



ESTUDIANтина



PREGON DE LOS ESTUDIANTES

S. E. U. de VILLANUEVA Y GELTRU

Febrero 1961

Nº 22

A MODO DE LLAMADA

Cuántas veces he oído: la juventud actual no vibra, la juventud de ahora está muerta, ¿qué les pasa a los jóvenes de hoy día?.

Yo soy joven y me cuesta algunas veces creer en estas palabras pero en otras ocasiones ante pruebas tan palpables de falta de dinamismo, inquietudes, ilusiones y no sé cuántas cosas más - comprendo a esas personas que ya han pasado de los cuarenta y nos tiran por la cara las palabras esas: los de hoy no son - como los de ayer.

En el fondo tienen razón, a pesar de que muchas veces por "nuestras cosas" los consideramos ya caducos y fuera de moda; llevan en sus palabras la experiencia de ser, sinó viejos, mayores que nosotros y ven que los de hoy somos abúlicos, parecemos hombres cansados, que nuestras energías se pierden delante de las pantallas de cine y televisión.

Entre los universitarios ver a esos jóvenes ya viejos dá todavía más compasión, pues si ellos que son o serán el norte y guía de la actividad de la nación deducimos con horror el inútil esfuerzo que otros pueden llegar hacer para elevar no ya el nivel cultural o artístico, sino el mismo nivel de vida.

Querido amigo te preguntarás a que viene todo este preámbulo o simplemente éstas líneas. Termina de leer mis palabras por favor.

Los males en cada sitio o lugar tienen sus crisis y sus apogeos; en los males de la juventud actual creo que en Villanueva es uno de los sitios donde está en su apogeo y lo malo es que la mayor parte de nosotros nos dejamos contagiar. Venimos llenos de dinamismo, con ideas claras y concisas más cuando todavía no ha desaparecido el último vagón del tren que nos ha dejado en la Estación nos entra esa pereza y nos dejamos arrastrar a esa vida tonta y aburrida que algo, quizás comodidad, debe tener. Van estas palabras para todos vosotros compañeros que estais estudiando en Villanueva, a vosotros los de Mallorca, los de Lérida, los de Gerona, los de Tarragona, a todos los que habéis elegido Villanueva para matricularos y por esa causa vivís aquí. A todos vosotros os pido que reflexioneis para

que no se os ocurra perder de ésta manera tonta y absurda el tiempo.

Habéis pensado alguna vez ¿ qué es la vida universitaria ?, ¿ qué es el estilo y comportamiento universitario ?. No os ha extrañado que muchos de los desacatos que hemos hecho algunas veces se nos disculpen por el solo hecho de ser estudiantes ?. ¿ No os habéis dado cuenta que cuando tratamos de hacer algo verdaderamente importante se nos tiene miedo y admiración ?.

Ha llegado el momento que todos nos sintamos más compañeros, más amigos y que leguemos a los demás nuestra cultura, nuestra educación y nuestros gustos. Podemos proyectarnos al exterior a través del Club Universitario mediante los distintos Departamentos de Actividades de S.E.U., ninguna afición debe quedar sin fomentarse y desarrollarse, pero nunca debemos olvidar nuestra condición de hombres adelantados y que hemos de realizar por lo tanto, obras dignas de admiración y grandeza. Somos capaces, lo hemos demostrado infinidad de veces, pero nos falta voluntad para persistir, para luchar día tras día, voluntad para ser nosotros y no dejar que otros nos lleven.

Hemos oído hablar de la vida en la Universidad, de los festejos organizados entre estudiantes de distintas Facultades y Escuelas pero todo parece pura leyenda o historia antigua.

Jaime Miguel.

LOS TRES !!! HURRAS !!! de un Ampurdanés:

UN ! HURRA ! por el Material Deportivo recibido. Ya veremos

DOS !! HURRAS !! por el "JERRY GROUP". Idem

TRES !!! HURRAS !!! por el Feliz viaje de la TUNA. Idem de Idem

Mi más sentido pésame a todos los que han sido "ejecutados" por esa Terrible "ley seca" del no menos temido mes de Febrero.

Damos a conocer la siguiente nota por creer es de interés para todos teniendo en cuenta y dejando bien sentado que ha llegado a nuestras manos de rumores cogidos aquí y allá.

NOTA SOBRE EL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS

Si bien todo lo que pueda decirse actualmente sobre el tema no tiene el más mínimo carácter oficial, parece que existe un esquema del cuadro de especialidades para someterlo a la información y a la crítica de las Juntas de Profesores de las Escuelas Técnicas respectivas.

En conjunto el período de especialidad comprendería cuatro cursos; tres en la especialidad que podríamos llamar base o matriz y un cuarto curso de intensificación en una rama concreta de la misma a elegir entre varias. Este último curso - quizá de seis meses - se simultanearía con el primer ejercicio de la reválida.

El cuadro esquemático, sujeto como decimos, a variaciones, es el siguiente, al que precede, como es natural, el ya conocido plan de ingreso que está implantado:

ESPECIALIDAD BASE
(tres cursos)

A) Mecánica

B) Eléctrica

C) Química

D) Metalúrgica

E) Técnicas energéticas

F) Textil-química

G) Textil-mecánica

RAMA DE INTENSIFICACION
(un curso)

A.1. Estructuras y construcciones mecánicas.

A.2. Automoción

A.3. Metrotécnica

A.4. Máquinas, herramientas y utillajes

A.5. Soldadura

A.6. Fundición

A.7. Org. y control de la producción.

B.1. Construcción de máquinas eléctricas

B.2. Instalaciones eléctricas

B.3. Tracción eléctrica

B.4. Soldadura

B.5. Electrónica

B.6. Org. y control de la producción

C.1. Análisis químico instrumental

C.2. Proyectos y materiales de construc.

C.3. Fabricación

C.4. Elementos de control

C.5. Investigación industrial

C.6. Plásticos y papelería

C.7. Org. y control de la producción

D.1. Análisis metalúrgico instrumental

D.2. Metalografía y ensayos

D.3. Fundiciones, aceros y ferroaleaciones

D.4. Aleaciones no férreas

D.5. Investigación industrial

D.6. Org. y control de la producción

E.1. Aplicaciones industr. del calor y frío.

E.2. Centrales térmicas de hidráulica

E.3. Tecnología nuclear

E.4. Org. y control de la producción

F.1. Tintorería y estampados

F.2. Acabados y aprestos

F.3. Papelería y plásticos

F.4. Fibras artificiales y sintéticas

G.1. Hilaturas

G.2. Tejidos especiales

G.3. Tejidos de punto y malla

G.4. Tejeduría

G.5. Confección.

=====

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE EL SEXO

En el Salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento se celebró un ciclo de conferencias sobre el Sexo y Afectividad a cargo del director del Aula de Cultura de Universidad de Barcelona Sr. Vilaltella Grau organizado por la Sección de Actividades Culturales de nuestra Jefatura del S.E.U.

El problema abordado por el conferenciante, es un tema candente y siempre de actualidad para una generación como la nuestra que se debate en el mar del confucionismo y la ignorancia más o menos razonable; por ello no es raro, que el salón de conferencias se encontrara lleno de asisten-

tes, deseosos de adquirir unas ideas que les permitieran tener un conocimiento claro y concreto sobre el tema que, con palabras del propio conferenciante, "mueve el 55 % de las actividades del hombre".

Un tema muy repartido en las tres conferencias; el conocimiento escalonado y progresivo de la materia a tratar, ha sido, a mi juicio uno de los triunfos del ciclo.

Expuso el Sr. Vilaltella en la primera conferencia los principios en los que se debe basar el estudio del Sexo, retratando al hombre como al portador de los elementos constitutivos del mismo.

Pasando al campo de lo psíquico-sexual, expuso en su segunda charla la evolución del Sexo en el hombre y su ligazón con el Eros la espiritualidad y los elementos modificativos de ambos. Quizá fuese la tercera conferencia la que más atrajo al auditorio por su temática. Creo que, sin caer en eufenismos, trasnochadas ni mogicatas, el tema de las enfermedades venéreas, es un electroimán que polariza la atención y el pensamiento de la gente, quizá por afán de conocer, tal vez y sería muy lamentable, por morvosidad. Tema, éste muy difícil para exponer a un auditorio heterogéneo y de muy diferente formación. Una primera parte eminentemente informativa sobre enfermedades, para después pasar a hacer un relato sucinto pero bastante completo a cerca de las aberraciones, (por cierto bastante numerosas) que se dan en el Sexo.

El conferenciante con palabra ágil y un criterio claro y conciso nos hizo recorrer el camino del Sexo de una manera sencilla y fácilmente comprensible. Creo que pocas veces nos será dado a escuchar unas conferencias sobre tema tan complejo, y tanta claridad, y algunos puntos quizá descarnadamente, como los que nos ofreció el Sr. Vilaltella. Un triunfo de la Delegación del Aula de Cultura del S.E.U. con la que colaboraron muchos universitarios, y quien no lo era con su presencia.

Nuestro ferviente deseo es poder asistir a muchas más, ánimos no faltan.

José Ramón

CUANDO LOS LECTORES TIRAN A DAR

EL TEATRO Y EL T.E.U.

¿Existe afición teatral en nuestra ciudad? Quién esto escribe está casi convencido de que no. Existe, solamente, en nuestra ciudad un teatrillo en donde diversas Agrupaciones - de llamados aficionados - pueden representar la comedia que han escogido. Pero esos grupos teatrales solamente escogen para sus veladas, invariablemente, comedietas estúpidas, vacías inaguantables. Al llegar las fiestas Navideñas, representan "Els Pastorets" con muchos angelitos de alas de papel plateado y pas torcillos ingenuos y atontadillos. Cuando llega Cuareasma, como una gran obligación, se meten con La Passió con un Cristo de grandes melenas y ojos blanco y un Judas, cruel, ruín que decide ahorcarse entre un gran ruido y jaleo de relámpagos, truenos y aplausos del ignorantillo público que desgraciadamente llena esos días el teatro. Si señores es así. No hay afición teatral en nuestra ciudad. Y no hay para menos. ¿Hay alguien, que ame un poquito el teatro, capaz de aguantar una representación de esas? Confesémoslo: No.

Los culpables no son los actores, no. Los culpables son los distintos directores que rigen los grupos. Ellos tienen la obligación de dar a conocer las grandes obras teatrales, las más representativas tanto

del teatro antiguo como el moderno o el de ahora, el vanguardista. Los grandes autores griegos, padres del teatro, Lope de Vega, Calderón, Cervantes, Echaegaray, Maragall, Valle Inclán, García Lorca, Sartre, Shakespeare, Molière, O'Neil, Pirandello, Camus, Ionesco y una lista interminable de grandes autores teatrales, son los que interesan conocer. Son sus obras las que forman el auténtico teatro. Pero los directores que hasta ahora van dirigiendo los Elencos, no lo entienden así. Prefieren dar a conocer sus gustos personales. Y ellos han sido y son la causa de la frialdad y falta de entusiasmo hacia el teatro que se deja sentir en nuestra ciudad. Pues bien, Estamos ya hartos. Hartos de que se engañe de esa manera al público y no debemos permitirlo. Debemos cambiar el gusto, el rumbo del pueblo. Y eso solamente puede hacerlo el T.E.U. El T.E.U. villanovés o si quereis el T.E.U. de la Escuela de Peritos- debe reeducar al público, debe presentar todas esas grandes obras, tristemente desconocidas, al pueblo, a la gran masa. Y si el público con humor -y otras cosas- que asiste al teatrillo, se ruboriza y escandaliza ante esos nombres y otros !qué se escandalice! Hay otros teatros en Villanueva. Esa debe ser la misión del T.E.U. de la Escuela de Peritos. !De ese T.E.U. que también parece dirigido por alguien que se ruboriza! Y si el T.E.U. no es capaz de hacerlo que se retire, que no sea, también, otro pequeño matarife del teatro.

Carta abierta a Cooperativa:

Villanueva y Geltrú, Febrero de 1.961

Distinguida Srta.:

No sé si serás Srta. o ya Sra. pero me ha parecido que por la edad, por el tiempo que llevas desde tu fundación te va mejor el título de Lady que el de Sra.

Los que te hemos visto crecer, los que nos hemos alegrado de tu rápida ascensión hacia una prosperidad económica, los que te hemos visto transformarte de una pequeña niña que solo tenías unos cuantos libros a la situación actual nos hemos alegrado profundamente pensando que el crecimiento traería consigo una mejora en los precios de cuantos artículos nos son necesarios a todos aquellos que año tras año hemos de acudir a las aulas para adquirir los conocimientos de nuestra Carrera.

Pero ahora resulta que en este Curso no has dado ni un solo paso en adelante, por lo menos así lo parece. Si, se que me dirás que tus ventas se han aumentado considerablemente y que por lo tanto ha habido muchos más compañeros que se han beneficiado de tus descuentos.

Ante todo esto que me parece mucho, hemos visto aparecer unos programas terriblemente caros. Su precio nos parece, sino un abuso, una tomadura de pelo ya que su cubierta solo sirve para hacer del programa un artículo de lujo puesto que la impresión es francamente muy inferior a la que habías utilizado hasta ahora. ¿No cres que sobraba tanta cubierta? Y se podía mejorar el precio en vez de grabarlo ¿No cres?

Yo pertenezco a un Curso de Especialidad, el último, y me produce furor contemplar que los programas van saliendo uno tras otro a una marcha lenta, tan lenta que me he visto obligado a presentarme a los exámenes sin estar en posesión de ellos, lo cual me ha dificultado la preparación de ellos. Deseo hacer más enérgica protesta a todos aquellos que por su negligencia, y me consta que no ha sido debido

otra cosa, han cooperado de esta manera un servicio que VOLUNTARIAMENTE se han prestado.

En fin, mis palabras quizás hacia esos compañeros podrían ser más recriminatorias pero Jefes habrán en el S.E.U. que velen para que tu línea siga siendo ascendente y no veamos un descenso de interés de los Socios a efectuar las compras de la mayor parte de los artículos que tú nos puedes ofrecer a mejor precio.

Ah!, un compañero me dice. ¿ Por qué tardan tanto en tener un libro cuando este se ha agotado en la Cooperativa ? . No creo que la tardanza sea debida a las casas editoras ¿ verdad amigos de Cooperativa ? .

Con mis mejores deseos.

un socio

P.D. Perdóname por firmar como anónimo pero nunca me ha gustado salir por ninguna parte.

NOTA ACLARATORIA SOBRE LA REGLAMENTACION DE LAS COMISIONES DE VIAJES FIN DE CARRERA

En el número 21 de ESTUDIANTINA apareció la reglamentación que en su día fué aprobada y que por causas ajenas a la DELEGACION del S.E.U. en la Escuela Técnica de Peritos Industriales de Villanueva y Geltrú ha aparecido con un ligero error y una omisión.

Con lo aparecido en el número 21 y lo publicado en el número 22 queda suficientemente claro la posesión, deberes y obligaciones de los distintos Cursos en lo referente a las Comisiones de Viajes de Fin de Carrera.

ENMIENDA:

Página IV del número 21 último punto. Debe decir :

Los alumnos de 2º de Especialidad al empezar el Curso y durante el mes de Noviembre podrán presentar la propuesta del cambio de algún miembro de la Junta del Curso, incluso el del Presidente. La propuesta se presentará por escrito al Ilustre. Sr. Director de la E.T.P.I. y al Jefe Local del S.E.U. de la E.T.P.I. (las propuestas se presentarán en original y dos copias).

En el mismo número quedó omitido lo que sigue:

Durante este Curso las actividades para recaudar fondos pro-viajes Fin de Carrera será la actividad única que le será permitido llevar a cabo. En ningún momento podrán pedir ninguna subvención para el Viaje tanto a Centros Oficiales como particulares. Las actividades estarán supeditadas a las que se desarrollasen los de 3º de Especialidad. Al empezar el 2º trimestre y dentro de los 20 primeros días del mes de Enero el Presidente de la Comisión del citado Curso presentará una relación nominal de los componentes de la Promoción de alumnos que desean participar en el Viaje. A partir de ésta fecha, salvo en los casos que se especifican en otro apartado no se admitirá inscripción alguna.

Los alumnos de 3º de Especialidad durante este Curso se les permitirá desarrollar toda clase de actividades para recaudar fondos, pedir subvenciones tanto a los Organismo Oficiales, Empresas y personas particulares. Deberán confeccionar de acuerdo con sus presupuestos 3 itinerarios que

se presentarán al Il^{tre}. Sr. Director de la E.T.P.I. y Jefe Local del S.E.U. a través del Delegado del S.E.U. en la E.T.P.I. quienes darán su VºBº y cuidarán que las autoridades competentes autoricen los itinerarios en los cuales deberán constar las fechas probables de su realización. Estos itinerarios se presentarán dentro de los quince primeros días del mes de Junio.

NOTA.-

Se pone en conocimiento de todos los Alumnos de Especialidad que los Delegados de Curso y los Presidentes de las distintas Comisiones de los Viajes de Fin de Carrera se les ha concedido de plazo para aclopase al presente Reglamento hasta el día 15 de Abril de 1.961.

Todas cuantas sugerencias y reclamaciones deben hacerse y se presentarán por escrito con original y copia.

Villanueva y Geltrú, a 20 de Febrero de 1.961.

Por la Junta Rectora. Jaime M. Montanera Pomar.

=====

NUEVAS ACTIVIDADES EN S.E.U.

En estos días se ha creado un nuevo Departamento llamado "Agrupación Lírico Musical".

Está encaminada a fomentar y conservar esas obras del género chico que tanto tienen de "nuestro" y tan poca aceptación encuentran entre la juventud actual.

Esperamos que ésta nueva faceta de nuestra actividad despierte entre nosotros esa inquietud que todos deberíamos sentir por lo Español.

Toda idea o sugerencia respecto a ella será acogida con agrado ya que la colaboración activa es indispensable para el desarrollo de nuestros deseos.

=====

Tenemos nuestro Conjunto Universitario con sus laureles bien ganados, a pesar de su reciente creación. Los cinco muchachos de este conjunto se nos han amenizado "muestras" bailes con motivo de las Fiestas de Invierno.

El Club Universitario fué el marco de estas reuniones y tal como todos sabemos el ambiente fué lo más típico universitario que se ha logrado hasta el momento.

Creemos estaréis convencidos de que cuando los universitarios queremos, no necesitamos salir de nuestro ambiente para gozar de unas horas de sana alegría dentro de lo que somos ante todo Universitarios.

=====

DE ACUERDO TODOS LOS PREBOSTES DE LA E.T.P.I. DE
VILLANUEVA Y GELTRU ACUERDAN POR UNANIMIDAD; QUE
TODO PROFE QUE SUSPENDE A TODOS SUS ALUMNOS, RAPI

DA E IPSOFACTICAMENTE QUEDA SUSPENDIDO EL; Y SU
METODO EXPLICATORIO. Y TURURU RUBU

= = = = =

PASO DEL ACUADOR 1.961

=====

"Algunos" muchachos de 1ª Especialidad celebraron el pasado día 5 su Paso del Ecuador.

Decimos "Algunos" porque no están todos los que son ni son todos los que están.

Nos congratulamos con ellos por:

- 1ª Los programas tan "monos" y tan multicolores.
- 2ª La participación "desinteresada" de Coca-Cola.
- 3ª La rapidez de "organización" e imaginación.
- 4ª La cena.
- 5ª La buena voluntad de esos "Algunos".

Censuramos a:

- 1ª Las reuniones tan numerosas y poco productivas.
- 2ª La Organización.
- 3ª La Burocracia local.
- 4ª La " ley seca " del Baile.
- 5ª La mala de los OTROS.

= = = = =

UN CHISTE Y RIETE

Un buque navega apaciblemente y de repente !!! BOOMM !! choca con una mina rápidamente el capitán organiza las operaciones de salvamento mirando desde el puente: !Todos los que sepaís nadar encontrareis tierra a media milla a babor;! Mi capitán! grita alguien a su espalda, y los que no sabemos nadar?.

No os preocupéis, responde con toda seriedad el capitán, la encontraréis a cuarenta metros profundidad.

= = = = =

VERSOS DE ULTIMA PAGINA

Y para dejar mejor o peor el sabor causado por la lectura de nuestro estudiantil pregón, veamos lo que nos dice nuestro colaborador XX en sus: "Versos de última página".

Queridos compañeros de estudios y amigos todos, hoy voy a dedicar unas líneas, breves quizá, pero muy sentidas, a un "señor" (necesitado por todos nosotros) que se dedica a fastidiarnos constantemente, escapándose de entre las manos -sobre todo ahora que se acerca Junio- y por ser tan intangible solo podemos conocerle de verdad y luchar contra él, con el arma de la fantasía, de la ilusión, de la poesía. Supongo que todos habréis adivinado ya de quién se trata, hace mucho TIEMPO que la gente le llama por ese nombre: TIEMPO.

Soy los segundos que corren
por la noche hacia la aurora,
yo soy aquellos minutos
transformándose en la hora.

Yo soy la celeridad,
que de todos sitios mana
y con mayor velocidad,
me transforma en la semana.

En mis grandes correrías
cuento mi vida por meses
y me burlo de los hombres
de la ley y de los jueces.

En mí no hay juventud
ya que jamás existió,
tampoco mi cuerpo siente
puesto que nunca sintió.

Y como tal sigo andando,
por los espacios vacíos,
sin ser nada y por lo tanto
nulos mis poderíos.

Sin embargo por la tierra,
dejo sentir mi pasar,
en las facciones del hombre
en las orillas del mar.

Y las cumbres montañosas
dejan de mirar al cielo,
inclinando sus cabezas
rígidas, hacia el suelo.

Y los seres de la tierra
en mi paso se estremecen,
se transforman en vil polvo
y luego desaparecen.

Me llaman TIEMPO
me apodan cautiverio
y mi rúbrica puede ser,
un ciprés de cementerio.

XX.

= = = = =

Todo lo opinado, asegurado o comentado en éstas páginas no es del parecer de los que redactamos ésta revista.

F I N.