

STOPMOTION-XADREZ

Heytor da Silva Cruz Lucas¹, Miguel Dias Wanderley², Jorge Luiz Feitosa Neto³.

[1] Discente do Curso Técnico em multimídia, IFPB - Campus Cabedelo, heytor.silva@academico.ifpb.edu.br; [2] Discente do Curso Técnico em Multimídia, IFPB - Campus Cabedelo, jorge.feitosa@academico.ifpb.edu.br; [3] Discente do Curso Técnico em Multimídia, IFPB - Campus Cabedelo, miguel.dias@academico.ifpb.edu.br; [4] Orientador, Docente do IFPB - Campus Cabedelo, vitor.nicolau@ifpb.edu.br

Introdução

O presente trabalho explorou o tema do racismo por meio de uma abordagem diferente: uma atividade de animação usando um tabuleiro de xadrez como metáfora visual. A intenção foi conscientizar os participantes sobre o racismo e promover uma reflexão. A atividade, que envolveu a criação de roteiros, storyboard e fotografia no laboratório de animação, resultou em um bom trabalho. A relevância do estudo, enfatiza a eficácia de abordagens criativas e interativas para abordar questões sensíveis como o racismo.

Objetivo

O objetivo da animação é produzir uma crítica em relação aos problemas relacionados ao racismo na sociedade, estabelecendo um paralelo com as regras presentes no jogo de xadrez. A finalidade dessa atividade foi não só conscientizar os participantes sobre a questão do racismo, mas também estimulá-los a refletir. A atividade foi planejada para envolver ativamente os participantes.

Metodologia

ROTEIRO, STORYBOARD E ANIMATIC. ETAPAS DA PRODUÇÃO: pré, produção, pós. Ao início da partida, foram criadas situações que ilustravam os estereótipos raciais, a discriminação e as desigualdades sociais. Os participantes se propuseram a abrir uma discussão e deixar para a interpretação dos espectadores. Os discentes foram instruídos a criar primeiramente o roteiro para dar início ao projeto, após isso foram direcionados a criar o storyboard para entender a composição da cena e quais objetos ficariam no cenário. O projeto foi elaborado no laboratório de animação, sendo cedido pelo professor de áudio e vídeo. Os alunos dividiram suas funções entre: atores, auxiliares de produção, diretor e compositor, foi feito o uso de uma câmera profissional e um tabuleiro de xadrez.



Figura 1-Tabuleiro de xadrez. Fonte: Autores,2023.

Resultados

A conscientização em forma de animação com a ajuda do xadrez em questão do racismo, fazendo com que as pessoas pensem em formas de combater essa disseminação, assim como no xadrez, pensando em estratégias fazendo assim uma metáfora para a interpretação dos telespectadores. LINK:



Figura 2- Tela da Animação. Fonte: Autores,2023.

Conclusões

Os participantes demonstraram um aumento significativo na conscientização sobre as questões raciais e uma compreensão mais profunda dos estereótipos e discriminação que afetam as pessoas com base em sua raça. As conclusões derivadas dessa atividade enfatizam a eficácia de abordagens criativas e interativas para discutir questões sensíveis, como o racismo.

Agradecimentos

Agradeço especialmente ao IFPB Campus Cabedelo pela experiência valiosa e pelo ensino proporcionado. Expresso minha gratidão também ao professor Vitor Nicolau, que ofereceu a oportunidade de demonstrarmos nossos talentos e habilidades neste projeto de animação stop motion, assim como em diversos outros projetos.

Referências

NETO, André. XADREZ: XADREZ-REGRAS. instituto bh futuro. 2020. 5 p. Disponível em: <https://institutobhfuturo.com.br/wp-content/uploads/2020/05/XADREZ-REGRAS.pdf>. Acesso em: 14 nov. 2023.
NOVAIS, marina. StopMotion. aic. 2016. 16 p. Disponível em: <https://aic.org.br/uploads/2020/08/Stop-Motion1.pdf>. Acesso em: 14 nov. 2023.
O que é animação? CONHEÇA ESSA ÁREA DA PRODUÇÃO MULTIMÍDIA. ECDD. Disponível em: <https://ecdd.blog/guia-o-que-e-animacao/>. Acesso: 26 de jul. 2023.