

Cantoral Chingón

1. Misa

1.1. Ofertorio

Como la Uva,

Intro

C F C G C F C G

Estrofa

C F C G
Como la uva, triturada en el hagar
C F C G
Y como el trigo, que es molido para el pan
Am Em F C Em
Como la vida, que a diario se nos da
Am Em F G
Es nuestra vida, que queremos entregar
C F C G
Es una ofrenda, que entregamos en tu altar
C F C G
Una oblación, que hoy hacemos realidad
Am Em F C Em
Un poco de vino, un pedazo de tu pan
Am Em F G
Hoy en tu mesa, tu alimento nos darás

Coro

C G F G
Es nuestra ofrenda Señor, nuestra vida oh Padre Dios
C G F G
Es nuestro vino y nuestro pan, una oblación de amor
Em Am
Conviértelos en cuerpo y sangre
F G
de tu hijo Jesucristo por nuestra salvación.
C G F G
Es nuestra ofrenda Señor, nuestra vida oh Padre Dios
C G F G
Es nuestro vino y nuestro pan, una oblación de amor
Em Am
Conviértelos en cuerpo y sangre
F G
de tu hijo Jesucristo por nuestra salvación,
F G C
de Jesús oh gran Señor

Outro

C F C G C F C G

Con el vino y con el pan,

Intro

Bm Asus2 Bm Asus2

Estrofa 1

Bm A Bm A
Con nuestras manos, ya cansadas
G A D AmD7
Y nuestros pies, de tanto andar
G A D F#m Bm
Venimos hoy a presentar-nos Señor
G Em A
Ante tu altar
Bm A Bm A
Es nuestra ofrenda, nuestro canto
G A D AmD7
Una oración universal
G A D F#m Bm
Que te queremos ofrecer hoy Señor
G E A A7
Para que nos puedas perdonar

Coro

D A
Y así con el vino y con el pan
G E A
nuestras vidas puedas cambia-ar
D A
Y así con el vino y con el pan
G E A F#7#9
Cristos nuevos seamos para la humanidad

Intermedio

Bm Asus2 Bm Asus2

Estrofa 2

Bm A Bm A
Sabemos que es largo el camino
G A D AmD7
Y que lo tenemos que andar
G A D F#m Bm
Cristo llévanos de tu ma-no oh Señor
G E A A7
Para que no volvamos atrás

Coro

2. María

Contigo María, Athenas

Intro

D Dsus2 G GΔ7

D Dsus2 G GΔ7

Estrofa 1

D G GΔ7
Quiero caminar contigo, María
D G GΔ7
Pues tú eres mi madre, eres mi guía
A G GΔ7
Tú eres para mi el más grande ejemplo
D A
de santi - idad, de humi - ildad

Estrofa 2

D G GΔ7
Quiero caminar contigo, María
D G GΔ7
No solo un momento, todos los días
A G
Necesito tu amor de madre,
D A
tu interce - esión ante el Se - eñor

Coro

D G D A
Guía mis pasos, llévame al cielo;
Bm G A
bajo tu manto, no tengo miedo.
D G C
Llena de gracia, Ave María,
Bm A D
hoy yo te ofrezco, toda mi vida

Intermedio

D Dsus2 G GΔ7

D Dsus2 G GΔ7

Estrofa 3

D G GΔ7
Quiero caminar contigo, María
D G GΔ7
Madre en el dolor y en la alegría
A G
Tú que fuist fiel hasta el extremo,
GΔ7 D A
fiel en la - a cruz, fiel a Je - esús

Coro

Puente

Em Bm
Celestial princesa mírame con compasión
G A
Hoy te doy mi alma vida y corazón

Coro (×2)

Un Mundo Hizo Dios, Jésed

Intro

D EmD Em

Estrofa 1

D Em D Em
Un mundo hizo Dios, para los hombres peregrinos,
D G A
y es la tierra que habitamos.
D Em D Em D Em
Un mundo hizo Dios, para sus ángeles, para sus santos,
D F#m G A
y es el cielo que hoy anhelamos.
G F#m Bm
Y un mundo hizo Dios para sí mismo,
Em E7 A
un jardín donde morar y descansar

Coro

D G A D G A
Y le llamó María, y le llamó María.
D G A D G A
Llena de gracia, María, es el cielo del Señor.
D G A G A D
El lugar donde Él quiso estar ,donde Él quiso morar.

Intermedio

D EmD Em

Estrofa 2

D Em D Em
Un mundo hizo Dios, para los hombres peregrinos,
D G A
y es la tierra que habitamos.
D Em D Em D Em
Un mundo hizo Dios, para sus ángeles, para sus santos,
D F#m G A
y es el cielo que hoy anhelamos.
G F#m Bm
Y un mundo hizo Dios para sí mismo,
Em E7 A
un jardín donde morar y descansar

Coro

Oh Reina, Jésed

Coro

G D C D
Oh oh oh oh oh, oh reina, madre de Dios
G D C D
Oh oh oh oh oh, oh reina, madre de Dios

Estrofa

G D C D
Existe una mujer que por amor a Dios su todo le dio.
G D C
Su vida, la que entregó en silencio como sierva, como hija
D D7
y como esclava, del cielo.
G D C D
Existe un corazón el cual se convirtió en la cuna de un sol.
G D C
La madre de aquel varón judío, de aquel precioso niño
D
el cual su vida entregó

Pre-coro

G D
Reina del cielo, Madre de los pueblos
C D
Emperatriz de América y dueña de mi México;
G D
Madre de la vida, Dueña del consuelo
C D D7
Portadora de la fe, la que enseña en su silencio

Coro

3. Vocacionales

Aquí hay un muchacho, Jésed

Intro

Bm7 F#m G D Em A D F#m
Bm7 F#m G D Em A D Dsus4 Dsus2

Estrofa 1

D A Bm F#m
Aquí hay un muchacho, que solamente tiene
G GΔ7 D
cinco panes y dos peces.
G A A7
Más, ¿qué es eso para tanta gente?
D A Bm F#m
Aquí hay un muchacho, que solamente tiene
G GΔ7 D
un corazón dispuesto a dar.
G A A#°7
Más, ¿qué es eso para tanta gente?

Puente 1

Bm F#m G D
Aquí está este corazón, que quiere serte fiel.
Em A Bm7
Más, ¿qué es eso si no te tiene a Ti?
G A D A7
Si no te tiene a Ti

Coro

D A Bm G A D A
Toma este corazón, toma cuanto tengo y cuanto soy.
G A Bm7 F#m
Toma mi pasado, mi presente y mi futuro.
G A D
Todo cuanto tengo tómallo.

Intermedio

D Dsus4D Dsus2

Estrofa 2

D A Bm F#m
Mi corazón tomaste, mis panes bendijiste,
G D G A
a la gente repartiste, y a todos alcanzó.
G A Bm F#m
Mi vida está en tus manos, si quieres repartirla
G E7 A A7
como hiciste con mis panes, aquel día oh Señor.
D A Bm F#m
Aquí están mis palabras, aquí están mis acciones,
G D
Aquí están mis ilusiones
G A A#°7
Más, ¿qué es eso sin tu amor Señor?

Puente 2

Bm F#m G D
Aquí está este corazón, que quiere serte fiel
Em A Bm7
Más, ¿qué es eso si no te tiene a Ti?
G Em A A#°7
Si no te tiene a Ti.
Bm F#m G D
Aquí está este corazón, con mis panes y mis peces
Em A D A7
Toma todo y repártelo Señor.

Coro (×2)

Outro

G A D
Todo cuanto tengo tómallo
D DΔ7
Aquí hay un muchacho

Jeremías, Jésed

Intro (x4)

C D Em

Estrofa 1

C D Em C D Em
Antes de darte vi - ida, ya te había aparta - ado.
C D C D
Ya te había escogido, desde antes de nace - er,
Em D Em
para se - er profeta de las naciones

Intermedio 1

C D Em

Estrofa 2

C D Em C D Em
A - a - ay Señor, Sabes que muy joven soy.
C D G C D
A - a - ay Señor, y no sé domar mi vo - oz.
EmCD
Y él contestó

Coro

C D G B7 Em
No, no me digas: "soy muy joven", irás a donde te mande
C D
Y ejecutarás mi o - orden.
C D G B7 Em
No, no le temerás a nadie, protegiéndote estaré.
C Em
La palabra que hoy te doy está en pie.

Intermedio 2

Em C D

Estrofa 3

C D G C D Em
Entonces el Señor, su mano extendí - ia
C D G D Em
Y con ella mis la - bios tocó
C D Em
Y al mismo tiempo decí - ia:
C D Em C D Em
"Mira que he puesto mi palabra e - en tu palabra.
C D G D Em
Y desde ho - oy tienes auto - ridad
C D Em
sobre reinos y naciones.
C D G D EmD
Y desde ho - oy tienes auto - ridad
C D G C D
sobre reinos y nacione - e - es

Coro

Intermedio 3

Em C D

Coro

Outro

Em C D

Em C D

No Temas, Padre Pako Cantú

Intro

C EmAm FΔ7 C G

C EmAm FΔ7 C G

Estrofa

C Em
¿Por qué me dices, que tienes miedo?
F Dm G
¿Por qué dudar, de entregarte a mí?
Am Em
¿Que no ves, cuánto te quiero?
F G C GEm
Solo mira la cru - uz
Am Am G
Por más que tropieces,
F F Em
Aún cuando caigas
Dm7 F G
Mi amor por ti permanecerá

Coro

C Em Am
No no no, no no no temas
G F C G
Yo te haré pescado - or de hombres
C Em Am
No no no, no no no temas
G F C G D°7
Yo te haré pescado - or de hombres

Pre-coro

Am Em
Surcaremos mares nuevos entre tú y yo
F G C
Echaremos las redes
E7 Am G
Yo estaré a tu lado
F C G
Soy la calma en tu tempesta - ad

Coro

Puente

F G
Date cuenta
E Am
que el camino es la cruz
G F
Que no hay otra puerta
C G
No hay otra manera
F G
Date cuenta
E Am
que el tus pasos no son
G F
No son solitarios
C G
Yo voy a tu lado

Coro (x2)

Qué es lo que quieres de mí, Pbro. Gerardo Javier Flores Cárdenas.

Estrofa 1

D A Bm Bm7
¿Qué es lo que quieres de mí, Señor?
G A D A
Házmelo pronto sabe - er
D A Bm Bm7
Pues en mi alma hay un lugar
G A D
Que solo Tú puedes llenar

Estrofa 2

D A Bm Bm7
Voy por caminos sin comprender
G A D A
A dónde quiero llega - ar
D A Bm Bm7
Soy como el viento en el ancho mar
G A D
Buscando dónde aplacar

Coro

G A D
Tómame todo sin mirar
G A D
Mi po - brza en el andar
G F#7 Bm
Tómame pronto y dí
G A D
Qué es lo que quieres de mí

Estrofa 3

D A Bm Bm7
O - lvida solo un momento
G A D A
La libertad que me diste
D A Bm Bm7
Ata mis manos a tu bondad
G A D
Y que haga tu voluntad

Estrofa 4

D A Bm Bm7
Quiero ser agua de manantial
G A D A
Que encuentre su cauce en los demás
D A Bm Bm7
Sé que no tengo nada que dar
G A D
Pero sé que Tú harás lo demás

Coro

Puente

G A D
Y así cuando estés en mí
G A D
Y yo todo me entregue a Ti
G F#7 Bm
Podré entonces decir
G A D
Haz lo que quieras de mí

Coro

4. Hora Santa

4.1. Eucarísticos

Que bien se está aquí, Carlos Seoane

Coro

 C D
Qué bien se está aquí, Señor,
 G D Em
no hay otro lugar donde estar mejor.
 C Am D
Tus manos nos guían, tu amor nos protege, confiamos en ti.

Estrofa

 C D G
Seremos tus manos, para construir un mun - do nuevo.
 C D Em
Seremos tu boca, para no callar la verdad.
 C D G
Seremos tus ojos, para mirar con ternura.
 C A D
Y tu miseriordia, para escuchar sin juzgar.

Coro

Háblame amado Señor,

Estrofa

G
Háblame amado Señor
Am
Cuéntame tus deseos hoy
Bm
Ábreme mis oídos
C
Está dispuesto mi corazón
G
Háblame amado Señor
Am
Cuéntame tus deseos hoy
Bm
Ábreme mis oídos
C
Está dispuesto mi corazón

Pre-coro

Am
Eres mi paz, mi gozo y mi consuelo
C
Eres mi fuerza, amor y mi anhelo
G
Eres quien me anima y me da vida
G
Eres mi inspiración el agua viva
Am
Eres mi paz, mi gozo y mi consuelo
C
Eres mi fuerza, amor y mi anhelo
G
Eres quien me anima y me da vida
G
Eres mi inspiración el agua viva

Coro

G Am
Ve - en, Espíritu ve - en
Am/2 C Am
Eres en todo mome - ento
C D
Una caricia divina
G Am
Ve - en, Espíritu ve - en
Am/2 C Am
Eres en todo mome - ento
C D
Una caricia divina

Mi Dios está vivo,

Estrofa 1

G Em
Mi Dios está vivo, Él no está muerto,
Am D
mi Dios está vivo en mi corazón.
G Em
Mi Dios está vivo, ha resucitado;
C D G Em
lo siento en mis manos, lo siento en mis pies,
C D G
lo siento en mi alma y en mi ser.

Coro

D D7 G
O - oh, hay que nacer del a - gua.
D D7 G G7
O - oh, hay que nacer del Espíritu de Dios.
C D G Em C
O - oh, hay que nacer del agua y del Espíritu de Dios,
D G
hay que nacer del Señor.
G7 C D G Em C
O - oh, hay que nacer del agua y del Espíritu de Dios,
D G
hay que nacer del Señor.
G D D7 G
Prepárate para que sientas, prepárate para que sientas,
G D D7 G
prepárate para que sientas el Espíritu de Dios.
G D D7 G
Déjalo que se mueva, déjalo que se mueva,
G D D7 G
déjalo que se mueva dentro de tu corazón.

Estrofa 2

G Em
Mi Dios está vivo, Él no está muerto,
Am D
mi Dios está vivo en mi corazón.
G Em
Mi Dios está vivo, ha resucitado;
C D
lo veo a mi lado,
G Em
lo veo por el aire,
C D G
lo veo por el monte caminar.

Coro