

Projeto A3

Usabilidade, desenvolvimento web, mobile e jogos 2023/2

Travel Journal

- Personas
- Cenários
- Heurística

Integrantes

- Diego Eitelvan da Rocha
RA 1302222311
- Samuel de Almeida Sant'Anna
RA 1302221910

Curador

- Diego de Godoy Racero Escobar



Personas:



Nome: Carlos Nascimento

Estereotipo: Explorador Fotográfico

Profissão: Escriturário

Local: Maceió

Descrição do usuário:

Carlos é um fotógrafo amador apaixonado por paisagens e detalhes culturais.

Viaja frequentemente para capturar momentos únicos e tirar fotografias excepcionais.

Valoriza a capacidade de organizar suas fotos de maneira eficiente para referência futura e compartilhamento com outros entusiastas da fotografia.

Características Pessoais

Criativo e artístico.

Amor pela fotografia como forma de expressão.

Interesse em técnicas fotográficas e equipamentos.

Hobbies e Interesses

Exploração de Centros Urbanos

Tecnologia de câmeras e lentes

Objetivos

Capturar momentos únicos em suas viagens.

Organizar fotos eficientemente para referência futura e compartilhamento.

Conectar-se com outros entusiastas da fotografia.

Desafios

Manter a integridade e qualidade das fotografias.

Encontrar uma plataforma para compartilhar experiências com outros fotógrafos.

Necessidades

Organização eficiente com categorização detalhada.

Plataforma para compartilhamento e interação com a comunidade fotográfica.

Soluções

Software de edição de fotos avançado para preservar a qualidade.

Comunidade online de fotógrafos para compartilhar dicas, experiências e apreciação mútua.

Personas:



Nome: André da Silva

Estereotipo: o Viajante à negócios

Profissão: Empresário

Local: São Paulo

Descrição do usuário:

Viaja frequentemente a trabalho.

Precisa manter um registro visual de lugares visitados.

Deseja uma solução rápida para criar álbuns de fotos para relatórios.

Características Pessoais

Pragmático e eficiente.

Gosta de tecnologia e inovação.

Networking e relações profissionais são importantes.

Objetivos

Viajar a trabalho eficientemente.

Manter registros visuais para relatórios profissionais.

Facilitar a comunicação visual com colegas e superiores

Necessidades

Rapidez na criação de álbuns.

Integração com ferramentas de relatórios profissionais.

Hobbies e Interesses

Instagram

Golfe

Whisky

Desafios

Criar álbuns de fotos rapidamente.

Garantir organização e fácil acesso às fotos necessárias.

Soluções

Aplicativo de criação rápida de álbuns.

Integração com plataformas de colaboração, como o Microsoft Teams ou Slack, para fácil compartilhamento.

Personas:



Nome: Luciana Dávila

Estereotipo: a Aventureira

Profissão: Funcionária Pública

Local: Santa Catarina

Descrição do usuário:

Mulher Jovem, solteira, adora conhecer locais e pessoas.

Gosta de viajar para destinos exóticos e pouco explorados.

Adora tirar fotos para documentar cada momento de suas viagens.

Quer uma maneira fácil de organizar suas fotos por local e data.

Características Pessoais

Espírito aventureiro e curioso.

Amante da natureza e de culturas diversas.

Extrovertida e sociável.

Interesse em culinária local e experiências autênticas.

Objetivos

Explorar destinos exóticos e pouco explorados.

Documentar suas viagens através de fotografias.

Criar memórias inesquecíveis.

Necessidades

Organização rápida e fácil de fotos.

Capacidade de categorizar por local e data.

Hobbies e Interesses

Fazer trilha

Acampar

Viajar

Desafios

Organizar fotos de maneira eficiente.

Encontrar uma solução fácil para classificar fotos por local e data.

Soluções

Aplicativo de organização de fotos com marcadores geográficos e opções de ordenação por data.

Serviço de nuvem para armazenamento seguro e acessível em qualquer lugar.

Cenários:

- **Carlos Captura a Magia do Deserto:**
 - Carlos está planejando uma viagem ao deserto do Saara.
 - Ao usar o aplicativo, ele cria um novo trecho de viagem chamado "Deserto do Saara - Aventura Fotográfica".
 - Durante a viagem, Carlos tira uma série de fotos incríveis das paisagens deslumbrantes, da vida selvagem única e das cidades locais.
 - Utilizando a função de organização, Carlos categoriza suas fotos por temas como "Paisagens", "Cultura Local" e "Aventuras Noturnas".
 - Carlos faz check-in em pontos estratégicos para registrar não apenas a localização, mas também informações sobre a hora do dia, condições meteorológicas e histórias interessantes relacionadas às fotos.



Cenários:

- **Luciana organiza suas fotos:**
 - Luciana acabou de voltar de uma viagem ao Sudeste Asiático.
 - Ao abrir o aplicativo, ela pode criar um novo trecho da viagem chamado "Sudeste Asiático".
 - Adiciona fotos específicas para cada local que visitou, como "Bangkok" e "Bali".
 - As fotos são automaticamente organizadas por data e local.



Cenários:

- **André visualiza suas viagens passadas:**
 - André precisa preparar um relatório de suas viagens do último trimestre.
 - Acesse o aplicativo e navega pelos trechos de viagem passados.
 - Visualiza fotos, verifica datas e locais visitados para criar um relatório detalhado.



Cenários:

- **André faz check-in nos pontos turísticos:**
 - André está em uma cidade desconhecida a trabalho.
 - Decide fazer check-in em um ponto turístico local, como um museu.
 - Adiciona fotos desse museu ao seu álbum de viagem.
 - Pode incluir anotações sobre o motivo da visita.



Análise das Heurísticas de Nielsen:

Em relação as perguntas feitas na análise das Heurísticas de Nielsen, as listadas abaixo não se aplicam ao estágio do projeto, uma vez que as funcionalidade de lógica não foram implementadas:

- Prevenção de Erros
- Controle e Liberdade do Usuário
- Visibilidade do Estado do Sistema
- Ajuda ao Reconhecimento, Diagnóstico e Recuperação de Erros
- Ajuda e Documentação

No estágio desenvolvido da implementação do app foi possível responder às seguintes questões:

- **Estética e Design Minimalista:**

Com exceção da tela de login que apresenta uma imagem de fundo, as demais mostram a quantidade de ferramentas mínimas para a utilização do app, em caso mais avançado de implementação seria possível esconder algumas barras de ferramentas em Side Bar ou em Navigators, porém a utilização de apenas Html e Css básicos, limitam estas ações.

- **Relação entre o Sistema e o Mundo Real:**

O aplicativo, procura utilizar ícones e textos de interação que são comumente aplicados por outros softwares nesta função, assim não deve apresentar considerável barreira a identificação dos mesmos. O App ainda tem a vantagem de ser de baixíssima complexidade o que diminui a quantidade de ferramentas disponíveis logo não deixando dúvidas ao usuário.

- **Flexibilidade e Eficiência de Uso:**

O software é destinado a viajantes, logo não deve ser utilizado por crianças, por questões de finalidade de uso. Nesta esteira, levando em consideração que é um aplicativo de celular também espera-se um conhecimento básico prévio do usuário, logo pode considerar dentro destes parâmetros o software muito intuitivo.

- **Consistência e Padrões:**

O aplicativo utiliza de cores, formatos, ícones e posições dos elementos que tornam a experiência do usuário o mais familiar possível, evitando o estranhar na mudança de telas. Por exemplo, os botões, desde o início, apresentam cores e detalhes que tornam todos os botões do aplicativo facilmente identificáveis.

- **Reconhecimento em vez de Lembrança:**

Os ícones utilizados são de utilização comum em diversos ambientes que o público alvo do aplicativo utiliza. Além disso a estrutura dos botões e campos de texto seguem o padrão de diversos aplicativos, como por exemplo o campo de "Usuário" acima do campo de "Senha".