

Diario Rediseño

Diego Andre Calderón Salazar – 241263

Revisen su diseño actual de la página principal de TikTok y reflexionen sobre las decisiones tomadas. Respondan las siguientes preguntas en su diario de investigación:

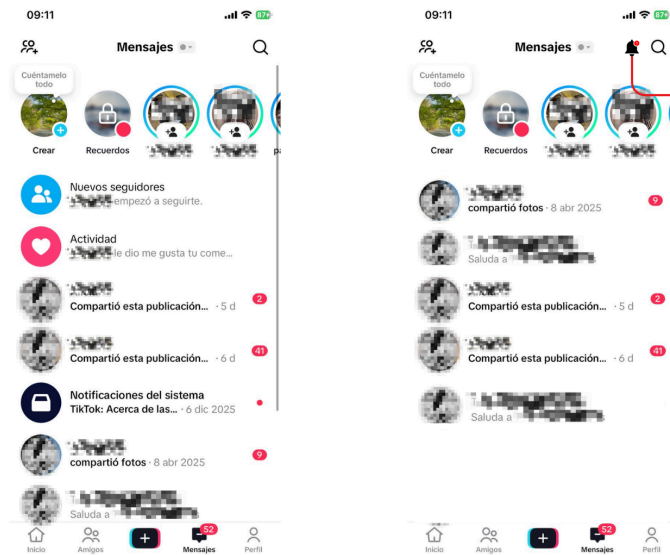
- **¿Qué problemas específicos busca resolver mi diseño?**
 - El problema principal que busco resolver es la visibilidad de la aplicación y optimizar su uso limpiando la pantalla.
 - **¿Mi diseño refleja adecuadamente la esencia y funcionalidad actual de TikTok?**
 - Si la refleja, pues solo modifiqué características que no alteran su esencia ni funcionamiento, solo mejoran la experiencia del usuario.
 - **¿Son los elementos visuales del tamaño adecuado para su prioridad?**
 - Creo que los elementos visuales podrían ser más pequeños
 - **¿Cómo podría mi diseño mejorar la experiencia para diferentes tipos de usuarios (nuevos, frecuentes, influencers)?**
 - Un usuario que nunca ha utilizado tik tok se verá beneficiado cuando toda la información en pantalla no le abrume por no entender de qué se trata.
 - los usuarios frecuentes verán una mejoría en su experiencia actual, pues podrán ver mejor los diferentes videos de la aplicación.
 - Los influencers no se verán perjudicados pero tampoco experimentarán una mejoría muy notable.
 - **¿Hay elementos que aún puedan simplificarse o eliminarse sin perder funcionalidad?**
 - Creo que sí, una idea que tengo es hacer los botones de la parte derecha de la pantalla de forma transparente para mejorar la visibilidad a través de ellos sin tener que activar la pantalla completa
 - **¿Cómo mi diseño se diferencia del diseño original de TikTok? ¿Es una mejora?**
 - Sí es una mejora, pues los únicos elementos que he alterado son funcionalidades que no afecta al usuario normal, solo mejora su experiencia.
-

2 Nuevos Rediseños

Escriban brevemente qué pantallas escogieron y por qué. Luego detallen qué cambios decidieron hacerle a las pantallas y por qué.

Página mensajes

Página mensajes



R2.png

Motivo

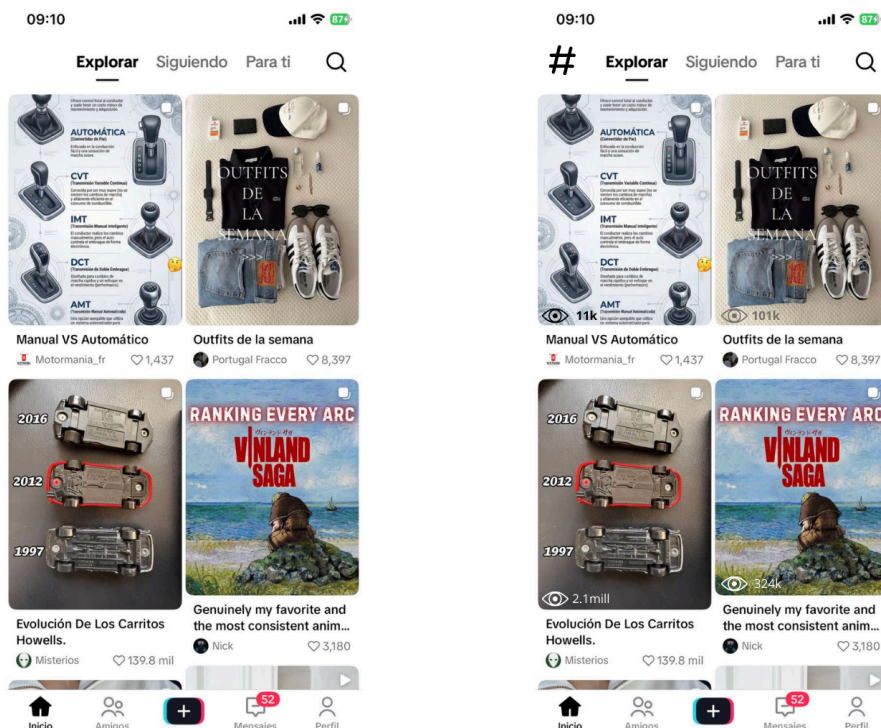
Escogí esta pantalla dado que cuando la vi, no entendí por qué las notificaciones y los mensajes están juntos y sin ningún orden aparente, más que por la fecha.

Modificaciones

1. Eliminé las notificaciones de la pantalla, pues están revueltas con los mensajes en la sección que se llama "mensajes".
2. Agregué una nueva sección arriba a la derecha con todas las notificaciones recibidas, para que la sección de mensajes esté más limpia.

Página Explorar

Página Explorar



Motivo

Me pareció que esta pantalla podría mejorarse aportando información de utilidad para aquellos que quieren descubrir nuevo contenido que les guste.

Modificaciones

1. En primer lugar, agregué un ícono que muestra cuantas vistas tienen los videos, puesto que los likes no dan la información completa al querer descubrir nuevo contenido.
2. Además agregué un ícono arriba a la izquierda que sirve para insertar Hashtags, sería una forma de "filtrar" el contenido por un tipo de publicaciones concretas o una combinación de varios estilos.

Entrevista

Esta vez, quisiera que practiquen evaluar sus diseños. Quiero que noten lo mucho que ayuda mostrarle su diseño a otra persona. A veces tenemos la idea de que necesitamos encuestar o entrevistar a muchas personas para que la entrevista sea válida, pero quisiera mostrarles que en el área de UX solo necesitamos un par de entrevistas para que nuestros diseños mejoren considerablemente.

1. Preparación:

- Seleccionen a una persona (puede ser otro compañero de la clase, un amigo o un familiar) para que actúe como usuario que evalúa su diseño.
- Asegúrense de tener listo su diseño para mostrarlo, ya sea en formato digital (en una computadora o dispositivo móvil) o en papel.
 - De preferencia, traten de mostrarlo desde su celular en pantalla completa ya que es más fácil evaluar los tamaños.
- Expliquen brevemente su diseño a la persona entrevistada. Sean un poco ambiguos en su explicación de lo que hicieron, no queremos influenciar mucho la opinión del entrevistado.

2. Entrevista:

- Escojan alguna de las pantallas y hagan estas preguntas:

1. Prioridades visuales:

- ¿Qué es lo primero que llama tu atención en esta pantalla?
- ¿Qué es lo segundo que notas?
- ¿Qué es lo tercero?
- ¿Te parece que estos elementos tienen la importancia que deberían?

2. Botones y accesibilidad:

- ¿Crees que el tamaño de los botones es adecuado para tocarlos fácilmente en un teléfono?
- ¿Hay algún botón o elemento que consideres difícil de alcanzar con el pulgar al usar el teléfono con una mano?

3. Claridad y comprensión:

- ¿Entiendes fácilmente qué acciones puedes realizar en esta pantalla?
- ¿Algún elemento o sección te parece confuso o poco claro?

4. Opinión general:

- ¿Qué es lo que más te gusta de este diseño?
 - ¿Qué crees que podría mejorar?
 - Pueden hacer otras preguntas para dudas específicas que tengan ustedes, o sobre algo que surja durante la entrevista.
 - Pueden hacer las preguntas para más de una pantalla si quieren.
-

Grabé en audio ambas entrevistas, la primera fue mostrando el rediseño de la página principal y la segunda fue mostrando el rediseño de la página "mensajes". Este audio lo pasé por una IA (NotebookLM) para que lo transcribiera a texto y lo ajustara al formato requerido, además, ajusté manualmente algunas partes de la transcripción que la IA omitió. Los resultados se muestran a continuación:

Entrevista 1: Rediseño de la Pantalla Principal de TikTok

1. Preparación:

- **Usuario:** Entrevistado A.
- **Formato:** Digital (Dispositivo móvil).
- **Contexto:** Se mostró la pantalla principal de reproducción de video.

2. Entrevista:

• Respuestas sobre la pantalla:

1. Prioridades visuales:

- **¿Qué es lo primero que llama tu atención en esta pantalla?** "El título del video".
- **¿Qué es lo segundo que notas?** "El nombre del usuario" (Invisible Sol).
- **¿Qué es lo tercero?** "La descripción del video".
- **¿Te parece que estos elementos tienen la importancia que deberían?** La respuesta fue dudosa y breve: "No. Ah. Mm.". Al inicio no entendió la respuesta pero al repetirlo y dar un ejemplo dijo que sí le parece adecuado el nivel de importancia de cada sección.

2. Botones y accesibilidad:

- **¿Crees que el tamaño de los botones es adecuado para tocarlos fácilmente en un teléfono?** "No, no, son muy chiquitos". El usuario menciona: "Siento que me tengo que esforzar para poder presionarlo".
- **¿Hay algún botón o elemento que consideres difícil de alcanzar con el pulgar al usar el teléfono con una mano?** "Sí, todos, porque no están en la ubicación de un pulgar normal". El usuario aclara que usa el pulgar en el medio de la pantalla.

3. Claridad y comprensión:

- **¿Entiendes fácilmente qué acciones puedes realizar en esta pantalla?** "Sí".
- **¿Algún elemento o sección te parece confuso o poco claro?** "Mm, ¿verdad? No".

4. Opinión general:

- **¿Qué es lo que más te gusta de este diseño?** "Que el perfil ya no está aquí arriba". Al usuario le gusta porque evita confusiones al querer dar like. Mencionó que a veces por querer dar like a una publicación da "seguir" sin querer.
 - **¿Qué crees que podría mejorar?** "El tamaño de los botones es muy chiquito", "la ubicación que sea más al centro". Además mencionó que quitar el conteo de guardados y compartidos ayuda a que la pantalla está más libre, pero que al menos a ella le ayuda saber cuando una publicación tiene muchos guardado y compartidos para saber si el video es relevante.
-

Entrevista 2: Rediseño de la Pantalla "Mensajes" de TikTok

1. Preparación:

- **Usuario:** Entrevistado B.
- **Formato:** Digital (Dispositivo móvil).
- **Contexto:** Se mostró la pantalla de mensajes/bandeja de entrada.

2. Entrevista:

• Respuestas sobre la pantalla:

1. Prioridades visuales:

- **¿Qué es lo primero que llama tu atención en esta pantalla?** "que se pone negrita cuando te mandan algún mensaje y no lo has abierto".
- **¿Qué es lo segundo que notas?** "Aquí hay unas historias". (arriba)
- **¿Qué es lo tercero?** "Esto que es como mi foto de perfil".(arriba a la izquierda)
- **¿Te parece que estos elementos tienen la importancia que deberían?** "Las historias no". Sobre el botón de perfil donde se suben las historias: "Nunca nunca he usado la función".

2. Botones y accesibilidad:

- **¿Crees que el tamaño de los botones es adecuado para tocarlos fácilmente en un teléfono?** "Pues sí".
- **¿Hay algún botón o elemento que consideres difícil de alcanzar con el pulgar al usar el teléfono con una mano?** "Los de aquí (abajo)" ya que "tengo que hacer así" (gesticulando estirar o deslizar la mano).

3. Claridad y comprensión:

- **¿Entiendes fácilmente qué acciones puedes realizar en esta pantalla?** "Sí, enviar mensajes... notificaciones... buscar mensajes, subir una historia... responder a mis fans (en todo cómico)".
- **¿Algún elemento o sección te parece confuso o poco claro?** Sí. Hubo confusión con los íconos superiores. Sobre el buscador: "No entiendo si es para poder buscar una persona o si es para buscar un mensaje". Sobre el botón de agregar gente: "Nunca entendí qué significaba eso... Nunca le hubiera dado click en mi vida".

4. Opinión general:

- **¿Qué es lo que más te gusta de este diseño?** "Tal vez que me mandan las notificaciones a un lugar separado... Es bueno tenerlo así".

- **¿Qué crees que podría mejorar?** Quitar botones innecesarios y clarificar los íconos de búsqueda.

Ideas para implementar

- Los botones deben ser más grandes en la página principal, y considerar si añadir alguna opción nueva.
- considerar quitar o cambiar los botones confusos en la página de mensajes, como agregar amigos (tal vez puede cambiarse a pantalla de perfil)
- Considerar ajustar la posición de los botones para que quede más centrado.

Jerarquía de elementos

Contesten en su diario, para cada uno de sus diseños:

- ¿Refleja el tamaño de los elementos su importancia?
- ¿Refleja la posición de los elementos su importancia?
- ¿Cuál es el propósito primario, secundario o terciario de cada pantalla?

Diseño 1:

Página Principal



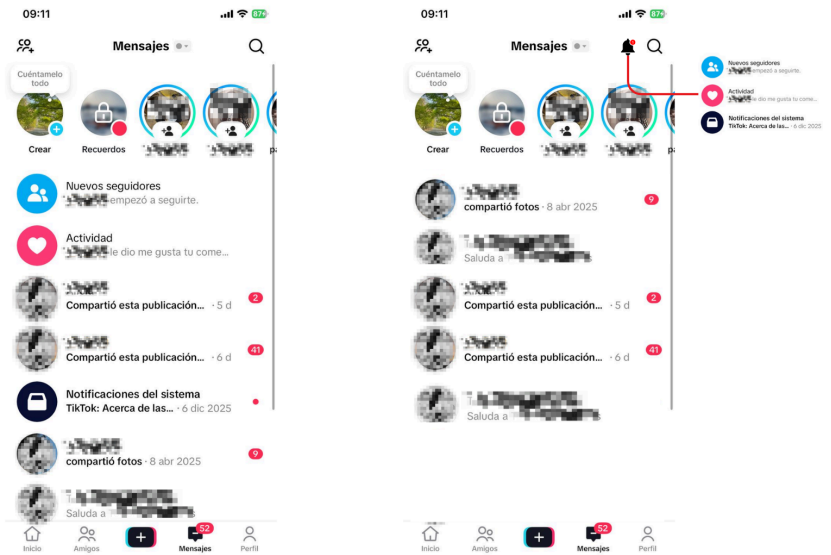
R1.png

- ¿Refleja el tamaño de los elementos su importancia?
 - Según mi entrevista y según la jerarquía de importancia, los botones laterales deberían ser más grandes.
- ¿Refleja la posición de los elementos su importancia?
 - Considero que sí, pues en mi rediseño decidí posicionar los elementos de menor importancia fuera del centro de la pantalla para que no estorben la interfaz.
- ¿Cuál es el propósito primario, secundario o terciario?
 - Primario: permitir consumir contenido de forma optimizada y limpia

- Secundario: Facilitar la interacción con el contenido, como dar like o comentar.
- Terciario: Ofrecer una navegación fluida sin acciones accidentales.

Diseño 2:

Página mensajes

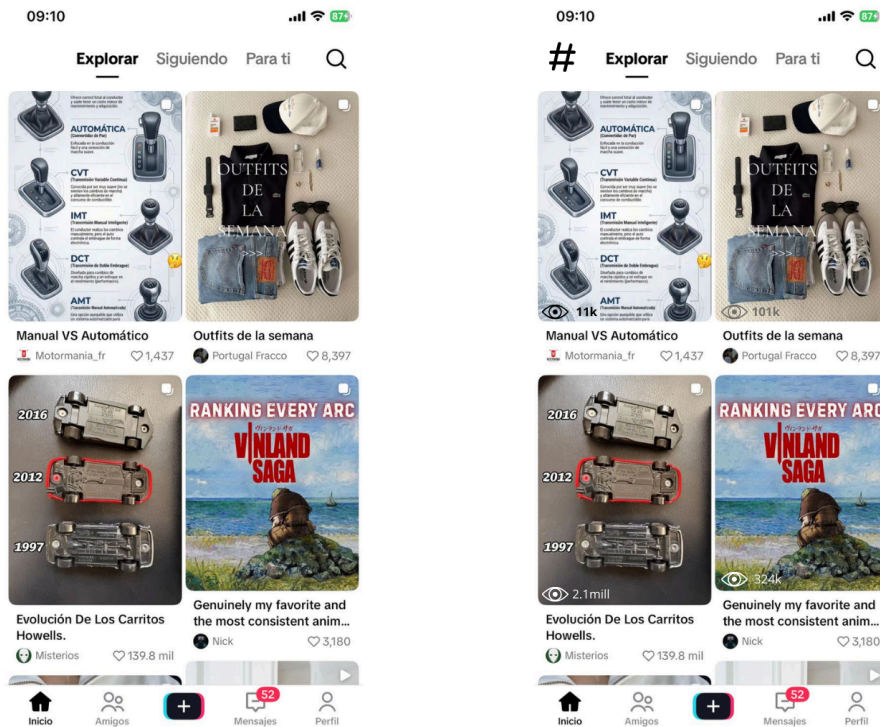


R2.png

- ¿Refleja el tamaño de los elementos su importancia?
 - Sí, los tamaños reflejan su importancia y jerarquía.
- ¿Refleja la posición de los elementos su importancia?
 - sí, en mi rediseño moví las notificaciones por aparte para darle su importancia adecuada, así como dar importancia a los propios mensajes.
- ¿Cuál es el propósito primario, secundario o terciario?
 - Primario: Dejar ver al usuario sus mensajes de forma organizada.
 - Secuandario: Ofrecer acceso dedicado y ordenado a las notificaciones.
 - Terciario: Facilitar acciones de comunicación, como buscar mensajes o buscar amigos.

Diseño 3:

Página Explorar



R3.png

- ¿Refleja el tamaño de los elementos su importancia?
 - Sí, considero que la vista sigue lo que es más importante, y mi aporte añade información útil sin ser muy grande
- ¿Refleja la posición de los elementos su importancia?
 - considero que sí
- ¿Cuál es el propósito primario, secundario o terciario?
 - Primario: Facilitar al usuario descubrimiento interesante
 - Secundario: Proporcionar información sobre la popularidad de los videos.
 - Terciario: Optimizar la experiencia de exploración del contenido.

Revisión de diseños: Colores

- ¿Son los links hacia otras partes de la aplicación del mismo color?
 - sí
- ¿Son las 'acciones' tratadas de manera diferente que los 'elementos de navegación'?
 - Sí son tratadas diferentes y están en diferentes posiciones
- ¿Son las acciones primarias y secundarias, como 'submit' o 'cancelar' tratadas de manera diferente?
 - sí son tratadas de manera diferente

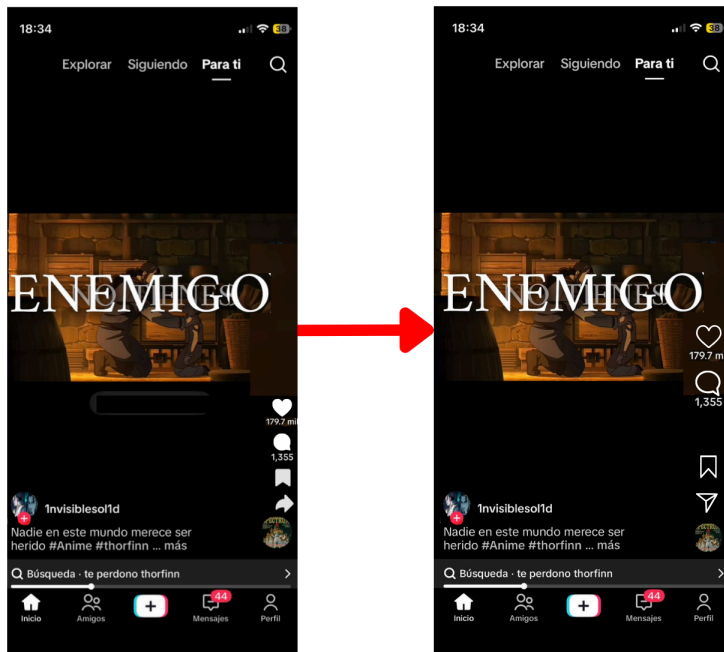
¿Creen que su diseño tiene suficiente contraste para que sus usuarios lo puedan utilizar cómodamente?

creo que sí, se pueden ver las opciones en bajos contrastes y no deberían causar problemas

Iteración y mejoras de diseño

Mejora 1

Página Principal



M1.png

Mejora de diseño

Mejoras realizadas:

- Ajusté la posición de los botones más importantes para que estén más al centro y sean más fáciles de alcanzar con el pulgar.
- Hice los botones transparentes para que se puede ver el video a través de ellos y la interfaz no sea molesta
- Hice los botones más grandes, ya que una crítica que recibí en mi entrevista fue el pequeño tamaño de los botones.
- Mantuve el guardado y compartido sin su cuenta, pues creo que es más valioso tener una interfaz más limpia y amigable que la información que esos dos botones ofrecen.