

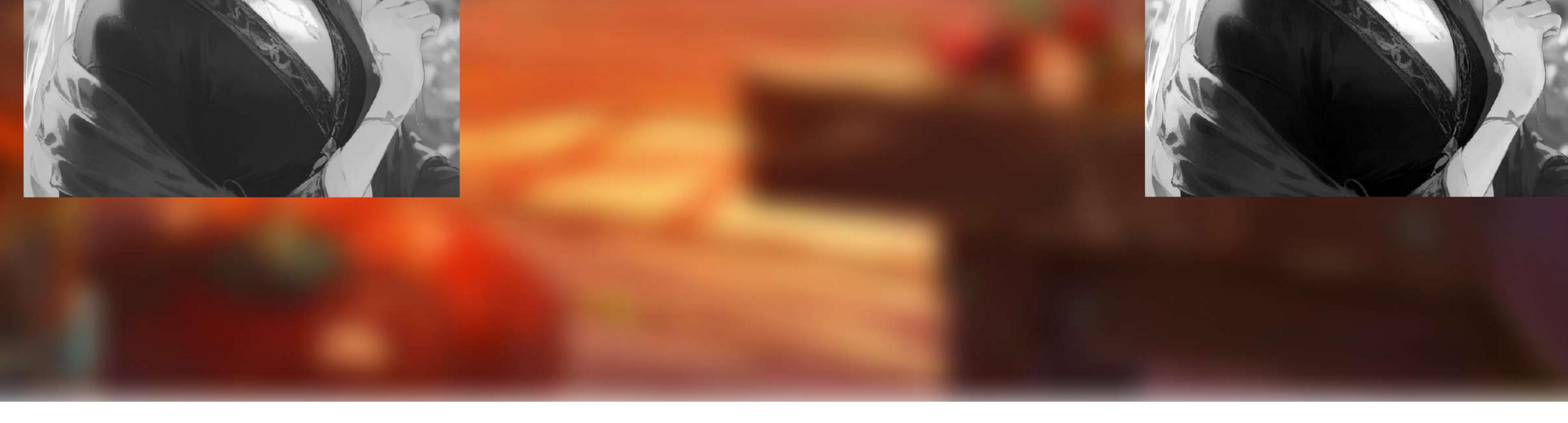
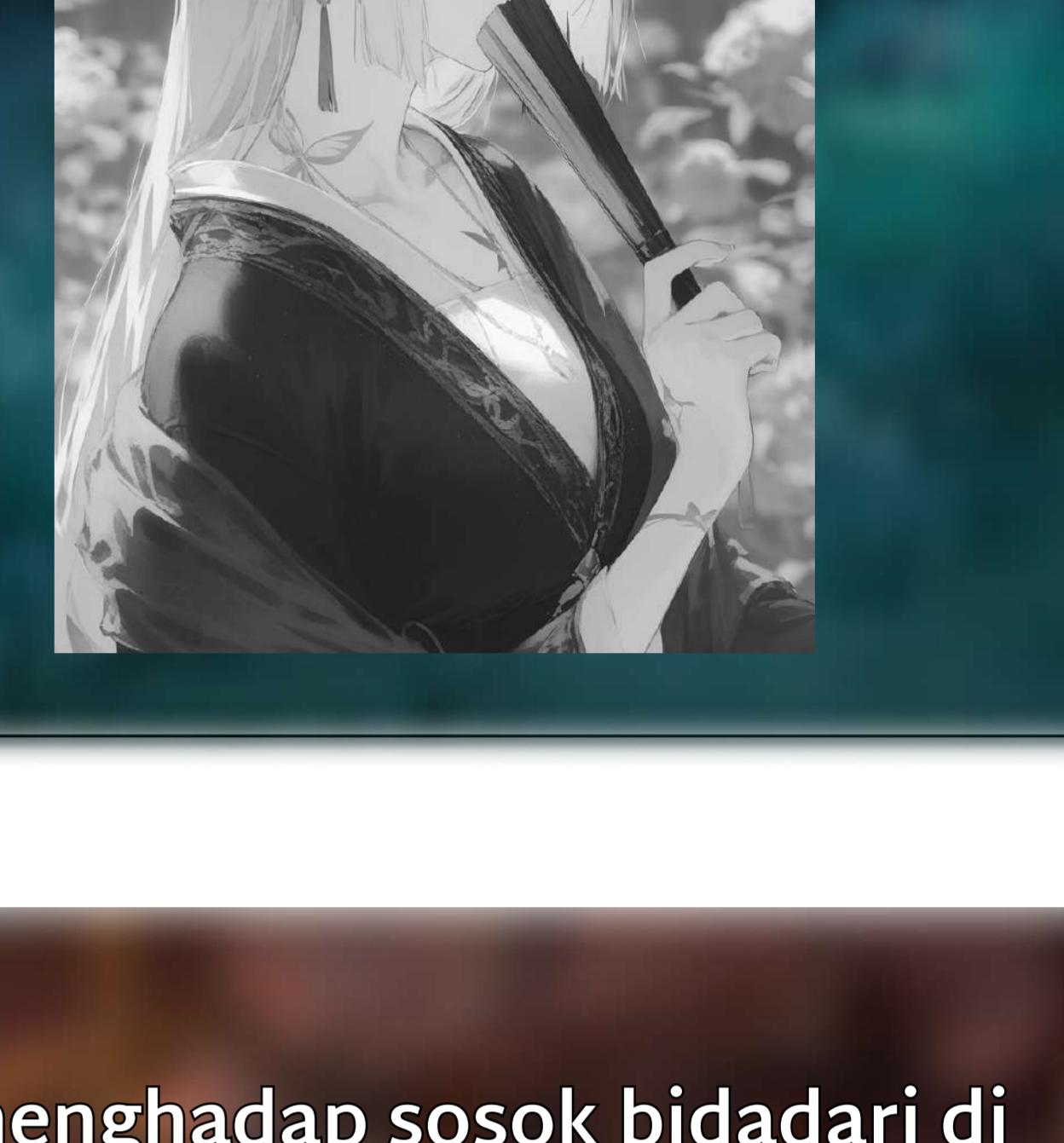
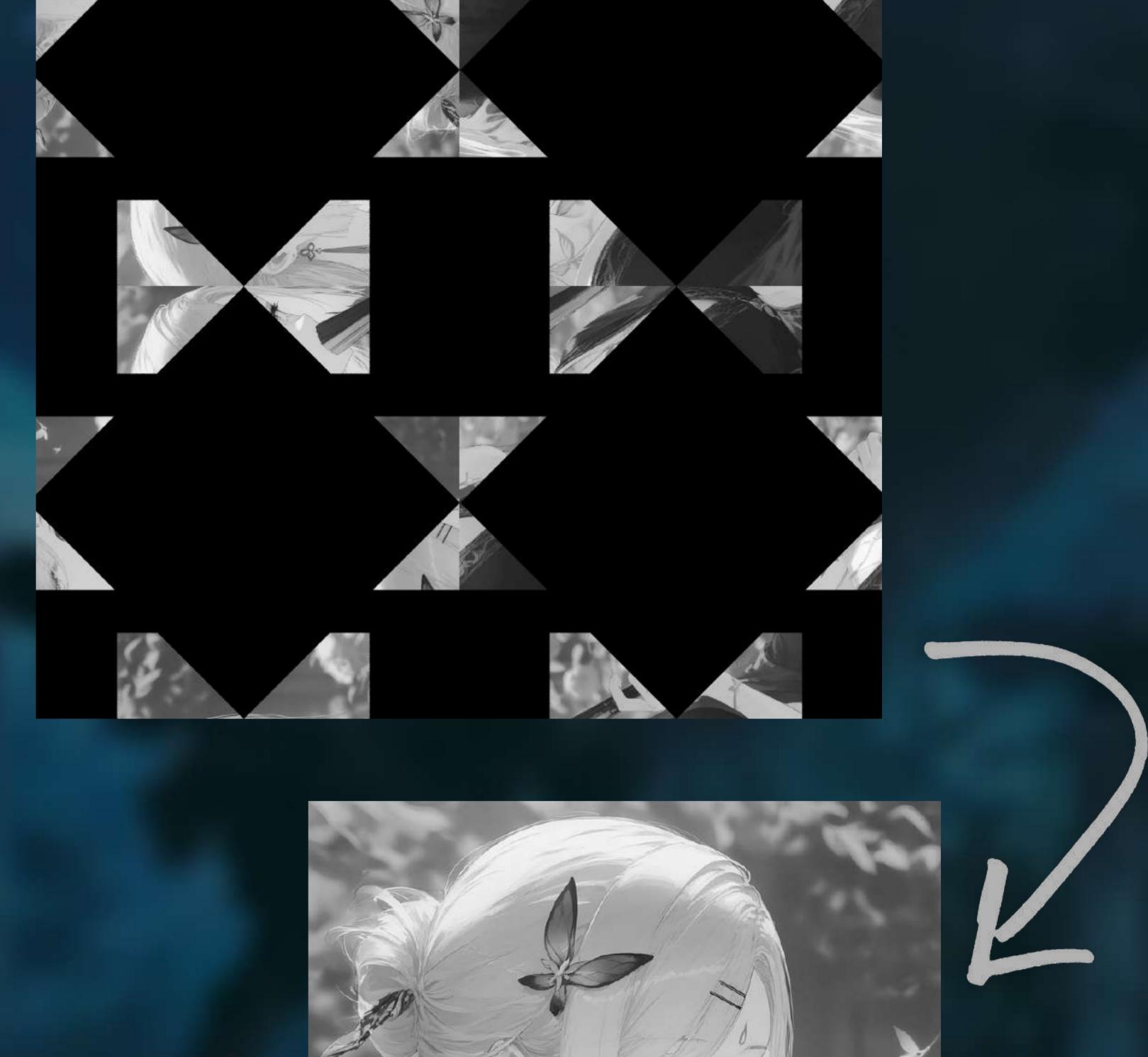
Soal Jurnal Modul 2

adit adalah seorang programer full stack pada perusahaan sukaMaju akan tetapi hari ini adit di penuhi dengan kejemuhan karena kondisi kerja yang sangat buruk, dia harus bekerja 14 jam sehari selama 6 hari seminggu. suatu hari adit pulang kerja dengan keadaan lemas dia bahkan tidak bisa jalan dengan benar, pada saat adit mau menyeberangi jalan di depan kos nya tiba tiba sebuah truck fuso berkecepatan tinggi tiba tiba muncul sehingga tidak memberikan adit waktu untuk menghindar, dengan takdir di ujung mata adit merilekskan tubuhnya berserah kepada tuhan apapun akan nasib, dengan terangnya lampu truck yang menabraknya, rasa dingin nan kaku pada tubuhnya yang membentur tepi jalan dengan sangat cepat, adit pun kehilangan kesadarannya.

merasakan kulitnya menyentuk dedaunan tanah, dengan penuh kebingungan adit mulai pelan pelan membuka matanya, yang ternyata berada di antah berantah di tengah hutan, adit pun mulai kebingungan dan mencoba menenangkan dirinya dan mengembalikan pikiran nya yang tak karuan kemana kemana, ia sangat shock akan kenyataan menghampirinya dari tubuhnya yang terasa sakit sehabis di tabrak tiba tiba berada di antah berantah. setelah beberapa saat menenangkan diri adit pun mulai menelusuri hutan tersebut, hingga tiba lah dia melihat sebuah gubuk kayu dari kejauhan, tidak jauh dari pintu masuk gubuk tersebut adit melihat sebuah siluet manusia, akan tetapi setelah semakin mendekat penglihatan adit menjadi kacau semua penglihatannya terpecah belah berputar dan berpindah pindah, di karenakan adit sebelumnya adalah programer yang pernah mempelajari citra digital adit pun melakukan rekontruksi fungsi penglihatannya

1. susunlah penglihatan adit berikut menjadi satu gambar utuh

Digitized by srujanika@gmail.com

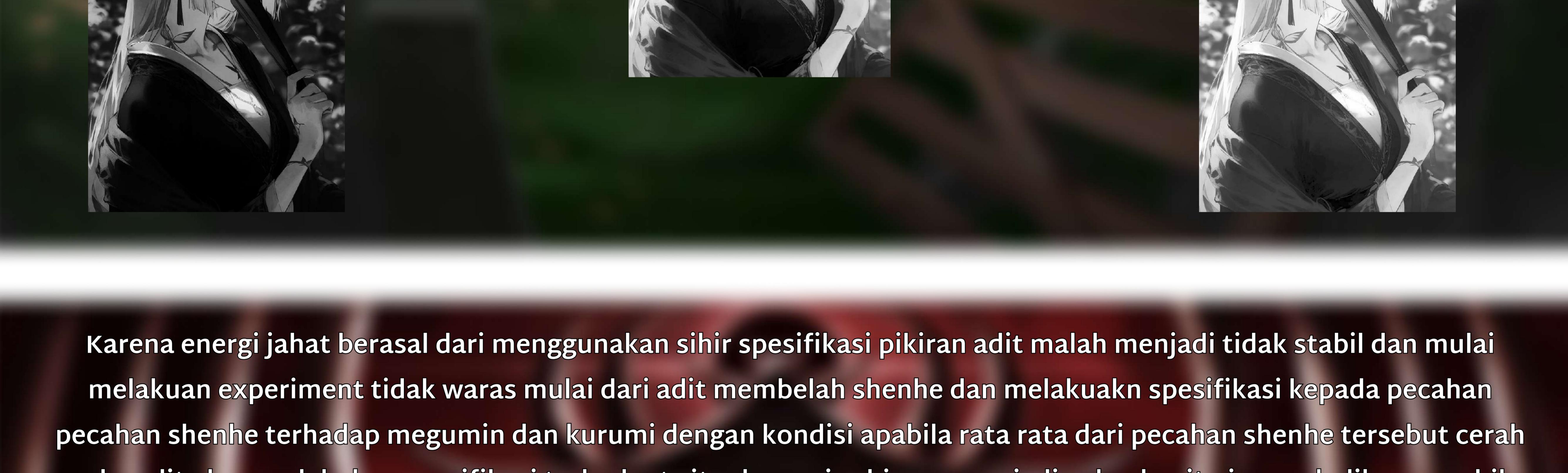


megumin

3. lakukan spesifikasi gambar shenhe dengan target dari masing masing gambar kurumi dan megumin dan analisislah hasilnya dan simpulkan bagaimana hasil tersebut bisa menjadi seperti itu

A horizontal collage consisting of five distinct panels. From left to right: 1) A girl with long dark hair and red eyes, wearing a green beret and a tan trench coat, set against a background of autumn leaves. 2) A dark, blurry background showing a path through a forest. 3) A bright, overexposed scene showing a white bird flying against a yellow sky. 4) A girl with long white hair and a butterfly hairpin, looking down with a sad expression; she is wearing a light-colored kimono with a key-shaped pendant. 5) A dark, blurry background showing a path through a forest. 6) A girl with short brown hair and red eyes, wearing a pink hoodie and a yellow scarf, set against a background of glowing orange energy.

A horizontal strip of five panels. The first panel shows a close-up of a character's face with long, flowing hair and a small butterfly on their ear. The second panel is a solid black frame. The third panel shows a white bird in flight against a dark background. The fourth panel shows the character's face again, looking down. The fifth panel shows the character's face looking up at the bird. The sixth panel is a solid black frame.



4. pecahlah citra shenhe itu menjadi beberapa kombinasi dan berdarakan kondisi tertentu pecahan tersebut akan di spesifikasi terhadap citra megumin atau kurumi

5. analisis lah hasil beberapa hasil gambar tersebut dan simpulkan apa yang bisa di dapat dari melakukan spesifikasi dan spesifikasi terhadap segmentasi citra

**tersebut adalah kurang atau sama dengan 128
maka gunakanlah citra kurumi sebagai target
histogram spesifikasi dan apabila sebaliknya
gunakanlah citra megumin**

1x1 1x2 2x2 2x16 16x16



A black and white photograph of a large, delicate flower, possibly a lily, with a small butterfly resting on its petals. The background is dark and out of focus.

