

1. Misa

1.1. Ofertorio

Como la Uva,

Intro

CFCG CFCG

Estrofa

F C G Como la uva, triturada en el hagar Y como el trigo, que es molido para el pan Em F Como la vida, que a diario se nos da Am Em F Es nuestra vida, que queremos entregar Es una ofrenda, que entregamos en tu altar C Una oblación, que hoy hcemos realidad Em F C Em Un poco de vino, un pedazo de tu pan Am Em Hoy en tu mesa, tu alimento nos darás

Coro

С G F G Es nuestra ofrenda Señor, nuestra vida oh Padre Dios G Es nuestro vino y nuestro pan, una oblación de amor Em Am Conviértelos en cuerpo y sangre de tu hijo Jesucristo por nuestra salvación. G Es nuestra ofrenda Señor, nuestra vida oh Padre Dios G Es nuestro vino y nuestro pan, una oblación de amor Am Conviértelos en cuerpo y sangre de tu hijo Jesucristo por nuestra salvación, G de Jesús oh gran Señor

Outro

CFCG CFCG

Con el vino y con el pan,

Intro

Bm Asus2 Bm Asus2

Estrofa 1

Bm A Bm A Con nuestras manos, ya cansadas

G A D AmD7

Y nuestros pies, de tanto andar

G A D F#m Bm Venimos hoy a presentar-nos Señor

G Em A

Ante tu altar

Bm A Bm A Es nuestra ofrenda, nuestro canto

G A D AmD7

Una oración universal

G A D F‡m Bm Que te queremos ofrecer hoy Señor

G E A A7 Para que nos puedas perdonar

Coro

D A

Y así con el vino y con el pan

G E A

nuestras vidas puedas cambia-ar

D A

Y así con el vino y con el pan

G E A F#7#9

Cristos nuevos seamos para la humanidad

Intermedio

Bm Asus2 Bm Asus2

Estrofa 2

Bm A Bm A

Sabemos que es largo el camino

G A D AmD7

Y que lo tenemos que andar

G A D F♯m Bm

Cristo llévanos de tu ma-no oh Señor

E A A7

Para que no volvamos atrás

2. María

Contigo María, Athenas

Intro

D Dsus2 G G Δ 7

D Dsus2 G G Δ 7

Estrofa 1

D G G Δ 7

Quiero caminar contigo, María

D G G Δ 7

Pues tú eres mi madre, eres mi guía

A G G Δ 7

Tú eres para mi el más grande ejemplo

D A

de santi - idad, de humi - ildad

Estrofa 2

D G G Δ 7

Quiero caminar contigo, María

D G G Δ 7

No solo un momento, todos los días

A G

Necesito tu amor de madre,

D.

D A

tu interce - esión ante el Se - eñor

Coro

D G D

Guía mis pasos, llévame al cielo;

Bm G

ì

bajo tu manto, no tengo miedo.

D G C

Llena de gracia, Ave María,

Bm A l

hoy yo te ofrezco, toda mi vida

Intermedio

D Dsus2 G G Δ 7

D Dsus2 G G Δ 7

Estrofa 3

D G G Δ 7

Quiero caminar contigo, María

D G G Δ 7

Madre en el dolor y en la alegría

A G

Tú que fuist fiel hasta el extremo,

 $G\Delta 7$ D A fiel en la - a cruz, fiel a Je - esús

Coro

Puente

Em Bm

Celestial princesa mírame con compasión

G

Hoy te doy mi alma vida y corazón

Coro (×2)

Un Mundo Hizo Dios, Jésed

Intro

D EmD Em

Estrofa 1

D Em D Em Un mundo hizo Dios, para los hombres peregrinos,

D G A y es la tierra que habitamos.

D Em D Em D Em Un mundo hizo Dios, para sus ángeles, para sus santos, D F \sharp m G A

y es el cielo que hoy anhelamos.

G $$\operatorname{F}\sharp m$$ Bm Y un mundo hizo Dios para sí mismo,

Em E7 A un jardín donde morar y descansar

Coro

DG A DG A Yle llamó María, y le llamó María.

D G AD G

Llena de gracia, María, es el cielo del Señor.

D G A G A D El lugar donde Él quiso estar ,donde Él quiso morar.

Intermedio

D EmD Em

Estrofa 2

D Em D Em Un mundo hizo Dios, para los hombres peregrinos, D G A y es la tierra que habitamos.

D Em D Em D Em Un mundo hizo Dios, para sus ángeles, para sus santos,

D $F \sharp m$ G A y es el cielo que hoy anhelamos.

G $F\sharp m$ Bm Y un mundo hizo Dios para sí mismo,

Em E7 A

un jardín donde morar y descansar

Oh Reina, Jésed

Coro					
G Oh oh oh o	~	C reina, madre	D de Dios		
G	D (3	D		
Oh oh oh o	oh oh, oh 1	eina, madre	de Dios		
Estro	fa				
G	D	С	D		
Existe una	Existe una mujer que por amor a Dios su todo le dio.				
G		D		С	
Su vida, la que entregó en silencio como sierva, como hija					
	D	D7			
y como esclava, del cielo.					
G	D	С	D		
Existe un corazón el cual se convirtió en la cuna de un sol.					
G		D		C	
La madre de aquel varón judío, de aquel precioso niño					
	D				
el cual su v	vida entre	gó			

Pre-coro

G D
Reina del cielo, Madre de los pueblos
C D
Emperatriz de América y dueña de mi México;
G D
Madre de la vida, Dueña del consuelo
C D D7
Portadora de la fe, la que enseña en su silencio

3. Vocacionales

Aquí hay un muchacho, Jésed

Intro

Bm7 F#m G D Em A D F#m

Bm7 F#m G D Em A D Dsus4 Dsus2

Estrofa 1

D A Bm F‡m Aquí hay un muchacho, que solamente tiene

G G Δ 7 D

cinco panes y dos peces.

G A A7

Más, ¿qué es eso para tanta gente?

D A Bm F#m Aquí hay un muchacho, que solamente tiene

G G Δ 7 D

un corazón dispuesto a dar.

G A A♯°7

Más, ¿qué es eso para tanta gente?

Puente 1

 $Bm \qquad \qquad F\sharp m \qquad \quad G \qquad \qquad D$

Aquí está este corazón, que quiere serte fiel.

Em A Bm7

Más, ¿qué es eso si no te tiene a Ti?

G A D A7

Si no te tiene a Ti

Coro

D A Bm G A D A

Toma este corazón, toma cuanto tengo y cuanto soy.

G A Bm7 F \sharp m

Toma mi pasado, mi presente y mi futuro.

G A D Todo cuanto tengo tómalo.

Intermedio

D Dsus4D Dsus2

Estrofa 2

D A Bm $F \sharp m$ Mi corazón tomaste, mis panes bendijiste,

G D G A

a la gente repartiste, y a todos alcanzó.

G A Bm F‡m Mi vida está en tus manos, si quieres repartirla

Mi vida esta en tus manos, si quieres repartiria

G E7 A

como hiciste con mis panes, aquel día oh Señor.

D A Bm F♯m

A7

Aquí están mis palabras, aquí están mis acciones,

G D

Aquí están mis ilusiones

G A A♯°7

Más, ¿qué es eso sin tu amor Señor?

Puente 2

Bm F♯m G D

Aquí está este corazón, que quiere serte fiel

Em A Bm7

Más, ¿qué es eso si no te tiene a Ti?

G Em A A♯°7

Si no te tiene a Ti.

Bm F#m G D

Aquí está este corazón, con mis panes y mis peces

Em A D A

Toma todo y repártelo Señor.

Coro (×2)

Outro

G A D Todo cuanto tengo tómalo

iodo cuanto tengo toma

D D Δ 7

Aquí hay un muchacho

Jeremías, Jésed

Intro (×4)

C D Em

Estrofa 1

C D Em C D Em
Antes de darte vi - ida, ya te había aparta - ado.
C D C D
Ya te había escogido, desde antes de nace - er,
Em D Em
para se - er profeta de las naciones

Intermedio 1

C D Em

Estrofa 2

C D Em C D Em A - a - ay Señor, Sabes que muy joven soy.
C D G C D A - a - ay Señor, y no sé domar mi vo - oz.
EmCD
Y él contestó

Coro

C D G B7 Em

No, no me digas: "soy muy joven", irás a donde te mande

C D

Y ejecutarás mi o - orden.

C D G B7 Em

No, no le temerás a nadie, protegiéndote estaré.

La palabra que hoy te doy está en pie.

Intermedio 2

Em C D

Estrofa 3

C D G C D Em
Entonces el Señor, su mano extendí - ia
C D G D Em
Y con ella mis la - bios tocó
C D Em
Y al mismo tiempo decí - ia:

C D Em C D Em "Mira que he puesto mi palabra e - en tu palabra.

C D G D Em
Y desde ho - oy tienes auto - ridad
C D Em
sobre reinos y naciones.

C D G D EmI
Y desde ho - oy tienes auto - ridad
C D G C D
sobre reinos y nacione - e - es

Coro

Intermedio 3

Em C D

Coro

Outro

Em C D

Em C D

No Temas, Padre Pako Cantú

Intro

C EmAm $F\Delta 7$ C G

C EmAm $F\Delta 7$ C G

Estrofa

C Em

¿Por qué me dices, que tienes miedo?

F Dm G

¿Por qué dudar, de entregarte a mí?

Am Em

¿Que no ves, cuánto te quiero?

F G C GEm Solo mira la cru - uz

Am Am C

Por más que tropieces,

F F Em

Aún cuando caigas

Dm7 F

Mi amor por ti permanecerá

Coro

C Em Am

No no no, no no no temas

G F C G

Yo te haré pescado - or de hombres

C Em Am

No no no, no no no temas

G F C G $D^{\circ}7$

Yo te haré pescado - or de hombres

Pre-coro

m Em

Surcaremos mares nuevos entre tú y yo

G

Echaremos las redes

7 Am G

Yo estaré a tu lado

Soy la calma en tu tempesta - ad

Coro

Puente

F G

Date cuenta

E An

que el camino es la cruz

G F

Que no hay otra puerta

C G

No hay otra manera

F G

Date cuenta

E Am

que el tus pasos no son

G F

No son solitarios

C G

Yo voy a tu lado

Coro (×2)

Qué es lo que quieres de mí, Pbro. Gerardo Javier Flores Cárdenas.



D A Bm Bm7 ¿Qué es lo que quieres de mí, Señor?

G A D A Házmelo pronto sabe - er

D A Bm Bm7
Pues en mi alma hay un lugar
G A D
Que solo Tú puedes llenar

Estrofa 2

D A Bm Bm7 Voy por caminos sin comprender

G A D A

A dónde quiero llega - ar

D A Bm Bm7 Soy como el viento en el ancho mar

G A D Buscando dónde aplacar

Coro

G A D

Tómame todo sin mirar

G A D

Mi po - brza en el andar

G F#7 Br

Tómame pronto y dí

G A D Qué es lo que quieres de mí

Estrofa 3

D A Bm Bm7

O - lvida solo un momento

G A D A La libertad que me diste

D A Bm Bm7

Ata mis manos a tu bondad

G A D

Y que haga tu voluntad

Estrofa 4

D A Bm Bm7

Quiero ser agua de manantial

G A D A

Que encuentre su cauce en los demás

D A Bm Bm7

Sé que no tengo nada que dar

G A

Pero sé que Tú harás lo demás

Coro

Puente

G A D

Y así cuando estés en mí

G A T

Y yo todo me entregue a Ti

G F#7 Bm

Podré entonces decir

G A D

Haz lo que quieras de mí

4. Hora Santa

4.1. Eucarísticos

Que bien se está aquí, Carlos Seoane

Coro					
	С	D			
Qué bien se e	está aquí, S	eñor,			
	G	D	Em		
no hay otro l	ugar donde	estar n	nejor.		
	С			Am	D
Tus manos n	os guían ti	ı amor	nos pro	tege confi	amos en ti

Estrofa

C D G

Seremos tus manos, para construir un mun - do nuevo.

C D Em

Seremos tu boca, para no callar la verdad.

C D G

Seremos tus ojos, para mirar con ternura.

Y tu miserirodia, para escuchar sin juzgar.

Junto a Ti María, Athenas

Intro

D Dsus4 D Dsus2

Estrofa 1

D A Junto a ti, María, Bm como un niño quiero estar. G D/3 Tómame en tus brazos, Em guíame en mi caminar. Quiero que me eduques, Bm F♯m que me enseñes a rezar. G D/3Hazme transparente,

D

lléname de paz.

Coro

D A Bm F#m
Ma - dre, ma - dre,
G D/3 Esus4A
ma - dre, ma - dre.
D A Bm F#m
Ma - dre, ma - dre,
G D A D
ma - dre, ma - dre.

Estrofa 2

Α Gracias madre mía, Bm F♯m por llevarnos a Jesús. G D/3 Haznos más humildes, Em tan sencillos como tú. Gracias, madre mía, Bm F♯m por abrir tu cora - zón, D/3 porque nos congregas Α D y nos das tu amor.

Mi Dios está vivo,

Estrofa 1

G Em

Mi Dios está vivo, Él no está muerto,

Am D

mi Dios está vivo en mi corazón.

G Em

Mi Dios está vivo, ha resucitado;

C D G Em lo siento en mis manos, lo siento en mis pies,

C D G lo siento en mi alma y en mi ser.

Coro

D D7 (

O - oh, hay que nacer del a - gua.

D D7 G G7

O - oh, hay que nacer del Espíritu de Dios.

C D G Em C

O - oh, hay que nacer del agua y del Espíritu de Dios,

D G

hay que nacer del Señor.

G7 C D G Em C

O - oh, hay que nacer del agua y del Espíritu de Dios,

D G

hay que nacer del Señor.

G D D7

Prepárate para que sientas, prepárate para que sientas,

G D D7 G

prepárate para que sientas el Espíritu de Dios.

G D D7 (

Déjalo que se mueva, déjalo que se mueva,

G D D7 G

déjalo que se mueva dentro de tu corazón.

Estrofa 2

G Em

Mi Dios está vivo, Él no está muerto,

Am D

mi Dios está vivo en mi corazón.

G Em

Mi Dios está vivo, ha resucitado;

C I

lo veo a mi lado,

G Em

lo veo por el aire,

C D (

lo veo por el monte caminar.

Bendito Hakuna, Hakuna Group Music

Intro

D Dsus4D Dsus4

D Dsus4D Dsus4G

D Dsus4D Dsus4

Estrofa 1

D

G

Bendito sea Dios, su santo no-mbre.

D

G

Bendito Jesucristo, Dios de ca-rne.

Α (

Bendita creación que enamoró

D Dsus4D

a su creador.

A G

Bendito deseado,

D Dsus4D

y deseante.

Estrofa 2

D

G

Bendito sea Dios, su ardiente corazón.

Α

G

Su preciosa sangre, su presencia apasionada

D Dsus4D

en el alta - r.

Estrofa

D

G

Bendito el espíritu libre y amante.

Α

G

Bendita la madre de Dios, José, los ángeles,

D Dsus4D

los santos.

A

G

Bendito Cristo entre nosotros,

D Dsus4D

su familia.