

先来看一下今天四位的演技如何

$4D100=43+57+58+89=247$

开始拍摄的第四天早上，龙门近卫局门口



“今天我们不用电脑处理特效了哦！”



“？”



“甚至都不需要布景了哦！”



“？”



“来，看看这个！”



“哦不对，不是这个。”年把身后的替身收了回去，然后拿出一个卷轴。



“昨天晚上我去和我那个喜欢宅在家里的小妹妹打了一架，哦不，友好商量了一下，然后借来了这个宝贝。”说完，年把卷轴打开，一张惟妙惟肖的龙门呈现在众人面前。



“好画，但年大人，拿这一副画是干什么呢？”



“那当然是进到画里面拍电影啦！在画里面就可以随意的破坏啦，反正画里面过一天都会自己恢复的。”



“？”



“算了，这么解释怪麻烦的。直接亲身体会一下就知道啦！”说完，年把卷轴放在了地上，很快，卷轴发出了刺眼的白光，白光消散的下一瞬间，龙门近卫局门口就只剩年一人一画而已。

画卷之中



“欸？？发生什么事了，我们怎么突然就到了医院前面。”



“而且天还突然黑了。”



“估计这就是年昨天说的新的惊喜吧，这拍个电影还真是不能好好拍。”



“喂喂，听得到吗？”在众人的脑海中突然响起了年的声音。



“啊，听得到。”



“你们现在在的地方就是拍摄场地啦！在这幅画里面你们不会受伤，所以尽情的演出就可以啦！”



“不过你们可能一时间接受不来，不过不要担心，我给你们准备了一个例子。”



“好，这样就能扔进去啦！”

在四脸懵逼的众人面前，突然掉下来了一个红彤彤的铁管子。



“啊，这是什么？”



“是‘特制超大一份更比十份强年手制二踢脚’哦！”



“欸？这里就是死后的世界吗？长得还挺像龙门的。”烟雾散去之后，雪雉小心的睁开眼睛，看了看四下的景色。



“恐怕不是，关某虽然刚刚有受到伤害的感觉，但很快这种感觉就消散了。”



“没错哦，就是这样，那么大家开始自由的表演吧！”

——洪炉示岁-cut4——

陈的病房之内，诗怀雅走了进来



“你们两个先退下吧，我有话要和小陈讲。”诗怀雅对看守的两个警卫说到。



“Roger，诗 sir。”行了个礼之后，身旁的两位警员就退下了。



等到两人把门带上之后，诗怀雅对着陈说道，“小陈啊，你还记得我是谁吗？”



“不记得。”



“那你记得你把饭店的喷泉炸掉了吗？”



“他们说是我炸掉的，还有监控证明。啊 sir，真的是我干的吗？”



“没错哦！”



“啊 sir，那你为什么要笑的这么开心？”



“因为你只是把事情的前因给忘掉了而已哦。来拿着这个，相信你就能想起来的！”说着，诗怀雅递给了陈一个箱子。



“这是什么？”



“打开它就可以啦！”

陈把箱子放在床上，然后打开它，只见箱子的中央有一个滴答作响的计时器，两边放着一套炸弹拆除工具。



“这里是 20kg 当量的 TNT，等到三分钟计时结束就会爆炸，虽然当量不大，但是把你我二人炸飞还是足够啦！”



“这些工具，我好像很熟悉。”说着，陈不由自主地动手开始拆除炸弹的引爆装置。



“没错哦，就是这样，有想起来什么东西吗？”



“接下来，只要同时剪断这两根线就可以了，一，二，好！”陈没有理睬诗怀雅，而是专心地把炸弹拆掉了，之后问道，“对不起，刚才你有说什么吗，我没有听清。”



“我是说，你觉得一个恐怖分子他会精通如何拆除炸弹吗？”



“可是你刚刚不是说，确实是我安置的炸弹。”



“是的哦！没有错。”



然后诗怀雅收起了脸上的笑容，认真说道，“那么，你知道你自己的身份是什么了吗？”



“我。。我是。。我会拆炸弹。。但是我又会炸掉酒店。。”



“当然哦，刚刚那两位警员职位比较低，没有资格知道你任务的内容。”



“难道我是。。不可能。。可是。。”、



“没错，就是那个可是！重新介绍一下我自己！。”说完，诗怀雅拿出了自己的警官证，“我是诗怀雅，特勤司司长，是你当前任务的直接上级，陈警官。”



“什么，真的吗？”



“没错，为了让你恢复记忆，我拿来了不少证据哦。”说完，诗怀雅拿出了一沓报纸，绝大多数的报纸上都印着陈队长拆除炸弹的英勇事迹。



“当然，别忘了最后一张，最后一张是你卧底工作的直接因素哦。”诗怀雅从报纸的最下面抽出了一张报纸，那张上面报导着陈队长因公被炸断了一条腿的新闻。



“什么，那为什么？”



“为什么这个是直接因素是吧。”诗怀雅打断了陈的话，然后说道，“你卧底的组织，复生会，是一个反社会的恐怖组织。你因公失去了一条腿，在和我们商量之后决定装作非常反对警局不让你复职的决定，以此作为打入复生会的借口。”



“难道，是因为这个？”



“没错，炸掉酒店就是复生会给你的任务哦，当然不要担心，在那之前你通知了我们，我们偷偷疏散了无关群众，所以没有人员伤亡，只有财产损失哦！”



“可新闻不是说。。。。”



“我们让电视台稍微说了个谎，报了有人员死亡哦。这样，你就可以去和复生会交差了。”



“当然，这一下信息可能有一些多，陈警官，希望你自己理一下哦。还有，这里是你的警官证和你的手机。”说完，诗怀雅把这两样东西放在了陈的床头柜之前。



“我和处理这件事情的人解释过了，警局这里已经撤销了对你的指控。如果你还是无法相信你卧底的身份的话，等痊愈了就可以正常出院哦。”诗怀雅往门口走去，在开门之后突然想起了什么，回头说道，“虽然你现在还想起我们两个的关系，不过看到

手机的话可能会有点印象哦。”便走了。



诗怀雅走后，陈呆呆地看着放在床头柜上的手机和警官证。

不久之后，手机屏幕亮了起来。

陈拿起手机，原来是一条无法确定发送者的短信。短信的内容是，“伏龙，请用你的手机拨打电信运营商电话，我们就可以确定你的位置，救你出去了。”

陈稍考虑了一会之后，拨通了电信运营商的电话，在机械声响起之后，就挂掉了。

没过多一会，陈的病房有两个人推门进来。



“伏龙姐，我们来救你出去了。”



“我们刚刚打晕了门口的两个警卫，应该过不了多久条子就会收到警报，我们快点走。”



“啊，好的。”在陈答应之后，那两个人把陈搬到了旁边的轮椅上。

之后，三人快步出了病房，到了电梯间之前的走廊时，有几个警卫赶来了。



“初一姐，我在这里拦住他们，你先把伏龙姐送去电梯间。”很快，这位顺手推翻了走廊上的一张桌子，躲避在后面，对着警员来的地方用手枪射击。



“没有关系，交给我就好！。”

只见陈抄起了身旁的一根医用拐杖，然后用力一推轮椅的轮子，在前进的过程中，只见她轻松挥动拐杖，将来袭的子弹挡开，在警员的惊愕之中，她已经接近了那位警员，她把拐杖往地上用力一捅，然后借着这个力，将自己的身体以拐杖为圆心转出了一个圆弧，然后在那一瞬间，用剩下的那一条腿踢到了警员的后脑勺上，在之后，借着余力，她再用力一按拐杖，顺势跃起，准确的落在了还在前进的轮椅之上，刚好在另一个警员的面前。陈一把支开了警员手上的手枪，然后一个手刀打到脖子上，便将这位警员也打晕了过去。



“哇，伏龙姐好厉害。”



“别感叹了，快跟上。”

于是，三人上了电梯，很快就到了一层。

两人用很快的速度把载着陈的轮椅推出了医院的大门，在这里早有一辆救护车开着后舱盖等待接应，她们顺势带着陈从后舱盖进去，车辆一边关着后舱，一边加起速度，在旁边鸣着警笛的警车还未反应过来时，就撞破了医院的围墙，扬长而去。

在她们已经确认甩开了警察之后，坐在副驾驶位置上的那个人说话了。



“哦呀，伏龙，欢迎归队。”

——洪炉示岁-cut4-end——



“好，大家干得不错！”



“我也觉得不错，那我们怎么出去呢？”



“让我想一想。”

年知道怎么从画卷里面把人放出来吗，小于 10 可以 1D100=74



“嗨呀，忘了问夕怎么把人放出来了。”



“欸欸欸欸欸？那怎么办？”



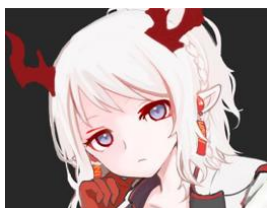
“既然有进来的办法，想来也会有出去的方法吧。”



“我想回家。”



“是啊，年大人，我们几个无所谓，您能不能先想个办法把小杰西卡和小雪雉先搞出去。”



“啊，我想到了，虽然夕没教我怎么正经把人放出来，但我之前和夕

友好交流的时候倒是有个小办法。”



“好，那我马上开始执行近卫局救援计划！”

没过多久



“你们有没有听到什么声音。”



“听到了，好像是。。鞭炮的声音？”



“还有一点热起来了。”



“你们看那边，天空上有一个黑色的洞。”

顺着关羽手指的方向，众人看了过去。那里有一个像是纸被火烧过所留下的洞，同时，还在慢慢地扩大。

很快，不仅是天空被烧焦了，周围的房子也燃起了火，不，与其说是燃起了火，不如说是像画布遇到了火一般，先是颜料晕做一团，不稍片刻，就变成了一团火光，再往后，就只留下空洞的黑色。



“啊，烫到我了。欸，好像不烫。”



“这样就只需要再添一把火就行啦！来吧，最后的特制二踢脚！”

随着一声巨大的爆竹声，龙门近卫局门口的地面被扬起了巨大的尘土，尘土散去之后，只见五个人坐在地上不停地咳嗽着。

这一声爆竹声有多么响亮呢？年的特制二踢脚+50

$$50+1D50=50+36=86$$



“今天大家表现得还行，虽然不是特别令人满意，但毕竟画卷都给烧掉了，也没法补拍啦。”



“在画里面拍电影还真是独特的体验呢，谢谢年姐姐！”



“确实，要是能用正常的方法出来就更好啦！”



“年大人，下次在用这种法子话还请您问好出来的方法哦。”



“明天就是故事的第一个小高潮啦，希望大家今天好好养精蓄锐！这里是剧本！”年把五份剧本分给大家，然后便离开了。



“还真是一位随性的大人啊。”



“好累，我先回去休息了，明天见。”



“嗯，明天见，陈 sir。”