UT02_01. HTML. FORMATO BÁSICO Y ENLACES

Curso: 2DAW-CIFP Carlos III-Cartagena

Lenguajes de Marcas y sistemas de gestión de información

Índice

- 1. Evolución histórica
- 2. Estructura de un documento
- 3. Elementos de HTML
- 4. Contenido de la cabecera
- 5. Contenido del cuerpo
- 6. HTML5
- 7. Validación.



1. Evolución histórica

Breve historia de HTML

- 1980. El origen de HTML. El físico Tim Berners-Lee, trabajador del <u>CERN</u> (Organización Europea para la Investigación Nuclear) propuso un nuevo sistema de "hipertexto" para compartir documentos.
- Los primitivos sistemas de "hipertexto" podrían asemejarse a los enlaces de las páginas web actuales.
- Junto con Robert Cailliau, presentaron la propuesta ganadora llamada WorldWideWeb (WC3).
- 1991. El primer documento formal con la descripción de HTML se publicó en bajo el nombre "HTML Tags" (Etiquetas HTML) y todavía hoy puede ser consultado online a modo de reliquia informática.

Tim Berners-Lee



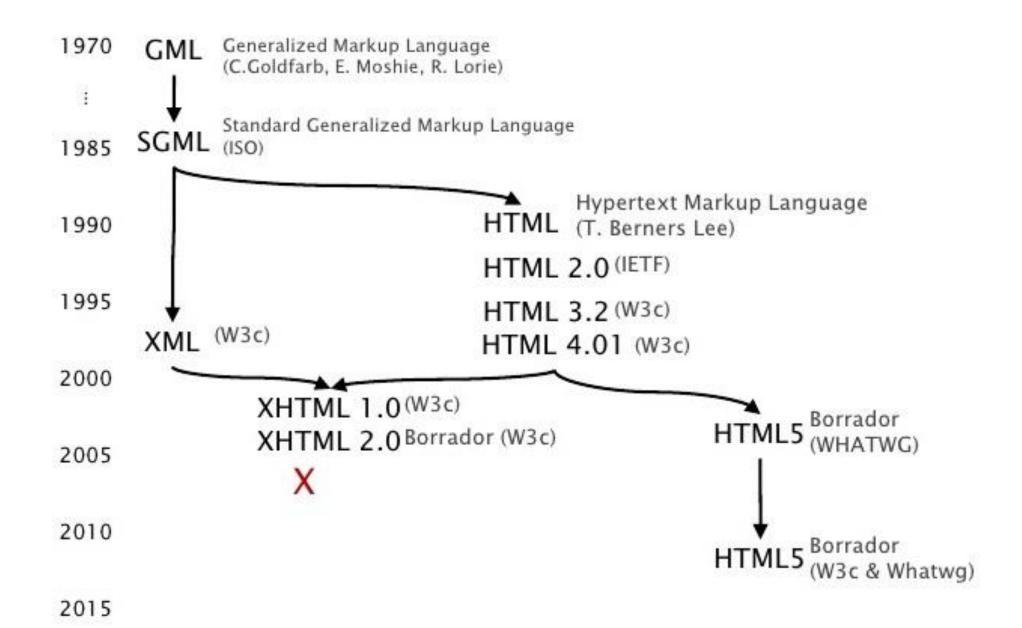
Breve historia de HTML II

- 1993. <u>IETF</u> (Internet Engineering Task Force) lanza primera propuesta oficial para convertir HTML en un estándar. Ninguna de las dos propuestas de estándar (HTML y HTML+) consiguieron convertirse en estándar oficial.
- 1995. IETF organiza un grupo de trabajo de HTML y consigue publicar el estándar HTML 2.0, el primer estándar oficial de HTML.
- 1998. HTML 4.0 se publica y supone un gran salto desde las versiones anteriores (CSS, scripts en las páginas web, mejora de la accesibilidad de las páginas diseñadas, tablas complejas y mejoras en los formularios).
- 1999. La última especificación oficial denominada HTML 4.01 (actualización de HTML 4.0) sin novedades significativas.

Breve historia de HTML III

- W3C se centra en el desarrollo del estándar XHTML (versión avanzada de HTML y basada en XML.)
- 2000. Se publica la primera versión de XHTML 1.0.
- 2004. Apple, Mozilla y Opera por la falta de interés del W3C en HTML y se organizaron en WHATWG (Web Hypertext Application Technology Working Group), centrado en HTML 5.
- 2008. publicación del primer borrador oficial de HTML5.
- 2007. W3C retoma la actividad estandarizadora de HTML
- 2010. Se publica XHTML 2.0, un cambio muy importante respecto de las anteriores versiones de XHTML.
- Mira en qué situación se encuentra el estándar HTML5

Evolución



<!DOCTYPE html> <html> <head> <title></title> </head> <body> </body>
</html> 2. Estructura de un documento

Estructura básica

Estructura básica

```
<!--Declaración del tipo de documento--->
 <html>
   <head>
     <title>Título de la página</title>
     <!-- Elementos opcionales de la cabecera-->
   </head>
   <body>
     Contenido del cuerpo
   </body>
</html>
```

Etiquetas HTML

- Una etiqueta HTML es un término rodeado por un signo de menor y otro de mayor

 <etiqueta>
- Se necesita también una segunda etiqueta que delimite el final → </etiqueta>
- Elemento HTML:

- Algunos elementos no necesitan etiqueta de cierre → <etiqueta/> → elemento puntual o elemento vacío.
- Las etiquetas HTML se escriben siempre en minúsculas (norma W3C)

Etiquetas HTML II

Las etiquetas son anidables.

```
Hoja de Ejercicios <strong>Principal</strong>
```

Algunas etiquetas necesitan parámetros.

```
<img src="fotodelgrupo.jpg" >
```

Los **parámetros** se identifican por un término, seguido de un signo de igual y el valor que le queramos asignar entre comillas dobles

Estructura básica de una página

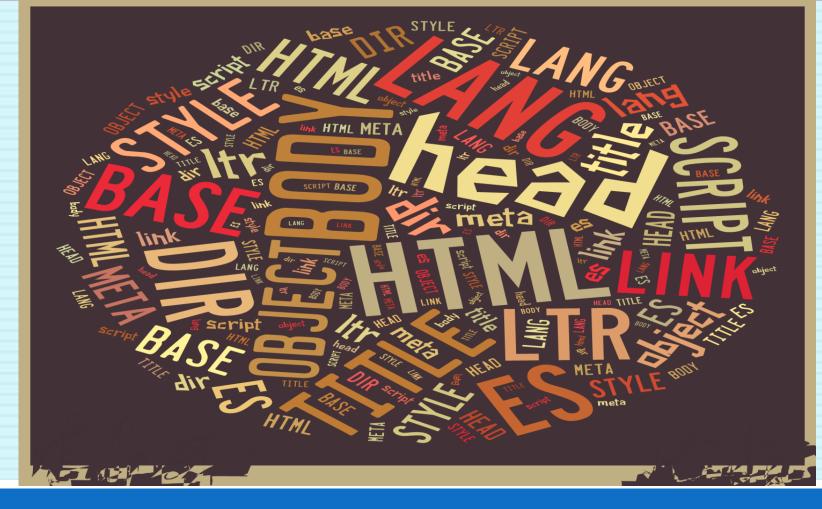
- Etiquetas básicas de la estructura de una web
 - <html> .. </html> donde comienza y finaliza la página web.
 - <head> .. </head> espacio con contenidos que no se van a mostrar en el navegador. Describen aspectos del documento (título, autor, los estilos, funciones que se deben realizar, etc).
 - <body> .. </body> incluye la información que se mostrará en el navegador. Es el contenido real de la página, estructurado mediante las diferentes etiquetas.

Estructura básica de una página II

- Algunas etiquetas para que la web se interprete correctamente:
 - <!DOCTYPE> indica qué tipo de documento estamos generando y a qué normas se ajusta.

```
<!DOCTYPE html> <!-Indica HTML5-->
<html>
<head>
    <title>Mi primera página</title>
    </head>
    <body>
        Mi primera página web, creada con tan sólo copiar y pegar.
</body>
</body>
</html>
```

- 1.- Escribir el siguiente texto en el block de notas.
- 2.- Guardar con el nombre ejemplo1.html (nombre en minúsculas, sin espacios ni caracteres especiales)
- 3.- Abrir el archivo.
- 4.- Sólo se muestra el texto de <body>
- 5.- En la pestaña aparece el texto de <title>
- 6.- En la URL aparece file:// en vez de http://



3. Elementos del lenguaje

· <html>

- Definición: delimita el contenido del documento.
- Aparición: apertura y cierre opcionales.
- Atributos (globales): dir , lang.

dir: indica el sentido de lectura de texto cuando no corresponde al habitual (árabe).

→ Valores: Itr (de izquierda a derecha) y rtl (de derecha a izquierda).

lang: indica el idioma por defecto del documento.

- → Valores: de (alemán), en (inglés), es (español), fr (francés), etc.
- Contenido de html: <head> y <body>.

```
<html lang="es" dir="ltr">
    <head>...</head>
    <body>...</body>
</html>
```

. <head>

- Definición: delimita la cabecera de un documento.
- Aparición: apertura y cierre opcionales.
- Atributos: lang, dir (algunos de los atributos globales).
 - Valores: URI (Uniform Resource Identifier Identificador Uniforme de Recurso), dirección web completa del recurso.
- Contenido de la cabecera: <title>, <base>, <meta>, <link>,
 <object>, <script> y <style>.
- Todos los elementos son opcionales excepto <title> que es obligatorio.
- El contenido de la cabecera es una información general de todo el documento, por eso se escribe al principio y es lo primero que analiza el navegador.

- <body> Nuevos atributos y eventos en HTML5
 - Definición: delimita el cuerpo de un documento.
 - Aparición: apertura y cierre opcionales.
 - Atributos: lang, dir, id, class, title, style, onload, onunload y los eventos intrínsecos.
 - o **id**: sirve para asignar un nombre único a un elemento. Se utiliza para identificar elementos en hojas de estilo y en scripts.
 - o **class**: sirve para asignar un nombre de clase a un elemento. Es posible usar el mismo nombre de clase para varios elementos. Se usa para mejorar el rendimiento de las hojas de estilo.
 - o **title:** sirve para agregar un comentario asociado a un elemento. Los navegadores muestran este comentario en una ventana emergente cuando el ratón se sitúa sobre el elemento.
 - o style: sirve para aplicar información de estilo a un elemento.
 - o onload: este evento ocurre cuando el navegador finaliza la carga de un documento.
 - o **onunload**: este evento ocurre cuando el navegador elimina un documento de una ventana o marco.
 - Atributos desaprobados: background, text, link, alink, vlink, bgcolor.
 - Estos atributos no deben usarse, ya que la forma correcta es a través de hojas de estilo o con estilos en línea como en el siguiente ejemplo.

```
<body><br/>style="background-color: blue;"> ... </body>
```

- Cambia el color de fondo con el atributo style y con el atributo desaprobado bgcolor.
- · Comprueba que se obtiene idéntico resultado.

- · Comentarios <!-- -- >
 - Definición: sirve para insertar una o varias líneas con comentarios que no serán interpretadas por el navegador. No se pueden anidar.

```
<!-- mipagina.html -->
<html>
    <head> ... </head>
    <!-- Aquí empieza el cuerpo del documento -->
    <body> ... </body>
</html>
```

Elementos inline y block

- Elementos inline
 - Elementos en línea
 - Ocupan el espacio necesario para mostrar sus contenidos.
- Elementos block
 - Elementos de bloque
 - Siempre empiezan en una nueva línea y ocupan todo el espacio disponible hasta el final de la línea (incluso si el contenido del elemento no llega hasta el final de la línea).

Elementos inline y block

Los siguientes son elementos en línea:

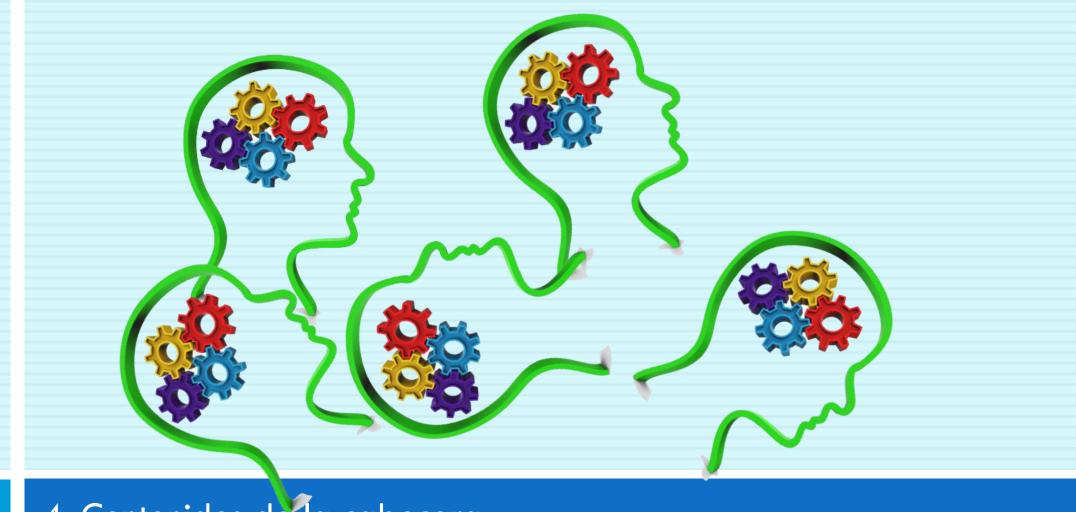
```
<abbr>>
                               <acronym>
                                              <b>
                                                              <bdo>
                                                                              <big>
                                                                                             <br>
               <cite>
                                              <dfn>
<button>
                                                                              <i>>
                               <code>
                                                              <em>
                                                                                             <img>
<input>
               <kbd>
                               <label>
                                                              <object>
                                              <map>
                                                                              <q>>
                                                                                             <samp>
               <select>
<script>
                               <small>
                                              <span>
                                                              <strong>
                                                                              <sub>
                                                                                             <sup>
               <time>
<textarea>
                               <tt>
                                              <var>
```

Los elementos de bloque son:

```
<article>
<address>
                           <aside>
                                         <blockquote>
                                                                    <dd>>
                                                                                  <div>
                                                      <canvas>
                                                                    <footer>
                                                                                  <form>
<d1>
             <dt>
                           <fieldset>
                                         <figcaption>
                                                       <figure>
<h1>-<h6>
                                         <
                                                                                  <noscript>
             <header>
                                                       <main>
                           <hr>
                                                                    <nav>
                                                                                  <tfoot>
<section>
                                                                    <output>
                                         <
                           >
             <video>
<l
```

Elementos inline y block

Código: <!DOCTYPE html> <html> <body> Este es un párrafo. Es un elemento de bloque. Esto es un enlace. Es un elemento en línea. $\langle /a \rangle$ Se puede ver en este párrafo la diferencia de elementos en línea, con éste enlace, y elementos de bloque, con el párrafo. Resultado: </body> </html> Este es un párrafo. Es un elemento de bloque. Esto es un enlace. Es un elemento en línea. Se puede ver en este párrafo la diferencia de elementos en línea, con éste <u>enlace</u>, y elementos de bloque, con el párrafo.



4. Contenidos de la cabecera

Cabecera

- . <title>
- . <base>
- . <meta>
- . <link>
- . <script>
- . <noscript>
- . <style>



Vamos a probar...

- Abre el editor seleccionado para trabajar web
- Escribe las etiquetas necesarias para crear el documento HTML (la estructura básica)
- Da contenido al cuerpo escribiendo un renglón y pulsando la tecla INTRO para saltar al siguiente párrafo. Puedes usar el generador de texto Lorem Ipsum
- · Escribe otro renglón y pulsar dos veces la tecla INTRO.
- · Escribe un tercer renglón y salvar el fichero
- Carga en el navegador el documento que acabamos de salvar y comprueba los resultados.
- · ¿Qué sucede con los saltos de línea?

...seguimos probando...

- Volvemos a abrir el editor
- Cargamos nuestra anterior creación
- Introducimos la etiqueta
br> donde habíamos pulsado una vez la tecla INTRO.
- Ponemos donde inicialmente habíamos pulsado dos veces la tecla INTRO.
- Guardamos el archivo con otro nombre
- Pasamos al navegador y cargamos esta nueva página para comprobar y analizar el resultado

Entidades HTML

- Para escribir estos caracteres es necesario sustituirlos por unas expresiones denominadas entidades HTML:
- Character Entity Reference Chart

Para escribir el carácter	se emplea la entidad	Acrónimo de
<	<	less than
>	>	greater than
&	&	ampersand
u	"	quotation mark
(espacio en blanco)		non-breaking space
6	'	apostrophe
Ñ	ñ	n with tilde
Ñ	Ñ	N with tilde
ά	á	a acute
é	é	e acute
í	í	i acute
ó	ó	o acute
Ú	ú	u acute
Á	Á	A acute
É	É	E acute
ĺ	ĺ	l acute
Ó	Ó	O acute
Ú	Ú	U acute

Entidades HTML

- Los navegadores sólo pueden representar un carácter Unicode si tiene instalado una fuente que contenga ese carácter > los visitantes pueden no ver esos caracteres.
- Windows → fuente gratuita Segoe Ul Emoji, que contiene muchos caracteres
 Unicode. Pero por desgracia, la fuente Segoe Ul Emoji de Windows 7 contiene
 muchos menos caracteres que la fuente Segoe Ul Emoji de Windows 10.
- Firefox → fuente <u>Twemoji</u>, creada por Twitter, para mostrar los caracteres no disponibles en la fuente del sistema (Segoe UI Emoji en Windows). Anteriormente, fuente EmojiOne.
- Comprobar en diferentes navegadores el siguiente código
- Emoji Unicode Reference

Secuencias Zero-width Joiner (ZWJ) de caracteres Unicode

- Carácter ZWJ (Zero-Width Joiner, es decir Conector sin anchura) es el carácter Unicode U+200D.
- Permite unir caracteres para producir un nuevo carácter.
- **Ejem.** los pictogramas de las banderas: combina dos caracteres Unicode del rango U+1F1E6 al U+1F1FF (caracteres de la A a la Z) E → España es ES, al unir los caracteres U+1F1EA (letra E) y U+1F1F8 (letra S) se mostrará la bandera de España (aunque el resultado depende del sistema operativo y del navegador utilizado)
- Combinar dos o más emojis en un único emoji, por ejemplo, para mostrar personajes humanos con diferente color de piel. Combinando el carácter 👧 (chica) y el carácter 🏿 (modificador de emojis Fitzpatrick tipo 6, el más oscuro) se mostrará el emoji de una chica con la piel oscura.
- Las secuencias de emojis de Unicode están definidas en el catálogo de secuencias emoji ZWJ.

Texto

Párrafos

- -.
 - Define un bloque de texto → párrafo.
 - Si el ancho cambia, se adapta
 - En BlueGriffon: Se puede seleccionar Párrafos/Cuerpo del texto de la lista desplegable para dividir en párrafos o para unir párrafos
 - Copia los dos primeros párrafos en un nuevo archivo en el bloc de notas <u>http://es.lipsum.com/feed/html</u>. Lo guardas como <u>Ejemplo3.html</u>

Texto

Títulos: de mayor a menor importancia

```
<h1>..</h1>
<h2>..</h2>
...
<h6>..</h6>
```

- Añadir títulos y subtítulos al ejemplo.
- Crear un archivo con el bloc de notas
 <u>Cabeceras.html</u> con 6 líneas y cada una de ellas entre las diferentes etiquetas de los títulos.
 Observa la separación entre líneas

Título definido con h1

Título definido con h2

Título definido con h3

Título definido con h4

Título definido con h5

Título definido con h6

Ejemplo4.html

Ejemplo 4



Lorem ipsum

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam at ipsum non elit suscipit gravida at at ante. Nullam tempus urna a magna dignissim consequat. Sed mauris libero, dictum ac rhoncus ut, ultrices nec sem. Fusce blandit, tortor vitae sollicitudin fringilla, lacus nulla mattis diam, blandit porta diam diam a elit. In id tristique neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Nullam eu euismod enim. Nullam sodales volutpat dictum. Quisque auctor auctor tincidunt.

Proin vestibulum

Proin vestibulum lobortis mi, ut porttitor urna sollicitudin id. Proin consectetur posuere mi, id ultricies felis accumsan a. Cras blandit varius congue. Ut mollis diam in lectus lacinia tempus. Proin velit turpis, mollis id mollis ut, rutrum ac lorem. In commodo, est rhoncus laoreet ultricies, elit elit euismod massa, sit amet rutrum neque mauris vehicula felis. Pellentesque tincidunt interdum lorem, ac vulputate magna luctus id. Morbi sit amet turpis interdum mauris ullamcorper vestibulum quis non quam. Curabitur vehicula sapien ac leo ultrices tempus. In non nunc id tortor tempus adipiscing.

🏠 🔻 🔝 🕝 📥 🔻 Página 🕶 Seguridad 🕶 Herramientas 🕶 🕡 🔻

Saltos de línea. Líneas separadoras

- <hr> inserta un salto de línea en el texto, pero mostrando una línea horizontal visible.
 - Sin etiqueta de cierre
 - Atributos: attrs, align, noshade, size, width. No soportados por HTML5
 - http://www.w3schools.com/tags/tag hr.asp
- crea más de un espacio en blanco no-break space
- BlueGriffon.
 - o **
br>** → May+Intro (Intro coloca un nuevo párrafo)
 - o <hr>→ M. Insertar → Barra Horizontal

Ejemplo

• En la página del ejemplo anterior accede a la versión del código fuente e inserta esas etiquetas en dos lugares diferentes dentro de un párrafo y observa el resultado. Inserta también una línea horizontal entre dos párrafos. Por último, prueba a insertar uno de esos elementos dentro de una cabecera y observa el resultado. De este modo podemos tener un título que ocupe varias líneas, dividido exactamente donde más nos interese.

Etiquetas de estructura HTML5-I

- Semántica (del griego antiguo), es el estudio del significado.
- Elementos semánticos
 - Son elementos con un significado.
 - Describen claramente su significado tanto al navegador como al desarrollador.
- Ejemplos de elementos no-semánticos: <div> y No dice nada sobre su contenido.
- Ejemplos de elementos semánticas: <form>, y Define claramente su contenido.

Etiquetas de estructura HTML5-II

<header> .. </header>

- Encabezado de un documento o sección
- Puede tener varias etiquetas < header > en un solo documento.
- Para definir un bloque de contenido que hará las veces de título de la página web.

<footer> .. </footer>

- Define el pie de página de nuestra web (autor de la información del documento, derechos de autor, enlaces a términos de uso, información de contacto, etc)
- Puede tener varias <footer> elementos en un solo documento.

<nav> .. </nav>

- Incluye diferentes enlaces para que el usuario pueda desplazarse entre las partes de nuestro sitio web.
- Destinado a grandes bloques de enlaces de navegación.

Etiquetas de estructura HTML5-III

<section> .. </section>

- Secciones de la página, como un capítulo de un libro.
- Puede contener subsecciones, acompañados de h1-h6 para estructurar mejor toda la página, creando jerarquías del contenido, favorable para el buen posicionamiento web.
- La página principal de un sitio Web se puede dividir en secciones para la introducción, el contenido y la información de contacto.

<article> ..</article>

- Especifica el contenido independiente, autónomo.
- Debe tener sentido por sí mismo, y debe ser posible leer de forma independiente del resto del sitio web.
 - Mensaje Foro
 - Blog mensaje
 - Artículo de periódico
- Elementos <section> pueden contener otros elementos <article>, y elementos <article> pueden contener elementos <section>.
- Elementos <section> pueden contener otros elementos <section>, y elementos <article> pueden contener elementos <article>.

Etiquetas de estructura HTML5-IV

<aside> .. </aside>

 Define contenidos aparte del contenido general que se coloca en un espacio de la web separado visualmente

<details> </details >

- Especifica detalles adicionales que el usuario pueda ver u ocultar bajo demanda con el atributo open (sin valor).
- Comprobar si está soportado por todos los navegadores

<summary> </summary>

- Define un encabezado visible para el <details> elemento.
- No soportado por todos los navegadores (consultar en w3school)

<figure> </figure>

Para contenidos multimedia

<figcaption> </figcaption>

Define un título para <figure>

Actualmente,
soportado por
todos los
navegadores

Actualmente, soportado por todos los navegadores

Etiquetas de estructura HTML5-V

<main> </ main >

- Especifica el contenido principal de un documento.
- Debe ser único en el documento.

<time> </time>

Para definir la fecha del contenido

<mark> </mark>

Para definir textos destacados para referencias.

Ejemplo

Etiqueta <details>





Permite hacer visibles diferentes elementos simplemente haciendo clic sobre uno, indicado en la etiqueta summary, sin necesidad de utilizar otro código como javascript.

El atributo open hace que esté abierto por defecto

Nota: No está soportado por todas las versiones de los navegadores

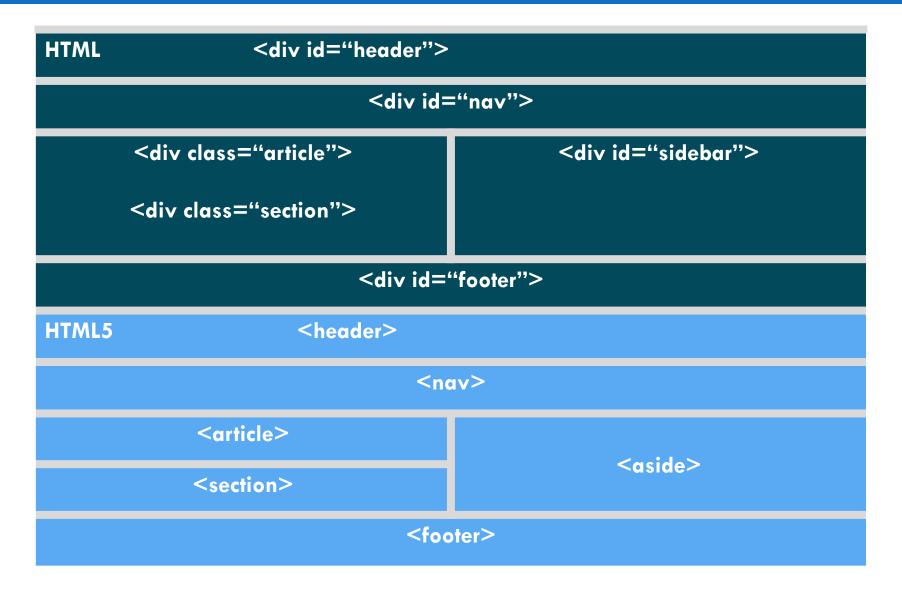
```
<!DOCTYPE html>
<html>
<body>
<h1>Elemento &lt;mark&gt;</h1>
Permite <mark>resaltar</mark> parte del texto.
</body>
</html>
```

Elemento <mark>

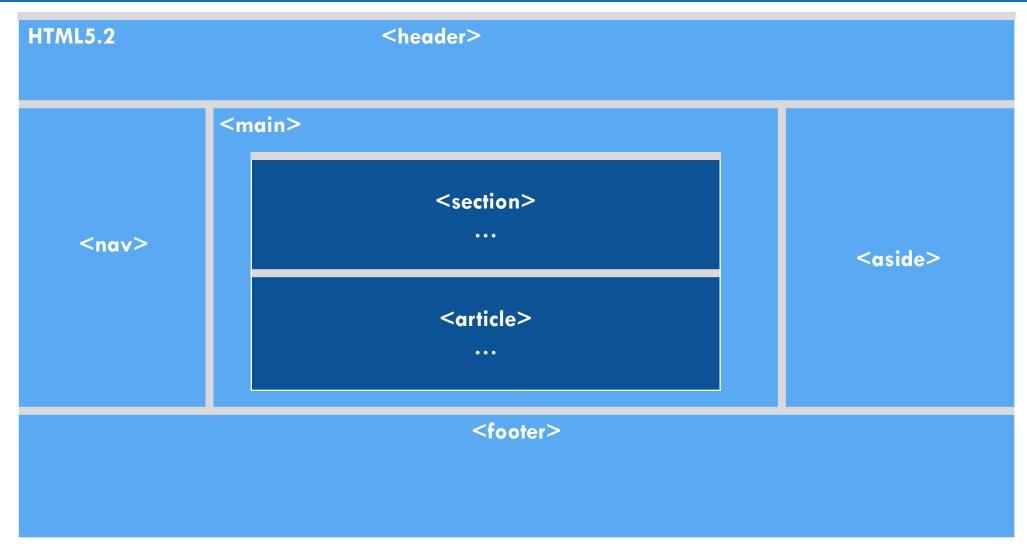
Permite resaltar parte del texto.



Diferencias de estructura HTML y HTML5



Recomendación HTML5.2



<main> puede contener uno o varios elementos <article> y/o <section>

Etiquetas de estructura. Ejemplo

Crear el siguiente archivo de texto: Ejemplo6.html

```
<!DOCTYPE html>
 2 ▼ <html lang="es">
      <head>
        <meta charset="utf-8">
       <title>Ejemplo 6</title>
          <style> · · · </style>
      </head>
64
      <body>
      <header>
66 ▼
          <h1>Cabecera de nuestra página</h1>
67
        </header>
68
69 ▼
        <nav>
          Navegación. Aquí podríamos insertar diferentes enlaces al resto
70
          de
            nuestras páginas
71
72
        </nav>
        <section>
73 ▼
        <h1>Presentación</h1>
74
        </section>
75
        <article>
76 ▼
          <h2>Una breve nota</h2>
77
          Mi primera página web, creada con tan sólo copiar y pegar.
78
        </article>
79
          <dialog open>esto es una caja de diálogo</dialog>
80
81 ▼
        <footer>
          Autor y fecha de publicación
82
83
        </footer>
      </body>
    </html>
```

Lo que fue...

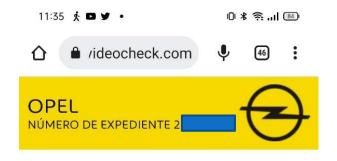








y pudo haber sido...



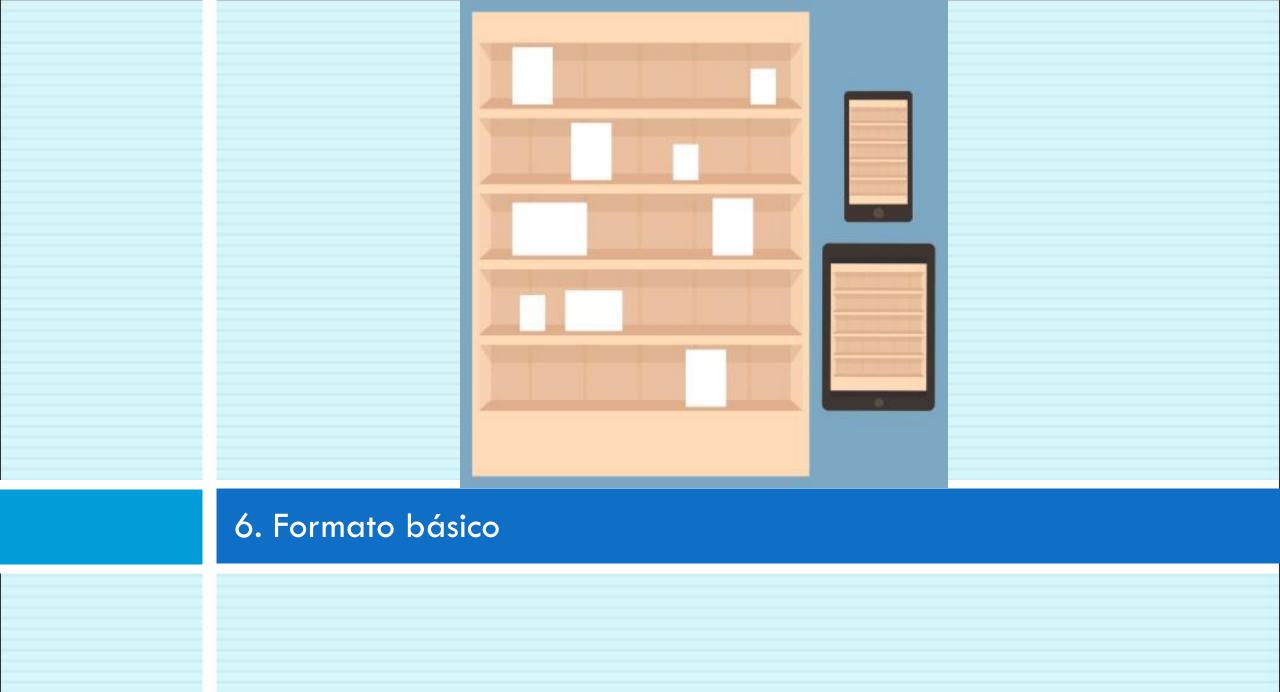






Ahí está

```
<!DOCTYPE html>
<html(lang="fr">)
  <head>
    <meta charset="utf-8">
    <title>Reproducción</title>
      <style> · · · </style>
  </head>
  <body>
    <header>
```



Introducción

- Una apariencia muy personalizada
- Desplegar toda su creatividad
- Encontrar un equilibro estético
- Recomendaciones básicas
 - No mezclar demasiados colores ni tamaños de letra. Más adelante investigaremos en profundidad. Los comienzos conviene mantener los diseños simples.
 - Planificación: realizar un boceto previo, definir los tamaños y colores con los que vamos a trabajar, etc.
 - Realizar muchas pruebas. Aunque en un momento determinado estemos conformes con el resultado, podemos realizar alguna prueba más para ver qué resultado obtenemos; quizás nos guste más.
 - No recargar con demasiados efectos.
 - Observación: las combinaciones de color en un anuncio que nos resulte agradable, en otra página web, etc.

Etiquetas de formato de texto

- ..: para destacar una parte del texto en negrita.
- ..: se emplea para enfatizar un texto; habitualmente se representa en cursiva.
- <i><i>...</i>: hacen que un texto se muestre en cursiva. Similar al anterior, aunque su significado desde la óptica del lenguaje HTML es diferente.
- ..: texto tachado.

Etiquetas de formato de texto II

- Las etiquetas se pueden anidar.
- <dfn> para definiciones
- <code> para bloques de código informático
- <samp> para ejemplos
- <kbd> para texto de teclado
- <cite> para una cita.
- Cada uno tiene una apariencia concreta.
- Lo importante aquí es que el texto adquiere un significado específico, dependiendo de las etiquetas que lo rodeen.

Ejercicios

- **Ejercicio 1**: Confecciona una página HTML que muestre tu nombre y apellido y en la siguiente línea, tu dirección y localidad separados por un guión.
- **Ejercicio 2**: Confecciona una página HTML que muestre distintos lenguajes de programación, mostrados uno por línea.
- **Ejercicio 3:** Confecciona una página que muestre en un párrafo datos referentes a tus estudios y en otro párrafo, tu nombre y mail.
- Ejercicio 4: Confecciona una página que muestre la definición de cuatro palabras.
 Aplica el elemento strong a cada palabra definida. Luego agrega el elemento
 em (para enfatizar) a una o a un conjunto de palabras dentro de la definición.
- **Ejercicio 5**: Añade un título a la página anterior. Y un pie de página con tu nombre en negrita y cursiva. Tacha alguna de las palabras de las definiciones.
- Ejercicio 6: Confecciona una página con 6 párrafos, cada uno entre las etiquetas
 <dfn> <code> <samp> <kbd> <var> <cite>.

Estilos

- Para dar formato se emplean estilos.
- En las ediciones actuales de HTML se hace hincapié en la separación entre el contenido y su apariencia CSS (Cascade Style Sheet).
- CSS define tamaño, color, tipografía o bordes.
 - Muy sencillo modificar cuestiones de diseño a través de un sitio web complejo.
 - Las páginas son más limpias, cargándose más rápido, contando con menos errores y sobre todo más accesibles en todos los sentidos.

Aplicar estilos

- Los estilos se pueden aplicar de tres formas diferentes:
 - Estilos en un archivo externo: definimos una serie de reglas CSS en un archivo, que enlazaremos desde nuestra página web, en la cabecera de la misma. Este es el método más aconsejado de trabajo y el que emplearemos en el futuro.
 - Estilos en la cabecera de la página web: de nuevo en la cabecera podemos indicar las reglas CSS que necesitemos, afectando de este modo sólo a la página web en cuestión.
 - Estilos en la página web: podemos aplicar estilos dentro de un elemento concreto de la página web, mediante el parámetro style que se puede establecer para cualquier etiqueta.

Aplicar estilos

Tercera vía: Estilos en la página web

```
<h1>Qué entendemos por un párrafo</h1>
Un párrafo de texto se compone de un bloque de texto independiente con una apariencia concreta, delimitado por un espacio superior y otro inferior.
```

 Modifica el aspecto de esos dos elementos HTML, con parámetro style

```
<h1 style="color: rgb(200, 20, 20); font-family: Helvetica, Arial, sans-serif;">Qué entendemos por un párrafo</h1>
Un párrafo de texto se compone de un bloque de texto independiente con una apariencia concreta, delimitado por un espacio superior y otro inferior.
```

Aplicar estilos

Qué entendemos por un párrafo

Un párrafo de texto se compone de un bloque de texto independiente con una apariencia concreta, delimitado por un espacio superior y otro inferior.

- Se modifica el bloque o elemento donde se hay aplicado el atributo style
- color para definir un tono rojo (color de la fuente)
- font-family para el tipo de letra
- (font-style: italic) para el tipo en cursiva
- color para definir en un tono azul
- Sintaxis de las propiedades de estilo

<parametro>: <valor>;

La etiqueta span

Modificación de una parte del texto

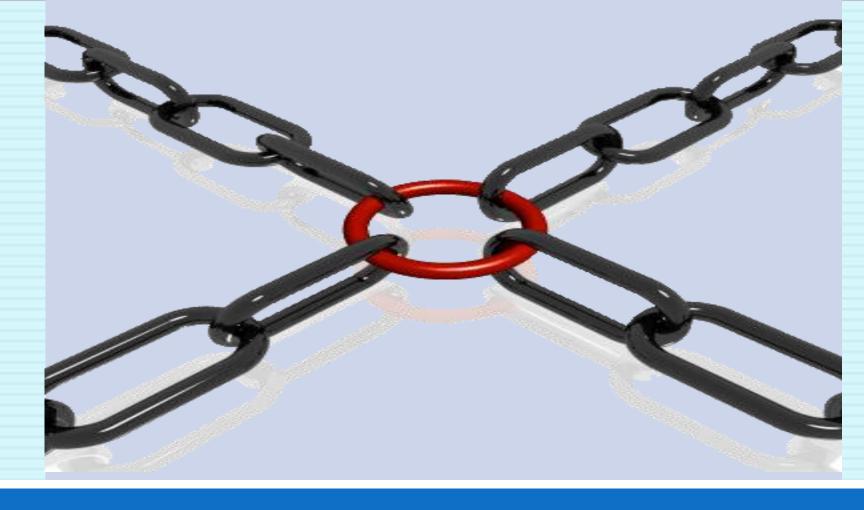
Ejemplo

```
<h1>Qué entendemos por un <span style="color: rgb(0, 153, 0);"> párrafo </span> </h1> Un párrafo de texto se compone de un<span style="font-weight: bold; color: rgb(255, 0, 0);"> bloque de texto independiente</span> con una apariencia concreta, delimitado por un espacio superior y otro inferior.
```

Qué entendemos por un párrafo

Un párrafo de texto se compone de un bloque de texto independiente con una apariencia concreta, delimitado por un espacio superior y otro inferior.

• **Ejercicio.** Crea una página web con tres párrafos y cuatro cabeceras: un título principal, y un subtítulo para cada párrafo. Utiliza y practica dándole diferentes formatos a las diferentes partes del texto.

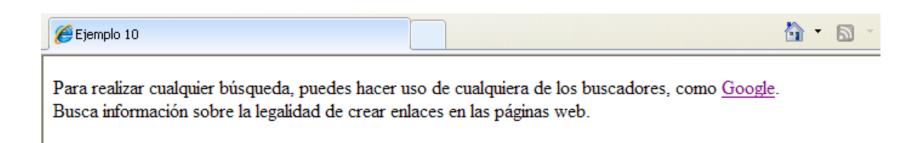


7. Enlaces

Enlaces externos

- Se crea en la web para que los usuarios puedan acceder a otro sitio web o a un punto determinado del mismo sitio.
- Enlace: una palabra, una frase o una imagen, de forma que cuando el usuario haga clic en ese punto, el navegador le llevará a su nuevo destino.
- Etiqueta <a>.. y el parámetro href=URL

Para realizar cualquier búsqueda, puedes hacer uso de cualquiera de los buscadores, como Google.
br> Busca información sobre la legalidad de crear enlaces en las páginas web.



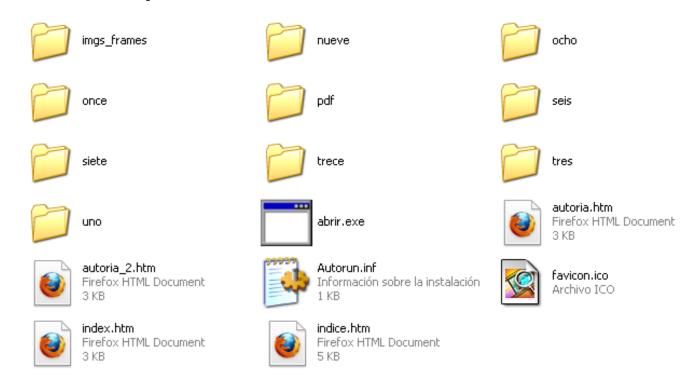
Enlaces externos

 Recomendación: primero localizar la dirección en un navegador, copiar la URL y pegar en el código.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
<head>
<title>Ejemplo 11</title>
 <meta charset="utf-8">
</head>
<body>
Pulsa en el enlace para escuchar
  <a href="http://www.702.co.za/onair/player.asp">Talk Radio 702</a>
 </body>
</html>
```

Enlaces entre páginas del mismo sitio

- Un sitio web suele componerse de varias páginas web.
- Normalmente todas esas páginas mantienen una relación entre sí, por lo que necesitaremos conectarlas mediante enlaces.
- Unas páginas se encuentran en el punto inicial del sitio (carpeta raíz)
 y otros se distribuyen en carpetas.



Enlaces entre páginas del mismo sitio II

- La página principal se llama index.html
- Referencias relativas y absolutas
 - Una URL absoluta implica escribir la dirección completa, desde http:// (ruta completa)
 - Entre páginas web no es una buena idea. La mejor opción es referencias relativas, es decir, tomando como origen la posición actual.

```
<a href="uno/imagen.jpg">lmagen del centro</a><a href="uno/imagen.jpg" download>lmagen del centro</a>
```

 download permite que el archivo se descargue en vez de visualizarse cuando se hace clic en el enlace. No se acepta ya por motivos de seguridad. Los navegadores ignoran el atributo, y simplemente abren el archivo sin descargarlo

Enlaces entre páginas del mismo sitio II

Si se encuentra en la misma carpeta

```
<a href="presentacion.html">Consultar la presentación del sitio web</a>
```

· Si se encuentra en una carpeta situada en el mismo sitio que el archivo:

```
<a href="uno/oferta.html">Oferta informativa</a><a href="../pdf/reporte2021.pdf">Descargar Archivo</a>
```

· Si se encuentra en una carpeta en un nivel superior

```
<a href="../../presupuesto.html">Presupuesto 2013</a>
```

Mezcla de las opciones anteriores

```
<a href="../2013/calificaciones.html">Notas de la Primera evaluación</a>
```

Destino del enlace

- Habitualmente se abre siempre en la misma ventana en la que esté la página web
- Se podemos influir en esa decisión indicando mediante el parámetro target un destino determinado.

```
<a href="http://www.google.es" target="_blank">buscador</a>
```

- _blank (abrir en pestaña nueva o ventana nueva)
- _self (que no se suele emplear porque es el valor predeterminado que indica que se abra en la misma ventana)
- _parent y _top, se suelen emplear al trabajar con los marcos que se crean con el elemento iframe, que permite mostrar páginas dentro de páginas.

• Ejercicio: Confecciona una página principal con dos hipervínculos a las páginas pagina2.html y pagina3.html. Luego, en las dos páginas secundarias, se crearán hipervínculos a la página principal. La página 2 se abrirá en una nueva ventana.

Correo electrónico

- Además de http:// para indicar una dirección de Internet o file://
 para indicar un archivo local, hay otros indicadores que se
 emplean para identificar un tipo concreto de URL, mailto://
- Crea un enlace con un correo electrónico.
- Al hacer clic sobre él, se abrirá la aplicación de correo electrónico de nuestro visitante para que pueda escribir a esa dirección.

```
Puede <a href="mailto:bbb@gmail.com">enviarnos un correo</a>
con sus impresiones.
```

Correo electrónico

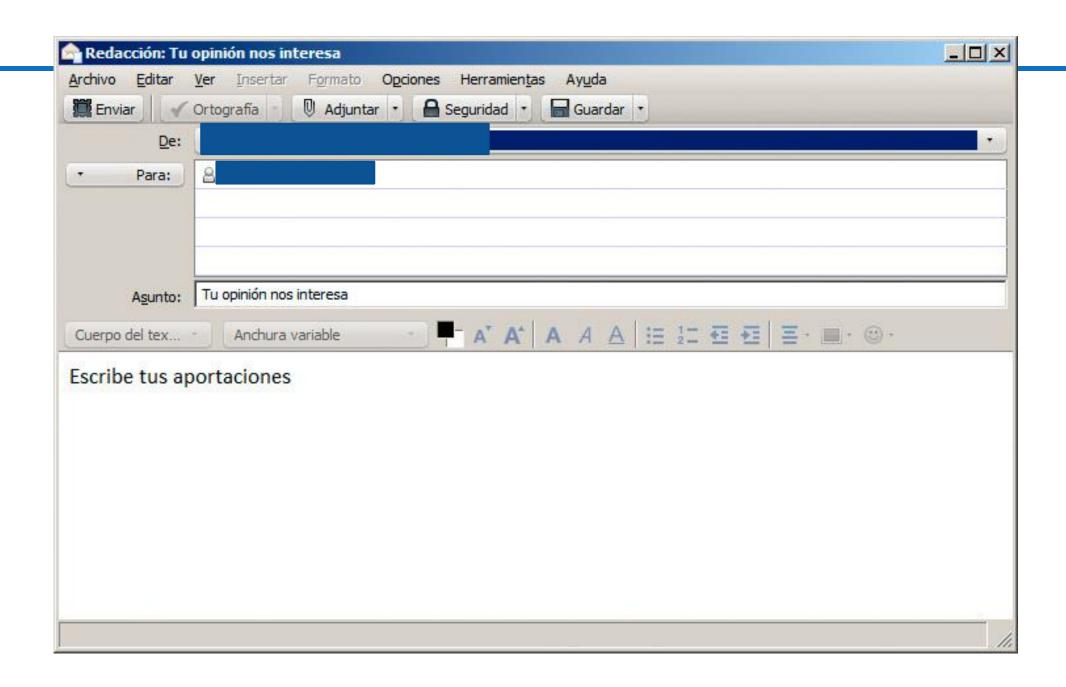
Añadir contenido al mensaje

```
Puede <a href="mailto:bbb@gmail.com?subject=Tu%20opinión%20nos%20interesa&body=Escribe%20tus%20aportaciones">enviarnos un correo</a> con sus impresiones.
```

Añadir valores por elementos del correo

(subject-asunto-, body-cuerpo-, cc-copia-, bcc-copiaoculta-)

- Primer elemento separado por ?
- El resto separado por &
- Espacios en blanco por %20
- Saltos de línea por %0A
- Estos cambios no son del todo estándar.



Enlaces internos

- Permite realizar saltos, dentro de una misma página, a diferentes lugares de la misma.
- Es una técnica imprescindible si creamos páginas muy largas y simplemente innecesaria para páginas cortas. En todo caso es necesario conocerla.
- · Ejemplo muy popular de enlaces internos: http://www.wikipedia.es.

Enlaces internos II

Posiciones enlazables

- Definir qué puntos serán susceptibles de esos saltos.
 - Etiqueta <a>, seguida del parámetro id ("name" no está soportada por HTML5):

```
<div id="punto1"></div>
```

En la etiqueta podemos colocar algún otro elemento HTML:

```
<div id="punto1"><h2>Punto 1</h2></div>
<h2>Punto 1< div id="punto1"></ div ></h2>
```

Las dos son válidas.

Enlaces internos III

Salto a enlaces internos

- Añadir el nombre del enlace interno precedido del signo #.
 - Saltar al Punto 1
- Desde una página diferente, añadir primero el nombre de la página:
 - Consultar el índice
- Normalmente se añade un enlace similar para regresar al inicio de la página:
 - o <div id = "inicio">
- y a lo largo del documento añadir alguna etiqueta de este tipo:
 - Regresar al inicio.

Atributos <a>	Valor	Descripción
download	filename	Para descargar el elemento al pulsar sobre el enlace
href	URL	URL del enlace
hreflang	language_code	Idioma del documento del enlace
media	media_query	Optimizar para un dispositivo Open media attribute page for print
rel	author medical bookmark external help license next nofollow noreferrer	Relación entre el documento actual y el enlazado. Los navegadores no hacen nada con estos atributos, pero sí los motores de búsqueda para obtener más información de los enlaces
		JavaScript puede permitir que una nueva pestaña obtenga el control de una ventana de referencia. Cuando se añade la etiqueta HTML rel = «noopener» se evita que las nuevas pestañas aprovechen esta función de JavaScript y evita pasar la información del remitente a la nueva pestaña.
	noopener prev search tag	
target	_blank _parent _self _top framename	Dónde abrir un documento
type	media_type	Tipo IANA Media Types

- **Ejercicio.** Crea la página web "Cartagena, vívela". En ella aparecerá, al menos:
 - Cabecera
 - Cinco puntos de interés turístico, compuesto de:
 - Diferentes encabezados
 - Descripción de cada uno de ellos
 - Líneas de separación
 - Enlaces internos, enlaces a otros archivos y enlaces a otras páginas.
 - Footer.
 - Será necesario que crees la página utilizando la estructura propia de HTML5
 - Añade cuatro anclas y una segunda página que defina cuatro hipervínculos que se enlacen con dichas anclas.