

Portfolio – Delopgave 3

Visualisation Assignment

Digitale Arkiver og Metode: Hold 2, Forår 2025

Deklaration

Vi gør desuden opmærksom på, at opgavens kodning og skriftlige besvarelse ikke er præget af individuelle indsatser, men er en gruppebesvarelse af følgende gruppemedlemmer; Sofie Schmidt Madsen, Emilie Andersen og Kristiane Morbech Clausen, hvor alle har bidraget i fællesskab til opgaven.

URL til GitHub Respository

<https://github.com/Digital-Methods->

[HASS/Sofie_Kristiane_Emilie_Eksamen/tree/main/visualisation_assignment](https://github.com/Digital-Methods-HASS/Sofie_Kristiane_Emilie_Eksamen/tree/main/visualisation_assignment)

Textmining, sentiment analyse og visualisering

Visualisering



Explain what your visualisation (sentiment chart) represents and what are its implications vis-a-vis your [historical] research question? Also, consider briefly what your visual does not show.

Diagrammet klassificerer ord efter deres følelsesmæssige konnotationer såsom vrede, frygt, glæde, tristhed og tillid, hvilket kan give indsigt i den generelle stemning og tematik på side 9 i Game of Thrones (GOT).

For eksempel er ord som "stone" og "words" stærkt forbundet med vrede, mens "watch" og "fire" dominerer frygt-kategorien. Tilsvarende er "lord" og "king" fremtrædende i både positive og tillids-kategorier, hvilket kan indikere magtens og hierarkiets betydning i GOT.

I en kontekst kan denne analyse hjælpe med at forstå, hvordan sprog afspejler samfundsmæssige strukturer, magtforhold og kulturelle følelser i for eksempel Game of Thrones. Dog viser visualiseringen ord gældende i flere kategorier, såsom "death", der forekommer både i frygt- og overraskelseskategorierne, men vi ved ikke, hvordan de bruges i konteksten. Desuden tager analysen ikke højde for ironi eller komplekse betydninger, hvilket begrænser dens evne til at fange teksten og ordenes fulde nuancer. Dette kræver at man nærlæser teksten yderligere.¹

Litteraturliste

Tahmasebi, Nina, og Simon Hengchen. *The Strengths and Pitfalls of Large-Scale Text Mining for Literary Studies*, 2023.

¹ Nina Tahmasebi og Simon Hengchen. *The Strengths and Pitfalls of Large-Scale Text Mining for Literary Studies*, 2023.