


```
!
!  
!  
!  
!"#$%&'(#)*%+ , - . //////////////////////////////////////0  
1#-23#$&'(#2)4-5+)678%2&-. //////////////////////////////////9  
: ; #)1-5<=#+)54)6>?)@, '&': '+# //////////////////////////////////A  
:-, 8'&'57,=)B33-5, $; #2)&5)6+3-5('7C))  
*DE)*#-(-)1#-45-, +, 7$# //////////////////////////////////F
```


Se

Section 4

Traditional Approaches to Improv 18

V*-#(, !B>*%#!50>\$, !5'*' (!D\$%?!
!

:3!* , , \$'\$03!'0!) +0-(%%0+!\$3, \$-*'0+%(!N\$-+0%01'!+(-0/ / (3, %!>00?\$34!*'!'#(!

Section 7

SQL S

