

Tipo de actividad:	Individual	<input checked="" type="checkbox"/>	Colaborativa	<input type="checkbox"/>	Número de semanas	3
Momento de la evaluación:	Inicial	<input type="checkbox"/>	Intermedia, unidad:	<input checked="" type="checkbox"/>	Final	<input type="checkbox"/>
Peso evaluativo de la actividad: 100			Entorno de entrega de actividad: Seguimiento y evaluación			
Fecha de inicio de la actividad: 19 de febrero de 2018			Fecha de cierre de la actividad: Domingo, 11 de marzo de 2018			
Competencia a desarrollar: El estudiante reconocerá y utilizará diferentes metodologías de Diseño Web.						
Temáticas a desarrollar: Referentes del diseño web, Sistemas de control de versiones y Editores de código para la web.						

Pasos, fases o etapa de la estrategia de aprendizaje a desarrollar

El Aprendizaje Basado en Proyectos se reconoce como una estrategia didáctica de aprendizaje en el que los estudiantes, planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clases. (Blaank, 1997; Dickinson, et al 1998, Haerwell, 1977).

Esta estrategia posee las siguientes características: Afinidad con situaciones reales del mundo laboral, Relevancia Práctica, Enfoque orientado a necesidades e intereses de los estudiantes, Aprendizaje Holístico, Realización Colectiva, Enfoque Orientado a la Acción, Enfoque Orientado al Producto, Enfoque Orientado a Procesos, Auto Organización, y Carácter Interdisciplinario.

El aprendizaje basado en proyectos posee las siguientes fases: Planeación y Análisis, Diseño, Construcción e Implantación y Mantenimiento.

Para la presente actividad se desarrollará la fase de: **Diseño**.

Actividades a desarrollar

Para el desarrollo de esta actividad, el Director del curso publicará en el Aula Virtual, un listado de cursos del programa: **Tecnología en Desarrollo de Software** para su descarga; con algunas temáticas de estos mismos, con este listado el grupo colaborativo seleccionará uno de los cursos publicados allí, como tema de construcción de la presente actividad.

Luego de seleccionar el curso con el que se trabajará la presente actividad, el estudiante, deberá diligenciar de forma individual, el Formato de Diseño de OVI que ha creado la Red de Docentes del Curso para la definición de los diferentes contenidos y/o recursos que tendrá el Objeto Virtual de Información (OVI), acorde con el curso seleccionado por el estudiante anteriormente.

Así mismo el estudiante de forma individual creará una maquetación o Mockup de la página Index del sitio web en el que se construirá el OVI a través de alguna de las herramientas de creación de Mockups dispuestas en el siguiente listado:

Frame Box: <http://framebox.org/>

Wireframe.cc: <https://wireframe.cc/>

Iphone Mockup: <http://iphonemockup.lkmc.ch/>

Mockflow: <https://www.mockflow.com/>

Moqups: <https://moqups.com/>

Balsamiq Mockups: <https://balsamiq.com/products/mockups/>

**Entornos
para su
desarrollo**

Entorno de aprendizaje colaborativo: allí se dispone de un foro en el cual los estudiantes y docentes podrán interactuar para la resolución de inquietudes, la revisión y realimentación de avances, además de tener la posibilidad de interactuar a través de mensajes Asíncronos.

Entorno de seguimiento y evaluación: En este entorno se realizará el cargue y entrega formal del producto solicitado para esta actividad.

**Productos
a entregar
por el
estudiante**

Individuales:


Para la presente actividad el estudiante deberá entregar:

- Formato de diseño de OVI diligenciado por completo y
- Mockup o maquetación de la página Index del sitio web del OVI.
- Si la herramienta para el diseño del Mockup, le permite descargar la maquetación en un archivo, anéxelo a un fichero ZIP o RAR junto con el Formato de diseño de OVI y migre este archivo comprimido al entorno de seguimiento y evaluación.
- Si la herramienta del Mockup solo guarda la maquetación hecha por el Estudiante de forma Online, anexe el Link Publico de la maquetación dentro del formato de diseño de OVI, y anexe el formato de diseño de OVI al entorno de evaluación y seguimiento.

	Colaborativos: N/A
--	---

Lineamientos generales del trabajo colaborativo para el desarrollo de la actividad


Planeación de actividades para el desarrollo del trabajo colaborativo	Esta actividad es individual, así que todo el desarrollo de la misma se realiza de forma individual, es importante destacar que el estudiante deberá realizar las solicitudes de revisión y realimentación de aportes a su Docente las veces que este lo considere necesario.
Roles a desarrollar por el estudiante dentro del Estudiante colaborativo	Al ser una actividad individual NO se definen roles específicos para el desarrollo de la misma.
Roles y responsabilidades para la producción de entregables por los estudiantes	Al ser una actividad individual NO se definen roles específicos para el desarrollo de la misma.
Uso de referencias	La referencias Bibliográficas se deben registrar acorde con la Norma APA 6ª edición.
Políticas de plagio	El plagio está definido por el diccionario de la Real Academia como la acción de "copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias". Por tanto el plagio es una falta grave: es el equivalente en el



ámbito académico, al robo. Un estudiante que plagia no se toma su educación en serio, y no respeta el trabajo intelectual ajeno.

No existe plagio pequeño. Si un estudiante hace uso de cualquier porción del trabajo de otra persona, y no documenta su fuente, está cometiendo un acto de plagio. Ahora, es evidente que todos contamos con las ideas de otros a la hora de presentar las nuestras, y que nuestro conocimiento se basa en el conocimiento de los demás. Pero cuando nos apoyamos en el trabajo de otros, la honestidad académica requiere que anunciemos explícitamente el hecho que estamos usando una fuente externa, ya sea por medio de una cita o por medio de un paráfrasis anotado (estos términos serán definidos más adelante). Cuando hacemos una cita o un paráfrasis, identificamos claramente nuestra fuente, no sólo para dar reconocimiento a su autor, sino para que el lector pueda referirse al original si así lo desea.

Existen circunstancias académicas en las cuales, excepcionalmente, no es aceptable citar o parafrasear el trabajo de otros. Por ejemplo, si un docente asigna a sus estudiantes una tarea en la cual se pide claramente que los estudiantes respondan utilizando sus ideas y palabras exclusivamente, en ese caso el estudiante no deberá apelar a fuentes externas aún, si éstas estuvieran referenciadas adecuadamente.



4. Formato de Rubrica de evaluación

Formato rúbrica de evaluación						
Tipo de actividad:	Actividad individual	<input checked="" type="checkbox"/>	Actividad colaborativa	<input type="checkbox"/>		
Momento de la evaluación	Inicial	<input type="checkbox"/>	Intermedia, unidad	<input checked="" type="checkbox"/>	Final	<input type="checkbox"/>
Aspectos evaluados	Niveles de desempeño de la actividad individual					
	Valoración alta	Valoración media	Valoración baja	Puntaje		
Diligenciamiento del formato de diseño de OVI	El Estudiante diligencia de forma completa y correcta el formato de diseño del OVI.	El Estudiante diligencia de forma parcial el formato de diseño del OVI.	El Estudiante NO diligencia de forma completa y correcta el formato de diseño del OVI.	20		
	(Hasta 20 puntos)	(Hasta 10 puntos)	(Hasta 5 puntos)			
Elementos del formato de diseño del OVI	Los elementos de contenido definidos por el Estudiante en el formato de diseño del OVI son completamente acordes con el curso y temáticas seleccionado para su diseño.	Los elementos de contenido definidos por el Estudiante en el formato de diseño del OVI son parcialmente acordes con el curso y temáticas seleccionado para su diseño.	Los elementos de contenido definidos por el Estudiante en el formato de diseño del OVI NO son acordes con el curso y temáticas seleccionado para su diseño.	10		
	(Hasta 10 puntos)	(Hasta 5 puntos)	(Hasta 2 puntos)			
Tipos de elementos de contenido en formato de diseño del OVI	El Estudiante define de forma correcta, recursos en diferentes formatos de contenido para el OVI dentro del formato de diseño.	El Estudiante define parcialmente recursos en diferentes formatos de contenido para el OVI dentro del formato de diseño.	El Estudiante No define de forma correcta recursos en diferentes formatos de contenido para el OVI dentro del formato de diseño.	10		
	(Hasta 10 puntos)	(Hasta 5 puntos)	(Hasta 2 puntos)			
Maquetación del sitio web	El Estudiante entrega de forma correcta la	El Estudiante entrega de forma parcial la	El Estudiante NO entrega de forma correcta la	10		

	maquetación de la página Index del sitio web del OVI. (Hasta 10 puntos)	maquetación de la página Index del sitio web del OVI. (Hasta 5 puntos)	maquetación de la página Index del sitio web del OVI. (Hasta 2 puntos)	
Creatividad e Innovación en la maqueta del OVI.	El Estudiante presenta creatividad e innovación en su sitio web de la plantilla del OVI. (Hasta 30 puntos)	El Estudiante presenta de forma parcial creatividad e innovación en diseño de su sitio web de la plantilla del OVI. (Hasta 15 puntos)	El Estudiante NO presenta de forma correcta creatividad e innovación en su sitio web de la plantilla del OVI. (Hasta 5 puntos)	30
Elementos de la maqueta de la página Index del OVI	La maqueta entregada por el Estudiante NO presenta de forma gráfica o de diseño, todos los elementos que debe tener la página Index del OVI (Hasta 10 puntos)	La maqueta entregada por el Estudiante NO presenta de forma gráfica o de diseño, todos los elementos que debe tener la página Index del OVI (Hasta 5 puntos)	La maqueta entregada por el Estudiante NO presenta de forma correcta y gráfica o de diseño, todos los elementos que debe tener la página Index del OVI (Hasta 2 puntos)	10
Redacción y ortografía de los documentos	Los documentos no poseen errores de ortografía y su redacción es excelente (Hasta 10 puntos)	Los documentos poseen algunos errores mínimos de redacción y ortografía (Hasta 5 puntos)	Los documentos poseen muchos errores de ortografía y redacción. (Hasta 2 puntos)	10
Calificación final				100