



# ESTUDIANTINA



PREGON DE LOS ESTUDIANTES

S. E. U. de VILLANUEVA Y GELTRU

I de Diciembre de 1959

Nº 19

RINNG....RINNG... AL HABLA CON "ESTUDIANTINA"  
=====

Amigo lector:

Bajo este ruidoso título se abre en vuestro periódico un nuevo apartado. Un apartado que os dará a conocer los problemas internos de estos papeles, más o menos interesantes, que algunos compráis y que a casi todos os gusta cotillear.

Un periódico lleva en sí, muchas palabras de los demás, sobre los demás y todo cuanto ajeno a él se refiere, pero cuando tiene que hablar de él mismo, se le seca la garganta y con todo lo que puede decir, sólo lo le salen unas pobres palabras. Más o menos lo que a mí me ocurre.

Yo soy ESTUDIANTINA pero no soy lo suficiente como para darme vida a mí misma, a mí me formáis, me publicáis, me vendéis, me compráis y me leéis vosotros. Sólo por eso a vosotros me dirijo. En muchas cosas os estoy agradecida, pero en otra debo confesar que decepcionada, veréis: ¿Por qué todos cuantos tiráis algo en mi buzón lo hacéis con palabra de crítica hacia eso o lo otro?. Sólo os gustan los martillazos. ¿Por qué?.

¿Es que entre vosotros, antiguos bachilleres, no tenéis un poco despierto un sentimiento literario o filosófico, para discernir sobre los diversos y hasta dilatados temas de vuestras conversaciones desde los Deportes hasta vuestros problemas?.

¿Es qué entre vosotros, que os vanagloriáis de vuestra posición, Maestros Industriales, no conocéis ningún tema técnico, mecánico o eléctrico que pueda llegar a interesar a los demás?.

Os ruego que mejor me forméis para que mis páginas sean cada mes más atractivas, más discutidas, en fin, más interesantes, más deseadas.

Y nada más, sólo me cabe desearos una feliz lectura y buen provecho.

ESTUDIANTINA



## LOS QUE SE MARCHAN

=====

Cuando llegan estudiantes de excursión, se oye siempre un griterío, claro, que un griterío intelectual, aunque rarísimas veces se oigan expresiones como "desarrollos", "integrales", "funciones", etc. Per nada, esta vez no se oía ni griterío. ¿Qué será?: Viaje Final de Carrera. Ahora lo comprendemos, ya casi no son estudiantes, son peritos.

Me acerco a uno de ellos, Mundet, y pidiéndole unas palabras para ESTUDIANTINA le pregunto:

- ¿podrías darme vuestro itinerario?

- De Barcelona a Francia, allí, a la ida, estuvimos en Montpellier, Grenoble y entramos en Suiza por Ginebra junto al lago Lemán, después a lo largo del mismo lago, pasamos a Lausana, después a Zurich, después a Alemania, donde estuvimos en Stuttgart, Frankfurt, luego Heidelberg de allí a Colonia, pasamos a Bruselas en Bélgica y otra vez a Francia por París, Clermont Ferrand y a casa.

- Con esa ruta casi podría preguntarte ¿viaje de estudios o turístico?.

- Hubo de todo. A mi particularmente me ha satisfecho tanto de estudios como turístico, visitamos importantes factorías industriales Siemens, Bayer, Mercedes, Krupp, etc. y admiramos como turistas bellezas como el lago Main, la Catedral de Colonia, el Castillo de Heidelberg, su Universidad que es lo que podríamos llamar la Salamanca Alemana, la casa de Goethe y la ruta del Rhin. Una particularidad de nuestra visita a Alemania es que allí todo lo encontramos nuevo, todo es postguerra.

- Supongo que como turista hubo algo que te alegró más el espíritu ¿Qué fue?

- Toda la orilla izquierda del Rhin, es lo único que sin restaurarse aparece nuevo, principalmente el trozo que va desde Heidelberg a Colonia. París seduce y de Bruselas casi nada, no encontramos ni chispas.

- Tú eres eléctrico, creo.

- Sí, sí, soy de la chispa.

- Así pues en tu especialidad, como Perito Eléctrico ¿Qué es lo que te interesó más?

- Las turbinas de vapor y los alternadores gigantes de la Siemens, aunque apartándome de mi especialidad casi diría la factoría química de Bayer. Allí se hace todo cuanto uno puede imaginar, desde tinta china hasta penicilina.

- Creo que tuvisteis algo relacionado con remolachas ¿Podrías explicarme?.

- Pues sí, contrariamente a lo que es general en Alemania, que tienen carreteras anchas, íbamos por una que más parecía española, de pronto el chófer, tuvo que aplicar los frenos y éstos no obedecieron,



se habían roto y teníamos un camión delante, el autocar iba acelerado y de pronto, como se veía venir, nos vimos todos por el suelo. Al levantarnos casi nadie había sufrido daño alguno, hubo alguien a quien se le cayeron los dientes pero nada, y la nota cómica que a nadie le hizo la menor gracia, fué que la parte delantera del motor estaba llena de esos tubérculos que me has citado de los que iba cargado el camión al que embestimos. Después tuvimos que coger el tren hasta París y aquí no ha pasado nada.

Nos alegramos de que así fuera y de que lo que pudo ser un grave accidente, tuviera hasta cierto punto, un final cómico. Mucha suerte en vuestro camino a recorrer.

BAL.SAG.

MANDOS DE LA JEFATURA LOCAL DEL S.E.U. PARA EL PRESENTE CURSO

MANDOS SINDICALES

Jefe local	José M <sup>a</sup> Ferrer Soler
Subjefe local	Lorenzo Picola Peracaula
Secretario Local	José L. Vidal Alcover
Administrador	Alberto Ventosa Cunillera
Delegado de Actividades Univer.	José L. Rabadán Berinchat
Jefe de Deportes	Salvador Grech Mayor
Jefe de Act. Culturales	Francisco González del Valle Q.
Jefe de Cine-Club	Luis Picó Forteza-Rey
Jefe del T.E.U.	Miguel A. Gargallo Gil
Bibliotecario	José A. Lahoz Cases
Delegado de Ayuda Universit.	José M <sup>a</sup> Martorell Sastre
Delegado de Centro "Guía"	Fermín Roca López
Director de la Cooperativa	Juan Llaverías Sanmartí
Director de Oficina de Viajes	José M <sup>a</sup> Martorell Sastre
Del. de Prensa, prop. y public.	Ramón Maurín Palacín
Redactor Jefe de ESTUDIANTINA	Emilio López Toribio

MANDOS DE ESCUELA

Delegado del S.E.U. en la E.T. de P.I. Jaime M. Montanera Pomar

Delegados de Curso

Tercer Curso de Especialidad	Luis A. Grech Mayor
Segundo Curso de Especialidad	Antonio Segura Santandreu
Primer Curso de Especialidad	José L. Rabadán Berinchat
Curso Común	José Curto Alemany

Subdelegados de Curso

Tercer Curso de Especialidad	José M <sup>a</sup> Escofey Catasús
Segundo Curso de Especialidad	Luis Picó Forteza-Rey
Primer Curso de Especialidad	Ramón Maurín Palacín
Curso Común	Antonio Palmer Covas.

= = = = =



ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS

T.E.U.

=====

El pasado domingo 22 de Noviembre, se puso en escena por el T.E.U. local, la obra original de Alejandro Cuellar Bassols, "UN PUEBLO DE PAPEL", premio extraordinario "Carlos Arniches 1.956".

"Un pueblo de papel" es una verdadera lección para la vida joven, establece la gran diferencia, entre lo real y lo fantasmagórico, dando a lo real felicidad, por ser tangible y a lo irreal desilusión por ser fantástico. Creemos sinceramente, que "Un pueblo de Papel" consigue el fin con que la obra fué creada..

Cabe destacar, en general, toda la labor del T.E.U. local. El Teatro Español Universitario de Villanueva y Geltrú, demostró realmente en esta obra, su valía. La dirección, el montaje, los decorados y toda la presentación en general, fué una labor meritísima y sin apoyos, de esos jóvenes valores universitarios, amantes del teatro, que forman la avanzadilla del T.E.U. villanovés.

Sin reservas, les damos nuestra más cordial felicitación, alentándolos para que sigan adelante en su ardua y difícil labor, de dar buen teatro al público español del XX.

! Lástima que la gente no se dé cuenta de lo que es una buena obra teatral !.

-----

COOPERATIVA.-

En esta nueva aparición de Estudiantina de una crónica sobre Cooperativa, quiero dar una idea de las amplias repercusiones que lo tocante a la economía universitaria, son capaces de conseguir las cooperativas del S.E.U., tomando para ello como elemento de juicio nuestro todavía proyecto de Cooperativa.

En el primer mes de funcionamiento del presente curso hemos conseguido un ahorro global, por la automática eliminación de intermediarios, de unas 4.000 Ptas., si además tenemos en cuenta que solo hemos distribuido un 50% del material escolar que precisamos, nuestras posibilidades de ahorro pasan a ser de unas 8.000 Ptas, y considerando que el número de alumnos cooperadores representa un 20% del total de nuestra Escuela, nuestras posibilidades llegan a alcanzar un ahorro para el primer mes de unas 40.000 Ptas. Si luego consideramos las posibilidades que puede ofrecernos el S.E.U. al cuidar de editar lo que se precise en nuestra Escuela, tendremos ya una idea cuantitativa de la importancia que todos deseamos para nuestra cooperativa.

Me parece que es obvio señalar la urgente necesidad de las existencias de estas cooperativas del S.E.U., ya que exentas de toda propaganda partidista por el solo hecho de la imposibilidad del partidismo del S.E.U., han conseguido disminuir en todos los órdenes que no son afines los excesivos márgenes comerciales.

Creemos en una palabra que un fin tan novilísimo como el nuestro, - bien merece el apoyo de quienes lo deben prestar, entendiendo que el



negarlo o entorpecerlo pueda representar una injusticia social, ante lo cual el S.E.U. está prevenido para defender hasta con las uñas, si ello fuera preciso estas loables instituciones que son las cooperativas universitarias.

JUAN LLAVERIAS SANMARTI

JEFE COOPERATIVA S.E.U.

- - - - -

#### ACTIVIDADES CULTURALES

El Departamento de Actividades Culturales, presentó en la Biblioteca Museo Balaguer la primera conferencia musical, del ciclo de Jazz que viene realizando, sobre el sugestivo tema, NEGRO SPIRITUALS.

La sesión, estuvo representado por los más auténticos valores del canto espiritual negro, tales como, "The Golden Gate Quartet", "The Spirit of Memphis", "The Mariners", etc.

La conferencia, corrió a cargo de uno de los más destacados críticos de Jazz Dn. Angel Gallegos Marín, cuya personalidad, conocemos a través de una serie de conferencias y coloquios musicales que ha venido desarrollando principalmente en la ciudad de Lérida.

El próximo domingo se presentará una nueva sesión en los salones del Fomento Villanovés EL JAZZ A TRAVES DE UNO DE SUS MAS GENIALES CREADORES TOMAS " FATS " WALLER.

Se prepara también un ciclo sobre los principales compositores de países europeos y sus composiciones características. Se presentarán los países: Alemania, Rusia, Países Escandinavos, Francia y España.

CONCURSO.- Esta sección convoca para Santo Tomás de Aquino un concurso de pintura. Podrán presentarse todas las obras de técnica libre, (dibujo, acuarela, nogalina, óleo, guasch, etc.). Las obras presentadas a concurso, podrán ser de cualquier tamaño, quedando cerrado el plazo de inscripción el día 20 de Febrero de 1.960.

-----

#### DEPORTES.-

El pasado día 2, se celebró en el Palacio Municipal de Deportes el anunciado Torneo Relámpago de Balonmano a 7, disputándose un magnífico trofeo, donado por la Jefatura Local del S.E.U., entre cuatro equipos de nuestra Escuela, representativos de los cursos, Selectivo, Común Unico, Primero y Segundo de Especialidad.

Se hizo sorteo, que enfrentó a los equipos de Selectivo y Primero de Especialidad, y Común Unico con Segundo de Especialidad.

El primer partido, terminó con el resultado de empate a siete tantos, por lo que se tuvo que jugar una prórroga reglamentaria, que aprove-



charon los "selectivos" para inclinar el marcador a su favor, 10-9, aunque ya durante todo el partido, demostraron ser los mejores.

El segundo encuentro, entre los "comunes" y los de Segundo de Especialidad concluyó con un 7-6 a favor de los de Especialidad, que apesar de vencer no superaron al siete de Común, que jugó con gran ardor, fué un partido a cara o cruz.

La final, entre los dos vencedores fué emocionadísima, por el gran tesón y voluntad que demostraron los contrincantes. El resultado, - que terminó con un claro 7-9 favorable al cuadro de Selectivo, fué justo, ya que en todo momento demostraron ser los mejores, habiendo que destacar, la actuación de su guardameta Serra y del defensa central Marzoa que fué en todo momento el director del suiete de Selectivo. Nuestra enhorabuena.

De Balonmano hablando, se disputó el pasado sábado día 28 el encuentro entre Común y Primero de Especialidad que terminó con un 12-9, claro triunfo del cuadro de Común. Anteriormente se celebró el partido Preparatorio - Segundo de Especialidad que ganaron los "mayores" por 8-5. Partidos estos igual que los del Torneo Relámpago, valederos para el campeonato intercurros.

En Baloncesto el día 29 se celebró un encuentro entre los cursos Común Unico y Selectivo venciendo los primeros por el resultado de 48-36. Lo poco abultado del tanteo no refleja la superioridad del "cinco" de Común que llegó a "bailar" a sus contrincantes.

= = = = =

#### CLUB UNIVERSITARIO

El Club Universitario está dando ya sus frutos apetecidos y vemos como actúa al lado de los distintos departamentos ayudándoles con todo el ímpetu de su juventud. Deseamos que pronto el Club Universitario sea esa "cátedra" de expansión cultural que desde hace tanto tiempo esperábamos.

! Adelante no más incultos entre nuestros universitarios. !

Jaime Miguel.

A GOLPE DE MARTILLO  
=====MARTILLAZO CON MUSA

Tenemos la nueva Escuela  
en pleno funcionamiento  
tan amplia, tan espaciosa,  
muy pintada color rosa  
y muy bonita por cierto.  
Tenemos un gran jardín que eleva la moral  
al salir de una clase de Formación Nacional.  
Tenemos también pizarras únicas en España  
en las que se escribe bien si el cristal no se empaña.  
Solo nos falta una cosa y es de fácil solución:  
si la calefacción se encendiera  
sería ya en conclusión  
lo mejor de nuestra Escuela.

C.A.R.D.

-----

NATALICIO.- El hogar de los Sres. Majó, ha sido alegrado con el nacimiento de una niña, cuarta de sus hijos a quien le ha sido impuesto el nombre de Nuria. A los venturosos padres nuestra enhorabuena. Esperemos que los lloriqueos nocturnos de la niña no pongan de mal humor al Ilustre Sr. Padre y no nos repercuta en Junio.

-----

ESPRONCEDA nos dijo: Viento en "voga"  
y a toda vela ....  
nosotros decimos: Vaya a VOGUE  
quien mejor compre.

-----

Se agradece la "enorme" afluencia de público universitario a la obra representada por el T.E.U. "Un pueblo de papel". Muchas gracias. Tuya es la culpa compañero que S.E.U. no te organice más actividades si cuando estas están tú les vuelves la espalda. Tu te lo pierdes.

-----

La directiva de viaje final de carrera promoción 1960, comunica a todo el gremio estudiantil, que organiza todos los domingos a las 6 de la tarde en los Salones del Hotel Universo un selecto baile, amenizado por los mejores conjuntos. Quedáis invitados.

-----

Ya estamos hartos de gamberros, como uno que conocemos de 2º E.M., que enciende cerillas en las paredes inmaculadas de nuestra Escuelanueva. A este mismo Sr. le rogamos que se compre un despertador, para que llegue pronto a clase.

-----

Rogamos a los Srs. encargados de la organización de partidos que envíen lo más pronto posible, árbitro, delegados y actas, para un partido de baloncesto que se celebró no se cuando. ¿Se creen acaso que tenemos que encestar y contar los puntos con los dedos?.

A.R.M. y Cía.