

Un día en las carreras - ZOE

Desarrollo de sus líneas instrumentales

Sección 1 - Enfocado en la competencia

Frase A

♩=160

Progresión Armónica

Miembro de Frase 1

Miembro de Frase 2

♩=160

Base rítmica 1

Base rítmica 2

Variación rítmica 1

Variación rítmica 2

Frase melódica

Acompañamiento melódico

Melodía libre (solo)

5 Frase A' Miembro de Frase 1 Miembro de Frase 2'

Progresión Armónica

Base rítmica 1

Base rítmica 2

Variación rítmica 1

Variación rítmica 2

Frase melódica

Acompañamiento melódico

Melodía libre (solo)

Sección 2 - Tito sobrepasa con facilidad

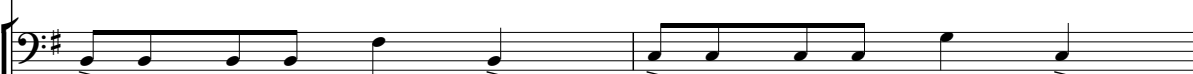
Frase B

9 Miembro de Frase 3

Progresión
Armónica

Two staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and contains four chords: F#m, Dm, C#m, and Bm. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and contains four quarter notes: F#, D, C#, and B.

Base rítmica 1



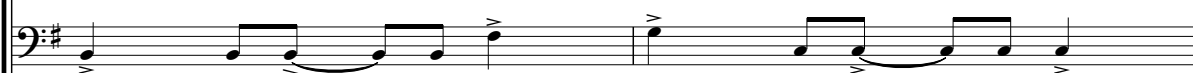
A single staff in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It contains a rhythmic pattern of eighth and quarter notes: F#, D, C#, B, A, G, F#, E, D, C#, B, A, G, F#, E, D, C#.

Base rítmica 2



A single staff in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It contains a rhythmic pattern of eighth and quarter notes: F#, D, C#, B, A, G, F#, E, D, C#, B, A, G, F#, E, D, C#.

Variación rítmica 1



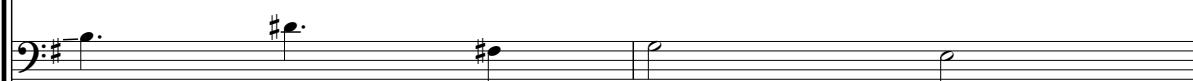
A single staff in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It contains a rhythmic pattern of eighth and quarter notes: F#, D, C#, B, A, G, F#, E, D, C#, B, A, G, F#, E, D, C#.

Variación rítmica 2



A single staff in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It contains a rhythmic pattern of eighth and quarter notes: F#, D, C#, B, A, G, F#, E, D, C#, B, A, G, F#, E, D, C#.

Frase melódica



A single staff in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic phrase: F#, D, C#, B, A, G, F#, E, D, C#, B, A, G, F#, E, D, C#.

Acompañamiento
melódico

A single staff in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic phrase: F#, D, C#, B, A, G, F#, E, D, C#, B, A, G, F#, E, D, C#.

Melodía libre (solo)



A single staff in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It contains a melodic phrase: F#, D, C#, B, A, G, F#, E, D, C#, B, A, G, F#, E, D, C#.

11 Miembro de Frase 4

Progresión Armónica

Base rítmica 1

Base rítmica 2

Variación rítmica 1

Variación rítmica 2

Frase melódica

Acompañamiento melódico

Melodía libre (solo)

The musical score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of seven staves. The first staff, 'Progresión Armónica', shows a sequence of chords: F#m, C#m, F#m, C#m, F#m, C#m, F#m, C#m. The second staff, 'Base rítmica 1', features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with accents. The third staff, 'Base rítmica 2', shows a similar rhythmic pattern with some rests. The fourth staff, 'Variación rítmica 1', introduces a more complex rhythmic variation with slurs and accents. The fifth staff, 'Variación rítmica 2', continues the rhythmic exploration with different note values and rests. The sixth staff, 'Frase melódica', presents a melodic line with eighth and sixteenth notes. The seventh staff, 'Acompañamiento melódico', provides a melodic accompaniment with a mix of eighth and sixteenth notes. The eighth staff, 'Melodía libre (solo)', features a fast, continuous melodic line with many sixteenth notes.

13 Frase C
Miembro de Frase 5

Progresión Armónica

Base rítmica 1

Base rítmica 2

Variación rítmica 1

Variación rítmica 2

Frase melódica

Acompañamiento melódico

Melodía libre (solo)

Miembro de Frase 5'

Sección 3 - Choques por el primer puesto

Frase D

17

Progresión Armónica

Miembro de Frase 6

Miembro de Frase 7

Base rítmica 1

Base rítmica 2

Variación rítmica 1

Variación rítmica 2

Frase melódica

Acompañamiento melódico

Melodía libre (solo)

21 Frase D' Miembro de Frase 6 Miembro de Frase 7'

Progresión Armónica

Base rítmica 1

Base rítmica 2

Variación rítmica 1

Variación rítmica 2

Frase melódica

Acompañamiento melódico

Melodía libre (solo)

Sección 4 - Marty lleva ventaja

Frase E

25

Miembro de Frase 8

Miembro de Frase 9

Progresión
Armónica

Base rítmica 1

Base rítmica 2

Variación rítmica 1

Variación rítmica 2

Frase melódica

Acompañamiento
melódico

Melodía libre (solo)

29

Frase E'

Miembro de Frase 8

Miembro de Frase 9'

Progresión Armónica

Base rítmica 1

Base rítmica 2

Variación rítmica 1

Variación rítmica 2

Frase melódica

Acompañamiento melódico

Melodía libre (solo)

Sección 5 - Marty pierde el control

Frase F

33

Progresión Armónica

Miembro de Frase 10

Miembro de Frase 10'

Base rítmica 1

Base rítmica 2

Variación rítmica 1

Variación rítmica 2

Frase melódica

Acompañamiento melódico

Melodía libre (solo)

The image displays a musical score for a section titled 'Sección 5 - Marty pierde el control'. The score is organized into seven horizontal staves, each with a specific label on the left. The first staff, 'Progresión Armónica', contains musical notation for four measures. The first two measures are labeled 'Miembro de Frase 10' and the last two are labeled 'Miembro de Frase 10''. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and various chord symbols and notes. The remaining six staves are labeled 'Base rítmica 1', 'Base rítmica 2', 'Variación rítmica 1', 'Variación rítmica 2', 'Frase melódica', 'Acompañamiento melódico', and 'Melodía libre (solo)'. Each of these staves contains a single horizontal line with a fermata, indicating that these parts are currently silent or placeholder notation.

37

Frase F'

Miembro de Frase 11

Miembro de Frase 11'

Progresión Armónica

Base rítmica 1

Base rítmica 2

Variación rítmica 1

Variación rítmica 2

Frase melódica

Acompañamiento melódico

Melodía libre (solo)

Sección 5 - Cabeza a cabeza

Frase G

41

Progresión Armónica

Miembro de Frase 12

Miembro de Frase 12'

Base rítmica 1

Base rítmica 2

Variación rítmica 1

Variación rítmica 2

Frase melódica

Acompañamiento melódico

Melodía libre (solo)

[illegible]