

洪炉示岁-特殊规则：在每一个 cut 时，每位主要参演角色将会骰一次演出水平（这一次的掷骰有演技保底），演出水平会影响角色在本 cut 中的表现。以四人都上演为例，如果 cut 的演出水平和 <150 或 >250 ，则年会保留这一 cut，否则将重新投掷（这些掷骰没有演技保底），直到某一次演出水平和 $<150+10n$ 或 $>250-10n$ 时，再加以保留（亦即每个 cut 只会叙述最多一次 ng 和一次 pass）

陈的演技 $1D50=2$

诗怀雅的演技 $1D60=19$

关将军的演技 $1D40=12$

雪雉的演技 $1D30=26$

这是暗骰 $1D100-100=27-100=-73$

次日，龙门近卫局门口

清晨七点，四人按照约好的时间到了龙门近卫局的门口，年早已在这里等候多时了，她手中握着一个厚厚的本子，在阅读的同时，时不时地在本子上勾画几笔。年见众人来到，便把本子收到了怀中。



“你们可算来了，相信大家昨天晚上一定都多少看了看 scene1 的剧本吧。嘛，不过没看也没关系，演电影最重要的是气势和创意啦！正因如此，我才从不喜欢使用那些熟练的演员，相信大家一定能给我一个惊喜！”



“那是自然！”诗怀雅说到，“不过希望年大人能多包容我们一些呀。”



“也好，那我会努力的。”



“哪个，我看今天没有我的戏份，我也要去吗？”



“现在还没有找群众演员啦，所以就算没有戏份，你们也得来跑个龙套哦，当然，人手不够的时候我也会亲自出马的。”



“我明白了，我会加油的！”



“那年小姐，敢问我们今天要去哪里拍摄。”



“我在龙门东边的郊区租了个小楼，今天我们先去那里拍。”

不久之后

在一幢略显古旧三层的小公寓楼前面，年稍微吩咐了几句‘龙套应该干什么’。



“就是这里啦！那我们就不彩排了，直接开始拍摄！”

——洪炉示岁-cut1——

四人的演出水平 $4D100=97+4+71+15=187-$ 》 97 19 71 26



（sound only）插播一条紧急新闻，今日警方接到举报，有一人非法囚禁了她的前女友以及前女友的现女友，并且在公寓楼内安放了大量的炸药威胁她们。现警方已经疏散了附近的群众，并控制了现场。我们的特警专家组已经进入公寓楼内，必将为群众解除所有隐患。

陈和关羽两人穿着沉重的防爆服，虽然看上去就像两个黑色的米其林一样，但他们的行动依然非常迅捷。只见他们飞快的登上楼梯，靠近了嫌疑人所在的门口。

在防盗门之前，两人在进行最后的战术部署。



“小关，一会破门之后，嫌疑人交给我来解决，你直接去确认人质的位置和炸药的位置，确认之后给我打个信息。”



“明白，陈队长！”



于是陈在防盗门上安装了单向炸药，然后做好了突击的准备姿势。她启动了炸药的引信，“准备，3，2，1，go！”

门锁被炸开之后，关羽飞快的拉开门，陈一个箭步踏了上去。在堆满了各种金属杂物，外卖垃圾的没开灯的房间里，她一眼就看到了一个缩在电脑之前，嘿嘿傻笑的人。于是陈三步并作两步，过去一个肘击，即刻将她打倒在地，随后陈一个侧身，利用防护服的重量，把她压住，牢牢地控制住。



“干什么，你这是私闯民宅，救命啊！”被压在地上的人做出一副试图挣扎的样子，但被陈紧紧压在身下，动弹不得。



“少废话，我是警察！你已经被逮捕了，你有权保持沉默，但你所说的一切都将作为呈堂证供！”

说完这句话之后，陈见嫌疑人还在挣扎，因为害怕它身上会有起爆的开关，因此陈直接一个手刀打在脖子上，将她击晕在地，随后把他拖出了门外。



“他就交给你们了，看好他，房间里面还有炸弹，我先去处理炸弹了。”

陈对门外面喊道。

此时，对讲机里传来了关羽的声音。



（sound only）“陈队，炸弹和人质都找到了，炸弹就在人质的脚下，两个人

人被分别绑在一堵墙的两侧，并且都站在压感的开关上，我推测这个开关是同时被压下的时候不会启动，如果有一个没有被压下，就会马上引爆炸弹。”



“好，你不要着急，我马上去支援你。”陈一边说着，一边快速赶到了内屋的门口。



“哎呀，救命啊！哦，老陈你可算来了。”



“哎，这个时候该说什么来着”（小声）“哦，我想起来了。”（小声）“警官，救命啊。”



“小关，你稳住你那边那名人质的情绪，我马上检查怎么拆除炸弹。”

说完，陈半蹲在诗怀雅的面前，开始大量炸弹的排线。



“好的”



“那可不行啊，你看看你身上这衣服这么安全是吧，我可是怕的很啊。警官，你看看是不是应该把你这身防护服给我啊，你要是不给我我可要乱动啦！”陈面前的人质‘害怕’地说到。



“啊，对，说的是，警官我们怕的要命，你们在拆炸弹之前能不能现保护我们呀。”关羽面前的人质听到隔壁的声音之后，过了一会说到。



“陈队，人质这么说，我们该怎么办？”



“很简单，把我们的防护服给他们穿！然后我们站上去，把他们两个替下来！”陈不假思索地说到。



“知道了，陈队。”

说完，两个人开始很快的脱下整套装备，并且用最快的速度给开关上的两人装备上。



“加油啊老陈，手速快一点，对对对，就是这样。”



“欸，哦，谢谢你，关将军。”



“好，接下来我们会帮你们踩住开关，你们走下来就可以了，下来之后你们快速前往楼道口，有警队的人会接应你们。”

于是，关羽和陈分别踩住了面前的开关，并且扶着两个人走了下来。随后，两个人走出了内室。



“老陈啊，你说我都穿上这防爆服了为啥还要走呢，我在旁边看着你拆炸弹不好吗？”其中一个人质在走出去没几秒后，从内室的门口探头说到。



“这位小姐，请你立刻离开这里，就算你穿着防爆服这里也很危险，不要在这里逗留，否则我就要请外面的同事强制把你带走了。”



“切，真没意思。那雪雉我们走吧。”



“好的，我们这就走。”

镜头给到楼道口



（门口的警察 A）“哎，你们怎么穿着防爆服出来了。”



“是陈警官给我们的哦，你看，好不好看？”



“那个，我觉得从各种意义上来讲，不是很好看。”



“算了，陈警队既然这么做那一定有自己的打算，这里还有炸弹很危险，我先带你们去安全的地方躲避吧，顺便之后你们还要录个口供哦。”



“好的！”

镜头切回内室



“好，小关你那边压稳了，我看看这个炸弹怎么拆除。”



“遵命！”

说完，陈小心地放低自己的重心，在身体不接触到地面的情况下，一点点的将动作调整到趴在开关踏板上的样子，随后开始观察开关踏板下面的排线结构。很快，她又慢慢地调整回站立的姿态。



“我明白了，这里的每一个开关都有两个输出端，但他所用的引信型号并不够灵敏，如果两个输出端在 0.2 秒内同时被切断，那么炸弹就不会爆炸了。相信我，我的判断肯定没有错！”



“当然，陈队，我何时不相信过你！那么我们要怎样切断输出端呢？”



“你看我们背后的墙上，炸弹的下面，有红蓝两根线，其中那根蓝色的线是炸弹的引信。我们只要同时剪断两侧，就可以了。”



“接下来，我们用老办法，一起唱两遍那段节拍，在第二个 0 的时候同时剪断！”



“声音一定要大，第一遍听着我的声音！准备好了就示意我一下。”



“我这边准备好了！”



“ 好 ， 那 我 们 开 始 ！

♪ 5 ♪ 3 4 2 0 2 ♪ 1 3 9 4 2 ♪ ”



“ ♪ 5 ♪ 3 4 2 0 ♪ ” 在唱到 0 的那一瞬间，

两人同时用剪刀剪断了蓝色的引线，几乎就在剪断的同一瞬间，从两人的脚底下传来了一阵急促的滴滴声，随后，引线剪断的地方发出了一个小小的电火花，之后，一切重归寂静。



“呼。。。陈队，我们已经把炸弹拆掉了吗？”



“没错，接下来你先出去吧，我检查一下这里还有没有其他的定时炸弹。”



“可是陈队，你现在没有穿着防爆服，万一真的有炸弹那不是很危险吗？”



“听你这个意思，是不相信我，这个警局认定的拆弹专家喽？”



“当然不敢，我只是觉得还是小心一点为上。”



“所以让你马上离开我自己检查就好了！如果有延时的炸弹我出去换装备肯定来不及，再说一次，这是命令，马上离开这里！”



“遵命。”说完，关羽便离开了房间。

陈在关羽走后，仔细聆听着房间的声音，很快，她在电脑的下面发现了一个小笼子。

于是，陈快步走到了电脑桌的前面，并蹲了下来。

一个给电脑屏幕的特写

电脑屏幕上是一个黑色的聊天窗口，窗口上只有一个私聊。私聊窗口的发起者是 **demutation**，发送的信息是“你无法改变这个世界，但是你可以让这个世界重生。”

陈蹲下之后，发现笼子中关着一只小猫。



“你也被他囚禁了啊，没有关系，我这就放你出来。”

说完，陈便把笼子打开，把猫放了出来。

直到笼子打开，陈才看到笼子的底下也是刚刚那样的压感开关。



“不好！”说完，陈马上一个受身翻滚，往笼子的远处滚了一段距离，尽量让头部和上肢远离笼子，并做出了一个抵御冲击的防护动作。不到两秒之后，传来了一阵熟悉的急促的滴滴声，笼子应声爆炸，爆炸的火光在公寓楼的外面都可以看到。

在外面的关羽还没等到烟雾散尽，就冲进了房间之中。但进来的关羽并没有看到陈，而只能看到一个从三楼直通到一楼的大洞。

——洪炉示岁-cut1-take1-end——



“感觉怎么样，这就是你们刚刚拍的电影的效果。”



“实际拍过之后才知道，原来不加特效的时候是这个样子的啊。那个笼子只是泡沫塑料被里面的高压气体炸开，居然加了特效之后能变成这么庞大的场景。”



“那我当然拍的很满意啦！”



“可是我觉得不行，你们看看中间这一段，就两个警察进去救人的时候。”



“不是说你们演技差就不行，而是说，你们要么四个人都和演小品一样，要么你们四个人都正经一点，这两个人正经两个人不正经，你们不觉得违和吗？”



“那肯定违和了！尤其是诗怀雅，都直接叫我老陈了，我们是在龙门近卫局搞团建吗？”



“哎是吗？可是我觉得还不错嘛！”



“关某也赞同陈警司的看法。”



“我台词都好好的按台本说出来了，应该没什么问题吧。”



“算了，要么你们两个警察也演得随意一点，要么你们两个人质演的害怕一些，我们重拍一下这一段。”

洪炉示岁-cut1-take2

$4D100=52+47+35+17=151$



“好，你不要着急，我马上去支援你。”陈一边说着，一边慢悠悠的往内屋走去。



“哎老陈，你现在怎么走的这么慢啊。”



“诗小姐，还有隔壁的这位小姐，你们现在的处境很危险，请先放松一下，深呼吸，跟着我的节拍，1，2，1，2。”



“行行行，不和你计较。”说完，这位人质跟着节拍开始深呼吸。



“吸--呼--吸--呼--，咳咳，哎呀，咳咳，呛到了”



来 换大盖

“没有关系，不要慌张，换上防护服就不咳了。”



“说的是啊，咳咳，那老陈你快点也给我换上止咳服。”



“行行行，换换换。”

说完之后，两个人质从开关上走了下来，不紧不慢的换好了衣服，换好衣服之后两个警察走到了开关的上面。



“那老陈你们加油哦，我们就在旁边给你们鼓劲啦！”



“是的！加油啊，拆炸弹的大哥哥大姐姐！”

诗怀雅不知道从哪里搬来了两个椅子，放在了内门的门口，和雪雉一起坐在上面看着房间里面。

—————洪炉示岁-cut1-take2—————end



“这不是拍的很不错嘛！你看，短短一下子，是不是就有过年的气氛了。”

四个人的评价 $4D100=17+23+93+96=229$



“我觉得怪怪的。”



“是哦，这种电影要是拿出去一看就是烂片。”



我是不会客气的

“虽然关某不是很清楚，但电影想来和舞乐一样，只要奏乐和舞蹈能够让人开心快乐，就是好的吧！”



“我这次台词没有卡壳哦，那应该效果就不错吧！”



“嘛，第一次能拍成这样就很不错了，只重拍了一次就完成了整个 cut。”



“那我回去再做一下后期的细节，对了，这是明天的剧本，明天也请多加油了哦！”说完，年把四本新的剧本递给了大家。



“那么回见啦！”



年走后，诗怀雅如释重负般的说道：“你们看，我就说年她很好糊弄吧！”



“确实，但诗小姐我还是希望你能好好演一下，要不然我可要把你请假这段时间的工作还给你了哦。”



“*龙门粗口*，扑街龙，刚刚拍的时候你叫我诗小姐我也就忍了，

怎么出来还在叫。”



“她二位怎么动不动就吵起来。”



“那个，可能这就是关系好的表现吧。”



“原来如此，那我感觉我也体会到搬个椅子在门口看人表演的乐趣了。”

在四人的打闹声中，不知不觉已是傍晚。