



# Estudiantina

*pregón de los estudiante  
S.E.U. de Villanueva y Geltru*

Curso 1961-1962. Año VII  
Noviembre de 1961. Nº 24

## UNA OBRA DE TODOS

La nueva presentación de "Estudiantina" nos da motivo para dirigirnos, una vez más, a todos vosotros, estudiantes y compañeros nuestros, para daros exacta cuenta de los propósitos que nos animan al publicar este pregón. Este número, primero del curso presente, se ha adornado con una portada. Ello no implica un cambio en sus habituales directrices de sana crítica e información estudiantil, pero sí que señala un deseo de mejorar, cuanto nos sea posible, la calidad y el número de colaboraciones. Y decimos "cuanto nos sea posible" porque depende exclusivamente de vosotros, lectores, el que este boletín se vea animado con vuestras ideas. Todos, absolutamente todos, podeis enviar artículos, sugerencias, cartas o comentarios que vereis publicados inmediatamente, siempre que al escribir lo hagais con la conciencia y estilo que nos debe caracterizar.

Nuestro deseo es que el próximo número no pueda dar cabida, por falta de espacio, a todas las colaboraciones que recibamos. Que todos los estudiantes vean a "Estudiantina" como algo propio y se den perfectamente cuenta de que son todos ellos los responsables de sus éxitos y de sus fracasos. Que "Estudiantina" sea una obra - de todos.



## II CONSEJO DE ACTIVIDADES CULTURALES

Cervera, la que Universidad de Barcelona, centró, por unos días, la atención de los universitarios al convertirse en sede del II Consejo de Actividades Culturales del S.E.U. de Cataluña y Baleares. La finalidad de estos consejos es la de mantener un amplísimo cambio de impresiones para formar un programa a aseguir durante el curso que ha empezado. Villanueva, que albergó el primer consejo celebrado el pasado año, pre estuvo presente en Cervera por medio del secretario de nuestro S.E.U. y el jefe del departamento de actividades culturales, que intervinieron activamente en los debates.

Entre los asuntos que se trataron destacaremos el modo preferente las conversaciones sobre cine-club, T.E.U. y conjuntos universitarios, que son las que demodo más directo nos interesan. Se habló también de las Aulas de Cultura y Orfeón Universitario. De todas ellas se sacaron interesantes conclusiones que servirán para conseguir unas más brillantes realizaciones por parte de los departamentos interesados. En otras páginas de este número de "Estudiantina" hallará el lector un detallado resumen de cuanto ha realizado y realizará nuestro S.E.U., durante este año, en el campo cultural. Solo queremos dejar constancia aquí de la innegable importancia de estos contactos periódicos entre las delegaciones del distrito, de sumo valor si a la hora de la verdad ese sabe convertir en hechos cuanto allí se aprendió.

### JOSE GUARDIOLA EN VILLANUEVA

Los audaces organizadores del viaje final de carrera del tercer curso se han atrevido -valientes ellos- a anunciar un festival "monstruo" para el próximo día ocho de diciembre. La figura de esta matinal, que tendrá como marco las impresionistas pinturas del teatro Bosque, será el famoso ídolo del sexo débil José Guardiola. Y que conste que lo de sexo débil no va por los de tercero.

Nuestra felicitación para estos muchachos que marcarán con este espectáculo un hito verdaderamente difícil de superar. Después de esto, los de segundo son capaces de traernos a la Tebaldi.

Como somos muy exigentes nos gustaría que festivales de este tipo se repitieran a menudo, ya que, según parece, los estudiantes son los únicos capaces de presentar espectáculos verdaderamente dignos de una ciudad como Villanueva.

### EN TORNO AL TEATRO

Un escenario, unos decorados, unos focos y unos actores. Todo al servicio de una anécdota, de unas ideas condensadas en una obra. El decorado y las luces contribuyen a crearnos el ambiente en donde se desenvuelve aquella anécdota, conjunto de personajes representativos de una época. Todo



este conjunto en movimiento nos muestran la vida cotidiana, la belleza, la poesía, la maldad, la injusticia, la podredumbre de aquel tiempo. Eso es el Teatro. Y solamente el que lo muestre clara y sinceramente subsistirá. El autor al escribir su obra mejor que nadie debe conocer las taras de su época y encauzar sus conocimientos para defender y guiar hacia otras ideas los problemas de su época para crear un mundo ideal y perfecto. Esas ideas buenas lentamente irán grabándose en la sensibilidad del espectador y así hasta cambiar toda una época y todo el sentir de un Pueblo creando un presente y un futuro. Futuro que también desaparecerá bajo la influencia de otros autores según lo exijan las nuevas necesidades. Bien, el tiempo es un continuo cambiar para hallar la perfección. El Teatro que realmente pinte ese cambio prevalecerá y vivirá para siempre. Ese Teatro interesa conocerse y amarse. Ese es el Teatro actual que también va educando nuestra sensibilidad. Nadie puede negar pues que el Teatro es quien marca la cultura y el gusto de una Nación dentro de las distintas épocas en que le ha tocado vivir.

Centremos el caso en nuestra ciudad. Nuestra ciudad, podemos creerlo es el punto de la humanidad que mejor ha respondido a esa fuerza educativa del Teatro: basta contemplarla. Años de chabacanería teatral continua han moldeado desgraciadamente el gusto y preferencia de sus habitantes. Casi todos creen que el Teatro auténtico es lo que se les da aquí. No digo nada sobre este aspecto pues son conocidos de todos los programas teatrales, prueba de ello es que continuamente los criticamos, sin más, por que sí. Dejémoslo. Desconocen el teatro de nuestra época y de otros tiempos y por lo tanto desconocen, o mejor, no viven nuestros días por temor o por comodidad voluntaria. De ahí el escaso público amante del teatro. Quizá interiormente, casi imperceptiblemente se percata de que ese Teatro obligado que se le da no es el real pero, perezoso, el público no trata de encontrarlo y se lanza hacia el cine falso muchas veces también pero amable y huidizo, eso sí. Los únicos que creen ver esa falla son los intelectuales y así se reúnen en pequeños grupos coquetones, egoístas y privilegiados, que pueden gastarse su dinero asistiendo, en la capital, a buenas representaciones o comprándose la "obra original" y leerla como si el teatro fuese literatura. Y así, claro está, en sus reuniones se rien del público que asiste al teatro de nuestra ciudad.- Viejas y niños, viejas y niños claman.- Son más culpables que los que asisten al teatro. (Porque los que asisten al teatro y se dejan influir por el gusto o mal gusto del director que no sabe escoger sus piezas, en realidad ya no es culpable. Es tanta la fuerza de la costumbre.) Si alguien ajeno a su grupito intenta hacer conocer ese teatro rien más todavía, ¿Cómo se atreven a representar unas obras que nadie, salvo ellos, va a comprender no estando formados. Porque todos sabemos que ese público es una ... calamidad (Si, pongamos calamidad). También es comodidad voluntaria eso.

### EL T. E. U. EN MARCHA

Tras un par de años de vacilaciones, el T.E.U. de la Escuela de Peritos Industriales de Villanueva y Geltrú se pondrá en marcha. Tenemos ya un director con planes ambiciosos, que es lo que conviene, que conoce y vive de continuo la actualidad teatral y que tiene verdaderos deseos de darnos a conocer lo me



jor del teatro universal. El programa que ha esbozado para este curso es prometedor: para el mes de enero está señalada la presentación de la compañía con una obra del famoso, y más desconocido de lo que parece, Federico García Lorca. Su título: "La zapatera prodigiosa". Para después se preparará una comedia de teatro francés de vanguardia, será seguramente algo de Beckett o Ionesco, y "El sombrero de cascabeles" de Luigi Pirandello, nombre que ostenta uno de los más merecidos premios Nobel de literatura. Y quizá veamos también "El zoo de cristal" de Tennessee Williams.

Como puede apreciarse se trata de unas obras interesantísimas y que ostentan lugares de privilegio en la historia del teatro contemporáneo.

### " E S T U D I A N T I L "

Radio Panadés, la emisora del cante jondo, dedica desde hace unas semanas un espacio semanal para los estudiantes. Todos los miércoles a las 21,15 se emite el programa "Estudiantil" que prepara nuestro departamento de actividades culturales. Desde esta emisión se han dicho cosas muy importantes y cosas no tan importantes pero en su conjunto ofrece a los universitarios una cierta visión de las actividades del S.E.U. Bien por Radio Panadés.

(Viene de la página anterior: En torno al teatro)

El Pueblo o sea los obreros, el que trabaja, el que sufre, en fin el que sirve quiere ver un teatro en donde esté representado sus problemas y sus posibles soluciones y este teatro no se le da. El intelectual conoce esos problemas porque ha "leído" esas obras pero ¿para qué recrementarlas si no serán comprendidas. Desplegar sus fuerzas, sus conocimientos. Qué difícil. Con lo bien que se está en una salita acogedora con cuadros surrealistas comentando una obra de Sartre o Ionesco, debiendo ginebra y escuchando música de Jazz del bueno+caro que tampoco entiende nadie salvo ellos. Y aquí debe de surgir el T.E.U. que es el encargado de mostrar y representar ese teatro. E. T.E.U. de nuestra escuela con estudiantes que parece serán intelectuales. Pero no demasiado, pues el estudiante técnico es quien debe comprender mejor que nadie a su prójimo pues en un futuro intentará mejorar la vida de los demás, pues también estará sujeto a la sirena de una fábrica. El estudiante debe ser un intelectual activo y por eso quiere y prepara el T.E.U. con entusiasmo, deseando mostrar lo que durante tantos años se ha desconocido en nuestra ciudad y aun fuera de ella.

### A GOLPES DE MARTILLO

Vuelve a las páginas de "Estudiantina" la sección de las verdades. Desde aquí, y con nuestros martillazos, hablaremos con lealtad de las cosas que menos nos gustan y de las cosas que más nos agradan de nuestra escuela. Todo, lo bueno y lo malo, pasará por nuestra fragua para moldearlo con un buen martillazo. Martillazo que todos los estudiantes pueden dar, ya



que los comentarios que aparecen aquí son fruto de la colaboración de todos nosotros.

.- Los alumnos de Común se están preguntando aún porque se les ha juntado a otros cursos en varias asignaturas fundamentales, privándoles así del contacto directo con el profesor al quedar absorbidos en medio de cursos tan numerosos como son el selectivo y primero de especialidad. Claro que ha veces un contacto demasiado directo tampoco es recomendable.

.- Tenemos un nuevo juego de moda que amenaza desplazar al de los "millones". Su nombre: "Libro de conocimiento de materiales". Se admite como jugadores a todos los alumnos de primero de especialidad. Se empieza el juego pagando veinte orondos duros por un cuadernillo de algo más de cien cuartillas llamado "primera parte". Y la chispa de la diversión estriba en que al pagar estas cien pesetas se dan derecho para gastarte doscientas más para las restantes partes, la última de las cuales aparecerá en el mes de enero del próximo año, que es cuando acaba el juego. Más vale tarde que nunca. El ingenioso autor de este original libro-juego ha merecido toda clase de admirativos apititos por parte del alumnado.

.- Ante la desaparición de algunas de las flamantes y doradas letras que sirven para rotular pomposamente nuestros laboratorios y numerar las aulas, nuestro director -justamente indignado, esta vez- ha prometido para el autor de tan inútiles hurtos el hermoso regalo de un expediente académico con todas las de la ley. No vendría mal un escarmiento para quienes no saben o comportarse como hombres y universitarios conscientes.

.- Una sincera felicitación a nuestro catedrático don Luis Vicente del Arco por su magnífico libro de termotecnia. Nos ha gustado de verdad. Pero creemos traducir el sentir de todos los compañeros al decir que todavía nos hubiera gustado más ver el nombre de Villanueva y Geltrú por alguna parte. De todas formas, felicidades por el estupendo volumen.

.- Por un acuerdo de la reunión internacional de vendedores de automóviles, celebrada recientemente en Lisboa, se solicitará de varios gobiernos que la vida de un coche de turismo sea de cinco años. Acordándonos del venerable "turismo" que tenemos en el gimnasio y de otro no menos venerable con el que viajaba uno de nuestros profesores, quizá sea nuestro deber apelar enérgicamente contra este absurdo acuerdo.

#### NOTICIAS DEL S.E.U.

TUNA. Nuestra fenomenal tuna se siente, este año, generosa. En su primera reunión acordó dispensar a las bellas villanovesas del habitual donativo pro ayuda universitaria. Se trata de una galantería de los tunos para con las muchachas de nuestra ciudad, digna de tenerse en cuenta.

También debemos reseñar aquí el éxito que obtuvo la tuna en su primera salida de este curso el pasado día 11 de noviembre.



EXPOSICION. En el no demasiado adecuado local del S.E.U. pudimos contemplar durante este mes una exposición de fotografías cedidas por el Consulado de Su Graciosa Majestad. Vimos algunas cosas interesantes, como las referentes a la industria de los plásticos, otras curiosas como las de la B.P.C. y otras incomprensible como las de las vacas, que, según nos han asegurado, fueron colocadas allí sin segunda intención.

MUSICA. Parece ser que nuestro delegado de actividades musicales, el filarmónico Ribas, ha conseguido un acuerdo con las Juventudes Musicales de Barcelona. Como resultado de este entendimiento puede darse por segura la celebración de una serie de conciertos, de cuatro sesiones como mínimo, que harán las delicias de los tres filarmónicos y radio que tenemos en la Escuela, incluido Ribas.

CONFERENCIAS. Durante el segundo trimestre se celebrarán una serie de conferencias relacionadas con la vida, cultura y tradiciones de diversos países orientales. Al interés natural de tan exóticos temas hay que añadir el que despertará el hecho de que sean personalidades del mundo diplomático quienes lleven sobre sí el peso de estas disertaciones animadas, posiblemente, con diapositivas.

#### CLUB UNIVERSITARIO-GRAN PEÑA

Club Universitario ha recibido una interesante propuesta del presidente de la conocida sociedad "Gran Peña" que desearía que los universitarios de Villanueva frecuentasen sus locales. Para unificar criterios nuestro club celebró una reunión de la que se desprende la posibilidad de unir el Club Universitario a la Gran Peña, con las consiguientes ventajas que ello significaría.

Cuantos estén interesados en pertenecer al Club Universitario pueden hacerlo constar así en la secretaría del S.E.U. el cual se encargará de tramitar las solicitudes.

#### "SICOLOGIA DEL MEDIO AMBIENTE"

Con este "exigrático" título se celebró el pasado día 17 de noviembre una conferencia que corrió a cargo del doctor Juan Vilaltella Grau, ya conocido de nosotros por el interesante ciclo de sexología que desarrolló el pasado curso. La juventud del disertante y su maravillosa facilidad para introducir difíciles conceptos en la mente del oyente hicieron que el auditorio captase rápidamente la importancia del complejo tema que se trataba.

Fué curioso comprobar la necesidad de un ambiente propicio para cualquier manifestación de la vida corriente. El ejemplo del estudio biológico para la instalación de un supermercado, la influencia ambiental en la vida sexual y la ausencia de personalidad en las personas que hacen un exagerado culto al de-



porte fueron algunos de los párrafos claves de la densa prosa que el conferenciante mezcló con, quizás demasiados, tecnicismos que caían fuera del alcance del público medio. Así, por ejemplo, dió por sentadas algunas bases filosóficas que no son del dominio de un estudiante técnico. Con todo, debemos felicitar a nuestro S.E.U. por la organización de ésta conferencia que se vió animada con la presencia de bastantes universitarios y presidida por el Jefe del Departamento de Actividades Culturales de Cataluña y Baleares expresamente desplazado a nuestra ciudad para asistir a este acto.

---

### NUESTRO CINE-CLUB ZANCADILLEADO

El Cine-Club del S.E.U. de Villanueva y Geltrú tiene programadas, para el presente curso un mínimo de cinco sesiones, a pesar de las dificultades que, como los restantes cine-clubs nacionales, tiene que salvar debido a las egocéntricas disposiciones que actualmente tiene dictadas el Sindicato del Espéctaculo. Se pensaba proyectar proximamente el audaz film de Marco Ferreti "Los chicos", pero el antes indicado Sindicato prohíbe la presentación de una película en una ciudad donde no se ha estrenado aún comercialmente. Y como probablemente "Los chicos" no será presentada en Villanueva dada su poca comercialidad de cara al gran público esta ridícula disposición hará que ni tan siquiera una minoría interesada por el verdadero cine pueda contemplar una de las mejores películas que han salido últimamente de los estudios españoles.

Sin embargo de Barcelona nos llega un rayo de esperanza. Los cine-clubs catalanes han elevado a la Dirección General de Cinematografía y Teatro una serie de sugerencias interesantísimas entre las que destacaremos la petición de que se facilite a los cine-clubs reconocidos la proyección de películas cuyos derechos de exhibición comercial hayan caducado y en consecuencia sin hoja de censura y también se ha pedido la concesión de permisos especiales para la proyección de films, en versión original íntegra, de exhibición comercial en España insegura. Esperemos que algo satisfactorio salga de todo esto, dada la importancia trascendental que para todos los aficionados al cine tiene.

---