子孙凋零甚是可怜啊，因为有人就劝高宗皇帝挑太祖的子孙做接班人，养在宫人做接班人，在这种情况下高宗皇帝不得不表示：太祖以神武定天下，他的子孙却不得享福，遭此国难，四处飘零，实在可怜，联若不振兴这一系，如何告慰祖宗在天之灵。所以他正式下诏书，要求各地的官员，宗人府的宗正却寻访太祖子孙，然后就送入宫中，这个时候的太祖子孙经过海选，五千多人，最后就是进入复赛的就是 10 个孩子，有 10 个孩子进入复赛，五千多人挑了 10 个，皇上再挑，最后进入决赛是两个，有两个孩子进入到决赛，这俩孩子一个胖，一个瘦，进宫，当时都是还是儿童，10 来岁的孩子进宫，让皇上挑，皇上一眼就看中了那个胖子了，为什么看中胖子呢？有帝王福相，太祖皇帝不就是浓眉大眼，大脸蛋子，这

个象，这长得真象，一看就是太祖的子孙，那瘦子不行，一点皇家气派都没有。其实我们看宋朝皇帝除了太祖太宗全是太医脸，小窄脸，小尖脸，说得了，让瘦子出宫吧，给他三百两银子做盘费，你参加一次比赛，你没获奖，给你三百块钱银子，你走吧，就把胖子留下了。

这个被要求离开的瘦孩子正是后来被立为太子的建国公，但是当初高宗高宗认为这个瘦孩子长得没有帝王之相，所以相中了那个胖孩子，那么后来又发生了什么事情使得宋高宗改变了主意？而这个后来被封为建国公的瘦孩子又是怎样当上太子的呢？

太祖的这个瘦子孙接到这三百两银子之后，恭恭敬敬施了礼，拖着这个银子就往外走，小孩哪儿搬得动三百两银子啊，他就央靠周围的人，礼数非常周到，您能帮我拿一下吗？礼数非常周到，高宗皇帝觉得这个孩子好，这个孩子你看他礼数做足，我不要他他也明白是来干吗？是选接班人，弄不好将来就是皇上，没选中，你看他毫无怨言，非常好，胖子可能就有得意，一只猫从他前面过，他抬腿一脚把这个猫踹出去老远，高宗立刻就怒了，猫没碍你事，你踢它干吗？你这个人怎么一点仁爱之心都没有，你对猫都这样的话，你对百姓会怎么样？这个不行，把那瘦子招回来，两人都回来，这样得了，高宗皇帝说，你们俩我都养在宫中，我现在先不决定立谁，因为毕竟他还是小孩，还看不出来将来的发展，慢慢让这俩长大，再看谁是谁，所以这两个孩子就都被养在宫中，后来那个瘦子被封为建国公，读书特别用功，而且有仁君之相，皇上给他起名叫赵昚，皇帝现在马上要选定接班人了，皇帝最终怎么考察这俩接班人呢？皇上想的招挺绝的，每个人赐十名美女，二话不说，每十赐十名美女，拿回家去，建国公领着这十个美女，回来特高兴，他的老师就告诉他，别碰，这个皇上视察你呢，皇上考验你，你要经得起考验，你别碰，建国公一听，是，我要经得起考验，不能碰，过了几天，皇上宣布，我赐给你们的美女呢？拿过来，体检，这一体检，建国公府上的十名美女仍是完璧，赐给胖子的那十个就都不行了，所以皇上一看，建国公好，皇帝也知道这个江山社稷不能托付给酒色之徒，所以这一下赵昚就赢了一局，然后就是我们上一讲讲金朝大军南下，皇帝表示要御驾亲征，赵昚主动跟父皇讲，你看金国大军南下，朝中无人，能不能让孩儿领兵上前线抵抗，奏章写上去之后，他的老师就告诉他，别碰美女的那老师，找对老师也很重要，这个人就告诉他，糟了，你怎么能这么跟皇上讲话呢，本朝最忌讳什么？武将造反，宗室领兵，皇上最怕兵不掌握在自己手里，你现在主动提出来要领兵上前线，你这不是正触犯皇上忌讳吗？赵昚一听吓一大跳，你说我应该怎么办？他的老师应跟他说，好说，你见了皇上就解释，你领兵不是要上前线，是要保卫父皇御驾亲征，这事就解决了，所以赵昚马上见了皇上，奏折我落了一句话，我刚才给您写的奏折您还没看吧，皇上说没收到，太好了，我落了一句话，我要领兵是为了保护您御驾亲征，就说这个功劳是您的，我只不过带兵保护，皇上一看孩子太孝顺了，他怎么能想出这招呢？怕我到前线有危险，他要跟着我去，马上下旨，建国公晋封建王，封王，亲王，封王爵了，离太子之位就差一步了，然后采石大战胜利闭幕，议和达成，皇上回到了临安，多年的劳苦啊，皇上要舒一口气了。

这一次的宋金议和是在南宋占绝对优势下的议和，所以宋高宗终于可以做一个太平天子了，而此时的高宗皇帝却决定把皇位禅让给太子，自己去当太上皇，这又是为什么呢？

这个时候他已经是做了 36 年的皇帝，这 36 年从他一即位到采石大战结束，可以讲皇上没过过一天舒心的日子，忧心忡忡，整天是在这种担心吊胆颠沛流离，这种有今儿没明儿，这种环境当中过的日子，所以他对这种帝王的生涯已经十分十分地厌倦了，这个时候他最想的就是什么呢？骨肉团聚，享尽天伦之乐，他对朝政已经非常懈怠了，做皇上已经做烦了，我们说做皇上没有做烦的，哪个皇帝都是干到死算，没有退休这一说，皇上没有退休这一说，在这个位子上都干得都有滋有味，但是高宗做皇帝这些年，他没有过好日子，他真的做烦了，对朝政心生厌倦，另外有个重要原因是什么？皇上当时年近花甲，而金世宗血气方刚，正当盛年，我 60 了，他不到 40，我跟他叫叔，这玩意有点不甘心，所以怎么办呢？为了避免受到这种侮辱，我为了

避免跟他叫叔，怎么办呢？我不干，让我儿子去跟他叫叔，所以宋高宗就正式表示要禅位，马上就册封赵昚为皇太子，赵昚在宫中待了这么多年，由建国公到建王，现在终于熬到最后一步皇太子，皇上表示退位我不干了，其实皇上表示不干的时候，他才只有 56 岁，所以当时赵昚再三挽留，坚决不受，不受皇位，我绝对不能当皇帝，您现在正是还精神着呢，按照我们现在的标准，您离退休还差四年呢，您不要着急，您不能干太上皇，军国大事你交卸了，你不干了，我也不干，坚决不干。后来高宗皇帝再三表示，这个皇位我执意要传给你了，儿不接就是不孝，这个时候皇太子一看，哦，看来我爹是真的要把这位子传给我了，不是要试探我，这才表示那我就接受吧，接受之后，赵昚即皇帝位，这就是南宋就第二代皇帝，宋孝宗。禅位的那一天，大雨滂沱，大礼完成之后，高宗皇帝把这个位子让出来，大礼完成之后，高宗皇帝就迁往德寿宫，孝宗赶紧追出去，脱下礼服，扶着高宗的轿子，高宗坐轿子，他扶着轿子不张伞，不举盖，任大雨把自己浇成落汤鸡，扶轿相送，一步一步往外走，走出了宫门，也不停步，我要把父皇送到德寿宫去，冒着大雨，当时孝宗皇帝也得 30 大几，奔 40 的人了，冒着大雨送高宗。所以高宗就非常感动，雨之么大，你也不张伞，你赶紧回去吧，几番解劝，孝宗皇帝才回宫，所以高宗非常高兴，说江山社稷托付得人，你看我找了一个多么好的接班人，不是我亲生的，比我亲生的待我还亲。高宗做了 25 年的太上皇，81 岁高龄才死，中国古代的皇帝啊，过 70 岁的 460 多年帝王，过了 70 岁的是 7 个人，这 7 个人里面过 80 的人，是 4 个，梁武帝、武则天、宋高宗和乾隆爷，一共是这么四个皇帝过 80 岁，高宗皇帝活了 81 岁，做了 25 年的太上皇，这 25 年，孝宗皇帝是非常孝顺，要不他庙号孝宗呢？非常孝顺，但是孝宗跟高宗最大的不同之处孝宗执意要北伐，你想干什么？高宗并不干涉，就这件事，高宗出来说话了，高宗说的很在理，我当年手下有谁，岳飞、韩世忠、张俊、刘琦，我北伐成功了吗？你现在手下有谁？一个虞允文是我给你的，书生，听说前两年还死了，做宰相他还死了，你手下没人啊，你北伐什么啊，所以在宋朝，高宗朝有恢复之将，无恢复之君，到了孝宗朝有恢复之君，无恢复之将。皇上倒是一心想着北伐中原，恢复旧疆，但是你没有能打的将领，所以孝宗的北伐失败了，宋金对峙的局面一百多年，一百多的宋金对峙的局面就一直一直延续了下来，直到后来北方蒙古高原上，一个新的政权崛起，一个强大的政权崛起，这就是后来讲的蒙元，把金也好，把南宋也好，都给灭掉了。

导致北宋灭亡的皇帝是宋徽宗，建立南宋的皇帝是宋高宗。从徽宗即位到高宗禅位，两宋风云这段历史就要结束了，那么对于这一段历史袁腾飞老师都有什么样的评价呢？

在中国的历史上对这一段历史对宋高宗本人有各种各样不同的评价，一般来讲贬多于褒，但是也有人认为，两宋立国，以战亡以和存，尤其是在南宋那样艰难困苦的情况下，以和保邦不失国全之策。这段历史我们今天看起来，在中国几千年的漫长历史长河中，不过是短短的一瞬，从靖康之变到高宗禅位，一共就这么将近 40 年的功夫，不过是这段历史长河中短短的一瞬，但确实是在中国历史上，可以讲是最精彩的一幕，各种各样的人物登台亮相，一出二出的，爱恨情仇的生死剧在这个舞台上上演，确实是最精彩的一幕，那么关于这个两宋三百多年还有很多很多的事情发生，还有比如象契丹人建立的辽，党项人建立的夏，女真人建立的金，蒙古人建立的元等等王朝，与两宋并存，关于这些历史不是我们这个内容所能够讲得完的，希望以后有机会再跟大家谈一谈这方面的内容，这个专题讲到这儿就结束了，谢谢大家。

全文完！