

Práctica 5 – Desing Thinking

Diego Valero Bueno

I. Empatizar

El objetivo de esta práctica estaba bien claro así que no fue necesario hacer entrevistas ni cuestionarios para saber lo que se necesitaba para comenzar el diseño de la camiseta.

II. Definir

- Definición

La idea principal de la práctica era hacer una camiseta con un mensaje que promocionara el uso de la bicicleta en el día a día para conservar el medio ambiente y cuidar nuestra salud

- Objetivos

El objetivo principal es captar la atención de las personas mediante el mensaje en la camiseta y conseguir convencer a esas personas de que usen la bicicleta.

- Requerimientos

La camiseta puede ser usada por cualquier persona, ya sea un niño, un adolescente o un adulto. Hay que evitar crear una camiseta que tenga una imagen sobrecargada, que no tenga colores molestos a la vista del público, evitar contradicciones en el mensaje, etc.

- Palabras clave

Medio ambiente, salud, bicicleta, contaminación, verde, etc.

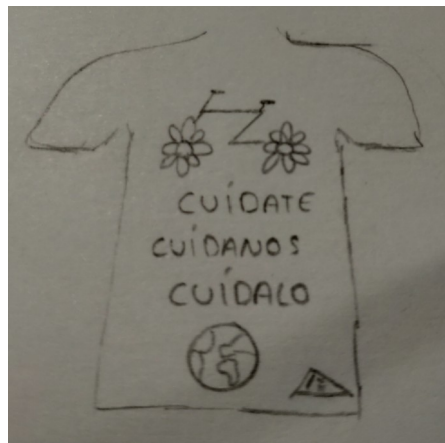
III. Idear

Observando las palabras clave y el objetivo general de la práctica, lo primero que pensé era plasmar la imagen de una bicicleta sí o sí, era algo claro.

Buscando representar el planeta, como primera idea tuve plasmar la naturaleza en forma de flores como ruedas de la propia bicicleta y el planeta como elemento externo relacionado con la frase inicial. Este boceto fue descartado rápidamente.

Tras muchos bocetos que comentaremos en el apartado de prototipar, llegué a la conclusión de que tenía que relacionar de una mejor manera la salud con la bicicleta. Rápidamente llegó a mi mente un electrocardiograma que uniera un corazón (sitio originario del electrocardiograma) con la bicicleta. Como frase, tenía que ser algo relacionado con la salud, sencilla y directa.

IV. Prototipar

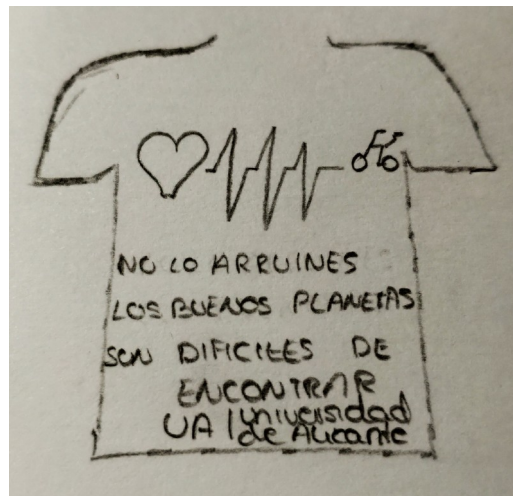


Esta es la imagen del dibujo de mi primer boceto. Es bastante inconsistente: se nota bastante vacía, con elementos que no completan bien la imagen, el eslogan no era el indicado, etc.

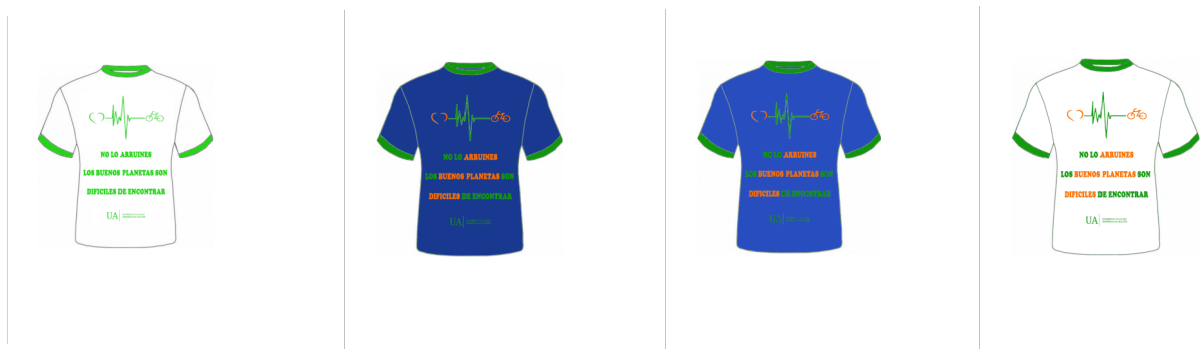


Este fue mi segundo boceto. Busqué introducir esa bola del mundo que quedaba colgando del dibujo en el dibujo principal. La idea era poner las

bolas del mundo una en cada rueda de la bicicleta y en su lugar, poner la referencia a la Universidad de Alicante. No me convenció demasiado este boceto porque ya había visto alguno así y me parecía bastante común y no me gustaba que fuera igual que otros.



Este tercer boceto fue uno de los más relevantes, ya que fue en el cual pensé que tenía que encontrar una forma de unir la bicicleta con la salud o con el medio ambiente de una forma más consistente. Esa forma fue usando un electrocardiograma (representando principalmente la vida, ya que cuando se vuelve constante, significa que la vida se ha acabado) que uniera por un extremo a un corazón (claro representante de la vida) y la bicicleta (elemento imprescindible en nuestra camiseta). El eslogan que elegí no me convencía mucho pero no encontraba ninguna otra que me gustara más. Éste fue el primer boceto que digitalicé y probé varias combinaciones de colores. Fueron las siguientes:



El color de la primera imagen fue descartado porque usaba un verde demasiado chillón y no atraía la mirada al dibujo.

Las camisetas con los tonos azules tampoco me gustaron en exceso, pero las hice para ver como quedaban otras combinaciones de colores.

La última imagen fue la más relevante y la que me hizo decantarme por el color verde y otro color que contrastara con el verde para resaltar palabras importantes. Aún sabiendo que iba a tener que cambiar el eslogan, utilicé el naranja, que tampoco fue una decisión acertada. También me pareció que había pocas referencias a la universidad, así que, me decidí a añadir más elementos.



Este fue el diseño final de la camiseta. El color verde lo asemejé más al verde hoja, un verde algo más oscuro. En vez de el naranja, usé el complementario del verde, el color rojo, para destacar elementos importantes como el corazón y salud, que van relacionados entre sí, el dibujo de la bicicleta y la palabra bicicleta que, obviamente, también presentan relación y la mano representativa de la Universidad de Alicante.

En cuanto al dibujo principal, quise hacer como que la bicicleta estaba rodando por encima del electrocardiograma para dar una sensación de realidad. También busqué representar más a la universidad y puse la nube

(icono de la UACloud) encima de la bicicleta mientras llovían flores, representando el medio ambiente.

Por último, el eslogan también lo cambié completamente para que tuviera relación con el dibujo. Elegí uno simple, claro y conciso.