

Tarea #2 – Imagen Web Freelance

Portafolio Profesional – BISOFT 23

Viernes 23 de febrero, 2024

Estudiante:

Juan Diego Sequeira Guzmán

Profesor:

Francisco José Jiménez Bonilla



TABLA DE CONTENIDOS

1.	Perfil	3
2.	Logotipo	4
ı	magotipo:	4
S	Slogan:	4
3.	Favicon	5
4.	Fuentes	5
T	ritulos:	5
F	PARRAFOS:	5
5.	Colores del portafolio	5
6.	MISION:	6
7.	VISION:	6
8.	Valores personales:	6

1. PERFIL

Versatilidad, la palabra con la que puedo definir mi trayectoria como profesional hasta el día de hoy, actualmente trabajo de forma independiente como Diseñador Multidisciplinario, mi función siempre ha sido asistir a mis clientes y brindarles soluciones visuales para sus productos, espacios o marcas, por medio de diferentes formatos como, fotografía, "Motion Graphics", ilustración digital, modelado e impresión 3D, entre otros.

Licenciado en Animación Digital/Generalista 3D, enfocado en aspectos técnicos de diseño 3D, principalmente "Rigging" de personajes y organización de flujos de trabajo. En búsqueda de extender mis capacidades y conocimientos estoy cursando un bachillerato en ingeniería del "Software" con la intención de unificar la animación y el desarrollo de software para optar por puestos relacionados como "3D Technical Artist".

Con respecto a los estudios en ingeniería del Software mi enfoque es asistir procesos artísticos direccionados a animación 3D y/o desarrollo visual para automatizar procesos por medio de la creación de herramientas programadas que añadan valor a los procesos productivos. Actualmente estoy en proceso de certificación en los lenguajes de Python y C++.

2. LOGOTIPO

IMAGOTIPO:

Mi marca se llama Equi-X, Equi proviene de la palabra equilibrio, ya que la vida en sí misma es una búsqueda de equilibrio y esto se puede trasladar a todo lo que hacemos cotidianamente a nivel personal y profesional.

La X es una decisión de diseño para convertir el logotipo en un imagotipo y que la X por si sola pueda representar la marca.









SLOGAN:

El slogan de Equi-X es "Digital Solutions", se emplean conocimientos y habilidades en diseño digital 3D y programación al servicio de nuestros clientes para concretar soluciones digitales.



3. FAVICON



4. FUENTES

TITULOS:

BRUMERY

PARRAFOS:

LT Amber

5. COLORES DEL PORTAFOLIO

Primero el color azul marino, específicamente el color en RGB (0,29,99) | CMYK (100,95,29,28), este color es el color primario y predominante. El color de acento o color complementario es el amarillo con un ligero matiz de naranja, específicamente el color RGB (212,142,43) | CMYK (16,48,99,1), este color es el contraste esencial con el azul marino, se utiliza como acento para dirigir la atención. Se pueden utilizar blanco como color neutro.

80%

20%

6. MISION:

Solucionar problemas de manera eficiente con diseño 3D y/o desarrollo de software, en búsqueda de resultados concretos.

7. VISION:

Ser líder en la integración con tecnologías de diseño 3D y programación para destacar con productos que marquen una diferencia.

8. VALORES PERSONALES:

Liderazgo, Ética, Perseverancia.