



ESTUDIANтина



PREGON DE LOS ESTUDIANTES

S. E. U. de VILLANUEVA Y GELTRU

12 de Marzo de 1959

Nº. 17

EL DEPORTE Y EL ESTUDIO

El título es bien sencillo, quizás demasiado.... La agilidad, el vigor, el optimismo, la salud.... Todo ello se une en una sola cosa: La juventud. El deporte es también algo que por requerir agilidad, vigor, optimismo y salud pertenece única y exclusivamente al joven.

Es, sin embargo, de sentido común que cada cosa se realice a su debido tiempo. Frente a las figuras geométricas y a los términos algebraicos de nuestros libros, nuestra mente debe estar muy lejos de los campos deportivos y muy por el contrario corriendo tras el balón, no deben importarnos en absoluto los problemas que quizás unas horas más tarde tengamos que resolver. Trataré de explicarme. El deporte tiene fines mejores que los de fortalecer el cuerpo. El deporte distrae y despeja la mente, expansiona y prepara el espíritu para las tareas más difíciles hasta que de nuevo ante el estudio de cualquier asignatura, contemos con un cerebro limpio y trabajador. En el deporte refleja cada uno su personalidad, su carácter, su modo de ser. En el juego se verá, su nobleza, su compañerismo, su educación o quizás por el contrario y desgraciadamente nos veamos obligados a soportar sus egoismos, su orgullo....

En nuestras Escuelas, ninguno debe quedar inactivo en deportes ya que para todos es bueno y saludable. Nadie debe sentir complejos de inferioridad, ya que quien más quien menos sirve para uno u otro deporte. Así pues dejemos sentada la base del deporte como estímulo y descanso para el estudio, jugar para divertirse, para olvidar quizás un cero en la pasada lección.

Hagamosle resaltar también como fuente inagotable de salud y simpatías, como ejemplo palpable de camaradería, como lección de urbanidad y medio de desarrollo corporal.

El deporte aumentará a todas luces nuestro optimismo, tras el balón vendrán las risas y las alegrías, las sonrisas frente a las preocupaciones de la carrera y estos días de juventud contenta y dinámica pasarán a la órbita de los recuerdos, al fondo del corazón que aunque transcurran muchos años se mantendrá eternamente joven.

F.

ACTIVIDADES

=====

CINE CULTURAL.... ¿Por qué?

=====

El cine es un lenguaje de indiscutible fuerza sugestiva.
El cine es el espectáculo más popular. Para muchos la única fuente de cultura.
El cine es caro. Necesita de la Industria y del Comercio.
La Industria produce lo que el público pide.
El público pide lo fácil, lo evasivo, lo bajo: sexo y acción.
El cine, también es un arte.
El público, insistido en lo vulgar, no desarrolla su sensibilidad. No aprecia la obra de arte.
El cine tendrá dignidad de arte con más frecuencia, cuando el público lo pida.
Urge la formación del público cinematográfico.
Actualmente la formación del público cinematográfico reside, casi exclusivamente en los cines-Clubs.
He aquí nuestra tarea: formar nuestro espíritu crítico ante el cine. Aprender a valorar el fondo de la forma de los films. No quedarnos con la sugestión superficial de las imágenes, sino profundizar la belleza plástica y en la riqueza de su contenido.

S.S.

=====

TEATRO ESPAÑOL UNIVERSITARIO

=====

T.E.U. Son tres letras muy fáciles de decir y muy difíciles de llevar a cabo, cada una de ellas tiene su diferente significado. Teatro, Español, Universitario. Teatro, ¿qué quiere decir teatro? Teatro es ese mundo maravilloso que se parece más al nuestro. Es un "arte" y arte lo definimos, como todo aquello que impresiona nuestros sentidos, pero en este caso, este arte, que es el teatro, es el que más tiene que impresionar nuestros sentidos, ya que por medio de unas palabras, nos tenemos que penetrar a todo aquello, que ocurre en escena, sin que nosotros tengamos nada que ver con ello. Este es el arte más difícil de todos los que existen.

Teatro "cultural" es el que nosotros tenemos que hacer. Se tiene que hacer, todo aquello que tenga gran valor literario y en cambio no esté reconocido por aquellos que hacen del teatro un negocio. O sea queremos dar a conocer autores noveles o antiguos, que no sean conocidos por el público español, ese es nuestro teatro "cultural".

Español, porque somos españoles, y porque el teatro español es mucho mejor que el de cualquier sitio y es suficiente para llevar a cabo nuestra labor, la de dar a conocer todos los valores literarios posibles.

Universitario, porque somos nosotros los universitarios, los que sentimos esa afición al teatro y los que para completar esa afición hacemos T.E.U. Hay que tener en cuenta que hemos dicho "aficionados" ¿Qué agradable es esa palabra? ¡Aficionados! Tener afición a una cosa no es decir que sea un "ideal" sino que es lo que más nos satisface en cuanto a entretenimiento.

Es una satisfacción que nos gusta realizar, y que también como hemos dicho antes, es cultural y con ello nosotros vamos conociendo nuevos y viejos valores literarios, pero siempre con ese ámbito de aprender cosas que el teatro nos puede enseñar.

(continúa pag. IV)

NUESTROS DEPORTES

Campeonatos Intercursos

4 Eléctricos-Selectivo 9

Triunfo sin discusión de los "bebés" de nuestra Escuela se impusieron a los Eléctricos en todo momento. De los ganadores solo les reprocharemos que confían demasiado en la individualidad y no hacen juego de conjunto. Los Eléctricos muy entusiastas y con ganas de jugar, se les nota en demasía que son jugadores de Baloncesto.

Eléctricos: Justo, Escarrá (1)
Pico(1) Juvillá, Lahoz, Ferrer(1)
Sot(1)

Selectivo: Vives, Curto(6) Matas(2)
Castany(1) Moragues, Miravalls.

3 Mecánicos-Común 3

Si no se tira a puerta no se hacen goles y así son de pobres los resultados de nuestro Balonmano. Los dos equipos tiraron a puerta poquísimo, trataron de romper las defensas con filigranas, pero solo lograron compliarse la vida. Esto fué el partido, muchos pases y pocos tiros que trajeron en consecuencia un tanteo pobre.

Mecánicos: Aymami, Piqué, Martorell, Grech(2) Fargas, Chamarro, Montanera (1)

Común: Balle, Rabadan(1) Amengual Maurin(1) Martorell(1) Ribas, Ba.

4 Eléctricos-Mecánicos 9

Felicitemos en primer lugar a esos cinco eléctricos que defendieron el partido con un brío inusitado. Censuramos a esos compañeros que pasándose de "vedettes" dejan en cuadro a su equipo.

Los Mecánicos cumplieron sin excederse y no supieron aprovechar la ventaja en número; jugaron alegremente y tonteando.

Eléctricos: Justo, Ferrer(3) Pico, Lahoz, E. Lopez.

Mecánicos: Grech(Aymami) Munté(1) Montanera(3) Aymami(Grech(1) Fargas, Martorell, Llorens(3)

6 Común-Selectivo 0

Las palabras más duras de censura para los que dejaron de asistir, habrían de ser para los de Selectivo, pues en este caso es casi la integridad del equipo que falta.

Común bien, mejor que contra los Mecánicos, quizá "que el enemigo esta vez era más flojo".

Selectivo: Vives, Palmer, Garcia, Matas, Castany, Suero, y Moragues.

Común: Balle, Armengual, Gost, Rabadan(4) Maurin (1) Ba, Ribas (1).

CLASIFICACION

Común	2	1	1	0	9	3	7
Mecánicos	2	1	1	0	12	7	7
Selectivo	2	1	0	1	9	10	6
Eléctricos	2	0	0	2	9	18	4

Clasificación general de los campeonatos:

	B.C.	B.M.	T.
Mecánicos	9	7	16
Eléctricos ...	7	4	11
Selectivo	5	6	11
Común	2	7	9

Campeonatos del D.U. de Barcelona

BALONCESTO

F. Derecho 78 - E.T.P.I. Villanueva 16
Claro triunfo de los de la F. de Derecho que presentó un equipo magnífico con primeras figuras del Baloncesto Español. Nuestros representantes anduvieron desorientados y en ningún momento se vieron sobre la pista.

Lástima que la mala organización haya privado a nuestro equipo de hacer más encuentros y así hubieran podido asimilar más la técnica de este deporte.

(continua pag. IV)

A GOLPE DE MARTILLO

Estudiantina acusa...

A los apuntes ...

De pretender suplir a los libros de texto y ser algo todavía peor... De que pedagógicamente sean precisamente unas auténticas maravillas...

Del espíritu comercial que anima su edición y mantenimiento...

De su proliferación y de otras varias cosas que no escribimos para evitar el ponernos demasiado trascendentales.

Los mejores

Felicitemos al estupendo equipo de balonmano de nuestra Escuela, por el flamante título de sub-campeones que han obtenido en los últimos Campeonatos Universitarios de Distrito, demostrando su gran clase ante sus rivales.

¿Será verdad qué... ?

(Teatro Español Universitario)

La labor más primordial de un T.E.U. es hacer ciclos de teatro de autores españoles aunque ya estén glorificados por el público español. Para nosotros lo más interesante es conocer el teatro (sea español o de otros países) y la manera más práctica es como hemos dicho antes hacer ciclos y cada uno de ellos de un autor diferente, estudiarlos uno por uno y llegar a conocer ese teatro que es nuestra afición. Y al mismo tiempo dar a conocer al público en general todo nuestro entusiasmo en este arte.

Hace poco tiempo se fundó nuestro T.E.U. en Villanueva y con motivo de esta fundación hicimos venir al T.E.U. de Barcelona el cual hizo una obra de "teatro experimental" no era ni una comedia ni un drama sino lo que se le llama "extraño". Ellos con esta obra querían dar a conocer un nuevo teatro para nosotros ignorado y al mismo tiempo estudiar las facetas de este nuevo teatro.

Nosotros no es que queramos hacer lo mismo, pero, ya que es un T.E.U. haremos teatro muy parecido al que hacen ellos. Para empezar estrenaremos una comedia, inverosímil en dos partes. Esta comedia es moderna sin llegar a lo extraño ni mucho menos, tiene momentos muy poéticos, momentos chispeantes de humor, y momento un poco trágicos bueno esta no es la palabra más adecuada, porque no llega ni a lo trágico ni a lo dramático. Esta comedia inverosímil en dos partes, de Alejandro Cuellar Bassols, autor novel, al cual de antemano le damos la más sincera felicitación por su obra "UN PUEBLO DE PAPEL" esperamos que sea del gusto de todos.

Esperamos que nuestro T.E.U. llegue a interesar a todos aquellos, que como nosotros se sienten aficionados al teatro y aman este arte, como nosotros lo queremos y también a todos nuestros compañeros y Villanoveses que quieran ver como nosotros, ponemos el alma en estas cosas.

G.G.

(Nuestros Deportes)

F. Derecho: Monguió(16) Ardura(8) Pont(19) Costafreda(26) Galera(9)
E.T.P.I. Villanueva: Montserrat(2) Montanera(3) Curto(8) Flaquer, Guivernau(1) Pique, Grech, Ferrer(2).

Aparejadores-Villanueva, no presentado Aparejadores, tampoco se presentó Filosofía.

Balonmano.— Al no presentarse Medicina, se clasificó nuestro equipo para jugar la ligüilla de campeones, pero una arbitrariedad del D.U. los ha eliminado, cuando otros equipos admitidos en esta ligüilla han dado muestras de la más absoluta antideportividad. Censuramos y protestamos de las múltiples arbitrariedades que el Delegado de Deportes del D.U. ha cometido en este Campeonato.