



ESTUDIANтина



PREGON DE LOS ESTUDIANTES

S. E. U. de VILLANUEVA Y GELTRU

Mayo 1.961

Nº 23

ALUMNOS Y PROFESORES.

Son muy corriente en todos los ramos de la enseñanza las quejas de los profesores sobre la escasa aplicación de los alumnos. "Los alumnos suelen decir los profesores - quieren aprobar estudiando lo menos posible". Es muy posible que encierre bastante verdad esta afirmación. Pero también hay mucha verdad en lo que podrían replicar los alumnos sobre la actuación de los profesores. En la revista "Arista" número 23 correspondiente al mes de noviembre de 1.960 bajo el título "Estamos más que hartos" hemos encontrado una réplica de este tipo de la que vamos a reproducir algunos párrafos:

"Si fuese cierto que los alumnos solo deseen aprobar estaría en - cierto modo justificado emplear métodos coactivos contra ellos; - pues tienen ustedes la obligación de dar a la sociedad ingenieros bien preparados aún a costa de los mismos alumnos.

Pero no es cierto. Lo que pasa es que los profesores no ponen de - su parte nada o ponen muy poco para conseguir que el alumno se interese por su asignatura. Cuando el profesor trabaja con entusiasmo y pone ilusión en su asignatura arrastrará a sus alumnos a donde quiera.

Con profesores mal preparados, con unos conocimientos básicos (de cálculo, física o química) a menudo inferiores a los que el alumno ha conseguido adquirir durante su carrera, dando una asignatura de masiado a menudo anticuada, ramplona, superficial, sin altura, a veces meramente descriptiva, repitiendo al pié de la letra un libro o unos apuntes sin recalcar puntos importantes, sin desmenuzar pasajes difíciles de entender, sin hacer ver el fin perseguido ni los fundamentos en que nos apoyamos, sin poner nada personal en la explicación como no sea suprimir líneas del libro, es muy difícil que un alumno se entusiasme con una asignatura.

La mayor parte de nuestros profesores tienen un contacto relativo con la industria. Muchos tienen misiones administrativas que nada tienen que ver con la técnica y sus avances; otros tienen que ver

con ella, pero en una rama tan particular y especializada que ni a nosotros ni a ellos les sirve de mucho en la función pedagógica si son convincentes y ordenados, porque si no lo son, hipertrofian su especialidad en detrimento de la asignatura en general, que practicamente abandonan o la dan muy someramente.

Al día, son contadas las asignaturas que están, y las que hay están al día porque el catedrático estudia en las publicaciones de la materia y no porque trabaje en una fábrica.

En cambio, el dedicarse exclusivamente a enseñar no les permitirá como hasta ahora, aprovechar el título de catedrático para sus actividades particulares sumamente lucrativas, a las que dedican la mayor parte de su tiempo lo que no les impide quejarse de la mezquina retribución que el Estado paga a los catedráticos. Me temo que si tenemos en cuenta el tiempo que dedican a la Escuela, no están en absoluto mal pagados. La mayor parte no dedica más de tres horas a la semana en circunstancias normales.

¿Con que derecho, entonces, señores míos, pueden decir que el alumno solo desea aprobar?. Aún cuando fuese cierto, no pueden ustedes echárselo en cara, pues no están limpios de pecado.

Pero es que, repetimos, no es cierto. Yo no se si lo fué en un tiempo. Probablemente, sí, cuando las vacas gordas del ingeniero industrial le permitía vivir tranquilamente a costa de su título. Hoy tales vacas han pasado, y estamos entrando en pasos agigantados en el período de las flacas. La última promoción aún está sin colocar. En estas circunstancias lo que el alumno pretende es aprender. Se da cuenta que va a ser cada vez más lo que de verdad cuente después."

Desde luego estas afirmaciones de "Arista" se refieren a los estudios de ingeniería. Pero tienen, en la medida en que son ciertos, un valor genérico, es decir, pueden extenderse a los demás ramos docentes. Y por ello las reproducimos. Sin más comentarios porque no lo necesitan, porque constituyen en sí mismas una buena puntualización.

Recopilado del diario "Pueblc" de fecha 27-II-61

UNA EXPLICACION : La B.U.T.

Algunos de vosotros ya sabeis lo que significa el anagrama B.U.T. otros no, B.U.T. significa Bolsa Universitaria de Trabajo y como tal es un servicio de S.E.U. su misión es la de colocar universitarios en las horas que les permita sus estudios, para que puedan con su esfuerzo personal sufragar en parte los mismos.

Después de esta aclaración, os voy a dar unos datos estadísticos, la B.U.T. fué fundada en el año 1.956 por Rafael Ruiz: en un principio, se tuvo que luchar con las dificultades de conseguir colocar estudiantes debido, a la fama de poca formalidad y seriedad de que gozaban nuestros compañeros de promociones anteriores.

Venciendo en parte estas dificultades, llegamos al año 1.957 en el que se hace cargo del servicio Ramón Duch, estudiante de Profesorado Mercan

til el cual conociendo a fondo las leyes laborales y haciendo uso de su capacidad de trabajo, empezó la B.U.T. a conocer sus primeros triunfos.

A continuación voy a daros los datos comparativos de los estudiantes colocados en estos últimos años.

CURSO	1.956 - 57	142	estudiantes.
"	1.957 - 58	447	"
"	1.958 - 59	575	"
"	1.959 - 60	803	"
"	1.960 - 61	1.400	"

Percibiendo los estudiantes colocados en estos años un total de Ptas. 7.854.610 aproximadamente.

Esperando de todos vosotros, de vuestra seriedad y capacidad de trabajo para que este servicio del Departamento de Ayuda tenga sus primeros éxitos.

Guillermo Berlanga

DELEGADO DE LA B.U.T. en E.T.P.I.

INGLATERRA AL ALCANCE DE LAS UNIVERSITARIAS

Recientemente se ha llegado a un acuerdo para mantener una estrecha colaboración entre la B.U.T. y la Handley Agency. Dicha agencia se dedica a la colocación de estudiantes extranjeros y está interesada en que señoritas españolas trabajen en Inglaterra mientras realizan sus estudios en una de las universidades inglesas.

Generalmente la ocupación de las universitarias es guardar niños en familias que cuentan ya con un servicio doméstico profesional.

Se gana de 2 a 2,10 libras semanales (340 a 420 ptas.)

Es recomendable un año de permanencia, aunque sea posible lograr colocación por 3 o seis meses.

No hay gasto de pensión o residencia ya que la comida y el alojamiento lo proporciona la familia interesada.

Todas las estudiantas tendrán Seguro Nacional, no serán equiparadas al servicio y en caso de enfermedad serán debidamente atendidas.

CUALQUIER INFORME PODEIS SOLICITARLO AL DPTO DE VIAJES UNIVERSITARIOS

CAMPOS DE TRABAJO PARA ESPAÑA:

Aquí va la relación de los Campos que hasta ahora tenemos montados.

Alcira.- (Valencia).- 2 Turnos
 Factorías Vulcano.- (Vigo)
 Montalbán.- (Teruel).- 2 Turnos

Aldeadávila.- (Salamanca).- 2 Turnos
Corchera Extremeña.- Mérida (Badajoz)
Marga S.A. (Santander)
Conservas Ojeda.- (Asturias). Femenino.- 2 Turnos
D.K.W.- (Vitoria)
Industrias Electroquímicas.- (Orense)
García Gascón S.A. Lanas.- Béjar (Salamanca)
Empresa Nacional Elcano.- Manises (Valencia)
Industrias del Hormigón S.A.- Mengíbar (Jaén).

PARA INFORMES EN LA DELEGACION DE VIAJES DEL S.E.U. (Jefatura Local)

Gral. Mola, 9

A quién corresponda leerlo que lo lea.-

10 días, solamente 10 días, nos han dicho cuando alguna vez acudimos a la Biblioteca de la E.T.P.I. a buscar algún libro que nos facilitará una serie de conocimientos más o menos importantes para tal o cual asignatura que resultan ser los que el profesor a la hora de las preguntas más exige o le gustan.

10 días algunas veces son tiempo suficiente para preparar bien un pequeño proyecto o un estudio complementario. Si el tiempo no es suficiente quizá se consiga más tiempo del permitido por dos conductos:

- Solicitándolo del Bibliotecario que a no dudar lo hará.
- No devolviendo el libro hasta que ya no nos es útil.

El compañerismo en este último caso escasea por todas partes. Muchos compañeros quizá estén esperando nuestro libro y se ven privados de un objeto al cual tienen tantos derechos y deberes como el usuario (?) en aquellos momentos.

Si reprobamos abiertamente a ese compañero que no usa de la Biblioteca como es debido ¿qué diremos de los que retienen libros desde hace no ya semanas, sino meses e incluso años ?:

Pues, sí aunque parezca mentira hay personas que privan de la Biblioteca de libros interesantísimos para nuestros estudios y que día tras día y así hasta acumular tiempo que llega a sumar años tiene en su poder los libros. Lo que no comprendemos es el por qué a los mencionados Sres. se les permite o tolera la retención del libro tanto tiempo, por muy alegados a la Escuela que sean.

Claro que algunos de los mencionados Sres. los prestan tan pronto como ven que otra persona los pueda utilizar. Aunque por desgracia no todos los "acaparadores", y que se me perdone la palabra, hacen lo -mismo.

Pedimos para nuestra Biblioteca todos los libros que hace tiempo de ella se marcharon y parece que para nunca más volver.

Será verdad tanta hidalguía? En algún caso lo dudamosy mucho.

Y no estará de más recordar aquello de " a buen entendedor"

Jaime M. Montanera Pomar
Delegado del S.E.U. en
la E.T.P.I.

CUANDO LOS LECTORES TIRAN A DARCONTESTANDO A UN SOCIO

Apreciado socio:

En primer lugar debo agradecer tu reconocido interés acerca de los problemas que atañen a esta niña que tienes a bien llamar Srta.

Pasando de lleno al motivo de mi contestación debo decirte que indudablemente los programas que vendemos son a la par que deficientes - en su impresión excesivamente caros e indignos del buen precio a que debe vender una Cooperativa Universitaria. Sentada esta premisa quiero poner en claro no solamente para tí sino también para conocimiento de todos mis asociados lo sucedido en esta cuestión.

Cuando a principios de la segunda quincena de septiembre se hicieron las primeras gestiones a cerca de los programas de cara al curso actual nos encontramos con la desagradable realidad de que la Escuela, haciendo uso de las facultades que le concede el nuevo Reglamento de Enseñanzas Técnicas, había empezado la edición de los mismos; fué decisión de la Jefatura Local del S.E.U. el esperar el resultado de las ediciones presentando a la vez una enérgica protesta a la Dirección de la Escuela, constándome que el Director de la misma excusó la falta de delicadeza en el relevo que habían dado a nuestras actividades en este campo.

Por otra parte la indudable buena fé de un mando del S.E.U. consiguió que estos programas se vendiesen en Cooperativa por cuenta de la Escuela llevado por el único fin de no separarnos definitivamente de - algo, que quizás por su pequeñez no fué querido en otros tiempos por quienes ahora lo quieren, motivo por el cual nosotros lo amábamos dada su innegable utilidad.

En lo que a su puesta a la venta se refiere con decirte que quién - nos los suministraba no los terminó antes, creo haberme excusado de tal fracaso.

Mencionadas además el estancamiento que has observado durante el presente curso en lo que respecta nuestras actividades, indudablemente se han duplicado las ventas en volumen, pero no es menos cierto que a excepción de la experiencia que un año más supone, pocas novedades hayas visto en nuestros artículos.

Puede que algo haya influido en ello lo que llamas negligencia de - quienes me dirigen, que yo calificaría más bien de falta de espíritu de superación, aunque no debes olvidar mi condición de niña, la falta de créditos de las editoriales y mi escasez de recursos, pues si bien dispongo de un capital circulante elevado no puedo lanzarme alegremente a empresas desorbitadas ya que mi capital fijo es efímero y en proceso de formación, para lo que preciso de la mayoría de edad, so pena de causar un grave quebranto a la economía del S.E.U. cosa a todas luces indeseable.

Esperando sinceramente poder servirte de la mejor forma posible tuya siempre.

Hemos recibido la siguiente "carta abierta al Sr. Director de Estudiantina", por cierto en sobre cerrado

Muy Sr. mío:

Después de haber leído ya diferentes Estudiantinas y encontrar a faltar en ellas lo que podríamos denominar "escasez de sal", creo yo, que quizás llegaríamos a la solución de este problema, si se destinara un artículo, en el que cada uno de sus compradores o clientes, pudiesen exponer al Sr. Director de la Revista, su punto de vista sobre la marcha de la misma, o simplemente, algún artículo referente a la vida estudiantil, que ellos creyeran conveniente dar a conocer y comentar.

Atte. Fdo. E.F.Ferrer

A la cual contestamos

Amigo y compañero:

No existe el Sr. Director de Estudiantina al cual diriges tu atta. por no haberse nadie ofrecido a ocupar dicho cargo siendo éste el principal problema de nuestra Revista. Por este motivo voy a contestar a esta carta abierta pues la redacción de "Estudiantina" cae dentro de la Secretaría que ocupo.

Me complace enormemente ver que existe alguien todavía que se preocupa por la buena marcha de nuestra Revista. Ahora bien dices haber leído varias "Estudiantinas", si es así, habrás podido notar que en el nº 22 correspondiente al mes de Febrero por primera vez apareció una nueva sección llamada "CUANDO LOS LECTORES TIRAN A DAR" en la cual se insertaron dos cartas abiertas, como verás creo que esto es lo que nos sugieres en tus líneas. Por tanto no comprendo el por que de tu sugerencia precisamente cuando días antes se había puesto en práctica.

Por otra parte, dices se hace notar en nuestra publicación algo que llamas "escasez de sal". Bien, quizás tengas razón. Pero los que redactamos estas páginas; somos sólo dos o tres como máximo cuando pueden serlo todos los alumnos de nuestra Escuela que tengan a bien preocuparse por algún problema determinado o simplemente sientan alguna inquietud y quieran expresarla por medio de su revista.

Estos dos o tres no nos consideramos literatos ni mucho menos y solo nos induce a redactar ésta, un afán de mantenerla y evitar quede olvidada completamente. Muestra clara de ese afán creo que es el nº de revistas publicadas éste año, nunca alcanzado.

Espero que esto te dé una idea más o menos clara sobre la causa de esa "escasez de sal".

Aprovecho al mismo tiempo la presente para ofrecerte ese puesto de "Director de Estudiantina".

Dado con esto por contestadas todas tus sugerencias y sin más.

Atte. Fdo. José L. Rabadán

Continuando con las cartas tenemos otra para el Sr. Anónimo que en nuestro número anterior hizo un comentario sobre "El Teatro y el T.E.U."

¿Existe afición teatral en nuestra ciudad?. Sinceramente creo que sí. Además estoy por decir que existe muchísima afición al teatro. Que en Villanueva hay verdadera afición al teatro. Lo que ocurre es que está mal encauzada, debido a que para realizar buen teatro, no tan sólo se necesita afición, sino que además hay que sentirlo, amarlo y compenetrarse con él. En nuestra ciudad ni aman al teatro, ni lo sienten, ni están compenetrados con él. Estos son unos de los factores que hacen la vida imposible a un buen teatro.

También nos encontramos con otro factor importantísimo; que los individuos que se dedican al arte de Talía en nuestra ciudad, están faltos de una cultura completamente necesaria. Todos sabemos que para hacer cualquier cosa en la vida necesitamos de una preparación. Aunque algunos digan: Yo hago teatro por afición.- Eso no les exime ni mucho menos de una auténtica preparación. Otros dicen: ¡Oh, es que yo no me tengo que ganar la vida con esto! Pero no tienen en cuenta, que hay otras personas que sí, se ganan la vida con esto y que si ellos no están bien preparados, son los que más colaboran al hundimiento del teatro. Por lo tanto tenemos que ser sinceros con nosotros mismos y decir: Que los aficionados que no hacemos teatro como Dios manda, somos los que más culpa tenemos de la decadencia del teatro.

La única manera de levantar el teatro que está completamente hundido en nuestra ciudad, es haciendo buen teatro. Otra vez volvemos a dar en la misma piedra. ¿Cómo se va hacer buen teatro sinó se sabe cual es el bueno?. Ahí señores es donde el desconocido del pasado número se dirigía a nosotros diciendo que esto era labor del T.E.U. ¿Existe colaboración para que toda esta labor de equipo se lleve a cabo?. ¿Existe ese amor al teatro, a que antes me refería?. ¿Existe el apoyo necesario para que esto se cumpla? ¿Existen ganas de ver un buen teatro? ¿Existe esa preparación que es tan necesaria?. Mi respuesta a todo esto es ... No... No... y No.

En cuanto el señor que escribía el comentario del pasado número, deja muy poco de desear del estilo universitario que nos debe caracterizar. Este señor que se cree el único que ha visto los latentes problemas del teatro en nuestra ciudad, yo, le aconsejo que se deje ver la cara y que si como el cree ama tanto al teatro, procure vivirlo - un poco más de cerca y a lo mejor con su ayuda y la de algunos que - si estoy seguro de que existen, logremos levantar una cosa que ya está completamente hundida en Villanueva.

El Ex-Jefe del T.E.U.

FIESTAS DE STO. TOMAS 1.961

Con motivo de nuestro patrón Sto. Tomás de Aquino se celebraron durante los días 4, 5, 6, 7, 8 y 12, diversos actos de todo tipo, en los cuales notamos este año una organización más competente y asistencia más numerosa a todos ellos. Felicitamos desde estas líneas a los mandos de S.E.U., al apoyo del Claustro de Profesores, a todos los que colaboraron desinteresadamente en el mayor lucimiento de nuestras fiestas; en particular a los muchachos del curso Preparatorio de los cuales podrían tomar ejemplo esos otros cursos que se las dan de "ma

yores" y "veteranos", pues se ofrecieron con afán y ganas de hacer, - que es por desgracia lo que nos falta a muchos de nosotros, ¿no compañeros?.

Breve resumen de estas fiestas es:

Viernes día 3.- En los locales de la Jefatura Local del Movimiento, D. Juan Casañá disertó sobre el tema Regionalismo y Derecho Político, - siendo la conferencia de interés lo cual lo demostró la asistencia numerosa de público y los aplausos para el conferenciante al final de la misma.

Sábado día 4.- Partidos de Hokey sobre patines entre la E.T.P.I. y el equipo del Colegio Samá. Celebrado en la pista de dicho Colegio y ganado holgadamente por nuestros representantes.

Seguidamente también en el cine del Samá se proyectó la película "El hombre vestido de blanco" comentada acertadamente por el Sr. Presidente del Cine-Club Vértice, Sr. Rovira, con el que nos congratulamos.

Domingo, día 5.- En vez de celebrarse en el Club-Universitario, como estaba previsto, la proyección de diapositivas a cargo de la Coca-Cola, se hizo en el Hogar del S.E.U., no siendo por ello menos lucida. Nos gustaron mucho los documentales proyectados y por fin sabemos de que está hecha la Coca-Cola cosa que nos preocupaba y gracias a la gentileza de dicha firma pudimos conocer.

Lunes día 6.- El tan esperado y clásico ya, partido de fútbol entre Mecánicos y Eléctricos. Bien por los equipos, bien por el Iltre. Arbitro y como no bien por el no menos clásico empate.

Era noche de rondas la del lunes y por tanto nuestra Tuna cumplió. No pudiendo comentar sobre dicha salida, pues no estábamos, pero no dudamos de que quedaría a la altura normal en ella y que flotarían todos esos "tunos" en un mar de caras bonitas. ¡Que en Villanueva las hay! ¿Verdad?.

Martes día 7.- El gran día, y efectivamente así fué pues, empezamos santificando éste con la Santa Misa en el Oratorio de la Escuela, a la cual asistieron autoridades, la mayoría de profesores y numerosos alumnos llenando hasta parte del pasillo de entrada. Lo cual nos place en sumo. Nuestro Rvdo. Padre al final de la Misa nos dirigió unas palabras apropiadas a la fecha que conmemorábamos.

A continuación en el Aula Magna, antes Salón de Actos, no sabemos por que cambió de nombre y no de mobiliario, D. Jaime Majó Torrent disertó sobre "Sto. Tomás y el Derecho Natural" seguido con gran atención por todos los asistentes y batiendo el record de número de aplausos en estas fiestas.

Siguieron la entrega de diplomas a los alumnos distinguidos durante el curso. Y también la de los premios final de carrera promoción 1960-61. Haciendo notar y felicitando a nuestro amigo Daniel Escarrá dotado con uno de estos.

Actuó la Tuna y fué como siempre muy aplaudida y coreada por todos.

Clausuró el acto finalmente el Iltre. Sr. Director con su acostumbrada buena polémica.

En los Talleres de la E.T.P.I. tuvimos la grata satisfacción de poder admirar una exposición de trabajos realizados en ellos por los alumnos durante el curso. Decimos grata satisfacción, pues en lo que va de curso son dos las ocasiones en que los Sres. Profesores de Talleres nos hacen notar su empeño y buen gusto en abrir a la gente las puertas de nuestra Escuela. Primero con su stand en la feria y ahora con esta exposición. Los felicitamos por ello.

Por la tarde en el hogar del S.E.U. finalizaron los campeonatos de ping-pong y ajedrez. Siendo de notar la descalificación de la mayoría de los participantes en ping-pong, por retraso. De ahora en adelante la consigna en nuestra Jefatura será "puntualidad".

La carrera de patines anunciada para el lunes se celebró este día y el público se volcó sobre la meta y su recorrido. Nos gusta que la gente entre en nuestras actividades, pero sólo hasta los límites de las pistas, claro. Lástima de eso, pues todas las carreras disputadas brillaron por su emoción hasta escasos metros de la llegada.

Miércoles día 8.- Por la mañana a las 10,30 se dió la salida a los participantes en el III Circuito Incógnita que cada año va tomando más interés, habiéndose asegurado ya dentro del programa como imprescindible. La organización llevada a cabo por los de Preparatorio fué buenísima y el recorrido en sí ameno y con sus pegas de aupa. Los espías se abstuvieron pero los bobos no, pues aún hubo alguien que se creyó lo de los "pinchazos". No hemos dicho nada.

En el campo Pirelli y por la tarde los equipos de baloncesto de la Guiu y de la E.T.P.I. se enfrentaron llegando por fin a vencer los de la Escuela. Sr. Guiu nos parece que vá perdiendo puntos...

A las 7,30 se dió la salida a los corredores de la carrera de relevos en las puertas de la E.T.P.I. finalizando en la Rambla después de su recorrido. Los muchachos de la Laboral nos demostraron su buena preparación física llevándose limpiamente el palmarés en esta competición. Suerte que este año los deportes no se avivan, si no

Con gran asistencia de público se efectuó el reparto de premios en el salón de la Jefatura Local del Movimiento, haciendo entrega de ellos el Jefe Local del S.E.U. (menos mal) el Secretario, Delegado de Act. Culturales y Universitarias, y Delegado de Deportes. Hubo aplausos por doquier y la cantidad numerosa de bonitos trofeos fué pasando a manos de los correspondientes triunfadores.

Del Festival de Tuna celebrado el día 12 en el Teatro Bosque, hacemos comentario aparte.

Como decía al principio, fueron lucidas estas fiestas y sólo esperamos ya otras para demostrar de nuevo que si queremos podemos.

José Luis.

A LOS DE TERCERO

Desde las páginas de nuestra revista dirijo un llamamiento a los alumnos de tercer curso de Especialidad; en la mayor parte de los Centros Universitarios españoles, los alumnos del último curso, hacen la ORLA,

o sea un cuadro en el que figuran las fotos de todos los que componen la promoción junto con las de los Sres. Profesores; el fondo de este cuadro son motivos propios de la especialidad profesión.

Esta ORLA no tiene valor práctico, pero sirve para en el futuro recordar a todos los que durante años fueron nuestros profesores o compañeros de trabajo. ¿ Por qué no se hace en nuestra Escuela ?.

¿Por qué no son los alumnos que este año terminan los primeros que la hagan? y cuyo ejemplo no dudo será seguido por las promociones venideras. El realizarlo es una cosa más que demostrará el espíritu de todos nosotros por el mayor realce de nuestra E.T.P.I.

!Animo Sres. de tercero! La cosa es fácil y espero que acojais con entusiasmo esta pobre idea.

A.CARLOS

MEDIO EN SERIO MEDIO EN BROMA

FESTIVAL DE TUNA EN EL TEATRO BOSQUE

FECHA Y LUGAR:

El pasado día 12 y enmarcado por las diabólicas pinturas del Teatro Bosque de Villanueva y Geltrú, y bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento; del cual dicho sea de paso esperamos su empujoncito por reciente viaje a Austria. !Qué nosotros dimos muchos empujoncitos hasta llegar a la bella Estiria!.

PUBLICO:

La entrada en el Teatro fué impresionante , pero la mayoría de público eran preciosas "damiselas" dispuestas a jalear a los tunos. De cual nos alegramos.

EMOCION:

Mucha (Sobre todo entre vestuarios).

LA TUNA:

Ya suena la música y los tunos con los zapatos todavía húmedos del hielo austriaco y los corazones ardientes del calor de la francesa B.B., tocan lo de siempre Clavelitos, Rondalla, La Noche per El momento álgido del programa presentado fué la salida a escena de una zambomba de piel de perro, perro faldero y callejero que no se consiguió que ladrase.

MENCIONES:

Al mayor éxito del Festival contribuyeron el conocido conjunto los Jerry, las armonizadas armónicas Juniors, el Pitoniso Pito que como de costumbre trajo a D. H.H. y por último la Ana Paulova de Villanueva y Geltrú, la Sta. María Teresa Giró que bailó lo de la danza del Cisne, recordándonos mucho eso del Cisne.

COMENTARIO:

El Festival no dió más de sí.

PATO.