# Game Of Thrones(GOF)

## **Name: Kresten Clausen**

## **Date: 19/3 - 2025**

## **URL to Github code** (https://github.com/Digital-Methods-HASS/au768361\_Clausen\_Kresten*)* :

## 

## **Visualisation:** (*include a legible and meaningful graphic with clear labels and no scientific notation*)

Et billede, der indeholder Farverigt, skærmbillede, diagram, linje/række

Indhold genereret af kunstig intelligens kan være forkert.

Denne visualisering viser de fem mest forekommende ord for hver følelseskategori, som er klassificeret af NRC-sentimentordbogen. Med et facetteret søjlediagram fremhæver den, hvilke ord der oftest forbindes med specifikke emotionelle toner i Game Of Thrones. Dette giver indsigt i det følelsesmæssige landskab i Game of Thrones og afslører dominerende temaer som frygt, glæde, vrede og tillid.

Man kan se at ord som ”Lord” går igen i flere kategorier som ”Trust”, ”Negativ”, ”Positiv” og ”Disgust”. Dette giver mening da Game Of Thrones er en serie der handler om hvem der sidder på tronen, og man følger en masse forskellige personer der alle har forskellige synspunkter, hvilket også gør at de forskellige lords bliver set på forskelligt enten med tillid og et positivt syn eller med væmmelse og negativitet.

Der er også andre ord som ”Mother” går igen i kategorierne ”Sadness”, ”Anticipation” og ”joy” som også er tre dybt forskellige følelser. Ordet er endda blevet brugt stort set lige meget i både ”Sadness” og i ”Joy”

Selvom visualiseringen er god, har den visse begrænsninger. For det første viser den kun de fem mest hyppige ord pr. følelseskategori og udelader dermed den samlede liste af ord. For det andet tager den ikke kontekst i betragtning—ord kan have forskellige betydninger afhængigt af, hvordan de bruges i en sætning. For det tredje viser den ikke, hvordan følelser ændrer sig over tid eller på tværs af karakterer, hvilket kunne give en mere dynamisk forståelse af historien.

## **Significance**: *Explain in 250 words what your visualisation (sentiment chart, map, or colonial legacy timeseries or regression chart) represents and what are its implications vis-a-vis your [historical] research question? Also, consider briefly what your visual does not show.*