

# Einfacher Leistungsnachweise schreiben mit LaTeX

Latex-Vorlage für Anfänger und Fortgeschrittene

Hans im Glück

98654

Hochschule Bremerhaven

Fachbereich 2 - Wirtschaftsinformatik / Informatik

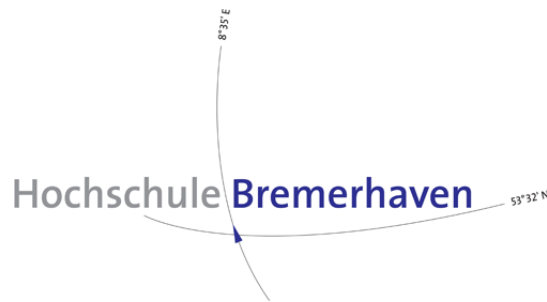
# **Einfacher Leistungsnachweise schreiben mit LaTeX**

Latex Vorlage für Bachelor- und Master

Leistungsnachweis eingereicht im Rahmen des Modules  
im Studiengang Wirtschaftsinformatik / Informatik  
im Fachbereich 2  
der Hochschule Bremerhaven

Betreuender Prüfer: Prof. Dr. Einstein  
Zweitgutachter: Prof. Dr. Düsentrieb

Abgabe am 2. April 2017



UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

WIRTSCHAFTSINFORMATIK / INFORMATIK

PROF. DR. EINSTEIN

---

# Einfacher Leistungsnachweise schreiben mit LaTeX

---

*Author:*  
Hans im Glück

*Mat. Number:*  
98654

Bremerhaven, the 12. März 2018

# **Abstract**

## **Thema**

Einfacher Leistungsnachweise schreiben mit LaTeX

## **Stichworte**

Hier Stichworte, Stichworte, Stichworte, Stichworte

## **Kurzzusammenfassung**

In diesem Dokument findet ihr eine Erklärung und Vorlage zu LaTeX. Da auf English:  
<https://github.com/VoLuong/Begin-Latex-in-minutes>.

# Erklärung

Hiermit erkläre ich gegenüber dem Fachbereich 2 der Hochschule Bremerhaven,

- dass die vorliegende Arbeit mit dem Thema "Einfacher Leistungsnachweise schreiben mit LaTeX: Latex-Vorlage für Anfänger und Fortgeschrittene" von mir persönlich, selbstständig und ausschließlich unter Zuhilfenahme der im Literaturverzeichnis genannten Werke und Dokumente angefertigt wurde und dass keine fremde Hilfe in Anspruch genommen haben.
- dass die Arbeit weder vollständig noch in Teilen von mir selbst noch von anderen als Leistungsnachweis andernorts eingereicht wurde.
- dass ich wörtlich oder sinngemäß übernommene Textteile aus Schriften anderer Autoren als Zitate gekennzeichnet und die jeweilige Quelle im Literaturverzeichnis am Ende der Arbeit aufgeführt habe.
- dass ich alle Zeichnungen, Skizzen, Grafiken, Illustrationen, Fotografien und sonstige bildlichen Darstellungen jeder Art sowie Ton - und Datenträger anderer Urheber als Übernahmen gekennzeichnet und die jeweilige Quelle im Literaturverzeichnis am Ende der Arbeit aufgeführt habe.

Mir ist bekannt, dass gegebenenfalls eine Überprüfung der hier vorgelegten Arbeit mittels einer Antiplagiat-Software vorgenommen wird. Dafür stelle ich auf Nachfrage eine digitale, durchsuchbare Kopie dieser Arbeit zur Verfügung.

Mir ist bekannt, dass die Einreichung einer Arbeit unter Verwendung von Material, welches nicht als das geistige Eigentum anderer Personen gekennzeichnet wurde, ernsthafte Konsequenzen nach sich zieht.

Bremerhaven, 12. März 2018

*Hans im Glück*

Hans im Glück (98654)

# Inhaltsverzeichnis

<b>Glossar</b>	<b>III</b>
<b>1 Einleitung</b>	<b>1</b>
1.1 Wie beginnt man? . . . . .	2
1.2 Aufbau der Index Datei . . . . .	2
1.3 Pakete und CTAN . . . . .	3
<b>2 Drucken der Arbeit</b>	<b>5</b>
2.1 Drucken . . . . .	5
2.1.1 Drucker und Papier . . . . .	5
2.1.2 Druckgröße . . . . .	5
2.2 Binden . . . . .	6
2.3 Elektronische Datenträger (CD-R, DVD) . . . . .	6
<b>3 Strukturen in Latex</b>	<b>8</b>
<b>4 Header und Footer</b>	<b>9</b>
<b>5 Tabellen</b>	<b>16</b>
<b>6 Listen</b>	<b>29</b>
<b>7 Bilder</b>	<b>31</b>
<b>8 Mathem. Formeln etc.</b>	<b>34</b>
8.1 Mathematische Elemente im Fließtext . . . . .	34
8.2 Freigestellte Ausdrücke . . . . .	35
8.2.1 Einfache Gleichungen . . . . .	35
8.2.2 Mehrzeilige Gleichungen . . . . .	35
8.2.3 Fallunterscheidungen . . . . .	36
8.2.4 Gleichungen mit Matrizen . . . . .	37
8.2.5 Verweise auf Gleichungen . . . . .	37
8.3 Spezielle Symbole . . . . .	38
8.3.1 Zahlenmengen . . . . .	38
8.3.2 Operatoren . . . . .	38
8.3.3 Variable (Symbole) mit mehreren Zeichen . . . . .	38

---

8.3.4	Funktionen . . . . .	39
8.3.5	Maßeinheiten und Währungen . . . . .	39
8.3.6	Kommas in Dezimalzahlen (Mathematik-Modus) . . . . .	39
8.3.7	Mathematische Werkzeuge . . . . .	40
8.3.8	Formelverzeichnis . . . . .	40
<b>9</b>	<b>Das Automatisierungswerkzeug Arara</b>	<b>42</b>
<b>10</b>	<b>Präsentationen erstellen mit <math>\LaTeX</math></b>	<b>43</b>
<b>11</b>	<b>Diagramme und Graphen in <math>\LaTeX</math></b>	<b>44</b>
	<b>Abbildungsverzeichnis</b>	<b>45</b>
	<b>Tabellenverzeichnis</b>	<b>46</b>
	<b>Listings</b>	<b>47</b>
	<b>Formelverzeichnis</b>	<b>48</b>
	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>49</b>
<b>A</b>	<b>ToDo Liste</b>	<b>50</b>

# Glossar

**AD** Active Directory

Name des Verzeichnisdienstes von Microsoft Windows Server. Ab der Version 2008 umbenannt in **Active Directory Domain Services** (ADDS)

**AES** Advanced Encryption Standard

**AIS** Application Interface Specification

**ARP** Address Resolution Protocol

Ein Netzwerkprotokoll welches zu einer IP-Adresse die physikalische Adresse zuordnet und ggf. in einer Tabelle hinterlegt.



# 1 Einleitung

Willkommen zur Einführung in die Vorlage für eure schriftlichen Leistungsnachweise bzw. Bachelor- oder Masterabschlussarbeiten. Wir werden gemeinsam den Inhalt der Latex Vorlage durchgehen und dabei die Vorteile und Möglichkeiten von Latex ergründen. Beginnen wir mit der Dateistruktur dieser Vorlage.

- Vorlage/
  - bib/ - Unter diesem Ordner findet ihr die Bibtex Datei welche ihr mit Programmen wie readcube oder Jabref bearbeiten könnt. <http://www.jabref.org/>. Außerdem interessant für alle <https://www.mendeley.com/> und <http://www.citeulike.org/>
  - chapter/ - In diesem Ordner werden sämtliche Latex .tex Dateien abgelegt in denen ihr euren Text verfasst. Ein Tipp: verteilt die Kapitel und Sektionen auf verschiedene Dateien. Dies ermöglicht ein paralleles Arbeiten und erleichtert die Arbeit an längeren Texten.
  - images/ - Wie der Name schon sagt, ist dies der Ordner für Bilder aller Art. Benutzt dabei am besten .png, .svg oder .pdf da diese Dateiformate verlustfrei beim skalieren der Größe sind.
  - lib/ - Hier sind sämtliche Dateien abgelegt mit denen das Aussehen des Dokumentes verändert werden kann.

Wenn ihr **komplette Neulinge** in LaTeX seid schaut gleichzeitig hier vorbei:

- [latex.tugraz.at/latex/tutorial](http://latex.tugraz.at/latex/tutorial)
- [github.com/VoLuong/Begin-Latex-in-minutes](https://github.com/VoLuong/Begin-Latex-in-minutes)
- [texwelt.de/wissen/](http://texwelt.de/wissen/)
- [www.nagel-net.de/Latex/DOKU/Latexkurs\\_Skript.pdf](http://www.nagel-net.de/Latex/DOKU/Latexkurs_Skript.pdf)

- 
- [www.tu-dresden.de/mn/math/stochastik/das-institut/beschaefigte/jan-rudl/ressourcen/dateien/latex\\_win/LaTeX-Kurs.pdf?lang=de](http://www.tu-dresden.de/mn/math/stochastik/das-institut/beschaefigte/jan-rudl/ressourcen/dateien/latex_win/LaTeX-Kurs.pdf?lang=de)
  - [www.fernuni-hagen.de/imperia/md/content/zmi\\_2010/a026\\_latex\\_einf.pdf](http://www.fernuni-hagen.de/imperia/md/content/zmi_2010/a026_latex_einf.pdf)

Für alle die im Browser kollaborativ arbeiten möchten empfiehlt es sich [www.overleaf.com](http://www.overleaf.com) zu nutzen. Wenn man lieber auf seinem PC arbeiten möchte, ist unter Windows die Tex-Umgebung [miktex.org](http://miktex.org) zu installieren. Auf dem Betriebssystem Linux muss in einem Terminal folgender Befehl eingegeben werden: "sudo apt-get install texlive-full". Damit werden sämtliche Pakete und Sprachen heruntergeladen. Auf beiden Betriebssystemen bietet es sich an den Tex-Editor *TeXStudio* zu nutzen. Es gibt jedoch noch andere: [https://en.wikipedia.org/wiki/Comparison\\_of\\_TeX\\_editors](https://en.wikipedia.org/wiki/Comparison_of_TeX_editors).

Bei weiteren Fragen oder Problemem zur Installation von Tex hier ein Link:

<http://texwelt.de/wissen/fragen/11038/wie-installiere-ich-latex>

## 1.1 Wie beginnt man?

Ein jedes Dokument beginnt man damit, die Metadaten zu bearbeiten und das Titelblatt einzustellen. In der Index TeX Datei "Index.tex" findet man dazu unter dem Abschnitt TITLE-Page zwei **input** Befehle die zu den Seiten **titlepage\_alone** und **titlepage\_group** verweisen. Wie die Namen schon aussagen ist jeder der Seiten für eine Sache optimiert. Bei einer Gruppe ab drei Personen wird empfohlen die Gruppenversion zu nehmen. Die Auswahl ist natürlich jedem selbst überlassen.

Weiter geht es zu den Metadaten in der Tex-Datei **person-configuration** in dem Ordner *lib/*. Dort sollten sämtliche Informationen hinter den Befehlen angepasst werden. Die ersten Veränderungen können dann bereits auf dem Deckblatt verzeichnet werden.

## 1.2 Aufbau der Index Datei

Die Index-Datei beinhaltet die Struktur des Dokumentes. Sie ist eingeteilt in die Abschnitte:

- Preamble: Hier werden die Einstellungen für das 'scrbook' übergeben. Wenn ihr eine anderes Aussehen möchtet, probiert stattdessen 'article'

- 
- Einstellungen: Hier werden die Einstellungen zu Packages, Nutzerinformationen und Aussehen der Seiten geladen
  - Bereich des Dokumentes: In diesem Segment wird die Abfolge des Dokumentes festgelegt.
    - Title-Page: Es stehen zwei Arten von Deckblättern zur Verfügung. Für Einzel- und Gruppenarbeiten.
    - ABSTRACT: Auf dieser Seite muss das Thema des Leistungsnachweises kurz und bündig beschrieben werden.
    - Explanation: In der Erklärung weist man darauf hin, dass kein Plagiat angefertigt wurde. Vergesst nicht zu unterschreiben bevor ihr abgibt.
    - TABLE OF CONTENTS: Unter diesem Abschnitt wird festgelegt in welcher Reihenfolge die Gliederungen geordnet werden. Dabei ist interessant, dass mit dem Befehl *pagenumbering* die Nummerierung auf "Roman" gesetzt wird und mit *setcounter* die Zählung bei 1 zurückgesetzt wird.
    - GLOSSAR: Hier sollten Fremdbegriffe welche im Dokument vorkommen mit kurzer Definition erklärt werden, sodass die Abkürzungen im Dokument benutzt werden kann.
    - CHAPTERS: Hier bindet ihr eure Kapitel und Abschnitte ein.
    - BIBLIOGRAPHY: Literaturverzeichnis wird am besten mit Jabref gepflegt
    - APPENDIX: Wenn ihr einen Anhang benötigt für größere Bilder oder Diagramme, ist hier der richtige Ort dafür.

## 1.3 Pakete und CTAN

Im Umgang mit LaTeX werden sie sehr schnell auf das Problem stoßen das sie etwas tun möchten was von den in diesem Template vorhandenen Paketen nicht unterstützt wird. Um die Funktionalität hinzuzufügen suchen sie über eine Suchplattform (DuckDuckGo, Google etc.) ihrer Wahl nach dem richtigen  $\text{\LaTeX}$ Paket. In der Datei `"lib/packages.tex"` sollten sie das Paket mittels des Befehls `\usepackage{package}` einbinden. Sie können diesen Befehl überall im Dokument platzieren, der Übersicht halber sollte dies jedoch in der `"lib/packages.tex"` geschehen. Nachdem das Paket eingebunden ist werden sie beim

---

nächsten Compilieren ihres Dokumentes gefragt ob das Paket heruntergeladen werden soll. Bei der Installation haben sie bereits ein Repository einer unabhängigen Universität oder Hochschule ausgewählt. Jedes Paket hat eine Dokumentation, welche auf der Webseite <https://ctan.org> zu finden ist. Es empfiehlt sich stets die Dokumentation zu lesen, da diese meistens jede aufkommende Frage beantwortet.

## 2 Drucken der Arbeit

### 2.1 Drucken

#### 2.1.1 Drucker und Papier

Die Arbeit sollte in der Endfassung unbedingt auf einem qualitativ hochwertigen Laserdrucker ausgedruckt werden, Ausdrücke mit Tintenstahldruckern sind *nicht* ausreichend. Auch das verwendete Papier sollte von guter Qualität (holzfrei) und üblicher Stärke (mind. 80 g/m<sup>2</sup>) sein. Falls *farbige* Seiten notwendig sind, sollte man diese einzeln<sup>1</sup> auf einem Farb-Laserdrucker ausdrucken und dem Dokument beifügen.

Übrigens sollten *alle* abzugebenden Exemplare **gedruckt** (und nicht kopiert) werden! Die Kosten für den Druck sind heute nicht höher als die für Kopien, der Qualitätsunterschied ist jedoch – bei Bildern und Grafiken – meist deutlich.

#### 2.1.2 Druckgröße

Zunächst sollte man sicherstellen, dass die in der fertigen PDF-Datei eingestellte Papiergröße tatsächlich **A4** ist! Das geht z.B. mit *Adobe Acrobat* oder *SumatraPDF* über File → Properties, wo die Papiergröße des Dokuments angezeigt wird:

**Richtig:** A4 = 8,27 × 11,69 in bzw. 21,0 × 29,7 cm.

Ein häufiger und leicht zu übersehender Fehler beim Ausdrucken von PDF-Dokumenten wird durch die versehentliche Einstellung der Option „Fit to page“ im Druckmenü verursacht, wobei die Seiten meist zu klein ausgedruckt werden. Überprüfen Sie daher die Größe des Ausdrucks anhand der eingestellten Zeilenlänge oder mithilfe einer Messgrafik, wie am Ende dieses Dokuments gezeigt. Sicherheitshalber sollte man diese Messgrafik bis zur Fertigstellung der Arbeit beizubehalten und die entsprechende Seite erst ganz

---

<sup>1</sup>Tip: Mit *Adobe Acrobat* lassen sich sehr einfach einzelne Seiten des Dokuments für den Farbdruk auswählen und zusammenstellen.

---

am Schluss zu entfernen. Wenn, wie häufig der Fall, einzelne Seiten getrennt in Farbe gedruckt werden, so sollten natürlich auch diese genau auf die Einhaltung der Druckgröße kontrolliert werden!

## 2.2 Binden

Die Endfassung der Leistungsnachweises ist je nach Vorgaben des Studiengangs, meist eine einfache Bindung einzureichen. Diese kann man im ASTA-Büro oder in Copyshops drucken bzw. binden lassen.

Falls man im Falle einer Bachelorarbeit oder Masterarbeit die Arbeit bei einem professionellen Buchbinder durchführen lässt, sollte man auch auf die Prägung am Buchrücken achten, die kaum zusätzliche Kosten verursacht. Üblich ist dabei die Angabe des Familiennamens des Autors und des Titels der Arbeit. Ist der Titel der Arbeit zu lang, muss man notfalls eine gekürzte Version angeben, wie z.B.:

SCHLAUMEIER · PARZ. LÖSUNGEN ZUR ALLG. PROBLEMATIK

## 2.3 Elektronische Datenträger (CD-R, DVD)

Speziell bei Arbeiten im Bereich der Informationstechnik ( nicht nur dort) fallen fast immer Informationen an, wie Programme, Daten, Grafiken, Kopien von Internetseiten usw., die für eine spätere Verwendung elektronisch verfügbar sein sollten. Vernünftigerweise wird man diese Daten während der Arbeit bereits gezielt sammeln und der fertigen Arbeit auf einer CD-ROM oder DVD beilegen. Es ist außerdem sinnvoll – schon allein aus Gründen der elektronischen Archivierbarkeit – die eigene Arbeit selbst als PDF-Datei beizulegen.<sup>2</sup> Falls ein elektronischer Datenträger (CD-ROM oder DVD) beigelegt wird, sollte man auf folgende Dinge achten:

1. Jedem abzugebenden Exemplar muss eine identische Kopie des Datenträgers beiliegen.
2. Verwenden Sie qualitativ hochwertige Rohlinge und überprüfen Sie nach der Fertigstellung die tatsächlich gespeicherten Inhalte des Datenträgers!

---

<sup>2</sup>Auch Bilder und Grafiken könnten in elektronischer Form nützlich sein, die LaTeX- oder Word-Dateien sind hingegen überflüssig.

- 
3. Der Datenträger sollte in eine im hinteren Umschlag eingeklebte Hülle eingefügt sein und sollte so zu entnehmen sein, dass die Hülle dabei *nicht* zerstört wird (die meisten Buchbinder haben geeignete Hüllen parat).
  4. Der Datenträger muss so beschriftet sein, dass er der Leistungsnachweis eindeutig zuzuordnen ist, am Besten durch ein gedrucktes Label<sup>3</sup> oder sonst durch *saubere* Beschriftung mit der Hand und einem feinen, wasserfesten Stift.
  5. Nützlich ist auch ein (grobes) Verzeichnis der Inhalte des Datenträgers

---

<sup>3</sup>Nicht beim lose abgegebenen Bibliotheksexemplar – dieses erhält ein standardisiertes Label durch die Bibliothek.

# 3 Strukturen in Latex

In Latex werden Kapitel mit `\chapter{}` erstellt. Ein Abschnitt wird mit `\section{}` und einen Absatz mit `\paragraph` definiert. Sie können auch einen Unterabschnitt mit `\subsection{}` und einen Unterabsatz mit `\subparagraph{}` hinzufügen.

Es gibt ebenso noch die `\\`, `\\\` sowie `\newline` um einen Text um eine Zeile zu verrücken.

Sie sollten Unterabschnitte stets nur bis zur zweiten Ebene unterteilen. Manchmal wird auch die dritte Ebene erlaubt. Dies ist vom Professor abhängig. Wenn es dennoch notwendig sein sollte, eine höhere Anzahl an Unterabschnitten hinzuzufügen, zum Beispiel bis in die 100te Ebene, hilft folgender Link dabei: <https://tex.stackexchange.com/questions/30997/more-section-headings>.

Die Umgebung `\begin{quote}\end{quote}` sollte genutzt werden um Zitate im Text einfließen zu lassen. Es können aber auch die Anführungszeichen `''Text''` genutzt werden.

Der Mensch ist immer noch der beste Computer.

John F. Kennedy [2]



## 4 Header und Footer

In Latex ist es möglich die Seiteneinstellung anzupassen. Unter anderem können die Kopfzeile und Fußzeile angepasst werden. Die Anpassungsmöglichkeiten beziehen sich auf die Breite und Höhe sowie Inhalt der Zeilen. Umgesetzt wird dies in der Praxis mit den Paketen *fancyhdr* und *titleps*.

**fancyhdr:** Das Paket bietet umfangreiche Möglichkeiten, sowohl für die Erstellung von Kopf- und Fußzeilen als auch für die Steuerung ihrer Verwendung (z.B. in Zeiten, in denen LATEX automatisch den verwendeten Überschriften-Stil ändert).

<https://ctan.org/pkg/fancyhdr>

**titleps:** Das Paket bietet Seitenstile mit einem einfachen einstufigen Mechanismus, einschließlich Bestnoten, Zugriff auf Top-, First- und Botmarks in einem einzigen Header/Footer, Header/Footer für bestimmte Floats, mehrere Sätze von Marken (mit e-TEX) und mehr. Das Paket ist Teil der titleec-Distribution.

<https://ctan.org/pkg/titleps>

Im ersten Beispiel wird die generelle Nutzung gezeigt von *fancyhdr*. Das Ergebnis des LaTeX Quellcodes wird mit dem package *pdfpages* eingebunden. Im zweiten Beispiel wird gezeigt wie in der Fußzeile die aktuelle Seitenzahl zur Gesamtanzahl der Seiten mit Hilfe des Paketes *lastpage* angezeigt werden kann.

---

```
\documentclass[12pt]{article}
\usepackage{titlesp} % für die Seitenstile
\usepackage{fancyhdr} % für die Kopfzeile und Fußzeile
\usepackage{graphicx} % für das example-image-a
\usepackage{lipsum} % für dummy text

\pagestyle{myheadings}
\pagestyle{fancy}
\fancyhf{}

\setlength{\headheight}{30pt} % Höhe der Kopfzeile

\renewcommand{\headrulewidth}{4pt} % Dicke der Kopfzeile
\renewcommand{\footrulewidth}{2pt} % Dicke der Fußzeile

\fancyhead[L]{\includegraphics[width=1cm]{example-image-a}}
\fancyhead[C]{} % Option C bedeutet Center wie (L)eft
\fancyhead[R]{\rightmark}
\fancyfoot[L]{ABC}
\fancyfoot[C]{\textcopyright xyz}
\fancyfoot[R]{\thepage}

\begin{document}

\section{First section}
\subsection{One}
\lipsum[1-3]
\subsection{Two}
\lipsum[4-6]

\end{document}
```

## 1 First section

### 1.1 One

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

## 1.2 Two

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consectetur.

Suspendisse vel felis. Ut lorem lorem, interdum eu, tincidunt sit amet, laoreet vitae, arcu. Aenean faucibus pede eu ante. Praesent enim elit, rutrum at, molestie non, nonummy vel, nisl. Ut lectus eros, malesuada sit amet, fermentum eu, sodales cursus, magna. Donec eu purus. Quisque vehicula, urna sed ultricies auctor, pede lorem egestas dui, et convallis elit erat sed nulla. Donec luctus. Curabitur et nunc. Aliquam dolor odio, commodo pretium, ultricies non, pharetra in, velit. Integer arcu est, nonummy in, fermentum faucibus, egestas vel, odio.

---

```
\documentclass[12pt]{article}
\usepackage{lastpage}
\usepackage{fancyhdr}
\usepackage{graphicx}
\usepackage{lipsum} % for dummy text
\pagestyle{myheadings}
\pagestyle{fancy}
\fancyhf{}
\setlength{\headheight}{30pt}
\renewcommand{\headrulewidth}{1pt}
\renewcommand{\footrulewidth}{2pt}
\lhead{\includegraphics[width=1cm]{example-image-a}}
\rhead{}
\lfoot{ABC}
\rfoot{\thepage/\pageref{LastPage}}
\begin{document}
\subsection{One}
\lipsum[1-3]
\subsection{Two}
\lipsum[4-6]
\end{document}
```

## 0.1 One

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

## 0.2 Two

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam

facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consectetur.

Suspendisse vel felis. Ut lorem lorem, interdum eu, tincidunt sit amet, laoreet vitae, arcu. Aenean faucibus pede eu ante. Praesent enim elit, rutrum at, molestie non, nonummy vel, nisl. Ut lectus eros, malesuada sit amet, fermentum eu, sodales cursus, magna. Donec eu purus. Quisque vehicula, urna sed ultricies auctor, pede lorem egestas dui, et convallis elit erat sed nulla. Donec luctus. Curabitur et nunc. Aliquam dolor odio, commodo pretium, ultricies non, pharetra in, velit. Integer arcu est, nonummy in, fermentum faucibus, egestas vel, odio.

## 5 Tabellen

Tabellen werden in der zugehörigen Umgebung geschrieben `\begin{tabular}\end{tabular}`

```
\begin{tabular}{|lcr|}|
left aligned column & center column & right column \\
\hline
text & text & text \\
text & text & text \\
\end{tabular}
```

left aligned column	center column	right column
text	text	text
text	text	text

Der Parameter (im Beispiel `|lcr|`) wird als Tabellenspezifikation bezeichnet und teilt LaTeX mit, wie viele Spalten es dort gibt, sind und wie sie formatiert werden sollen. Jeder Buchstabe steht für eine einzelne Spalte. Mögliche Werte sind:

Zeichen	Bedeutung
<code>l</code>	linksbündige Spalte
<code>c</code>	zentrierte Spalte
<code>r</code>	rechtsbündige Spalte
<code>p{'width'}</code> e.g. <code>p{5cm}</code>	Absatzspalte mit definierter Breite
<code> </code> (pipe character)	vertikale Linie
<code>  </code> (2 pipes)	2 vertikale Linien

Zellen werden durch das Zeichen `&` getrennt. Eine Reihe wird durch 2 Back Slashes beendet und Horizontale Linien können mit dem Befehl `\hline` eingefügt werden. Tabellen werden immer so formatiert, dass sie so breit sind, dass sie den gesamten Inhalt enthalten. Wenn eine Tabelle zu groß ist, druckt LaTeX überfüllte hbox Warnungen. Mögliche



---

Lösungen sind die Verwendung des p'width' Spezifiziere oder anderer Pakete wie *tabularx*. Eine Tabelle mit Spaltenüberschriften, die sich über mehrere Spalten erstrecken, kann mit dem Befehl `\multicolumn{cols}{pos}{text}` realisiert werden.

```
\begin{center}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline
&\multicolumn{3}{|c|}{Income Groups}\\
\cline{2-4}
City&Lower&Middle&Higher\\
\hline
City-1& 11 & 21 & 13\\
City-2& 21 & 31 & 41\\
\hline
\end{tabular}
\end{center}
```

City	Income Groups		
	Lower	Middle	Higher
City-1	11	21	13
City-2	21	31	41

Beachtet, dass der Befehl `\multicolumn` drei obligatorische Argumente enthält: Das erste Argument gibt die Anzahl der Spalten, über die sich die Überschrift erstreckt, das zweite Argument spezifiziert die Position der Überschrift (l,c,r) und die drittes Argument ist der Text für die Überschrift. Eingesetzt habe ich diesen Befehl bereit bei der Tabelle darüber, um die Überschriften in den Zeilen mittig einzurücken. Der Befehl `\cline{2-4}` spezifiziert die Startspalte (hier, 2) und Endspalte (hier, 4), über die eine Linie gezogen werden soll.

Um die Tabelle innerhalb der Seite anzuordnen wird noch dazu die Umgebung *table* benötigt. Es lässt eine Tabelle (table) anhand verschiedener interner Regeln automatisch an einer vorteilhaften Position innerhalb des Textes platzieren. **b** steht für den unteren Rand einer Seite, **t** für den oberen Rand, **h** für die Stelle, an der die Tabelle definiert wurde, und **p** bedeutet, dass die Tabelle auf einer eigenen Seite platziert wird (ggf. zusammen mit weiteren Tabellen). Die \*-Variante der Umgebung sorgt bei zweispaltigem Textsatz dafür, dass die Tabelle über beide Spalten hinweg Platz einnimmt.

---

```

\begin{table}[ht]
\centering
\begin{tabular}{|lcr||}
left aligned column & center column & right column \\
\hline
text & text & text \\
text & text & text \\
\end{tabular}
\end{table}

```

Longe Tabellen werden von LaTeX nativ unterstützt, dank der Langzeitumgebung. Leider unterstützt diese Umgebung kein Stretching (X-Spalten) über mehrere Seiten.

Die Pakete von tabular stellen die Longtabu-Umgebung zur Verfügung. Es hat die meisten Eigenschaften von Tabu, mit der zusätzlichen Fähigkeit, mehrere Seiten zu überspannen. LaTeX kann mit langen Tabellen gut umgehen: Sie können eine Kopfzeile angeben, die sich auf jeder Seite wiederholt, eine Kopfzeile nur für die erste Seite und die gleiche für die Fußzeile.

Es verwendet eine Syntax, die dem Paket *Longtable* ähnelt, daher sollten Sie einen Blick in die Dokumentation werfen, wenn Sie mehr darüber erfahren möchten.

Alternativ können Sie auch eines der folgenden Pakete *supertabular* oder *xtab* ausprobieren, eine erweiterte und etwas verbesserte Version von *supertabular*. Folgendes Beispiel stammt von <http://users.sdsc.edu/~ssmallen/latex/longtable.html>

```

\begin{center}
\begin{longtable}{|l|l|l|l|}
\caption[Feasible triples for a highly variable Grid]{Feasible triples for
highly variable Grid, MLMMH.} \label{grid_mlmh} \\

\hline \multicolumn{1}{|c|}{\textbf{Time (s)}} & \multicolumn{1}{c|}{\textbf{Triple chosen}} & \multicolumn{1}{c|}{\textbf{Other feasible triples}} \\ \hline
\endfirsthead

\multicolumn{3}{c}{\bfseries \tablename\ \thetable{} -- continued from previous page} \\
\hline \multicolumn{1}{|c|}{\textbf{Time (s)}} & \multicolumn{1}{c|}{\textbf{Triple chosen}} &

```

---

```

\multicolumn{1}{c|}{\textbf{Other feasible triples}} \\ \hline
\endhead

\hline \multicolumn{3}{|r|}{{Continued on next page}} \\ \hline
\endfoot

\hline \hline
\endlastfoot

0 & (1, 11, 13725) & (1, 12, 10980), (1, 13, 8235), (2, 2, 0), (3, 1, 0) \\
2745 & (1, 12, 10980) & (1, 13, 8235), (2, 2, 0), (2, 3, 0), (3, 1, 0) \\
5490 & (1, 12, 13725) & (2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0) \\
8235 & (1, 12, 16470) & (1, 13, 13725), (2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0) \\
    & & \\
10980 & (1, 12, 16470) & (1, 13, 13725), (2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0) \\
    & & \\
13725 & (1, 12, 16470) & (1, 13, 13725), (2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0) \\
    & & \\
.....

```

Tab. 5.1: Feasible triples for highly variable Grid, MLMMH.

Time (s)	Triple chosen	Other feasible triples
0	(1, 11, 13725)	(1, 12, 10980), (1, 13, 8235), (2, 2, 0), (3, 1, 0)
2745	(1, 12, 10980)	(1, 13, 8235), (2, 2, 0), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
5490	(1, 12, 13725)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
8235	(1, 12, 16470)	(1, 13, 13725), (2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
10980	(1, 12, 16470)	(1, 13, 13725), (2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
13725	(1, 12, 16470)	(1, 13, 13725), (2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
16470	(1, 13, 16470)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
19215	(1, 12, 16470)	(1, 13, 13725), (2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
21960	(1, 12, 16470)	(1, 13, 13725), (2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
24705	(1, 12, 16470)	(1, 13, 13725), (2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
27450	(1, 12, 16470)	(1, 13, 13725), (2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
Fortsetzung auf der nächsten Seite		

**Tab. 5.1 – Fortsetzung von vorheriger Seite**

<b>Time (s)</b>	<b>Triple chosen</b>	<b>Other feasible triples</b>
30195	(2, 2, 2745)	(2, 3, 0), (3, 1, 0)
32940	(1, 13, 16470)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
35685	(1, 13, 13725)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
38430	(1, 13, 10980)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
41175	(1, 12, 13725)	(1, 13, 10980), (2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
43920	(1, 13, 10980)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
46665	(2, 2, 2745)	(2, 3, 0), (3, 1, 0)
49410	(2, 2, 2745)	(2, 3, 0), (3, 1, 0)
52155	(1, 12, 16470)	(1, 13, 13725), (2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
54900	(1, 13, 13725)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
57645	(1, 13, 13725)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
60390	(1, 12, 13725)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
63135	(1, 13, 16470)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
65880	(1, 13, 16470)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
68625	(2, 2, 2745)	(2, 3, 0), (3, 1, 0)
71370	(1, 13, 13725)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
74115	(1, 12, 13725)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
76860	(1, 13, 13725)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
79605	(1, 13, 13725)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
82350	(1, 12, 13725)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
85095	(1, 12, 13725)	(1, 13, 10980), (2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
87840	(1, 13, 16470)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
90585	(1, 13, 16470)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
93330	(1, 13, 13725)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
96075	(1, 13, 16470)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
98820	(1, 13, 16470)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
101565	(1, 13, 13725)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
104310	(1, 13, 16470)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
107055	(1, 13, 13725)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
109800	(1, 13, 13725)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
112545	(1, 12, 16470)	(1, 13, 13725), (2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
Fortsetzung auf der nächsten Seite		

**Tab. 5.1 – Fortsetzung von vorheriger Seite**

Time (s)	Triple chosen	Other feasible triples
115290	(1, 13, 16470)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
118035	(1, 13, 13725)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
120780	(1, 13, 16470)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
123525	(1, 13, 13725)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
126270	(1, 12, 16470)	(1, 13, 13725), (2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
129015	(2, 2, 2745)	(2, 3, 0), (3, 1, 0)
131760	(2, 2, 2745)	(2, 3, 0), (3, 1, 0)
134505	(1, 13, 16470)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
137250	(1, 13, 13725)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
139995	(2, 2, 2745)	(2, 3, 0), (3, 1, 0)
142740	(2, 2, 2745)	(2, 3, 0), (3, 1, 0)
145485	(1, 12, 16470)	(1, 13, 13725), (2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
148230	(2, 2, 2745)	(2, 3, 0), (3, 1, 0)
150975	(1, 13, 16470)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
153720	(1, 12, 13725)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
156465	(1, 13, 13725)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
159210	(1, 13, 13725)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
161955	(1, 13, 16470)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)
164700	(1, 13, 13725)	(2, 2, 2745), (2, 3, 0), (3, 1, 0)

Hier noch einmal das Beispiel für die Umgebung *longtabu*.

```

\begin{longtabu} to \linewidth {1X[2]1X1}
\rowfont{\bfseries H1 & H2 & H3 & H4 & H5 \\\hline
\endhead
\\ \hline
\multicolumn{5}{r}{There is more to come} \\\
\endfoot
\\ \hline
\endlastfoot
% Inhalt ...

```

---

**Einfärben von Zellen/Zeilen und Spalten** Um die Lesbarkeit einer Tabelle zu erhöhen können folgende Elemente eingefärbt werden:

- Zeilen
- Spalten
- Linien
- Zellen

### Einfärben von Zeilen

Dazu wird der Befehl `\rowcolor` benutzt, welcher durch das Paket *xcolor* bereitgestellt wird.

```
\documentclass{article}
\usepackage[table]{xcolor}
\begin{document}
\begin{tabular}{| l | l | l | }
\rowcolor{green}
A & B & C \\
\rowcolor{red}
D & E & F \\
\rowcolor{blue}
J & K & L
\end{tabular}
\end{document}
```

A	B	C
D	E	F
G	H	I
J	K	L

**Einfärben von Spalten** Spalten können auf zwei Wegen eingefärbt werden. Der erste Weg wäre die Farbeigenschaft in den Tabellenparametern zu definieren. Der andere Weg ist dafür eine sogenannte `\newcolumntype{name}` zu festzulegen.

```
\documentclass{article}
\usepackage[table]{xcolor}
% Weg 2 ColumnType anlegen
```

---

```

\newcolumntype{a}{>{\columncolor{yellow}}c}
\newcolumntype{b}{>{\columncolor{green}}c}
\begin{document}
% Weg 1 Farbe in den Parametern der Tabelle definieren
\begin{tabular}{a | >{\columncolor{red}}c | l | b }
\hline
A & B & C & D \\
E & F & G & H \\
\hline
\end{tabular}
\end{document}

```

A	B	C	D
E	F	G	H

**Einfärben von Linien** Über den Befehl `\arrayrulecolor{text}` können Linien einer Tabelle eingefärbt werden. Wenn man nur eine Tabelle einfärben möchte muss unter der Tabelle die Farbe wieder auf Schwarz gestellt werden. Es ist auch möglich nur einzelne Zeilen einzufärben, indem ein neuer Befehl definiert wird:

```
\newcommand\tln[1]{\arrayrulecolor{#1}\hline}.
```

```

\documentclass{article}
\usepackage[table]{xcolor}
\arrayrulecolor{blue}
\begin{document}
\begin{tabular}{ | l | l | l | }
\hline
A & B & C \\
\hline
D & E & F \\
\hline
G & H & I \\
\hline
\end{tabular}
\end{document}

```

A	B	C
D	E	F
G	H	I

---

Hier das Beispiel für die Zeilenweise Einfärbung.

A	B	C
D	E	F
G	H	I

**Einfärben von einzelnen Zellen** Um einzelne Zellen einzufärben bedarf es dem Befehl `\cellcolor{color}`, welcher ebenfalls durch das Paket *xcolor* bereitgestellt wird.  $\text{\LaTeX}$  erlaubt es zudem über den Befehl `\definecolor{Gray}{gray}{0.85}` oder `\columncolor[RGB oder HTML]{232, 232, 122 oder AAACED}` Farben zu definieren.

```
\documentclass{article}
\usepackage[table]{xcolor}
\arrayrulecolor{blue}
\begin{document}
\begin{tabular}{| l | l | l | }
\hline
A & B & C \\
\hline
D & E & \cellcolor{green}F \\
\hline
G & H & I \\
\hline
\end{tabular}
\end{document}
```

A	B	C
D	E	F
G	H	I

**ResizeBox, was hat es damit auf sich?** Wenn eine Tabelle mal nicht auf die Seite passt oder einfach zu klein ist kann diese mittels der *ResizeBox* oder einer *ScaleBox* an die Seite angepasst werden. In diesem Beispiel wird eine *ResizeBox* verwendet. [https://en.wikibooks.org/wiki/LaTeX/Tables#Resize\\_tables](https://en.wikibooks.org/wiki/LaTeX/Tables#Resize_tables)

```
\begin{table}[h!]
\centering
\resizebox{\textwidth}{!}{
\begin{tabular}{*{14}{|c|}}
\hline
```



---

```

    One & Two & Three & Four & Five & Six & Seven & Eight & Nine & Ten &
        Eleven &
    Twelve & Thirteen & Fourteen\\
\hline
\hline
$1.111$ & $2.222$ & $3.333$ & $4.444$ & $5.555$ & $6.666$ & $7.777$
    &
$8.888$ & $9.999$ & $0.000$ & $1.111$ & $2.222$ & $3.333$ &
    $4.444$\\
\hline
\end{tabular}
}
\caption{Test Table}
\label{tab:label_test2}
\end{table}

```

One	Two	Three	Four	Five	Six	Seven	Eight	Nine	Ten	Eleven	Twelve	Thirteen	Fourteen
1.111	2.222	3.333	4.444	5.555	6.666	7.777	8.888	9.999	0.000	1.111	2.222	3.333	4.444

Tab. 5.2: Test Table

**Tabelle im Querformat** Manche Tabellen werden so groß, dass diese nur in einem Querformat dargestellt werden können. Im folgenden Beispiel ist die Tabelle nicht nur gedreht sondern auch zentriert und skaliert. Es folgt eine leere Seite hinter und vor einer Landscape Tabelle, da das Paket *lscape* automatisch einen Seitenumbruch einfügt.

```

\begin{landscape}
\begin{table}[]
\centering
\resizebox{0.5\textwidth}{!}{%
\begin{tabular}{llllll}
A & B & C & D & E & \\
F & G & H & I & J & \\
\end{tabular}%
}

```

---

```
\caption{Eine gedrehte Tabelle. Es ist nicht nötig das Blatt zu drehen.}  
\label{tablequer}  
\end{table}  
\end{landscape}
```

---

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J

Tab. 5.3: Eine gedrehte Tabelle. Es ist nicht nötig das Blatt zu drehen.

---

**Zellen mit anderer Ausrichtung als die gesamte Spalte** Um eine Zelle mit einer anderen Ausrichtung anzulegen muss diese mit dem Befehl `multicolumn{anzahl}{ausrichtung}{text}` angelegt werden. Näheres darüber auf <http://www.weinelt.de/latex/multicolumn.html>

Header1	HeaderX
Item1	X1
Item2	X2
Item3	X3

## 6 Listen

Um eine Liste zu erstellen können die Umgebungen `itemize`, `enumerate` und `description` in `\begin{...}\end{...}` genutzt werden. Hier ein Link zu Beispielen: <https://www.namsu.de/Extra/befehle/Auflistungen.html>

Die `itemize` Umgebung der Listen erstellt die Aufzählungszeichen vor den "Items". Diese Zeichen können über `\item[Symbol]` manuell angepasst werden. Dies kann auch durch  $\LaTeX$  umgesetzt werden. Dazu sollte das Paket "Paralist" verwendet werden.

- Ein Item mit dem Standard Punkt

-> Ein Item mit Pfeil

1. Ein `Enumerate` Liste innerhalb einer `itemize` Liste
2. Es wird nummeriert

**Eins** In der `description` Liste wird der Punkt durch Text ersetzt

**Zwei** Dies ist sehr hilfreich bei Aufzählungen, welche weiterer Erklärung benötigen.

Das Paket *Paralist* enthält einige neue Listenumgebungen. Einzel- und Aufzählungslisten können innerhalb von Absätzen gesetzt werden, sowie als Absätze und in kompakter Ausführung. Die meisten Umgebungen haben optionale Argumente um die Aufzählungszeichen zu formatieren. Zusätzlich können die  $\LaTeX$ -Umgebungen aufgeschlüsselt nach `itemize` und `enumerate` erweitert werden, um ein ähnliches optionales Argument zu verwenden.

Hier ein paar Beispiele:

- (i) Dadurch kann die Umgebung die automatische weiterzählung von Listenpunkten
- (ii) Ich bin Item Nummer 2

---

oder

Beispiel (a) Es muss also nicht selbst die Liste nummeriert werden

Beispiel (b) Auch hier geschieht es automatisch

Listen mit weniger Platz zwischen den Zeilen (`compactitem`) Manchmal kann es vorkommen dass der Abstand zwischen den Listenelementen zu groß für eine Seite ist. Um den Abstand zwischen den Listenelementen zu verkleinern kann der Befehl `\begin{compactitem}\end{compactitem}` oder `compactenum` verwendet werden.

- Dies ist ein Beispiel
- das Listenelemente nicht so viel Platz verbrauchen müssen

Um Listen nebeneinander zu platzieren, muss auf die Tabellen Umgebung von  $\text{\LaTeX}$  zurückgegriffen werden.

- |          |          |
|----------|----------|
| ▪ Teil 1 | ▪ Teil 3 |
| ▪ Teil 2 | ▪ Teil 4 |

# 7 Bilder

Um Bilder in  $\text{\LaTeX}$  einzufügen wird der Befehl `\includegraphics [Option] {Pfad/Dateiname}` genutzt. Näheres zu dem Befehl hier: <http://www.golatex.de/wiki/%5Cincludegraphics>  
Diese Optionen sind nur verfügbar, wenn zuvor das `graphicx`-Paket eingebunden wurde. Andere Pakete wie `graphics` unterstützen nicht alle Optionen.

- `angle` - Bestimmt den Drehwinkel um einen Referenzpunkt für die Grafik. Positive Werte drehen die Grafik gegen den Uhrzeigersinn, negative mit ihm.
- `draft` - Ist `draft` gesetzt, wird nur ein Platzhalter der Grafik angezeigt. Beschleunigt den Übersetzungsvorgang des Dokuments erheblich. Oftmals kann `draft` auch in den Dokumentoptionen angegeben werden.
- `scale` - Skaliert die Grafik anhand eines Skalierungsfaktors.
- `height` - Skaliert die Grafik auf die angegebene Höhe. Die Angabe der Größe muss in einer LaTeX-spezifischen Einheit erfolgen.
- `width` - Skaliert die Grafik auf die angegebene Breite. Die Angabe der Größe muss in einer LaTeX-spezifischen Einheit erfolgen.



Abb. 7.1: Innenraum von Haus Z [7]

`\includegraphics` muss nicht zwingend in einer `figure`-Gleitumgebung verwendet werden, ratsam ist es aber schon, da sonst keine Bildunterschriften bzw. Bezeichner gesetzt

---

werden können. Die Bildunterschriften haben dabei immer unter dem Bild zu sein mit einem `\cite{text}` auf den Ursprungsort des Bildes. Der Befehl `\cite{text}` greift auf die `.bib` Datei über den Bibtexkey zu. Weitere Informationen zur figure-Gleitumgebung finden sie hier: [https://en.wikibooks.org/wiki/LaTeX/Floats,\\_Figures\\_and\\_Captions](https://en.wikibooks.org/wiki/LaTeX/Floats,_Figures_and_Captions)

Auch Bilder können nebeneinander platziert werden. Dies kann auf sehr verschiedene Weise erreicht werden: <http://texwelt.de/wissen/fragen/18877/zwei-bilder-nebeneinander-jeweils-mit-bildunterschrift-und-label>

Als Beispiel wird in diesem Dokument das Paket *floatrow* genutzt.

“Das Paket *floatrow* bietet zwei Features, die für die Umsetzung der Anforderung verwendet werden können.

Zum einen kann man mit `\ffigbox` eine Abbildung zusammen mit ihrer Bildunterschrift in genau der Breite setzen, die durch die Abbildung vorgegeben wird. Das funktioniert auch dann noch, wenn die Bildunterschrift mehrzeilig wird. Dazu ist als optionales erstes Argument `\FBwidth` anzugeben. Als zweites Argument wird `\caption[...]{...}` zusammen mit einem ggf. zu setzenden `\label{...}` angegeben. Das dritte Argument ist die Abbildung.

Desweiteren bietet das Paket die Möglichkeit, durch `\ffigbox` angegebene Abbildungen innerhalb einer *floatrow*-Umgebung in Spalten nebeneinander anzuordnen. Für zwei Abbildungen nebeneinander muss man die beiden durch `\ffigbox` definierten Abbildungen also nur zusätzlich in eine *floatrow*-Umgebung packen.“[6]



Abb. 7.2: Linke Abbildung



Abb. 7.3: Abbildung rechts neben der linken Abbildung

Um Bilder in einem Text zu platzieren sodass das Bild davon umschlossen wird, muss



---

eine `\wrapfigure` Umgebung genutzt werden.

`\begin{wrapfigure}[Zeilen]{Position}[Ueberhang]{Breite}`

Um das Margin als den weißen Rand um das Bild zu reduzieren wird der Befehl `\columnsep` des Paketes genutzt. Durch den Befehl `\lipsum` erzeugt man Lorem Ipsum Text.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Dies asdhkajsdhak shaudhasi dhasidh aipudh aipsudhai sdh aipdh aipsdhapi dugh aipdh aipdh aipsudg asipd gavidg aipdgaipdg apid gaipg aif gsipf as pifg wizf a wui fais fis ufpsiudfsi df sipduf siu fsid uf si f spi fgsiufgsiufgsidufgsdidufgsipdufsiufbsiufsidufsidufhsiu fhsidofhisdouisufhsidu si-dufh sdiufzsi ufzsiüufz sdiuü fzsdz fdsi-



Abb. 7.4: Rechtsbündig im Text [7]

ufz dsiu fzsdiufz sdiu fzsduifsudi zfsduifz sud9f zsüdu füdsif asdjaköjsdnökajsdnökajsdhö-kajsdbnköajjs a shdpahs dpiau sdh ipau sdhpia hsdüöau hd piausdh piausdg piagdipa-sudghipaushd piausdhpiaus de.

## 8 Mathematische Formeln, Gleichungen und Algorithmen

Das Formatieren von mathematischen Elementen gehört sicher zu den Stärken von LaTeX. Man unterscheidet zwischen mathematischen Elementen im Fließtext und freistehenden Gleichungen, die in der Regel fortlaufend nummeriert werden. Analog zu Abbildungen und Tabellen sind dadurch Querverweise zu Gleichungen leicht zu realisieren. Zum besseren Verständnis schaut euch neben dieser PDF auch den Quelltext in der Datei *mathematik.tex* an.

### 8.1 Mathematische Elemente im Fließtext

Mathematische Symbole, Ausdrücke, Gleichungen etc. werden im Fließtext durch paarweise  $\$ \dots \$$  markiert. Hier ein Beispiel:

Der Nah-Unendlichkeitspunkt liegt bei  $\bar{a} = f' \cdot \left( \frac{f'}{K \cdot u_{\max}} + 1 \right)$ , sodass bei einem auf  $\infty$  eingestellten Objektiv von der Entfernung  $\bar{a}$  an alles scharf ist. Fokussiert man das Objektiv auf die Entfernung  $\bar{a}$  (dass heißt,  $a_0 = \bar{a}$ ), dann wird im Bereich  $[\frac{\bar{a}}{2}, \infty]$  alles scharf.

Dabei sollte man unbedingt darauf achten, dass die Höhe der einzelnen Elemente im Text nicht zu groß wird.

**Häufiger Fehler:** Im Fließtext wird bei einfachen Variablen oft auf die Verwendung der richtigen, mathematischen Zeichen vergessen, wie etwa in „X-Achse“ anstelle von „ $X$ -Achse“ ( $\$X\$$ -Achse).

---

## 8.2 Freigestellte Ausdrücke

Freigestellte mathematische Ausdrücke können in LaTeX im einfachsten Fall durch paarweise `$$ ... $$` erzeugt werden. Das Ergebnis wird zentriert, erhält jedoch keine Numerierung. So ist z.B.

$$y = 4x^2$$

das Ergebnis von `$$ y = 4 x^2 $$`.

### 8.2.1 Einfache Gleichungen

Meistens verwendet man in solchen Fällen jedoch die `equation`-Umgebung zur Herstellung numerierter Gleichungen, auf die man im Text jederzeit verweisen kann. Zum Beispiel erzeugt

$$f(k) = \frac{1}{N} \sum_{i=0}^{k-1} i^2. \tag{8.1}$$

die Gleichung

$$f(k) = \frac{1}{N} \sum_{i=0}^{k-1} i^2. \tag{8.2}$$

Mit `\ref{eq:MyFirstEquation}` erhält man wie üblich die Nummer (8.2) dieser Gleichung (siehe dazu auch Abschn. 8.2.5). Dieselbe Gleichung *ohne* Numerierung kann man übrigens mit der `equation*`-Umgebung erzeugen.

Man beachte, dass **Gleichungen** inhaltlich ein **Teil des Texts** sind und daher neben der sprachliche **Überleitung** auch die **Punktuation** (wie in Gl. 8.2 gezeigt) beachtet werden muss. Bei Unsicherheiten sollte man sich passende Beispiele in einem guten Mathematikbuch ansehen.

Für Interessierte findet sich mehr zum Thema Mathematik und Prosa in [?] und [?].

### 8.2.2 Mehrzeilige Gleichungen

Für mehrzeilige Gleichungen bietet LaTeX die `eqnarray`-Umgebung, die allerdings etwas eigenwillige Zwischenräume erzeugt. Es empfiehlt sich, dafür gleich auf die erweiterten

---

Möglichkeiten des `amsmath`-Pakets<sup>1</sup> [?] zurückzugreifen. Hier ein Beispiel mit zwei `am` = Zeichen ausgerichteten Gleichungen,

$$f\_1(x, y) = \frac{1}{1-x} + y, \quad (8.3)$$

$$f\_2(x, y) = \frac{1}{1+y} - x, \quad (8.4)$$

erzeugt mit der `align`-Umgebung aus dem `amsmath`-Paket:

$$f\_1(x, y) = \frac{1}{1-x} + y, \quad (8.5)$$

$$f\_2(x, y) = \frac{1}{1+y} - x, \quad (8.6)$$

### 8.2.3 Fallunterscheidungen

Mit der `cases`-Umgebung aus `amsmath` sind Fallunterscheidungen, unter anderem innerhalb von Funktionsdefinitionen, sehr einfach zu bewerkstelligen. Beispielsweise wurde die rekursive Definition

$$f(i) = \begin{cases} 0 & \text{für } i = 0, \\ f(i-1) + f(i) & \text{für } i > 0. \end{cases} \quad (8.7)$$

mit folgenden Anweisungen erzeugt:

$$f(i) = \begin{cases} 0 & \text{für } i = 0, \\ f(i-1) + f(i) & \text{für } i > 0. \end{cases} \quad (8.8)$$

Man beachte dabei die Verwendung des sehr praktischen `\text{...}`-Makros, mit dem im Mathematik-Modus gewöhnlicher Text eingefügt werden kann, sowie wiederum die Punctuation innerhalb der Gleichung.

---

<sup>1</sup>American Mathematical Society (AMS). `amsmath` ist Teil der LaTeX Standardinstallation und wird von `hgb.sty` bereits importiert.

---

## 8.2.4 Gleichungen mit Matrizen

Auch hier bietet `amsmath` einige Vorteile gegenüber der Verwendung der LaTeX Standardkonstrukte. Dazu ein einfaches Beispiel für die Verwendung der `pmatrix`-Umgebung für Vektoren und Matrizen,

$$\begin{pmatrix} x' \\ y' \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} \cos \phi & -\sin \phi \\ \sin \phi & \cos \phi \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix}, \quad (8.9)$$

das mit den folgenden Anweisungen erzeugt wurde:

$$\begin{pmatrix} x' \\ y' \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} \cos \phi & -\sin \phi \\ \sin \phi & \cos \phi / + + / \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix}, \quad (8.10)$$

Ein nützliches Detail darin ist das TeX-Makro `\phantom{..}` (in Zeile 8.10), das sein Argument unsichtbar einfügt und hier als Platzhalter für das darüberliegende Minuszeichen verwendet wird. Alternativ zu `pmatrix` kann man mit der `bmatrix`-Umgebung Matrizen und Vektoren mit eckigen Klammern erzeugen. Zahlreiche weitere mathematische Konstrukte des `amsmath`-Pakets sind in [?] beschrieben.

## 8.2.5 Verweise auf Gleichungen

Beim Verweis auf nummerierte Formeln und Gleichungen genügt grundsätzlich die Angabe der entsprechenden Nummer in runden Klammern, z.B.

„... wie aus (8.3) abgeleitet werden kann ...“

Um Missverständnisse zu vermeiden, sollte man in Texten mit nur wenigen mathematischen Elementen – „Gleichung 8.3“, „Gl. 8.3“ oder „Gl. (8.3)“ schreiben (natürlich konsistent).

**Achtung:** Vorwärtsverweise auf (im Text weiter hinten liegende) Gleichungen sind **äußerst ungewöhnlich** und sollten vermieden werden! Glaubt man dennoch so etwas zu benötigen, dann wurde meistens ein Fehler in der Anordnung gemacht.

---

## 8.3 Spezielle Symbole

### 8.3.1 Zahlenmengen

Einige häufig verwendete Symbole sind leider im ursprünglichen mathematischen Zeichensatz von LaTeX nicht enthalten, z.B. die Symbole für die reellen und natürlichen Zahlen.

### 8.3.2 Operatoren

In LaTeX sind Dutzende von mathematischen Operatoren für spezielle Anwendungen definiert. Am häufigsten werden natürlich die arithmetischen Operatoren  $+$ ,  $-$ ,  $\cdot$  und  $/$  benötigt. Ein dabei oft beobachteter Fehler (der wohl aus der Programmierpraxis resultiert) ist die Verwendung von  $*$  für die einfache Multiplikation – richtig ist  $\cdot$  (`\cdot`).<sup>2</sup> Für Angaben wie z.B. „ein Feld mit  $25 \times 70$  Metern“ (aber auch fast *nur* dafür) verwendet man sinnvollerweise den  $\times$  (`\times`) Operator und *nicht* einfach das Textzeichen „x“!

### 8.3.3 Variable (Symbole) mit mehreren Zeichen

Vor allem bei der mathematischen Spezifikation von Algorithmen und Programmen ist es häufig notwendig, Symbole (Variablennamen) mit mehr als einem Zeichen zu verwenden, z.B.

$$Scalefactor \leftarrow Scalefactor^2 \cdot 1.5,$$

fälschlicherweise erzeugt durch

`$Scalefactor \leftarrow Scalefactor^2 \cdot 1.5$`.

Dabei interpretiert LaTeX allerdings die Zeichenkette „Scalefactor“ als 11 einzelne, aufeinanderfolgende Symbole  $S$ ,  $c$ ,  $a$ ,  $l$ ,  $e$ , ... und setzt dazwischen entsprechende Abstände.

**Richtig** ist, diese Buchstaben mit `\mathit{..}` zu *einem* Symbol zusammenzufassen. Der Unterschied ist in diesem Fall deutlich sichtbar:

Falsch:  $Scalefactor^2 \leftarrow Scalefactor^2$

Richtig:  $Scalefactor^2 \leftarrow \mathit{Scalefactor}^2$

Grundsätzlich sollte man aber derart lange Symbolnamen aber ohnehin vermeiden und stattdessen möglichst kurze (gängige) Symbole verwenden (z.B. Brennweite  $f = 50$  mm statt  $Brennweite = 50$  mm).

---

<sup>2</sup>Das Zeichen  $*$  wird üblicherweise für den Faltungsoperator verwendet.

---

### 8.3.4 Funktionen

Während Symbole für Variablen traditionell (und in LaTeX automatisch) *italic* gesetzt werden, verwendet man für die Namen von Funktionen und Operatoren üblicherweise *roman* als Schrifttyp, wie z.B. in

$$\sin \theta = \sin(\theta + 2\pi) \quad \leftarrow \quad \$\sin \theta = \sin(\theta + 2 \pi)\$$$

Das ist bei den bereits vordefinierten Standardfunktionen (wie `\sin`, `\cos`, `\tan`, `\log`, `\max`) automatisch der Fall. Diese Konvention sollte man auch bei selbstdefinierten Funktionen befolgen, wie etwa in

$$\text{Distance}(A, B) = |A - B| \quad \leftarrow \quad \$\mathrm{Distance}(A, B) = |A - B|\$$$

### 8.3.5 Maßeinheiten und Währungen

Bei der Angabe von Maßeinheiten wird üblicherweise Normalschrift (keine Italics) verwendet, z.B.:

Die Höchstgeschwindigkeit der *Bell XS-1* beträgt 345 m/s bei einem Startgewicht von 15 t. Der Prototyp kostete über 25.000.000 US\$, also ca. 19.200.000 € nach heutiger Umrechnung.

Der Abstand zwischen der Zahl und der Maßeinheit ist dabei gewollt. Das \$-Zeichen erzeugt man mit `\$` und das Euro-Symbol (€) mit dem Makro `\euro`.<sup>3</sup>

### 8.3.6 Kommas in Dezimalzahlen (Mathematik-Modus)

LaTeX setzt im Mathematik-Modus (also innerhalb von `$$` oder in Gleichungen) nach dem angloamerikanischen Stil in Dezimalzahlen grundsätzlich den *Punkt* (.) als Trennsymbol voraus. So wird etwa mit `$3.141$` normalerweise die Ausgabe „3.141“ erzeugt. Um das in Europa übliche Komma in Dezimalzahlen zu verwenden, genügt es *nicht*, einfach . durch , zu ersetzen. Das Komma wird in diesem Fall als **Satzzeichen** interpretiert und sieht dann so aus:

$$\$3,141\$ \quad \rightarrow \quad 3,141$$

---

<sup>3</sup>Das € Zeichen ist nicht im ursprünglichen LaTeX-Zeichensatz enthalten sondern wird mit dem `eurosym`-Paket erzeugt.

---

(man beachte den Leerraum nach dem Komma). Dieses Verhalten lässt sich in LaTeX zwar global umdefinieren, was aber wiederum zu einer Reihe unangenehmer Nebeneffekte führt. Eine einfache (wenn auch nicht sehr elegante) Lösung ist, Kommazahlen im Mathematik-Modus so zu schreiben:

$$\text{\$3{,}141\$} \rightarrow 3,141$$

### 8.3.7 Mathematische Werkzeuge

Für die Erstellung komplizierter Gleichungen ist es mitunter hilfreich, auf spezielle Software zurückzugreifen. Unter anderem kann man aus dem Microsoft *Equation Editor* und aus *Mathematica* auf relativ einfache Weise LaTeX-Anweisungen für mathematische Gleichungen exportieren und direkt (mit etwas manueller Nacharbeit) in das eigene LaTeX-Dokument übernehmen.

### 8.3.8 Formelverzeichnis

Jeder der mit Formeln arbeitet möchte auch ein Formelverzeichnis verwenden. Dies ist natürlich auch in diesem Template möglich und zwar über den Befehl `\formelentry{Bezeichnung}`. Dieser kann entweder hinter die Formel geschrieben werden oder unter die verwendetet Umgebung `\begin{align}Inhalt...\end{align}`. Hier ein Beispiel:

```
\begin{align}
A &= X + B\\
\formelentry{Formel 1} % Dies verlinkt auf die eine Formel
B &= X + C\\
\end{align}
\formelentry{Formel 2} % Dies verlinkt auf beide Formeln
```

Die Verlinkung des Formelverzeichnisses ist auch für die Umgebung *equation* möglich. Hier Beispiel dazu:

```
\begin{equation}
C &= X + D\\
\formelentry{Formel 3}
\end{equation}
```

Die Idee für das Formelverzeichnis kommt von dem Blog *qs-welt.de*: <http://qs-welt.de/2014/05/01/formelverzeichnis-in-latex-erstellen/>



## **9 Das Automatisierungswerkzeug Arara**

<https://texwelt.de/wissen/fragen/8764/was-ist-arara>

# 10 Präsentationen erstellen mit $\text{\LaTeX}$

<http://pandoc.org/MANUAL.html#producing-slide-shows-with-pandoc>

# 11 Diagramme und Graphen in $\text{\LaTeX}$

# Abbildungsverzeichnis

7.1	Innenraum von Haus Z [7]	31
7.2	Linke Abbildung	32
7.3	Abbildung rechts neben der linken Abbildung	32
7.4	Rechtsbündig im Text [7]	33

# Tabellenverzeichnis

5.1	Feasible triples for a highly variable Grid . . . . .	19
5.2	Test Table . . . . .	25
5.3	Eine gedrehte Tabelle. Es ist nicht nötig das Blatt zu drehen. . . . .	27

# Listings

# Formelverzeichnis

Formel 8.4 Gleichung Gesamt . . . . .	36
Formel 8.5 Formel 1 . . . . .	36
Formel 8.5 Formel 2 . . . . .	36
Formel 8.10 Gleichung . . . . .	37

# Literaturverzeichnis

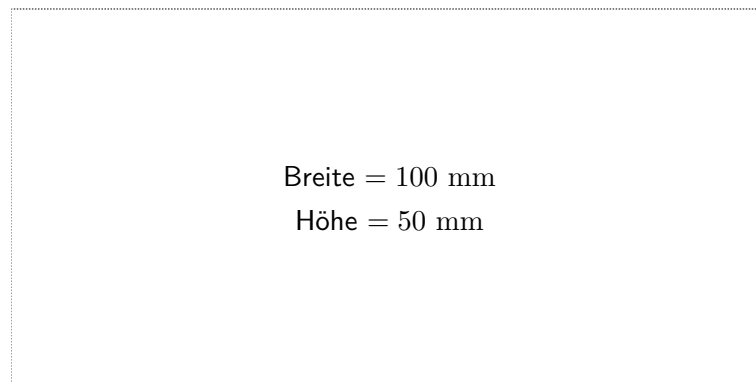
- [1] ADLER, PROF. FLORIAN: *Corporate Identity und Corporate Design*. <http://www.adlerschmidt.de/de/wissen/ciundcd.html>.
- [2] KENNEDY, JOHN F.: *Zitatbeispiel*.
- [3] LEONARD, S.: *The text/markdown Media Type*.
- [4] MARQUARDT, SASCHA: *CI*. [http://www.mamas-projekte.de/hochschule/?page\\_id=274](http://www.mamas-projekte.de/hochschule/?page_id=274).
- [5] MEYER, MARCUS: *Klimahaus Bremerhaven 8Grad Ost*.
- [6] SAPUTELLO: *Floatrow - Zwei Bilder nebeneinander*.
- [7] VOGEL, THILO: *Lichtografie*. <http://www.ee-news.ch/de/article/27484>.
- [8] WIKIPEDIA.DE: *Corporate Identity*. [https://de.wikipedia.org/wiki/Corporate\\_Identity](https://de.wikipedia.org/wiki/Corporate_Identity).
- [9] WIKIPEDIA.DE: *Wikipedia Markdown*.



# A ToDo Liste

## Messbox zur Druckkontrolle

— Druckgröße kontrollieren! —



— Diese Seite nach dem Druck entfernen! —

Weitere Informationen zu Latex

<https://github.com/davidstutz/latex-resources>