

# Tarea 1 Piramides de Gauss y Laplace

# Diego Irarrázaval I.

Profesor:

Javier Ruiz del Solar.

Auxiliar:

Patricio Loncomilla Z.

Fecha:

 $27~\mathrm{de}$  septiembre de 2020



## ${\rm \acute{I}ndice}$

1.	Introducción	]
2.	Marco Teórico	2
	2.1. Cnvolución	4
	2.2. Pirámides	3
	2.2.1. Piramide de Gauss	3
	2.2.2. Piramide de Laplace	4
	2.3. Reconstrucción de la imagen original	,
3.	Desarrollo	7
	3.1. Pirámide de $Gauss$ :	,
	3.1.1. Convolución:	,
	3.2. Pirámide de $Laplace$ :	8
	3.3. Reconstrucción imagen:	8
4.	Conclusión	(
Bi	ibliografía	10
5.	Anexos	10



# Índice de figuras

	1. Convolucion en dos dimensiones con padding. $[2]$			
	2.	Distintas formas de utilizar las pirámides. En (a), copias del objeto a detectar se		
		escalan. En (b), la imagen se trabaja completa. [3]	3	
	3.	Misma imagen con distintos filtros blur aplicados (distinto $\sigma$ mismo tamaño de		
		kernel, 10)	4	
	4.	Pirámide de Gauss de 3 niveles	4	
	5.	Pirámide de Laplace de 3 niveles	5	
	6.	Reconstrucción de la imagen de frutas a partir de la pirámide de Laplace de 3 niveles.	6	
Ín	dic	ce de tablas		
	1.	Tiempos de ejecución de operación convolución	8	
Ín	dio	ce de Códigos		
	1.	Implementación de convolución en Cython	7	
	2.	Implementación de convolución en Cython		



#### 1. Introducción

En esta tarea, se implementará el cálculo de pirámides de *Gauss* y *Laplace* de una imagen y, luego, se reconstruirán a partir de dichas pirámides. Para lograr esto, se deberá implementar también la convolución en dos dimensiones.

Los principales objetivos corresponden en primer lugar a introducir algunas formas de representaciones multi-resolución calculadas a partir de una images e implementar operaciones desde cero (por ejemplo la convolución) que usualmente se cargan con librerías.

El informe comienza con el marco teórico donde se expone brevemente sobre la convolución, la pirámide de Gauss, la pirámide de Laplace y la reconstrucción de la imagen.

A continuación, la sección desarollo se divide en tres sub-secciones:

- 1. Pirámide de Gauss.
- 2. Pirámide de Laplace.
- 3. Reconstrucción imagen.

En las secciones enumeradas anteriormente, se incluye tanto el código implementado como análisis teórico de lo desarrollado.

Finalmente, se presentan las conclusiones del desarrollo de la tarea 1.



#### 2. Marco Teórico

#### 2.1. Cnvolución

En matemáticas, la convolución es una operación que recibe dos funciones  $(f \ y \ g)$  y entrega una tercera función (f \* g) que describe como la forma de una es influida por la otra [1].

En procesamiento de señales, se puede entender como afecta se ve afectada señal pasar por un filtro. En este caso, la señal corresponde a una imagen y el filtro será otra imagen (le llamaremos indistintamente kernel, mask o máscara). A continuación, se muestra una ilustración que se utilizará para explicar la operación convolución en dos dimensiones:

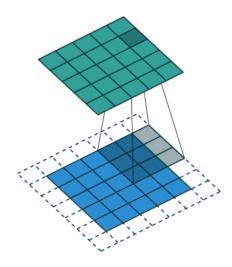


Figura 1: Convolucion en dos dimensiones con padding.[2]

En la figura ?? se observa una imagen de entrada (representada por la matriz de cuadrados azules) con 5 pixeles de ancho por 5 de largo. Adicionalmente, se agrega un pixel de ancho y uno de largo de color blanco. Éstos representan el *padding*.El kernel por otro lado, se representa por los pixeles sombreados (kernel de 3x3).

Para el cálculo de la imagen de salida, se utiliza la siguiente ecuación:

$$y[i,j] = \sum_{m=0}^{M} \sum_{n=0}^{M} x[i-m,j-n] \cdot h[m,n] \quad \forall i \in [0, Height], \ j \in [0, Width]$$
 (1)

En la ecuación 1, la imagen de salida (y), se construye con la operación del kernel (h) sobre todos los pixeles de la imagen de entrada (x) y los vecinos correspondientes.

En el ejemplo de la figura, se realiza *padding*. Esto consiste en agrandar la imagen de entrada para que la salida sea de la misma dimension. En esta ocación, se realizará padding con ceros, es decir, se rellenará con ceros donde sea necesario.



#### 2.2. Pirámides

Como se menciono anteriormente, las pirámides corresponden a representaciones multi-resolución calculadas a partir de imágenes. En éstas, la señal o imagen de entrada es filtrada y submuestreada tantas veces como niveles se quieran.

Inicialmente, las pirámides se utilizaron para la detección e identificación de objetos que pueden o no aparecer a distintas escalas. La idea, es crear distintas copias del objeto cambiando el tamaño (o escala) y resolución de estos. En la figura 2 se observan distintas resoluciones del mismo objeto para obtener otras representaciones.

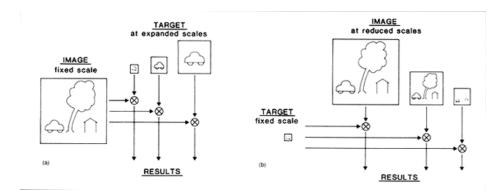


Figura 2: Distintas formas de utilizar las pirámides. En (a), copias del objeto a detectar se escalan. En (b), la imagen se trabaja completa. [3]

#### 2.2.1. Piramide de Gauss

La pirámide de gauss corresponde a un caso particular de las pirámides en las que el filtro aplicado es uno pasabajo, con semejanzas a un filtro con distribución gaussiana.

En estos, se aplica un filtro gaussiano a cada imagen y luego se sub-muestrea. El filtro gaussiano también se conoce como blur y recibe como parámetro la desviación estándar a partir de la cual se originará el filtro. En la siguiente figura, se observa el efecto de variar la desviación estándar usada para el cálculo del filtro:









negro).

(a) Imagen original (en blanco y (b) Imagen con filtro blur aplicado (c) Imagen con filtro blur aplicado  $con \sigma = 5.$ 

 $con \sigma = 10.$ 

Figura 3: Misma imagen con distintos filtros blur aplicados (distinto  $\sigma$  mismo tamaño de kernel, 10).

En la figura se observa el efecto de aumentar  $\sigma$ . Por otro lado, en los bordes de las figuras 3 (a) y (b), se observan los bordes negros que corresponden al padding mencionado anteriormente.

#### 2.2.2.Piramide de Laplace

Estas pirámides se construyen con la información perdida en la pirámide de Gauss. Para esto, se resta el nivel actual de la pirámide de Gauss con el siguiente (antes del sub-muestreo). El último nivel de la pirámide de Laplace corresponde al último nivel de la pirámide de gauss.

En las figuras 4 y 5, se muestran 3 niveles de la piramide de gauss y laplace respectivamente. Éstas fueron generadas a partir de la implementación de la tarea:



(a) Nivel 1.



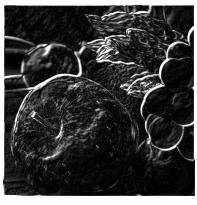
(b) Nivel 2.



(c) Nivel 3.

Figura 4: Pirámide de Gauss de 3 niveles.









(a) Nivel 1.

(b) Nivel 2.

(c) Nivel 3.

Figura 5: Pirámide de Laplace de 3 niveles.

#### 2.3. Reconstrucción de la imagen original

El proceso de reconstrucción de la imagen a partir de la pirámide de Laplace consiste en, a partir del nivel más profundo de la pirámide repetir lo siguiente:

- 1. Duplicar el tamaño de la imagen.
- 2. Sumar la imagen duplicada con el siguiente piso de la pirámide de Laplace.

Para duplicar el tamaño de la imagen, se utiliza interpolación. Es importante destacar que, la imagen reconstruida contiene ciertos artefactos en particular en los bordes. Esto se debe a que al hacer padding (basicamente rellenar con ceros), se pierde información de la imagen original:





Figura 6: Reconstrucción de la imagen de frutas a partir de la pirámide de Laplace de 3 niveles.

En la siguiente sección, se encuentra la implementación de todo lo descrito. Por cada ítem, se muestra el código, explicación breve donde sea necesario y una prueba de la función implementada o el resultado que arroja esta.



#### 3. Desarrollo

#### 3.1. Pirámide de Gauss:

#### 3.1.1. Convolución:

A continuación, se presenta el código de la implementación de la convolución en Cython:

```
cpdef float[:, :] convolution_cython(float [:, :] input, float [:, :] mask
     ):
    cdef int a, b, r, c, rows, cols, row_init, col_init, i, j,
    cdef float sum
    # Imagen de salida
4
    cdef np.ndarray output=np.zeros([input.shape[0], input.shape[1]], dtype =
     np.float32)
6
    # Posicion a partir de la cual se puede realizar convolucion:
    # Ejemplo 1: Para un kernel de 3x3, es (1,1).
    # Ejemplo 2: Para un kernel de "a" x "b" es ("r"//2, "c"//2)
9
    a = mask.shape[0]
10
    b = mask.shape[1]
12
    row_init = a // 2
13
    col_init = b // 2
14
1.5
    # tamano de la imagen
16
    rows = input.shape[0]
    cols = input.shape[1]
18
19
20
    sum = 0
21
    # Recorremos la imagen input:
22
    for r in range(row_init, rows - row_init):
23
      for c in range(col_init, cols - col_init):
24
        # Se recorre la mascara o kernel:
25
        for i in range(a):
26
          for j in range(b):
            sum += mask[i,j] * input[r-i,c-j]
        # Guardamos el resultado de la suma correspondiente en el arreglo
        output[r, c] = sum
        sum = 0
31
    return output
```

Código 1: Implementación de convolución en Cython.

La implementación en 1, corresponde a la convolución en dos dimensiones con padding. En el código, la sección más importante corresponde a los 4 ciclos de iteraciones anidados. Estos son los que recorren en primer lugar la imagen (for r in rows y luego for c in columns) y luego el kernel guardando en la variable sum el resultado de operar para cada pixel (r,c) de la imagen, el resultado de la operación convolución.



Es importante destacar que esta función se implementó en *Cython* para intentar ganar eficiencia. Para verificar si era más rápida o no que una implementación de librerías, se comparó con la función signal.convolve2d de la librería Scipy. Para esto, se utilizó la herramienta de perfilamiento (%timeit) de Python. Esta ejecuta cierta cantidad de veces la función pedida (100 veces en este caso) y entrega el mejor resultado obtenido. Adicionalmente, prueba (si hay disponible) en los distintos *cores* del computador:

	Cython	Scipy
Timpo [ms]	18,2	6,11

Tabla 1: Tiempos de ejecución de operación convolución.

Se observa en la tabla ?? que la función del módulo scipy es tres veces mas rápida. De todas formas, se continuará utilizando la función implementada en cython, siguiendo las instrucciones del enunciado.

A continuación, se muestra la imagen de salida al ejecutar lo siguiente:

```
1 Holoquetal =
```

Código 2: Implementación de convolución en Cython.

- Describir implementación de convolución, incluyendo código - Describir implementación de cálculo de máscaras, incluyendo código - Describir implementación de suavizado de imágenes, incluyendo código - Describir implementación de submuestreo, incluyendo código - Describir implementación de pirámide de Gauss, incluyendo código - Describir implementación: graficar pirámide de Gauss, incluyendo código - Prueba del sistema de cálculo de pirámide de Gauss sobre 4 imágenes entregadas, incluir las imágenes de las pirámides resultantes en el informe - Análisis del desempeño del cálculo de la pirámide de Gauss, analizando las imágenes resultantes

### 3.2. Pirámide de Laplace:

- Describir implementación de resta de imágenes, incluyendo código - Describir implementación de pirámide de Laplace, incluyendo código - Describir implementación de valor absoluto y escalamiento, incluyendo código - Describir implementación: graficar pirámide de Laplace, incluyendo código - Prueba del sistema de cálculo de pirámide de Laplace sobre 4 imágenes entregadas, incluir las imágenes de las pirámides resultantes en el informe - Análisis del desempeño del cálculo de la pirámide de Laplace, analizando las imágenes resultantes

### 3.3. Reconstrucción imagen:

- Describir implementación de suma de imágenes, incluyendo código - Describir implementación de duplicación de tamaño de imágenes con interpolación, incluyendo código - Describir implementación de reconstrucción de imagen original, incluyendo código - Prueba del sistema de



reconstrucción de la imagen original usando las pirámides de las cuatro imágenes entregadas, incluir las imágenes reconstruidas en el informe - Análisis del resultado de la reconstrucción respecto a las imágenes originales

## 4. Conclusión



## Bibliografía

- [1] Wikipedia: Convolution. https://en.wikipedia.org/wiki/Convolution#Visual\_explanation
- [2] Towards Data Science: Intuitively Understanding Convolutions for Deep Learning. By Irhum Shafkat.

 $\verb|https://towardsdatascience.com/intuitively-understanding-convolutions-for-deep-learning-c$ 

[3] Pyramid methods in image processing. E. H. Adelson, C. H. Anderson, J. R. Bergen, P. J. Burt, J. M. Ogden. [1984] http://persci.mit.edu/pub\_pdfs/RCA84.pdf

#### 5. Anexos