



## POPIS PROJEKTU:

# Mezinárodní stepařský festival Brno 2019

## Charakteristika

Mezinárodní stepařský festival Brno je akce v České republice a dokonce ve střední Evropě naprosto jedinečná. Bez hudebních, divadelních, filmových nebo tanečních festivalů si kulturní život již nedokážeme představit, v západní Evropě a USA se k těmto významným událostem řadí i festivaly stepové. Step se od dob Gena Kellyho (Zpívání v dešti) a Freda Astaira (Flying Down to Rio) posunul neskutečným tempem kupředu, přináší nové nápady, možnosti, dovednosti i talentované choreografy a stepaře. Široká veřejnost, a obzvláště ta brněnská, se ale o této stepové (r)evoluci dozvídá teprve posledních pár let, a to díky Mezinárodnímu stepařskému festivalu Brno.

Desátý ročník festivalu by měl i dál pracovat na tom, aby se i česká veřejnost seznámila s tím, jaké kouzlo, jaké umění a jaké novinky moderní step přináší. Skrz pozvané zahraniční umělce a choreografy bude mít možnost zhlédnout špičkové světové stepaře a porovnat je s tanečníky z České republiky. Ani stepoví nadšenci ale nezůstanou pozadu. V rámci festivalu se totiž budou konat i odborné stepové semináře a workshopy pro ty stepaře, kteří se nebudou bát přiučít tomu nejlepšímu, co aktuální stepová scéna nabízí. Kromě stepařské gala přehlídky (již potřetí v SONO CENTRU!) a seminářů se zahraničními lektory chystáme stepařský jam, na kterém se spojí stepové improvizací umění s hudebním a také lekci stepu pro zrakově postižené, jelikož step je jeden z mála tanečních stylů, který mohou tito lidé plně vykonávat. Součástí festivalu jsou také programy o stepu pro děti a seniory a zahajovací open air akce v centru Brna, které se účastní více než 80 stepařů. Desátý ročník festivalu ještě více oživí centrum města, protože kromě akce „stepaře v ulicích“ budeme letos nově stepovat i s živou kapelou v centru Brna, a to 14 dní před zahájením festivalu.

## Historie

Uplynulých devět ročníků festivalu bylo nadmíru úspěšných. Do Brna se sjely stepařské hvězdy z celé Evropy – několikanásobní mistři světa ve stepu Costel a Dorel Surbeck ze Švýcarska, úspěšná německá sólistka Kira von Kayser, španělský stepař Ruben Sanchez, britská stepařka a tanečnice Carli Jefferson, ukrajinský mistr světa ve stepu Alexandr Ostanin, italští bratři a mistři světa Leonardo a Emanuele D'Angelo a španělský stepař a tanečník Ivan Bouchain, aby vedle svých českých kolegů (Taneční studio NO FEET, Taneční studio Andrea Praha, účastníci televizních talentových pořadů a další) připravili pro nejen brněnské publikum naprosto originální a nevídanou



NOFEET



NOFEET

podívanou. Kromě Velké stepařské show v Divadle Bolka Polívky a v SONO centru v Brně festival nabídl svému publiku výstavy fotografií se stepařskou tematikou, přednášky o historii stepu v Česku i v zahraničí nebo stepařský seminář pro veřejnost. V druhém ročníku navíc stepařský jam a lekci stepu pro zrakově postižené. Novinkou třetího ročníku byly programy o stepu pro děti a seniory, během čtvrtého ročníku se promo akce festivalu konala v Galerii Vaňkovka, pátý ročník se pochlubil zahajovacím flashmobem (open air performancí na náměstí Svobody v Brně), kde stepovalo více než 100 účinkujících a v šestém ročníku vytvořili stepaři neoficiální český rekord. Sedmý ročník nabídl navíc stepaře v ulicích a osmý ročník stepařský battle.

Festival navštívilo za šest ročníků více než 6 000 diváků z celé České republiky a v médiích byl citován velmi kladně a velmi často. Od třetího ročníku se také konají open air akce na Moravském náměstí a poté na náměstí Svobody (respektive na České), kde více než 100 stepařů stepuje přímo v ulicích města Brna.

Na tento úspěch hodláme navázat, ale jsme připraveni festival rozšířit, jak dramaturgicky, tak propagačně, a výrazně tím rozšířit počet zainteresovaných lidí.

## Cíl projektu

Cílem projektu je zachování stepové tradice v České republice, ale především seznámení široké veřejnosti s tím, o co byl step v posledních desetiletích obohacen a čím se tedy může chlubit. Zároveň budou lidé moci skrz připravované výstavy fotografií z historie stepu a odborné přednášky získat úplně nové poznatky o tomto krásném druhu tance, na seminářích si zkusit zastepovat a v neposlední řadě na velkolepé festivalové show vidět světové špičky z oblasti stepu. Cílem je také navázat užší spolupráci s ústavem pro zrakově postižené, se základními školami a kluby seniorů a oživit kulturní prostor města Brna venkovními akcemi.

## Přínos projektu

Přínosem projektu bude nejen seznámení veřejnosti se stepem jako druhem tance rovnocenným ke všem ostatním jako balet, moderní tanec nebo street dance. Půjde o komplexní přínos ke kulturnímu bohatství města, protože Mezinárodní stepařský festival, jedinečný v celé České republice, přitáhne svou prestiží do Brna vynikající zahraniční umělce, stepaře z celé republiky, sjednotí stepařské nadšence z Brna a také bez pochyb osloví i jiné zájmové skupiny jako jsou bubeníci, jazzoví muzikanti a ostatní, jejichž střed zájmu se se stepem neodmyslitelně pojí. Přínosem je také oživení dění v centru města Brna akcemi pod širým nebem.



NOFEET

## Místa konání projektu



NOFEET

Útočištěm konání festivalu budou prostory Tanečního studia NO FEET v centru Brna na Vaňkově náměstí na Žlutém kopci, kde budou probíhat semináře a lekce pro veřejnost a zrakově postižené, v kavárně NO FEET tamtéž proběhne vernisáž a výstava fotografií. S přednáškou o stepu vyjedeme i mezi veřejnost – do domovů důchodců a škol. Závěrečná show se bude opět konat ve velkolepém SONO centru.

## Financování

Náklady na financování projektu se pokusíme získat od více subjektů. O podporu žádáme město Brno a městskou část Brno-Střed, Jihomoravský kraj a Nadaci Život umělce. Kromě toho máme již teď rozjednané sponzory z oblasti komerční sféry a také mediální partnery. Část příjmů bude pocházet z účastnických poplatků na seminářích pro stepaře a ze vstupného na velkolepou show a stepařský jam.

## Hosté festivalu

**Costel a Dorel Surbeck (CH)** – několikanásobní mistři světa ve stepu, choreografové a lektori

**Alexandr Ostanin (UKR)** – ukrajinský mistr světa ve stepu, vynikající tanečník a herec

**Leonardo a Emanuele D'Angelo** – několikanásobní mistři světa ve stepu, choreografové a lektori

**Ruben Sanchez(ESP)** – vynikající španělský stepař a choreograf

**Daniel Borak (CH)** – několikanásobný mistr světa ve stepu, choreograf, lektor , tanečník s českými kořeny.

## Organizační tým

O organizaci festivalu se bude výhradně starat vedení Tanečního studia NO FEET:

*MgA. Martina Konečná* – absolventka magisterského studia oboru hudební manažerství na JAMU, vedoucí Tanečního studia NO FEET, výkonná tanečnice a stepařka.

*Andrea Babáková* – studentka VUT-Podnikatelská fakulta v Brně, lektorka, tanečnice a stepařka.

*Lucie Bodová* – studentka Masarykovy univerzity v Brně, lektorka, tanečnice a stepařka

*Ing. Hana Grulová* – ekonomka.



NOFEET

Dále nutno samozřejmě zmínit členy Tanečního studia NO FEET, kteří budou asistovat při běžných organizačních záležitostech.



NOFEET

## Program

**březen, duben 2019** – programy o stepu pro děti a seniory (základní školy, kluby seniorů, ...)

**27. březen 2019** – stepařský jam v centru Brna s živou kapelou.

**od 1. dubna 2019** – výstava a vernisáž fotografií se stepařskou tematikou v kavárně NO FEET, Vaňkovo nám. 1a, popř. v dalších brněnských kavárnách

**čtvrtek 4. dubna 2019** – stepařský průvod (s bubeníky) Brnem a stepařská open air u Jošta

**čtvrtek 11. dubna 2019** – lekce stepu pro veřejnost zdarma v NO FEET, Vaňkovo nám. 1a

**pátek 11. dubna 2019** – stepařský battle v Tanečním studiu NO FEET, Vaňkovo nám. 1a

**sobota 12. dubna 2019** - stepařský jam v centru Brna, vstupné 100,- Kč

**sobota 12. dubna 2019** – závěrečná Velká stepová show v SONO CENTRU, vstupné 250 Kč (studenti, důchodci, držitelé ZTP) / 290 Kč

**pátek 12. sobota 13. dubna a neděle 14. dubna 2019** – semináře pro stepaře a tanečníky se zahraničními lektory

**neděle 13. dubna 2019** – závěrečná Velká stepová show v SONO CENTRU, vstupné 250 Kč (studenti, důchodci, držitelé ZTP) / 290 Kč

## Harmonogram

09/2018 – 01/2019 – dramaturgie, zvaní hostů

09/2018 – 03/2019 – zajištění finančního krytí

01/2019 – 03/2019 – propagace, mediální partneři, zajištění organizačních složek

11. - 14. 4. 2019 – realizace projektu

04/2019 – 12/2019 – hodnocení, vyúčtování, závěrečné zprávy projektu