

17 Oaxaca: pueblos indios del sur

Comprende un espacio que integra alrededor de 16 pueblos indígenas, entre ellos mixtecos y zapotecos. La colección destaca la diversidad cultural de la región.

18 Costa del Golfo: Huasteca y Totonacapan

Muestra dos regiones: los teenekylostotonacos, asentados desde el río La Antigua, al centro de Veracruz, hasta el Pánuco, en Tamaulipas. Se pueden ver textiles totonacos e instrumentos musicales huastecos.

19 Pueblos mayas de la planicie y las selvas

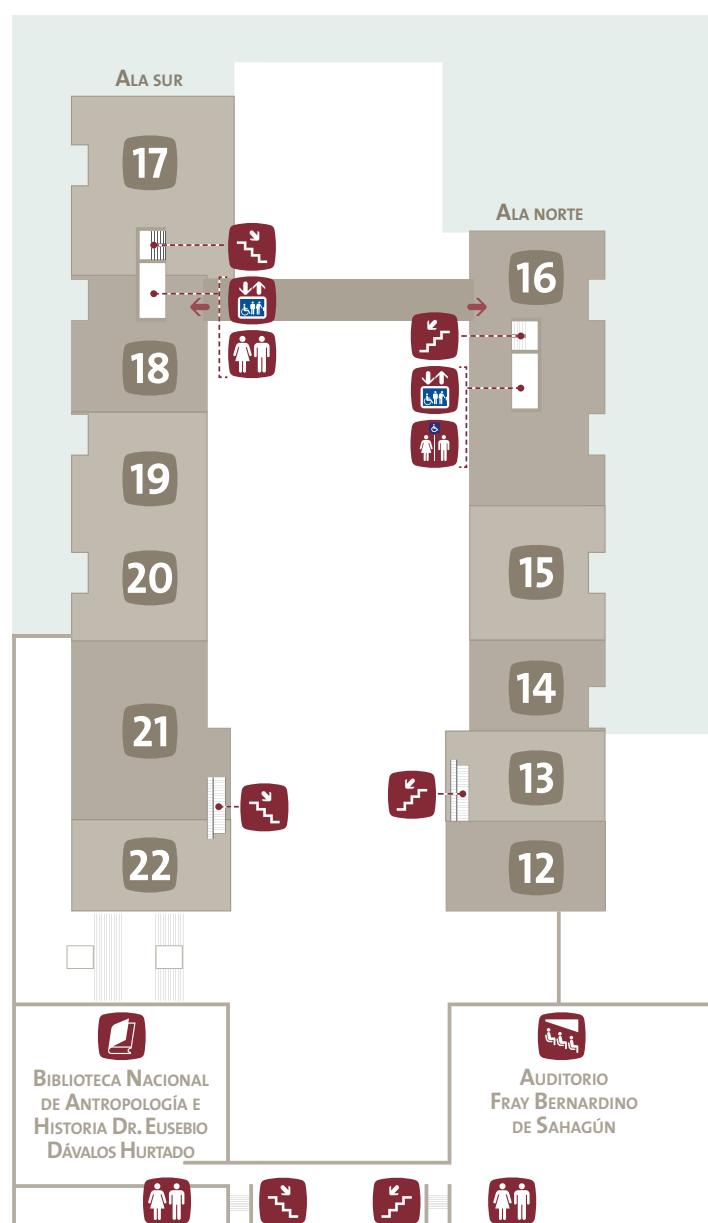
Se representan los mayas de Yucatán y Quintana Roo, y los choles de Campeche, con rituales asociados a la fertilidad agrícola; los chontales de Tabasco, con la pesca, y los lacandones de las selvas chiapanecas, con sus rituales a los ancestros.

20 Pueblos mayas de las montañas

Se abordan los pueblos indígenas de los Altos de Chiapas: tzeltales, tzotziles, tojolabales y mames, y se muestran sus prácticas religiosas, así como objetos relacionados con la música, los textiles y el ámbar.

21 El Noroeste: sierras, desiertos y valles

Se muestran los rituales agrícolas; la cestería, y la danza del venado, de pueblos como los seris, pápagos, cochimíes, yumanos, mayos, yaquis, tarahumaras, guarujíos, pimas y tepehuas.



→ Accesos

22 Los nahuas

Constituidos por diversos pueblos, y distribuidos en 13 estados de México, los nahuas comparten la misma familia etnolingüística con ciertas particularidades culturales.

Horario: Martes a domingo, de 9:00 a 19:00 hrs. Cerrado todos los lunes. Entrada gratuita los domingos para público nacional y extranjeros residentes en México.

Informes: Tel. (55) 4040 5300

Email: mna.inah@gob.mx

Visitas guiadas (previa cita): De martes a sábado, de 10:30 a 17:00. En español, inglés y francés. Visitas especiales a grupos. Grupos escolares: niveles preescolar, primaria y secundaria. Actividades para discapacitados.



Patrocinado por:



PATRONATO
DEL MUSEO
DE ANTROPOLOGÍA

Elaborado por
Editorial Raíces

16 Sierra de Puebla

Totonacas, otomíes, tepehuas y nahuas convergen en la sierra de Huachinango-Xicotepec y la sierra de Zatatlán-Cuetzalan. Se muestran ejemplos de la especialización artística en cestería, la plumaria, la joyería, los textiles y el papel.

15 Otopame

Se muestran la cosmovisión, los rituales en torno a la agricultura, los santos patronos y los ancestros de los hablantes de pame, matlaltzinca, chichimeca-jonaz, mazahua, otomí y oculteca.

14 Puréecherio

En esta región de Michoacán habitan desde la época prehispánica los purépechas, etnia que sigue practicando actividades ancestrales como la pesca y las celebraciones.

13 Gran Nayar

En el territorio de Nayarit, Jalisco y Zacatecas conviven coras, huicholes, tepehuanes, nahuas y mestizos, quienes se distinguen por plasmar artísticamente su cosmovisión en objetos como chaquira, cuadros de estambre y objetos de poder.

12 Pueblos indios

Los pueblos indígenas vivos de México son portadores del patrimonio cultural que incluye aspectos como cosmovisión, religión, economía, ceremonias, danzas, rituales, así como culto a los ancestros, organización social y vida cotidiana.