

Política para subir tracks a Blood Meth

Updated: 10 nov. 2023

Bienvenido a la familia Blood Meth. Este documento detalla todo lo que debes saber al momento de subir una demo a nuestro sello. El no cumplir estas reglas llevará al artista a ser rechazado sin derecho a reclamo.

REGLAMENTO AL MOMENTO DE MANDAR DEMOS:

Al momento de enviar tu demo, consideramos que:

- Tus demos sean tracks originales, y que no sean de más de 6 meses de antigüedad.
- Si el track es colaborativo entre tú y otro productor, explica en tu mensaje que el track se trata de una colaboración, y no olvides de añadir algún enlace a las redes o correo del otro artista para que cuando tengamos una decisión, te contactemos a tí y al colaborador.
- No enviar tracks “robados” o de otras personas. Esto quiere decir que las demos que provengan de paquetes de samples o de un proyecto de algún programa como FL Studio o Ableton **NO SON TUYAS. SI ENVÍAS UN TRACK DE ESTA ÍNDOLE PROCEDEREMOS A ELIMINAR INMEDIATAMENTE TU CORREO SIN DERECHO A RECLAMOS POSTERIORES.**
- No nos persigas por una respuesta. Si no has recibido respuesta nuestra, no insistas en enviar correos pidiéndonos que lancemos tu track de forma inmediata. Recuerda que por el alto número de demos que recibimos no podemos contestar a todas. Si insistes, tu correo será automáticamente eliminado y tu demo quedará rechazada.
- Sólo enlaces a MP3. NO envíes archivos adjuntos de forma directa, ya que estos acumulan espacio en nuestro correo de forma innecesaria. Por favor, envía únicamente enlaces a MP3 descargables mediante SoundCloud, Google Drive, Dropbox u otros.
- Acosar a nuestro equipo de A&R por una demo rechazada o insultar con amenazas de muerte no está permitido. Si tu track fue rechazado por no encajar con nuestra temática, NO INSISTAS. Si a nosotros no nos gusta tu track, a otros sellos posiblemente sí les guste. Pero acosar mediante redes sociales o por correo electrónico insultando por haber rechazado tu track no nos agrada. Serás bloqueado inmediatamente y denunciado con las autoridades de tu país respectivo.

- Sólo envíanos tracks terminados, mezclados y masterizados. Enviar previews o tracks sin finalizar no serán aceptados. Los radio edits sólo serán solicitados si el track es aceptado por nuestro equipo.
- No covers/remixes o *samplear* canciones ya existentes: Nuestro sello se enfoca en sonidos frescos y nuevos, por lo que los covers de canciones ya existentes, remixes no autorizados, samplear acapellas o demás no están permitidos, debido a los múltiples problemas que existen con las casas disqueras gigantes como Sony Music, Universal Music, Warner, entre otros. Si tu track nos gusta, pero posee alguna vocal protegida por estas casas disqueras, te pediremos que la elimines del track para evitar problemas legales.

Nuestro equipo de A&R (Artistas y Repertorio) está conformado por:

Luke Maximum
Ed Rootolo
Michael Cause Em'
Makarena Redd
DaisyKiller
YunieX
REGGIO
Matt DLG
Pablo G-Funk

Si tienes más dudas, por favor no dudes en contactarnos mediante:

E-Mail: contactoayr@bloodmeth.com
demos@bloodmeth.com

Instagram: [instagram.com/bloodmethrecs](https://www.instagram.com/bloodmethrecs)

X: twitter.com/bloodmeth_off

Facebook: [facebook.com/bloodmethrecords](https://www.facebook.com/bloodmethrecords)

Para inquiries de negocios o presentaciones de nuestros artistas, consulta a nuestros representantes:

mayrenvillalba@bloodmeth.com
business@bloodmeth.com
carladelgado@bloodmeth.com

Blood Meth se reserva el derecho a realizar modificaciones cuando lo estime conveniente.