

Un día en las carreras - Tommy

Desarrollo de sus líneas instrumentales

$\text{♩} = 160$ Miembro de Frase 2

Progresión Armónica

Base estándar (acomp. acórdico)

Variación 1 (cambios de ritmo + pitch bend)

Variación 2 (frenético)

Moto perpetuo (acomp. con rítmica regular)

Frase melódica

Solo 1 (clusters con notas largas)

Solo 2 (más rítmico)

5

Frase A'

Miembro de Frase 1

Miembro de Frase 2'

Progresión Armónica

Base estándar
(acomp. acórdico)

Variación 1
(cambios de ritmo
+ pitch bend)

Variación 2
(frenético)

Moto perpetuo
(acomp. con
ritmica regular)

Frase melódica

Solo 1
(clusters con
notas largas)

Solo 2
(más rítmico)

Sección 2 - Tito sobrepasa con facilidad

Frase B

Miembro de Frase 3

Miembro de Frase 4

Progresión Armónica

Base estándar (acomp. acórdico)

Variación 1 (cambios de ritmo + pitch bend)

Variación 2 (frenético)

Moto perpetuo (acomp. con rítmica regular)

Frase melódica

Solo 1 (clusters con notas largas)

Solo 2 (más rítmico)

13

Frase C

Miembro de Frase 5

Miembro de Frase 5'

Progresión Armónica

Base estándar
(acomp. acórdico)

Variación 1
(cambios de ritmo
+ pitch bend)

Variación 2
(frenético)

Moto perpetuo
(acomp. con
ritmica regular)

Frase melódica

Solo 1
(clusters con
notas largas)

Solo 2
(más rítmico)

Sección 3 - Choques por el primer puesto

Frase D

Miembro de Frase 6

Miembro de Frase 7

Progresión Armónica

Base estándar
(acomp. acórdico)

Variación 1
(cambios de ritmo
+ pitch bend)

Variación 2
(frenético)

Moto perpetuo
(acomp. con
rítmica regular)

Frase melódica

Solo 1
(clusters con
notas largas)

Solo 2
(más rítmico)

21

Frase D'

Miembro de Frase 6

Miembro de Frase 7'

Progresión Armónica

Base estándar (acomp. acórdico)

Variación 1 (cambios de ritmo + pitch bend)

Variación 2 (frenético)

Moto perpetuo (acomp. con rítmica regular)

Frase melódica

Solo 1 (clusters con notas largas)

Solo 2 (más rítmico)

Sección 4 - Marty lleva ventaja

Frase E

25

Miembro de Frase 8

Miembro de Frase 9

Progresión
Armónica

Musical notation for Progresión Armónica, showing a sequence of chords and bass notes across four measures. The notation is in treble and bass clefs, with a key signature of one sharp (F#).

Base estándar
(acomp. acórdico)

Musical notation for Base estándar (acomp. acórdico), showing a sequence of whole notes across four measures.

Variación 1
(cambios de ritmo
+ pitch bend)

Musical notation for Variación 1 (cambios de ritmo + pitch bend), showing a sequence of whole notes across four measures.

Variación 2
(frenético)

Musical notation for Variación 2 (frenético), showing a sequence of whole notes across four measures.

Moto perpetuo
(acomp. con
ritmica regular)

Musical notation for Moto perpetuo (acomp. con ritmica regular), showing a sequence of whole notes across four measures.

Frase melódica

Musical notation for Frase melódica, showing a sequence of whole notes across four measures.

Solo 1
(clusters con
notas largas)

Musical notation for Solo 1 (clusters con notas largas), showing a sequence of whole notes across four measures.

Solo 2
(más rítmico)

Musical notation for Solo 2 (más rítmico), showing a sequence of whole notes across four measures.

29

Frase E'

Miembro de Frase 8

Miembro de Frase 9'

Progresión Armónica

Base estándar
(acomp. acórdico)

Variación 1
(cambios de ritmo
+ pitch bend)

Variación 2
(frenético)

Moto perpetuo
(acomp. con
ritmica regular)

Frase melódica

Solo 1
(clusters con
notas largas)

Solo 2
(más rítmico)

Sección 5 - Marty pierde el control

Frase F

33 Miembro de Frase 10

Miembro de Frase 10'

Progresión
ArmónicaBase estándar
(acomp. acórdico)Variación 1
(cambios de ritmo
+ pitch bend)Variación 2
(frenético)Moto perpetuo
(acomp. con
rítmica regular)

Frase melódica

Solo 1
(clusters con
notas largas)Solo 2
(más rítmico)

37

Frase F'

Miembro de Frase 11

Miembro de Frase 11'

Progresión Armónica

Base estándar
(acomp. acórdico)

Variación 1
(cambios de ritmo
+ pitch bend)

Variación 2
(frenético)

Moto perpetuo
(acomp. con
ritmica regular)

Frase melódica

Solo 1
(clusters con
notas largas)

Solo 2
(más rítmico)

Sección 5 - Cabeza a cabeza

Frase G

41 Miembro de Frase 12

Miembro de Frase 12'

Progresión
ArmónicaBase estándar
(acomp. acórdico)Variación 1
(cambios de ritmo
+ pitch bend)Variación 2
(frenético)Moto perpetuo
(acomp. con
ritmica regular)

Frase melódica

Solo 1
(clusters con
notas largas)Solo 2
(más rítmico)

45

Frase G'
Miembro de Frase 12"

Miembro de Frase 13

Progresión Armónica

Base estándar
(acomp. acórdico)

Variación 1
(cambios de ritmo
+ pitch bend)

Variación 2
(frenético)

Moto perpetuo
(acomp. con
ritmica regular)

Frase melódica

Solo 1
(clusters con
notas largas)

Solo 2
(más rítmico)