

La Muralla Verde, Enanitos Verdes

Intro

C#m F# C#m F# C#m F# C#m F#

Estrofa 1

C#m F#
Estoy parado sobre la muralla que divide
C#m F#
todo lo que fue de lo que será.

C#m F#
Estoy mirando como esas viejas ilusiones
C#m F#
pasando la muralla se hacen realidad.

Coro

D#m G#m
Pero como el amo - r de ayer,
D#m G#m
pero como el amo - r de ayer,
D#m G#m F#
vuelve a desapa - recer, desaparecer.

Intermedio 1

C#m F# C#m F# C#m F# C#m F#

Estrofa 2

C#m F#
Estoy parado sobre la muralla que divide
C#m F#
todo lo que amé de lo que amaré.
C#m F#
Estoy mirando como mis heridas se cerraron,
C#m F#
y como se desangra un nuevo corazón

Coro

Intermedio 2

C#m F# C#m F# C#m F# C#m F#

Estrofa 3

C#m F#
Estoy parado sobre la muralla que divide
C#m F#
todo lo que fue de lo que será.
C#m F#
Estoy mirando como aquella vieja psicodelia,
C#m F#
estoy fijándome como viene y va.

Coro

Outro

C#m F# C#m F# C#m F# C#m F#

Las Chicas Cocodrilo, Hombres G

Intro (x4)

A E F#m D

Estrofa 1

A E F#m D

Nunca hemos sido los guapos del barrio.

A E F#m D

Siempre hemos sido una cosa normal.

Bm A

Ni mucho, ni poco, ni para comerte el coco.

Bm D

Pues yo ya te digo, una cosa normal.

A E F#m D

Y ahora vamos a las discotecas.

A E F#m D

Si no tienes cuidado te muerden las piernas.

Bm A

Bebes un poco, te haces el loco,

Bm D

ves a una chica disimular.

Coro 1

A E F#m

Has sido tú, que crees que no te he visto,

Bm E

has sido , chica cocodrilo.

A E F#m

Has sido tú, la que me dio el mordisco,

Bm D E

has sido tú, has sido tú, has sido tú.

Intermedio

F#m A F# E

F#m A F#m C#m7

A E F#m D A E F#m D

A E F#m D A E F#m D

A E F#m D A E F#m D

Estrofa 2

A E F#m D

Yo no hago más que mirarme al espejo,

A E F#m D

yo la verdad no me encuentro tan guapo.

Bm A

Me encuentro simpático, un poco maniático,

Bm D

quizá de este lado un poquito mejor.

A E Fem D

Pero ya te digo no sé lo que pasa,

A E F# D

que todaos los días me escriben mil cartas.

Bm A

Lllaman a mi casa, y luego no hablan,

Bm D

solo se oyen risas tengo que colgar.

Coro 2

A E F#m

Has sido tú, que crees que no te he visto,

Bm E

has sido , chica cocodrilo.

A E F#m

Has sido tú, la que me dio el mordisco,

Bm E

has sido tú, has sido tú.

Outro

A E F#m

Has sido tú, la que me dio el mordisco,

Bm E

has sido tú, has sido tú.

A E F#m

Has sido tú, la que me dio el mordisco,

Bm E

has sido tú, has sido tú.

Outro

F#m A F#m C#m7

Y Que, Inspector

Intro

B

Estrofa 1

B D#7 G#m
Y que si te dijera que hace tiempo que las cosas no van bien,
E B D#7
y creo saber porque esta mañana siento que todo se escapa
G#m E
de mis manos, las que un día te cuidaron.
B D#7
No te miento si te digo que sin ti nada es lo mismo,
G#m Em/G
que comienzo a desaparecer,
B F# A E
en la soledad de un día como hoy, en que no estás.

Coro

B D#7 G#m
¿Y qué, y qué, y qué?, ¿Qué puede ser peor
E B
de lo que vivo el día de hoy?
D#7 G#m
¿Y qué, y qué?, ¿Qué puede pasar?
E B
Ya no puede dolerme más.
D#7 G#m
¿Y qué, y qué? ¿Y qué, y qué?
E B D#7 G#m E
Si nos dejamos de ver, si nos deja - mos de ver.

Intermedio

C#m F# D#m G# C#m F#

Estrofa 2

B D#7 G#m
Y que si te dijera que hace tiempo que las cosas no van bien,
E B D#7
y creo saber porque esta mañana siento que todo se escapa
G#m E
de mis manos, las que un día te cuidaron.
B D#7
No te miento si te digo que sin ti nada es lo mismo,
G#m Em/G
que comienzo a desaparecer,
B F# A E
en la soledad de un día como hoy, en que no estás.

Coro

Puente 1

C#m F# D#m G#
Es el riesgo que debo tomar, ya le di mil vueltas.
C#m F# G F#
¿A quién quiero engañar? El veneno no mata, es la cantidad.

Coro

Puente 2

B D#7 G#m E
Si nos deja - mos de ver, y qué. . .

Outro

B D#7 G#m E B D#7 G#m E

Caraluna, Bacilos

Intro

A E Bm D A E D Dm7

Estrofa 1

A E Bm D A E D Dm7
¿Quién dice que no duelen las huellas en la arena
A E Bm D
Tu huella el mar se la llevó, pero la luna sigue ahí
A E D Dm7
Pero esa luna es mi condena
A E Bm D A E D Dm7
Despacio en la mañana agitos por la noche
A E Bm D A
Las voces vivas del recuerdo se disfrazan de intuición
E D Dm7 A E D
y en una voz tu voz se esconde, en una voz tu voz se esconde.

Pre-coro 1

D E F#m E/G# D E
Y yo sé que talvez, tú nunca escuches mi canción, yo sé
D E F#m E/G# D E E7
Y yo sé que talvez, te siga usando así, robándote mi inspiración.

Coro

A E F#m
Mientras siga viendo tu cara en la cara de la luna,
D E A
mientras siga escuchando tu voz
E D Dm7
entre las olas, entre la espuma.
A C#7 F#m
Mientras tenga que cambiar la radio de estación,
D E A E D Dm7
porque cada canción me hable de ti, de ti, de ti.

Intermedio

A E Bm D A E D Dm7

Estrofa 2

A E Bm
La vida se me esconde
D A E D Dm7
detrás de una promesa sin cumplir.
A E Bm D A
De donde nace alguna inspiración, de donde nace otra canción,
E D Dm7 A E D
y yo ya no sé lo que se esconde, yo ya no sé lo que se esconde.

Pre-coro 2

D E F#m E/G# D E
Y yo sé que talvez, tú nunca escuches mi canción, yo sé
D E F#m E/G# D E E7
Y yo sé que talvez, te siga usando así, robándote mi inspiración.

Coro

Puente

F#m D F#m
Yo seguiré buscando, yo seguiré escapando
F#m D F#m
tal vez de ti, tal vez de mí.
F#m E D Dm7 A E
Yo seguiré buscándole una explicación a esta canción, ya que...

Coro

Outro

A E/G# Bm D A E Bm D
Me hable de ti, me hable de ti,
A E D Dm7 A E/G# Bm D
me hable de ti, de ti,
A EDDm7
me hable de ti,

Outro

A Gm6A Gm6A Gm6A Gm6

La Negra Tomasa, Caifanes

Intro

Dm

Estrofa 1

Dm A
Estoy tan enamorado de la negra Tomasa,
Dm
que cuando se va de la casa, triste me pongo.
Dm A
Estoy tan enamorado de la negra Tomasa,
Dm
que cuando se va de la casa, triste me pongo.

Intermedio 1

Dm

Estrofa 2

Dm A
Estoy tan enamorado de mi negra preciosa,
Dm
que cuando se va de la casa, triste me pongo.
Dm A
Estoy tan enamorado de mi negra preciosa,
Dm
que cuando se va de la casa, triste me pongo.

Pre-coro 1

C B♭ A
¡Ay, ay, ay!

Coro

A Dm
Esa negra linda que me tiene loco,
A Dm
que me come poquito a poco.
A Dm
Esa negra linda que me tiene loco,
A Dm
que me come poquito a poco.

Intermedio 2

Dm

Estrofa 3

Dm A
Estoy tan enamorado de la negra Tomasa,
Dm
que cuando se va de la casa, triste me pongo.
Dm A
Estoy tan enamorado de mi negra preciosa,
Dm
que cuando se va de la casa, triste me pongo.

Intermedio (Solo) 3

Dm A Dm A Dm

Pre-coro 2

C B♭ A
¡Ay, ay, ay!

Coro

Puente

A Dm
La-ra-la, la-ra-la, la-ra, la-ra-la.
A Dm
Mi negra linda nunca me dejes.
A Dm
La-ra-la, la-ra-la, la-ra, la-ra-la.
A Dm
Mi negra linda nunca me dejes.

Outro

F#m C#/F Em B/D# Dm A/C# C B
F#m C#/F Em B/D# Dm A/C# C B
F#m C#/F Em B/D# Dm A/C# C B
F#m C#/F Em B/D# Dm A/C# C B

Dulcemente Enamorada, Los Mier

Intro (x2)

E G#m A B7

Puente (x2) 1

E G#m A B7
Papaparara, papapararara , papapararara

Estrofa 1 I

E G#m A B7
Vino presurosa entre la gente para que le dedicara
E G#m A B7
de mi propia mano la canción que a diario la radio cantaba.
E A B7 E A B7
Dijo así siento en mi corazón
E A B7 E A B7
florece la primera ilusión.

Coro (x2)

E G#m A B7
Dijo que pensaba en él con un suspiro cuando le escuchaba,
E G#m A B7
y empecé a cantar con ella al verla dulcemente enamorada.

Intermedio (x2) Teclado Normal

E G#m A B7

Puente 2

C B7
Muchachita, piénsalo bien
E G#m A B7
Papaparara, papapararara , papapararara
E G#m A B7
Papaparara, papapararara , papapararara

Estrofa 2

E G#m A B7
Eres aun muy joven para ser mujer le dije, mientras tanto
E G#m A B7
ama intensamente trata de bajar estrellas con las manos.
E A B7 E A B7
Crece y verás que a tu piel
E A B7 E A B7
no vendrá otro amor como aquel.

Coro

Outro (x4)

E G#m A B7

Loco Tu Forma De Ser, Alberto y Roberto

Intro

G Bm Am D G Bm C D

Estrofa 1

G Bm
Te vi llegar del brazo de un amigo cuando entraste al bar,
Am
y te caíste al piso, me tiraste una chela, me tiraste el sifón,
D
estallaron los vidrios de mi corazón.
G Bm
Te vi bailar brillando con tu ausencia sin sentir llevar,
Am
chocando con las mesas, te burlaste de todos, te burlaste de mí,
D
tus amigas escaparon de ti.

Coro 1

G
Y a mí me volvió loco tu forma de ser,
Bm Bm Bb
a mí me vuelve loco tu forma de ser,
Am
tu egoísmo y tu soledad,
D
son estrellas en la noche de la mediocridad.
G
Y a mí me volvió loco tu forma de ser,
Bm Bm Bb
a mí me vuelve loco tu forma de ser,
Am
tu egoísmo y tu soledad,
D
son joyas en el barco de la mediocridad.

Intermedio 1

G Bm Am D G Bm C D

Estrofa 2

G Bm
Viniste a mí, tomaste mi cerveza me sonreíste así,
Am
nadando en tu demencia no sabía que hacer, te traté de besar,
D
me pegaste un sopapo y te pusiste a llorar.

Coro 2

G
Me vuelve loco tu forma de ser,
Bm Bm Bb
a mí me volvió loco tu forma de ser,
Am
tu egoísmo y tu soledad,
D
son estrellas en la noche de la mediocridad.
G
Me vuelve loco tu forma de ser,
Bm Bm Bb
a mí me volvió loco tu forma de ser,
Am
tu egoísmo y tu soledad,
D
son joyas en el barco de la mediocridad.

Intermedio 2

G Bm Am D

Coro

G
Me vuelve loco tu forma de ser,
Bm Bm Bb
a mí me volvió loco tu forma de ser,
Am
tu egoísmo y tu soledad,
D
son estrellas en la noche de la mediocridad.
G
Me vuelve loco tu forma de ser,
Bm Bm Bb
a mí me volvió loco tu forma de ser,
Am
tu egoísmo y tu soledad,
D
son joyas en el barco de la mediocridad.

No Rompas Mi Corazón, Caballo Dorado

Intro

B♭

Intro

No rompas más, mi pobre corazón,
estás pegando justo entiéndelo;
si quiebras poco más, mi pobre corazón,
me harás mil pedazos quíérello.

Intermedio 1

B♭

F

Estrofa 1

B♭

No soy lo mejor, ni tu única opción,
no tengo más partido que mi amor;
dime algo baby bien, ya no me hagas perder,
serás siempre mi nena como el sol.
Te gusta vivir bien, te juro que tal vez,
yo pueda darte algo de valor;
o tengas con amor y con mucho calor,
lo que nunca llegaste a tener.

Coro

B♭

No rompas más mi pobre corazón,
estás pegando justo entiéndelo;
si quiebras poco más mi pobre corazón,
me harás mil pedazos quíérello.

Intermedio 2

B♭

F

B♭

Estrofa 2

B♭

Y dile a tu mamá que no abra la ventana,
cuando te visito por las noches,
que tú tienes que ver si te puedo convencer,
para que tú me quieras como soy.
He andado por las ramas, por ti casi por nada,
no tengo más motivo que tu amor;
dime algo baby bien, ya no me hagas perder,
serás siempre mi nena como el sol.

Coro

Intermedio 3

B♭

F

B♭

Coro

Puente (Solo Batería)

No rompas más, mi pobre corazón,
estás pegando justo entiéndelo;
si quiebras poco más, mi pobre corazón,
me harás mil pedazos quíérello.

Outro

B♭

F

B♭

F

B♭

El Rock de la Cárcel, Enrique Guzmán

Intro

D \flat -D D \flat -D

Estrofa 1

D \flat D
Un día hubo una fiesta hubo una fiesta aquí en la prisión,
D \flat D
la orquesta de los presos empezó a tocar,
D \flat D
tocaron Rock N' Roll y todo se animó,
D \flat D G
y un cuate se paró y empezó a cantar el rock.

Coro

D
Todo el mundo a bailar.
A7 G D D
Todo el mundo en la prisión, corrieron a bailar el rock.

Estrofa 2

D \flat D
El gato le sabía dar al saxofón,
D \flat D
y Germán le sonaba duro al trombón,
D \flat D
Mary batería se decía tocar,
D \flat D G
y toda la cárcel se puso a bailar el rock,

Coro

Estrofa 3

D \flat D
El cuarenta y siete dijo al ventitres,
D \flat D
óyeme mi cuate, vamos a bailar,
D \flat D
párate volando a rockanrrollear,
D \flat D G
el rock de la cárcel va a comenzar, el rock.

Coro

Intermedio (Solo)

D G D A7 G D

Estrofa 4

D \flat D
Un amargado no quiso bailar,
D \flat D
se fue al rincón y se puso a llorar,
D \flat D
llegó el carcelero y le dijo así:
D \flat D G
el rock de la cárcel es para gozar, el rock.

Coro

Estrofa 5

D \flat D
El Bronco dijo al Goro es mi oportunidad,
D \flat D
no hay quién me vea y me puedo pelar,
D \flat D
tú haz lo que quieras, pero yo no voy,
D \flat D G
pues yo no quiero dejar de bailar el rock.

Coro

Outro

D \flat D
Corrieron a bailar el rock.
D \flat D D \flat -D
Corrieron a bailar el rock.