

Akteure und Orte werden nur über Ereignisse Projekten zugeordnet

Datenmodellierung Digi-Kunst Stand April 2023

Proiekt Projekt, Werk, Cultural Heritage Object, Intellectual Entity Formalerschließung,

klassifikatorische Sacherschließung, verbale Sacherschließung

- Titel
- Proiektkategorie (z.B. Komposition, Installation, Spielfilm,
- Schlagwörter zu Genre und Inhalt
- Beschreibung
- Einlieferer
- Status (Tracking)

ein Projekt wird durch 0 bis mehrere digitale Objekte repräsentiert (null auch denkbar)

umgekehrt auch denkbar: ein digitales Objekt = mehrere Projekte (z.B. Konzertabend = viele Werke, Masterclass = viele Werke, DVD-Sampler = viele Werke)

verkörpert

dokumentiert/

repräsentiert

durch

Bündelung

Hochschulkontext

Hochschulkontext, in dem Projekt entstanden ist

Entstehung

z.B. Studiengang - ggf. Lehrgebiet -Projektart (Abschlussarbeit, Seminarprojekt, ...

Sammlung

Reihen, Bündelung aus mehreren Projekten

z. B. Abschlussarbeiten B.A. Folkwang, Diplomprojekte KHM, CD-Sammlung, Austellungsreihe. gemeinsame Herkunft (zusammen eingeliefert)

> ein Projekt kann in 0 bis vielen Sammlungen auftauchen

eine Sammlung muss mindestens 1 Projekt umfassen

digitales Objekt

(Quell-)Datei

Typ (z.B. Klang, Bewegtbild, Bild, Text. Code. Musiknotation)

- deskriptive Metadaten (z.B. Digitalisat oder "born digital")
- technische Metadaten (z.B. Dateityp, Dateiname, Codec, automatisch erfasst)
- Herkunftsmetadaten: Datenlieferant (Hochschule), weitere Provenienz, ggf. Mittel der Retrodigitalisierung (Software, Hardware)
- Rechte

Rechteangaben

Zugriff

Projekte, digitale Objekte (und ggf. physische Objekte) haben Rechteangaben

- Urheberrechtserklärung
- Lizenzvereinbarung
- Übernahmevereinbarung
- Einwilligungserklärung
- Zugriffsrechte (read/write)



1 digitales Objekt kann aus 1 oder vielen physischen Objekten rühren

ein physisches Obiekt führt zu mindestens 1 digitalem Objekt und Projekt

physisches Objekt

Typ (z.B. CD-Rom, Schallplatte, 35mm-Diapositiv, DVD-Sampler, physische Partitur.

aber auch Skulptur, Malerei denkbar)

technische Metadaten

im Besitz von/Standort/zerstört?

Material/Medium

Aufnahmetechnik, Hardware-/ Softwareumgebung

Barcode/ISBN, Masternummer, Bestellnummer