



# ESTUDIANтина



## PREGON DE LOS ESTUDIANTES

S. E. U. de VILLANUEVA Y GELTRU

31 de Enero de 1959

Nº. 15

### PONIENDO LOS PUNTOS SOBRE LAS IES

=====

#### III

#### CARTA ABIERTA A LOS SEÑORES PROFESORES

Distinguidos señores:

Mi último artículo, por lo visto, ha provocado la indignación de la mayoría de los señores en él aludidos, es decir, de los profesores de nuestra Escuela. Sé, porque tengo buenos informadores, que hasta hubo uno que habló del citado artículo en plena clase, tratando de crios a los alumnos y de cretino al autor. Vds. me perdonarán si me tomo la libertad de decirles que no me creo un cretino y si un hombre que ha puesto el dedo en la llaga.

Han hablado Vds. de la poca ~~simpura~~ y elegancia de mi artículo anterior. Indudablemente no me creo - ni pretendo serlo, tampoco - un "snob". En las palabras que precedían mi primer artículo, dije, con toda claridad, que hablaría de las cosas tal como eran y tal como las entendía, sin rodeos y sin medias palabras. Tal vez los profesores no creyeron aquello y ahora mi segundo artículo les ha parecido más fuerte de lo que cabía esperar.

Salta a la vista, para quien sepa leer, que mis palabras no deben ni pueden aplicarse por igual a todos los profesores, porque gracias a Dios, todavía los hay que saben cumplir con su deber, pero también es verdad que sería muy poco educado señalar a la gente con el dedo citando nombres propios y tampoco eso conduciría más lejos de donde pretendíamos llegar; sin embargo no ha de ser difícil para ninguno de Vds. saber a quienes podía referirme más concretamente en mi anterior artículo.

Es evidentísimo que Vds. les ha dolido mi artículo, y les ha dolido esencialmente porque en él hay sinceridad y verdad.

Me han dicho algunos alumnos que han hablado de ello con algún profesor, que éstos les han dicho que es imposible confeccionar horarios sin lagunas. Yo les aseguro que eso no es imposible y hasta estaría dispuesto a confeccionar un modelo.

Yo sé que nuestros alumnos tienen mucho que agradecer a sus profesores, empezando por el Ilre. Sr. Director que está continuamente apoyando, moral y materialmente, todas las actividades del S.E.U. y pasando por cada uno de los profesores que colaboran en la medida de sus posibilidades.

Lo primero que debemos agradecer a casi todos, es el interés científico que tienen por sus clases. Nos hemos podido percatar que, en la actualidad cuenta la Escuela con un cuadro de Profesores Numerarios difícil de superar

./.



por su inteligencia y su saber, ese saber que van transmitiendo poco a poco a sus alumnos (lástima que el cuadro de Auxiliares, Adjuntos y Meritorios, no pueda compararse con el de Numerarios, sin que deje de haber, también, honrosas excepciones), solamente este interés por las cátedras sería motivo de un agradecimiento máximo y sinceramente, los alumnos lo tienen. Pero ese agradecimiento no es un motivo suficiente para que por él, se tengan que encubrir otras cosas que en la Escuela van mal. Los alumnos están agradecidos por todo lo que por ellos hacen los profesores, pero quieren que todo marche bien y con orden sin que se les tome el pelo.

No ha sido nunca mi intención la de molestar, difamar (como alguien ha querido insinuar) o complicar las cosas a nadie, sino simplemente la de despertar cosas muertas, aletargadas por lo menos, y que llevan ya demasiado tiempo funcionando de cualquier manera, sin que se les ponga remedio y ver si así con mis artículos sinceros, auténticos y escritos con todo el corazón, se remueve un poco todo eso y las cosas se arreglan en bien de todos, porque es a todos a quienes hará bien el orden.

No era mi intención hoy escribir esta carta, pensaba hablar de otras cosas, de cosas que precisamente marchan bien en la Escuela. La carta ha sido provocada por las noticias que me han llegado a raíz de la publicación de mi artículo sobre los horarios. Siento, sinceramente, que mi artículo haya sido un motivo de disgusto para los señores profesores y hayan interpretado tan mal mis palabras, por ello les presento mis excusas, pero a pesar de todo no me queda más remedio que decirles que mis artículos seguirán siendo lo mismo que ahora y el deseo el mismo de siempre: poner remedio enmienda a todo aquello que teniéndolo funcione mal en la Escuela; seguirán siendo claros, contundentes y duros pero de buena intención.

Atentamente,

i.i.

=====

(Viene de la pág. III)

Party" de T.S.Eliot y este Guardabarreras de "El Maniquí".

Apurando ya el último trago de su "Cuba-Libre" sorprendemos a Iván, Delegado del D.U. de Actividades Culturales, con nuestras preguntas:

- ¿Por qué T.E.U. en el departamento?

- El Teatro es un arte que tiene una vitalidad de formación y de proyección como ningún otro; profundiza sobre los problemas (al menos el Teatro que se debe hacer), se compenetra con ellos y trata de mostrarlos a los sujetos (espectadores).

- ¿Qué es "El Maniquí"?

- Es un tipo de Teatro nuevo. Tiene tesis, poesía y habilidad en el planteamiento. Es una de las obras que hace falta que se haga.

Y así terminamos esta rapidísima entrevista con los del T.E.U. de Barcelona.

Apuramos la última copa y corriendo a cenar ¡maldito reglamento!

Jaime Miguel



Entre copa y copa.

Ha terminado la representación de "El Maniquí" constituyendo un éxito total: Obra, dirección, intérpretes, etc.

En rueda de personajes descollantes de esta realización, preguntamos en primer lugar a David Tovías autor de esta magnífica obra.

-¿Qué problema prefieres llevar al teatro?

-El problema social, pues es el que más me atrae y también el más necesario.

-¿Estás contento de "El Maniquí"?

-Sí; verás: en 1955 la presenté al Premio "Ciudad de Barcelona" en la que sólo consiguió dos menciones. Ahora, al representarla, ha cobrado todo lo que yo esperaba y una vez que se la conoce, todavía espero más de ella.

-¿Por qué camino has llegado al teatro?

-Empecé colaborando en una revista manual, esto fué lo que despertó mi vocación.

-¿Te dá el teatro todo lo que esperabas de él?

-Desde luego. El teatro me llena un hueco de la vida, puesto que la creación literaria nos hace sentirnos vivos.

. . .

Es Loperena estudiante de Derecho el director del T.E.U. de Barcelona quien dirige a estos universitarios que tan magníficamente lleva a las tablas "El Maniquí".

-¿Crees que tú teatro es sincero, y que lo que haces ahora tiene o tendrá valor?.

-Procuro que sea un teatro sincero pero a veces tengo dudas de su valor; pero considero que en España debemos ser nosotros, los universitarios, los que en la medida de nuestras posibilidades, intentemos dar una salida a esta crisis cerrada en que está sumergido el teatro español.

-¿Qué te gusta más: el T.E.U. o el teatro profesional?

-De momento el T.E.U. porque en él puedo hacer las obras que más me gustan y que no sean comerciales.

-¿Qué misión práctica tiene el T.E.U.?

-Son varias. En primer lugar dar a conocer nuevos valores literarios como hemos hecho en este caso de "El Maniquí". Otra; desenterrar obras clásicas olvidadas por los empresarios comerciales.

. . .

Gemma Cuervo la primera actriz es la que nos va a responder a estas dos preguntas.

-¿Ha sido tu mayor ilusión ser actriz?

-Es una de mis ilusiones. Más que ilusión es ganas de expansión artística.

-¿Qué cualidad estimas necesaria para una buena realización?

-La sinceridad, la autenticidad y sentir el personaje.

. . .

Pablo Zabalbeascoa es el intérprete principal. Vive en la obra una vida llena de ilusión que al final choca con la realidad cruda. Le preguntamos:

-¿Qué sientes -incorporado a la obra-, en el desenlace?

-La amargura que se puede sentir en la vida misma cuando todas las esperanzas han resultado fallidas, y al mismo tiempo el deseo de asirse a algo que pueda explicar el seguir viviendo.

-De las obras que has interpretado ¿Cual es en la que más te has comprometido con el personaje?

-Renato, de "Prisión de Soledad", de Diego Fabri. Pedro Quilpe de "Coctail



## A C T I V I D A D E S

Fiesta en la Residencia Universitaria del S.E.U.

El pasado día 20, festividad de S. Sebastián, Patrón de la Residencia, se organizó en ella una fiesta que se inició con una Misa que celebró el Rvdo. P. Luis Vendrell Vendrell, Asesor Religioso y Profesor de Religión de la E.T. de P.I., quien al finalizar pronunció unas acertadas palabras alusivas a la fiesta.

A continuación y en la Residencia, tuvo lugar un breve acto, íntimo y emotivo, en el transcurso del cual nos dirigieron la palabra el Jefe Local del S.E.U. José M<sup>a</sup> Ferrer y el Jefe de Ayuda Universitaria del D.U. de Cataluña y Baleares.

Terminados los parlamentos se procedió a la imposición de Insignias a algunas residentes teniendo en cuenta las circunstancias relevantes que en ellos concurrían.

Presidió estos actos el Jefe del Dto. de Ayuda Universitaria del D.U. de Cataluña y Baleares a quien acompañaban el Subdirector de la E.T. de P.I. de Villanueva, el Jefe Local del S.E.U., el Jefe de Residencias y Comedores del D.U. y el Jefe de la Residencia.

Después el Jefe de la Residencia ofreció un Vino de Honor a todos los asistentes.

Por la tarde tuvo lugar una agradable merienda-cena con baile que transcurrió en un animado ambiente. Desde estas páginas agradecemos a las señoritas su asistencia y esperamos que la fiesta fuera de su agrado.

Fueron impuestas Insignias a los siguientes residentes:  
Con cordón dorado a José L. Vidal

Con cordón plateado a Jaime Montanera, José Bosch, Antonio Segura y José Llull.

Con cordón rojo a Jaime Mir, Eduardo Aymami, José M<sup>a</sup> Piqué, Francisco J. Ju-villá, Manuel López y Ramón Saumell.

A todos ellos muestra más sincera y cordial enhorabuena.

Cine Cultural.

El pasado viernes, día 30, tuvo lugar en el Museo Balaguer, a las 7 de la tarde, la II Sesión de nuestro Cine Cultural en que fué proyectada la película TERESA interpretada por Pier Angeli, John Ericson y Patricia Collinge. Buena sesión la del viernes y otro nuevo éxito para nuestro Cine Cultural.

Teatro Español Universitario:

El pasado día 26 se iniciaron los ensayos de la obra "Un Pueblo de Papel" por parte de nuestro T.E.U. local con vistas a su próxima representación que según noticias oficiales tendrá lugar durante las fiestas de Santo Tomás. Deseamos a nuestro T.E.U. muchos aciertos y les advertimos que son muchas las esperanzas que se cifran en él.

Elecciones.

El día 23 pasado, se realizaron en el Aula Magna de nuestra Escuela las elecciones para Delegado y Subdelegado de Curso Selectivo, saliendo elegidos respectivamente para dichos cargos Juan Matas Ferragut y Lucas Ferrá Martorell. Esperamos de ella una buena actuación y les deseamos muchos aciertos al mismo tiempo que les enviamos nuestra enhorabuena.



## NUESTROS DEPORTES

### Campeonatos Intercursos

#### 25 Selectivo-Común 6

Partido de neta superioridad de los del Selectivo. Es un conjunto bueno con jugadores que tiran mucho y bien a cesto. Para los de Común una nueva palabra de elogio por presentar equipo-equipo y no como hacen otros que solo acuden al campo cinco hombres para jugar.

Selectivo: Ferrá, Guivernau (2), Flaquer, Roca(2), Curto(21), Común: Rabadán(2), Amengual, Batlle, Martorell(4), Ba.

#### 26 Eléctricos-Mecánicos 34

Dos fases distintas en este partido, la primera parte los mecánicos no ligaron todo el juego que pueden llegar a desarrollar cosa que aprovecharon a medias los eléctricos. En la reanudación del encuentro se afianzaron los mecánicos para ganar con una ligera -pero marcada- ventaja.

Mecánicos: Aymamí(5), Piqué(2), Chamarro, Grech(11), Montanera(16)  
Eléctricos: Escarrá(9), Picó(4), Ferrer(10), Juvillá(2), Saumell(1)

#### 11 Eléctricos-Selectivo 4

No comprendemos como los dos equipos sobre todo los eléctricos hicieron un juego tan pésimo. Al Selectivo que le faltaban dos de sus mejores hombres se defendió bien. Ni juego, ni encestes, ni nada, mucho barullo y victoria final para los eléctricos.

Eléctricos: Escarrá(4), Ferrer(2), Juvillá, Picó(3), Lahoz(2).  
Selectivo: Guivernau, Vives, Roca(2), Domenech(2), Ferrá, Perez.

### CLASIFICACION

Mecánicos 2-2-0-0-54-39-6  
Selectivo 2-1-0-1-29-17-4  
Eléctricos 2-1-0-1-37-38-4  
Común 2-0-0-2-19-45-2

### Campeonatos del D.U. de Barcelona

#### BALONCESTO

Comercio, 40 - E.T.P.I. Villanueva, 23  
El primer contacto de nuestros representantes con otros equipos ha sido movido y nos ha gustado su desarrollo. Desde el primer momento se impusieron los de la E.Comercio llevando el compás del partido. Nuestros jugadores en la primera mitad adolecieron de lentitud; tan pronto supieron jugarle al equipo contrario la superioridad de éste no fué tan manifiesta. Lástima que en nuestras filas falten encestadores.

E. T. P. I.: Curto(8), Montanera (9), Picó, Ferrer(2), Grech, Llanas, Escarrá, Piqué, Monserrat(4).

#### BALONMANO

Facultad de Derecho, 20-Villanueva, 4  
Al juzgar este partido no podemos ser duros ni demasiados benevolentes con los compañeros que integran nuestro equipo. Ellos con la mayor ilusión defienden el encuentro pero cuando faltan partidos y clase no se puede pedir más pero les alentamos para que luego de asimilar las enseñanzas de los otros equipos puedan después, ya maduras, formar a más gente para éste espectacular deporte. De los de Derecho diremos que cumplieron sin excederse, su equipo bien bregado jugó tranquilamente ante la débil resistencia de sus oponentes.

E.T.P.I.: Piqué (Vives), Matas, Rabadan, Moragues, Maurin, Curtó(4), Montanera, Sfont, Grech, Ferrer, Martorell.

### AVISO A NUESTROS SUSCRIPTORES

La Dirección de ESTUDIANTINA agradecerá a nuestros suscriptores que pongan en su conocimiento cualquier anomalía que se observe en la recepción de la Revista.



A GOLPE DE MARTILLO  
=====Protestamos energicamente...

Contra Montanera Pomar, Ferrer Garriga, Lopez Toribio y Martorell Sastre; al primero por su poco tacto al escribir el "martillazo" y a los demás por su falta de compañerismo al dar el "soplo" ya que ellos también colaboraron a marear al tan renombrado tablón.

. . .

La Ley del Talión.

Ya que a pesar de las muchas promesas, estas han sido incumplidas, nosotros advertimos que las "cosas" seguirán en nuestro "Museo". Y el que quiera entender que entienda.

. . .

Demasiado deporte.

Nuestros compañeros Grech y Montanera, con tanto deporte y tantas competiciones se están armando cada lio que no se aclaran. Además si seguimos así como hemos empezado nos vamos a llevar todas las copas y campeonatos que se nos pongan por delante.

. . .

Pocas Aulas

Por lo visto en nuestra Escuela hay más clases para una misma hora que aulas disponibles por lo cual ha tenido que habilitarse el Aula Magna para dar clases. Esperemos que con la nueva Escuela esto quede solucionado.

. . .

Más sobre exámenes

En los exámenes trimestrales de Conocimientos de Materiales Eléctricos ha habido únicamente dos aprobados. Nos consta que se presentaron muchos más alumnos y que la asignatura no es difícil, nos constan también otras cosas... ¿Qué habrá pasado? ¿Será que los alumnos son muy malos o quizá que lo es ...?

. . .

Se niegan a suscribirse a "ESTUDIANTINA".

Sabemos que algunos señores muy allegados a la Escuela, al serles entregado el boletín de suscripción de nuestra revista, se negaron a rellenarlo y añadieron además palabras que dicen muy poco de ellos en contra no sabemos muy bien si del S.E.U. o si de los que cuidan de la redacción de la revista. En todo caso nosotros les devolvemos sus palabras y ponemos en su conocimiento que, a pesar de todo, recibirán ESTUDIANTINA. Nosotros somos así.

. . .

Contraste.

En contraste con lo dicho anteriormente queremos hacer público que ha habido también algunos señores tan allegados a la Escuela como los de antes que han querido suscribir boletines de protector abonando más de lo que se les pedía. A estos les estamos muy agradecidos por su gentileza no solo por el hecho en sí, sino también por lo que ello demuestra.

. . .

COOPERATIVA DEL S.E.U.

Ofrece programas, apuntes y libros de Texto y Consulta a precios reducidísimos.

Descuentos del 10 y 15 %

C/. Gral. Mola, 7

Despacho todos los días de 13 - 14 horas.

. . .