

PORTFOLIO 2025

DISEÑO DE PRODUCTO

DIEGO RODRIGUEZ

AGAZAPAO





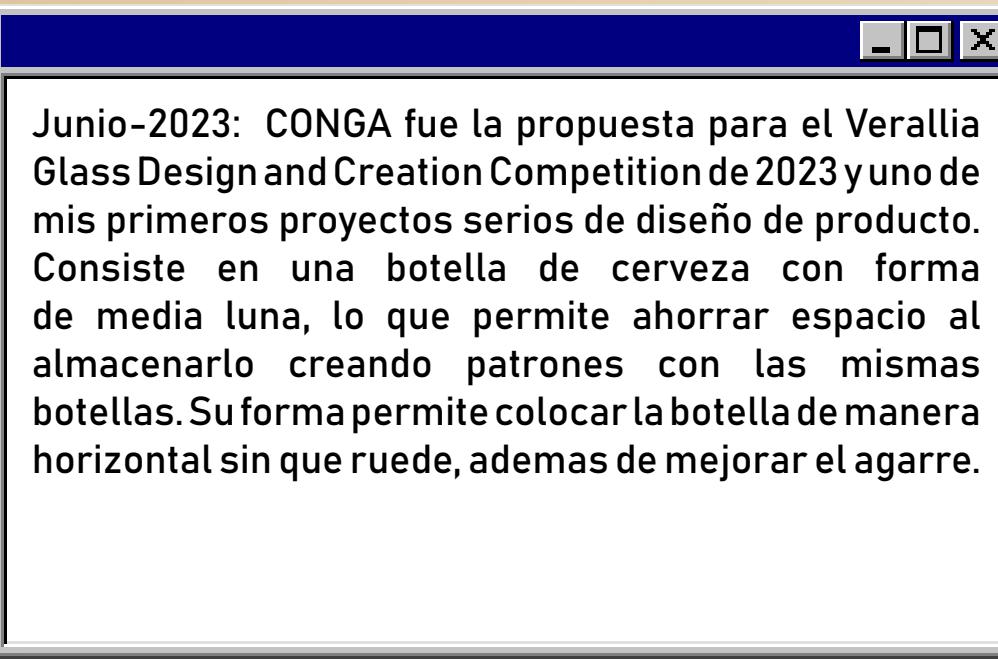
## PERFIL PERSONAL

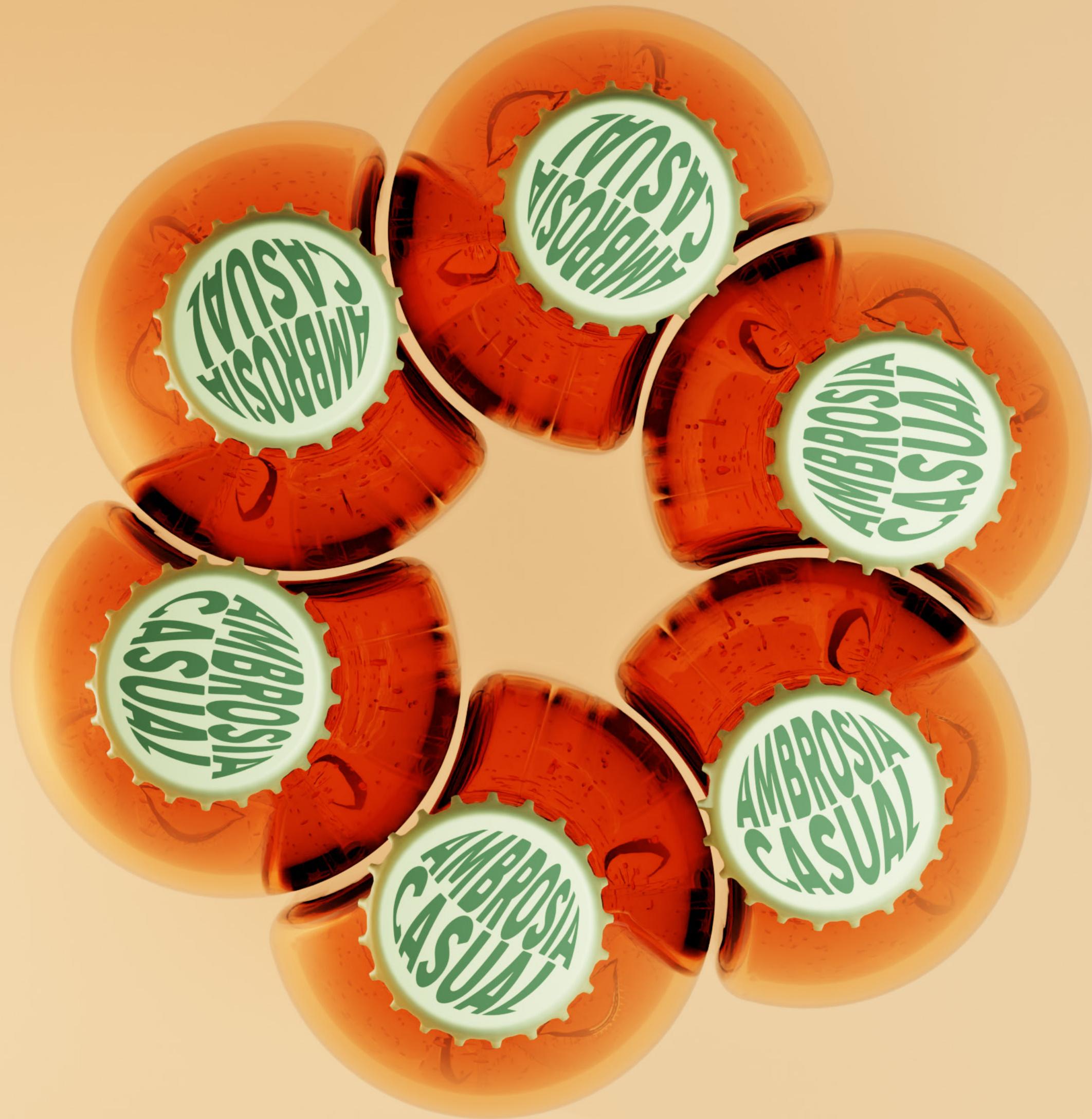
Estudiante de cuarto de diseño de producto en la Universidad de Diseño y Tecnología e innovación de Madrid (UDIT).

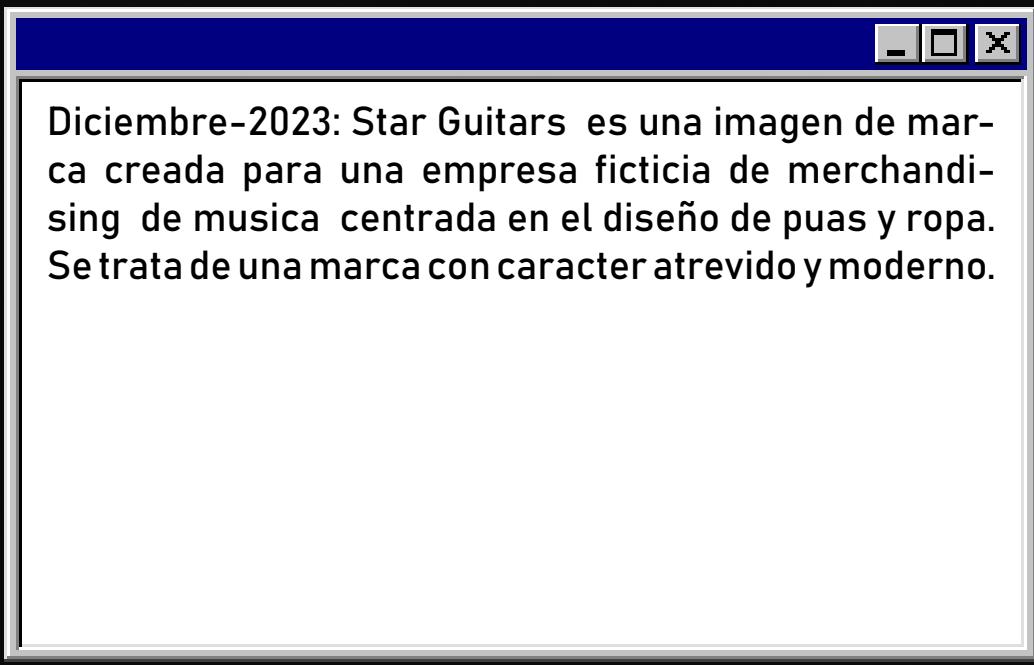
Apasionado por la diseño en todos sus aspectos, la gestión y creación respetuosa siguiendo la agenda 2030, la investigación y el aprendizaje en el entorno empresarial del diseño.

Comprometido con el trabajo duro y la constancia. Cuento con buenas habilidades de comunicación oral y escrita en varios idiomas (español, inglés e italiano).

Muy motivado para aprender sobre nuevas prácticas y técnicas y ampliar mis conocimientos sobre el ambiente empresarial del diseño.









Octubre-2023: C/ fue el proyecto presentado al concurso de Roca Design Challenge 2023 con la tematica de accesibilidad. El límite de tiempo para desarrollar la propuesta era de 9 horas, siendo revelada la tematica a las 9 am y terminando el plazo de entrega a las 6 pm. La propuesta consiste en un lavabo en forma semicircular que permite ser enderezada para formar una linea recta horizontal, lo que facilita el acceso de una silla de ruedas al uso del lavabo.





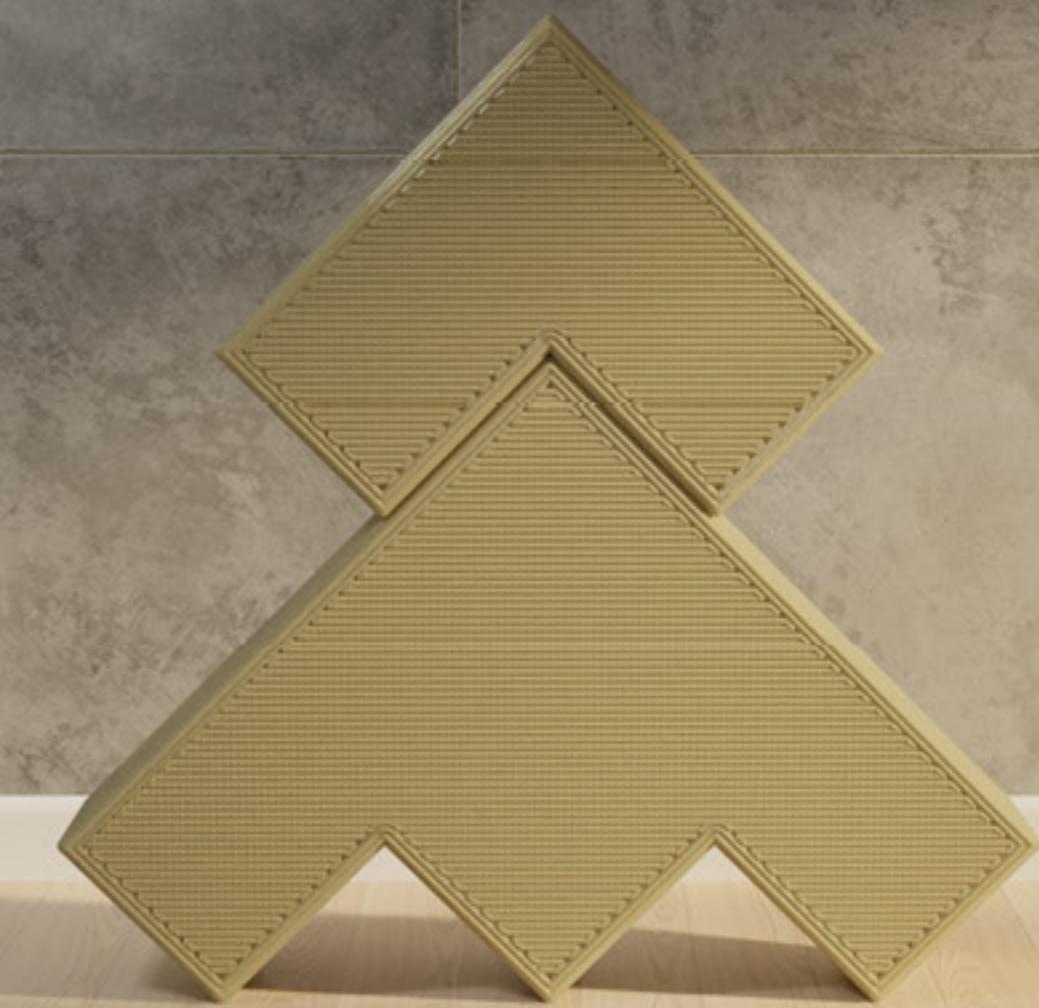
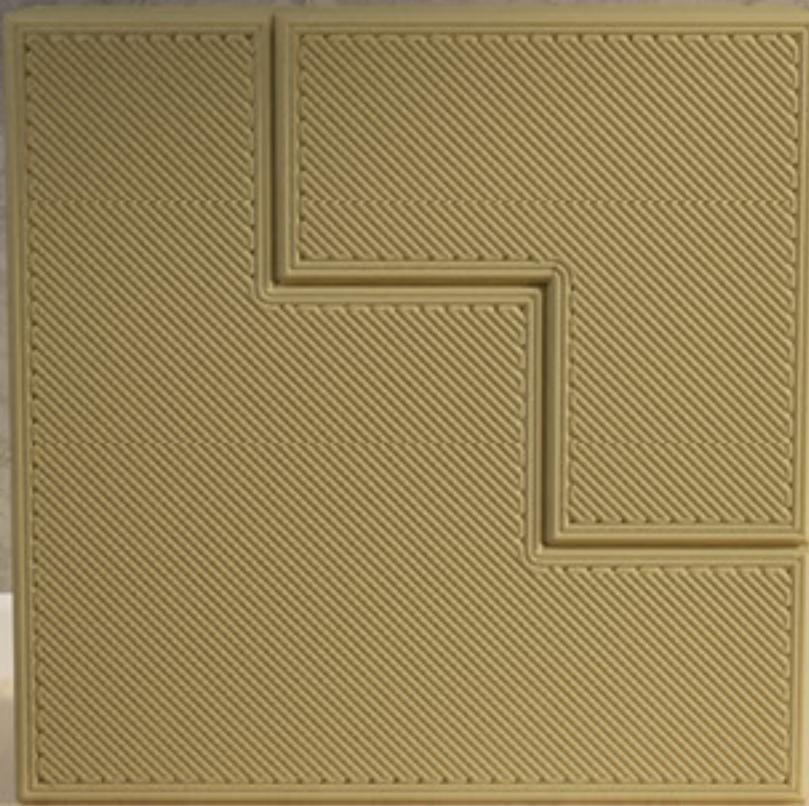
Posición extendida

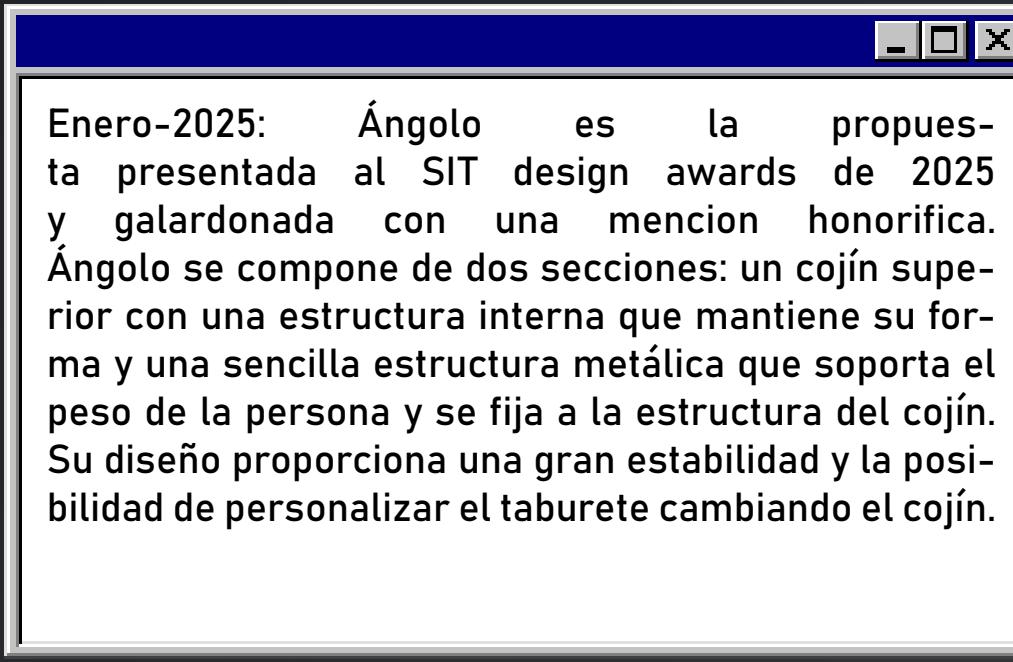




Octubre-2024: Stairway to Heaven es la propuesta presentada al LIT design awards de 2024 y galardonada con una mencion honorifica. Se trata de un diseño modular de tres piezas personalizables y apilables que busca la interacción y adaptación de la iluminación a las necesidades e intereses del usuario. La lampara esta hecha enteramente de PLA un material no tóxico y biodegradable derivado de fuentes renovables.







Enero-2025: Ángolo es la propuesta presentada al SIT design awards de 2025 y galardonada con una mencion honorifica. Ángolo se compone de dos secciones: un cojín superior con una estructura interna que mantiene su forma y una sencilla estructura metálica que soporta el peso de la persona y se fija a la estructura del cojín. Su diseño proporciona una gran estabilidad y la posibilidad de personalizar el taburete cambiando el cojín.





Junio-2025: Feel the Peel es un proyecto de diseño sostenible creado por seis estudiantes de UDIT. Transforman cáscaras de naranja amarga de Sevilla en un biomaterial llamado BioPeel, con el que diseñaron Sombra y Brisa, un abanico compostable inspirado en los azulejos andaluces. El proyecto une sostenibilidad, identidad cultural y funcionalidad, y fue presentado en el MoMA dentro del Biodesign Challenge, recibiendo el reconocimiento de finalistas internacionales y apareciendo en varios medios de comunicación.

