**Planteamiento del problema:**

En México, la industria de la animación enfrenta grandes desafíos, entre ellos la falta de oportunidades laborales y la escasez de infraestructura adecuada para proyectos de gran escala. Aunque el país cuenta con talento creativo, la mayoría de los animadores se ven obligados a emigrar en busca de mejores oportunidades salariales y profesionales. Esto se debe a una industria de animacion que no está bien desarrollada, que ofrece pocos puestos de trabajo y carece de un mercado robusto que valore la animación como un arte dependiente y relevante. La falta de inversion, la informalidad laboral y la escasa oferta de estudios especializados en este tema, afectan negativamente el crecimiento del sector. Además, la competencia de otros países que tienen este tipo de industrias, como Japón, Estados Unidos o Canadá, obliga a muchos profesionales a buscar otro tipo de oportunidades para alcanzar todo su potencial. Esta situación pone en riesgo el futuro de la animación mexicana y limita la expansión y el reconocimiento internacional de los proyectos nacionales.

**Justificación de la investigación:**

La animación es una de las formas de expresión más complejas, que permite expresar ideas y sentimientos, crear mundos y personajes con una historia. En México, a pesar de contar con bastante personal apasionado por la animación, los animadores enfrentan serias dificultades para acceder a un mercado laboral estable, lo que genera la migración de los mismos a lugares con más oportunidades. Es fundamental investigar y entender las razones de esto, así como la falta de preparación, infraestructura y apoyo están afectando la industria. Esta investigación permitirá identificar estrategias que fortalezcan la industria de la animación en México, proporcionando un marco para mejorarlas condiciones de trabajo, fomentar la creación de estudios y proyectos locales, y facilitar el crecimiento y la profesionalización del sector. Conocer las implicaciones sociales, culturales y económicas de este fenómeno será clave para la formulación de políticas públicas que fomenten la innovación y la creatividad en el ámbito nacional.

**Hipótesis:**

*Hipótesis positiva:* La mejora en las condiciones laborales, la creación de más estudios de animación locales, el incremento de algunas oportunidades y el fomento de la profesionalización del sector contribuirán a reducir la fuga de talentos y a consolidar la industria de la animación en México.

*Hipótesis negativa:* La falta de inversión, la informalidad laboral y la escasez de oportunidades de desarrollo profesional seguirán impulsando la migración de animadores mexicanos, limitando el crecimiento de la industria nacional.

**Objetivo general:**

Desarrollar propuestas estratégicas que contribuyan a la profesionalización y consolidación de la industria de la animación en México, promoviendo el empleo local, reduciendo la fuga de talentos y fortaleciendo el Mercado laboral del sector.

**Objetivos específicos:**

1. Analizar las condiciones laborales actuales en la industria de la animación en México para identificar los factores que afectan la retención de talentos.
2. Investigar las políticas gubernamentales existentes y proponer nuevas iniciativas que apoyen la creación de estudios de animación y el desarrollo de proyectos nacionales.
3. Promover la educación y capacitación en técnicas de animación avanzadas para mejorar la preparación de los profesionales en el país.
4. Examinar la relación entre la animación tradicional y la digital, y cómo ambas pueden coexistir paran diversificar la oferta laboral en México.
5. Evaluar las oportunidades de internacionalización de los proyectos de animación mexicana y su impacto en la economía local y la identidad cultural.

**Marco teórico:**

1. Fuga de cerebros en México:

Investigaciones previas han documentado la salida de profesionales altamente capacitados en diversas áreas, incluídos los campos artísticos y tecnológicos. El contexto de la animación no es ajeno a este fenómeno. Factores como la falta de infraestructura, la limitada oferta laboral y los bajos salarios contribuyen significativamente a la migración de talentos.

1. Animación en México:

En las últimas décadas, México ha tenido éxitos como “Ana y Bruno” de Carlos Carrera, pero la falta de una infraestructura sólida y el escaso apoyo a proyectos independientes siguen siendo barreras para un crecimiento sostenido en la industria.

1. Impacto económico y cultural de la animación:

La animación solo es una herramienta de expresión artística, sino también un motor económico. El mercado global de la animación, a pesar de su crecimiento, sigue siendo limitada en México y otros países debido a los bajos salarios, falta de recursos y oportunidades.

# Bibliografía

Kong, A. (21 de Febrero de 2017). Obtenido de https://www.alexkong.mx/los-6-problemas-mas-grandes/

N/A. (2022). *Reddit*. Obtenido de https://www.reddit.com/r/animationcareer/comments/12cp071/is\_there\_an\_animation\_industry\_job\_shortage/?tl=es-es&rdt=37075

N/A. (2023). *Reddit*. Obtenido de https://www.reddit.com/r/animationcareer/comments/176b912/what\_are\_the\_downsides\_of\_working\_in\_animation/?tl=es-es

N/A. (s.f.). *Pros y Contras Net*. Obtenido de https://prosycontras.net/trabajo/pros-y-contras-de-ser-un-animador/

Times, L. A. (14 de Marzo de 2017). Obtenido de https://www.latimes.com/espanol/mexico/articulo/2017-03-14/efe-3207951-12695412-20170315