



E.E.E.P WELLINGTON BELÉM DE FIGUEIREDO

Curso: Técnico em Informática

Evento: Maratona Tech

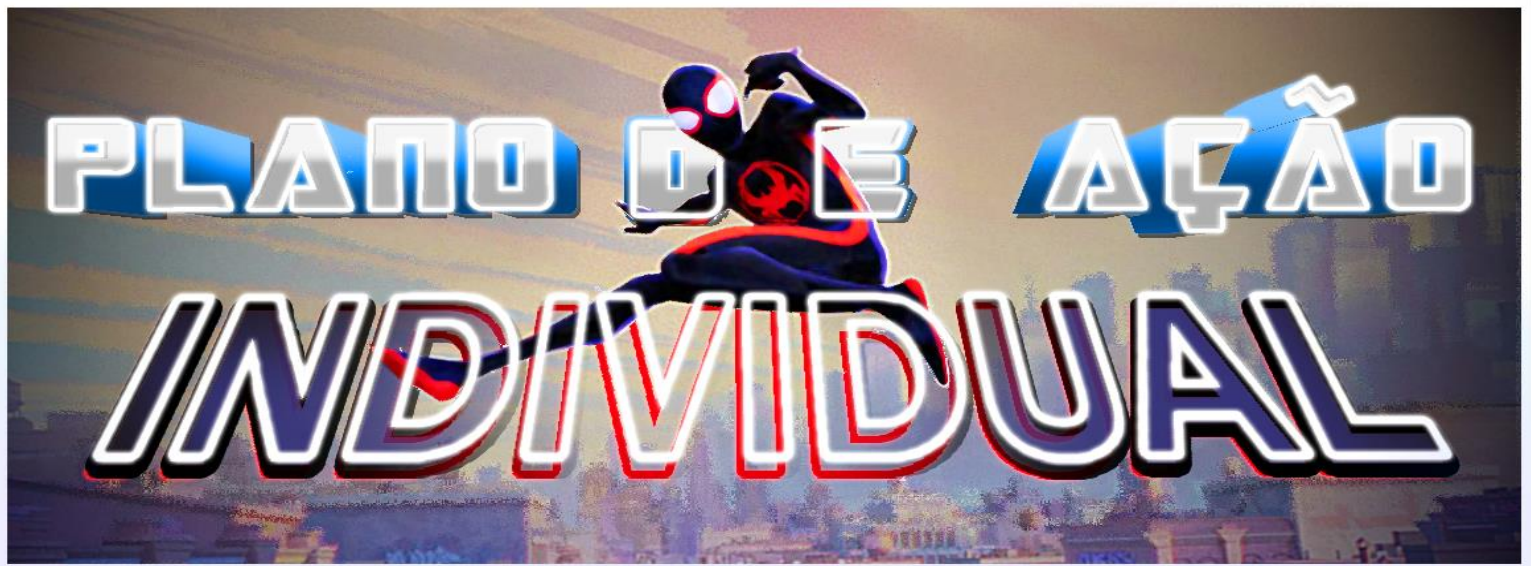
Professor: Sandro Elias

Turma: 2º Ano “A”

Marlon Ian Batista Azevedo

PLANO DE AÇÃO: INDIVIDUAL

Especializações na área de TI



▪ Objetivo Final: Qual profissão deseja exercer?

Pretendo me tornar um **Animador 3D**. Esse profissional exerce inúmeras funções, por exemplo, fazer artes conceituais, criar e modelar personagens, objetos, cenários, desenhar *storyboard* e transformá-los em sequências animadas, animar os personagens, sincronizar sons e diálogos com as cenas, utilizar propriedades matemáticas para inserir algoritmos de renderizações finais, manter a qualidade em projetos com prazos curtos, entre outros.

▪ Que tipo de curso vai fazer?

Especialização Profissional na Área de Designer voltada para animações 3D e 2D, porém tendo um foco maior no 3D, já que o 2D será utilizado apenas como norte/rascunho ao demonstrar frame por frame de elementos gráficos da **futura animação**. O famoso *storyboard*. Contudo, desenvolverei ainda mais o básico que sei atualmente devido a minha experiência que tive como criador de intros animadas de Minecraft em **2019**.

Ao concluir os cursos além de **aprimorar** o que sei espero ter desenvolvido habilidades, por exemplo, conhecimento em função de vários gêneros e estilos de animações, desenvolvido técnicas de animação, domínio maior da linguagem visual, maior compreensão da anatomia, seja de seres humanos ou animais, aplicar luz, aplicar texturas e sombras com eficácia, ângulos de câmeras cinemáticas adequadas, e **afins**.

▪ Quais os motivos para a sua escolha?

Amo computação gráfica. Maneira como tal se manifesta para tentar replicar a realidade é simplesmente surreal, especialmente se você foi uma criança que nasceu nos anos **2000**, cresceu vendo animações marcantes que as vezes eram bobinhas ou tentavam trazer alguma mensagem, na época você até poderia não entender, porém atualmente estando um pouco mais velho compreendeu o que elas queriam passar e acabou se **apaixonando** mais ainda por essa **ramificação da arte**.

Sem dúvida essas **animações estão no meu coração** e, só de imaginar que eu poderia me unir com outros profissionais em busca de criar mais animações incríveis tendo mensagens marcantes **para uma nova geração**, assim como fizeram com a minha é simplesmente mágico. Tenho ciência que atualmente não se estão fazendo tantas obras incríveis em questão de roteiro como antigamente, porém queria destacar que empresas como: *Disney/Pixar* ou *DreamWorks* que são referência no mercado possuem ali seus **acertos e erros**.

Eu tenho essa **visão** de tentar fazer alguma coisa a respeito, sei que sou apenas uma única pessoa, mas se essa ‘visão’ tomar um **engajamento** maior irá **despertar** uma vontade criativa imensurável nos demais funcionários e isso se chama: ‘fazer com o **coração**’, tendo em mente que um bom roteiro somado com excelentes gráficos, profissionais extremamente talentosos e criativos, no final o resultado é uma **Masterpiece**, já que todo detalhe, toda coisinha pensada possui seus valores propriamente ditos. Não é mesmo?

Me considero alguém bastante **criativo**, sempre com ideias legais em mente, despertando em mim uma vontade imensa de coloca-las em prática e ver como se saíam. A maneira como o **3D** evoluiu ao decorrer dos anos com cada vez mais **recursos** e **ferramentas** sendo **adicionadas** e **aprimoradas**, possibilitaram um horizonte mais extenso do que era antes, saber disso me deixa bastante empolgado e interessado. Tenho grande afinidade com **matemática**, que sem dúvida será indispensável nesta profissão, juntamente com o **inglês** e a **física**.

■ Como pretende alcançar esse objetivo?

Saindo do **básico** e indo para o **avançado** com cursos online de qualidade, não ser ignorante e evitar o seguinte pensamento: ‘já sei de tudo’, continuar buscando, estudar bastante, se dedicar, dominar softwares profissionais, exemplos: *Autodesk Maya, Photoshop, Krita, Adobe Illustrator, Paint Tool SAI, Blender, Cinema 4D, 3DsMax*; Enviar **currículos** acompanhados de pequenos projetos meus para empresas que precisam de profissionais nesta área, empresas como: *Disney, Pixar, DreamWorks, Illumination, Sony, Paramount Pictures*. Esperar a aprovação de algum desses currículos e começar a trabalhar **oficialmente**.

■ Qual o prazo até chegar à carreira desejada?

Depende. Se fosse algo mais básico como canais de televisão, propagandas, ramos que não demandam tanto assim do animador eu diria que **seria 4 anos**, porém como almejo trabalhar em uma empresa voltada para o cinema a exigência é maior, tudo bem se demorar mais que o ‘básico’, afinal já é um âmbito profissional então estou disposto a me dedicar por **7 anos** nesta jornada, porque quero ter a certeza de que estou capacitado o suficiente, pronto para realizar a profissão dos **meus sonhos** com bastante **qualidade e profissionalismo**.

■ Quem pode te ajudar e com o que?

Amigos me incentivando a continuar, sem hesitar ou até mesmo desistir. Professores do **curso técnico em informática** presentes na minha escola/orientadores de estágio dando dicas de planejamento. Vídeos tutoriais no **YouTube** ensinando e introduzindo ferramentas, programas, dicas de elementos físicos na renderização como: *light, shadow, reflexion, glow, ambience light*, modelagem de personagens, objetos e cenários, *frames, keyframes, rigging* e diversas outras nomenclaturas presentes na área que farão parte de toda uma composição para literalmente ‘**dar a vida**’ a uma **animação**. Obrigado por ler até **aqui**.