

Compte rendu de la visite du Conservatoire national des arts et métiers

1. Organisation de la visite

La visite du **Conservatoire national des arts et métiers (CNAM)** s'est déroulée dans le cadre du cours de **Techniques d'expression et de communication**.

Nous avons choisi ce musée car il représente un lieu emblématique de l'innovation scientifique et technique, directement en lien avec notre formation en **informatique**.

Il s'agissait d'une **première visite** pour nous deux, une découverte motivée par la réputation du CNAM comme un musée où l'histoire des sciences se mêle à la modernité.

Nous avons préparé la visite en consultant le site officiel du musée afin de repérer les sections liées à l'informatique et aux technologies numériques.

Sur place, nous avons exploré ensemble les différentes galeries, en échangeant nos impressions et en notant les objets les plus marquants.

Après plusieurs échanges, notre choix s'est porté sur le **superordinateur IBM 7030 Stretch**, une pièce imposante et fascinante située dans la section consacrée à l'histoire de l'informatique.

2. Présentation du musée

Le **musée des Arts et Métiers**, fondé en 1794, fait partie intégrante du Conservatoire national des arts et métiers. Il abrite l'une des plus riches collections au monde consacrées à l'histoire des sciences et des techniques, avec plus de **80 000 objets** et **15 000 dessins techniques**.

Le musée présente les grandes inventions qui ont transformé la société : de la mécanique à l'électricité, de l'aéronautique à l'informatique.

L'approche du musée est **à la fois historique et didactique** : chaque salle montre l'évolution d'un domaine à travers des objets emblématiques.

Des **maquettes, vidéos et bornes interactives** aident à comprendre le fonctionnement des inventions exposées. Cette dimension pédagogique rend la visite accessible, vivante et formatrice.

3. Le choix de l'objet : l'IBM 7030 Stretch

Nous avons choisi l'IBM 7030 Stretch car il représente **une étape décisive dans l'histoire de l'informatique**.

Construit en 1961, ce superordinateur est considéré comme le premier à introduire des technologies que l'on retrouve encore dans les processeurs actuels, comme le **pipeline** et la **mémoire cache**.

En tant qu'étudiants en informatique, nous avons trouvé fascinant de voir l'origine concrète des principes que nous étudions aujourd'hui.

Notre choix s'est aussi imposé face à d'autres objets comme le calculateur Pascaline ou le premier ordinateur Bull, car le Stretch symbolise mieux la **transition entre l'ère des machines mécaniques et celle de l'électronique moderne**. C'est un objet à la fois **scientifique, historique et symbolique**, qui incarne la puissance de la recherche et l'évolution de la pensée technologique.

Conclusion

Cette visite nous a permis de mieux comprendre **l'histoire des sciences appliquées** et de donner du sens à nos études.

Elle nous a aussi montré que la technologie ne naît jamais seule : elle est le fruit d'une longue évolution, de recherches et d'audace humaine.

Nous souhaitons à l'avenir poursuivre cette découverte en visitant d'autres musées scientifiques, comme la Cité des Sciences ou le musée de la Renaissance à Écouen, afin d'élargir notre vision culturelle et technologique.

Sources

- Site officiel du musée des Arts et Métiers : <https://www.arts-et-metiers.net>
- IBM Archives – Stretch Project (IBM 7030) : <https://www.ibm.com/history/stretch>