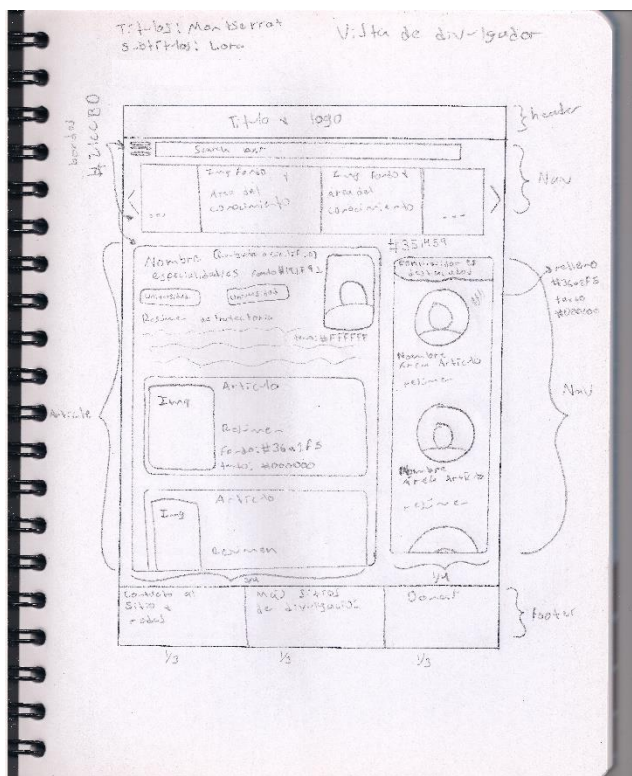
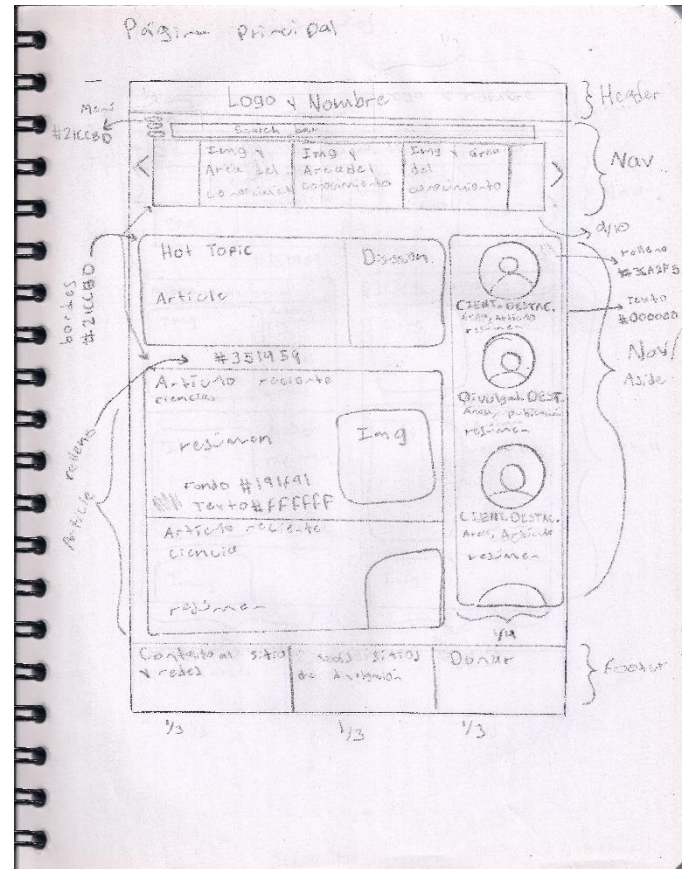


Wireframes y tipografía

A nivel general, el sitio cuenta con una zona de navegación que permanece en todo momento, esta despliega una barra de búsqueda que permite buscar temas, artículos o divulgadores y científicos específicos. Debajo de la misma, una barra que despliega los diversos temas y áreas del conocimiento con una imagen de fondo por área en vez de un color sólido, al dar click, estos te redirigen a la vista de artículos de ese tema en específico.

Para la página principal elegí un layout asimétrico ya que se requieren resaltar los artículos de divulgación a la vez que dar promoción a divulgadores y científicos. Según la solicitud de mi cliente, se requiere una imagen que debe desplegarse en cada artículo, por lo que el mayor tamaño permitirá encajar una imagen sin comprometer el espacio para una descripción.

Al costado se despliega otra barra de navegación que despliega los perfiles de diversos divulgadores y científicos, junto con una breve descripción de alguna de sus publicaciones más populares.



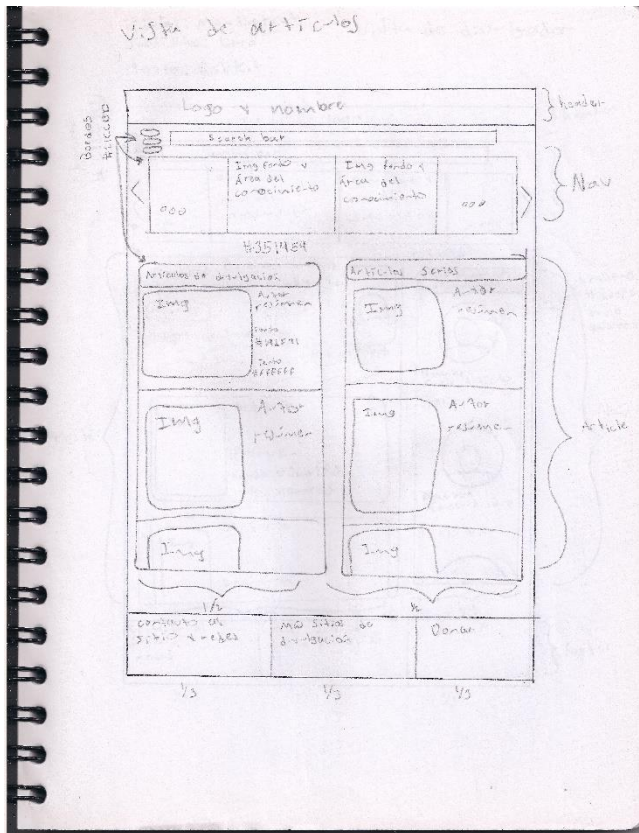
En la vista de perfil, se vuelve a mostrar la barra lateral de divulgadores destacados.

También se trata de un layout asimétrico para dar continuidad al aspecto de la página. El área más grande muestra el perfil del científico o del divulgador. Se muestra su nombre, su o sus áreas de enfoque o especialidad y un resumen de su trayectoria.

En caso de tratarse de un investigador, se mostrarían pequeñas tarjetas con el logo de la o las universidades o empresas en las que ha realizado investigaciones, estas pueden dirigir a los sitios de dichas instituciones,

En caso de tratarse de un divulgador, las tarjetas mostrarían las principales plataformas y/o sitios web personales donde realiza su labor de divulgación.

Debajo de las tarjetas y el resumen de su trayectoria, se mostrarían tarjetas más grandes con artículos o publicaciones importantes, estas mostrarían un resumen, el tema del que se trata, título y una imagen relacionada.



La vista de artículos por área de conocimiento se desplegaría en un layout de dos columnas simétricas, de igual forma contaría con la misma barra de navegación con la barra de búsqueda y la barra que te permite navegar estas diversas áreas.

En una de las columnas se mostrarían sólo artículos de divulgación, junto con una imagen, el nombre del autor o autora y una breve descripción.

La columna restante sólo mostraría artículos académicos, que en la tarjeta desplegarían la misma información que los artículos de divulgación.

En el caso de la fuente, he elegido “Montserrat” para los títulos ya que es simple y clara, lo que facilitaría que se identifiquen los temas de los diversos artículos. Como segunda fuente he elegido “Lora” ya que a pesar de ser una fuente tipo serif, da un aspecto elegante e inteligente sin convertir al texto en algo difícil de leer, esta puede ser usada en las descripciones breves y resúmenes. Por último, la fuente para el texto general es “Istok web”, esta, al ser una letra Sans serif con un espaciado amplio, pero no excesivo, facilita la lectura de artículos largos, permitiendo que a las personas les resulte más cómodo pasar más tiempo leyendo en el sitio.

