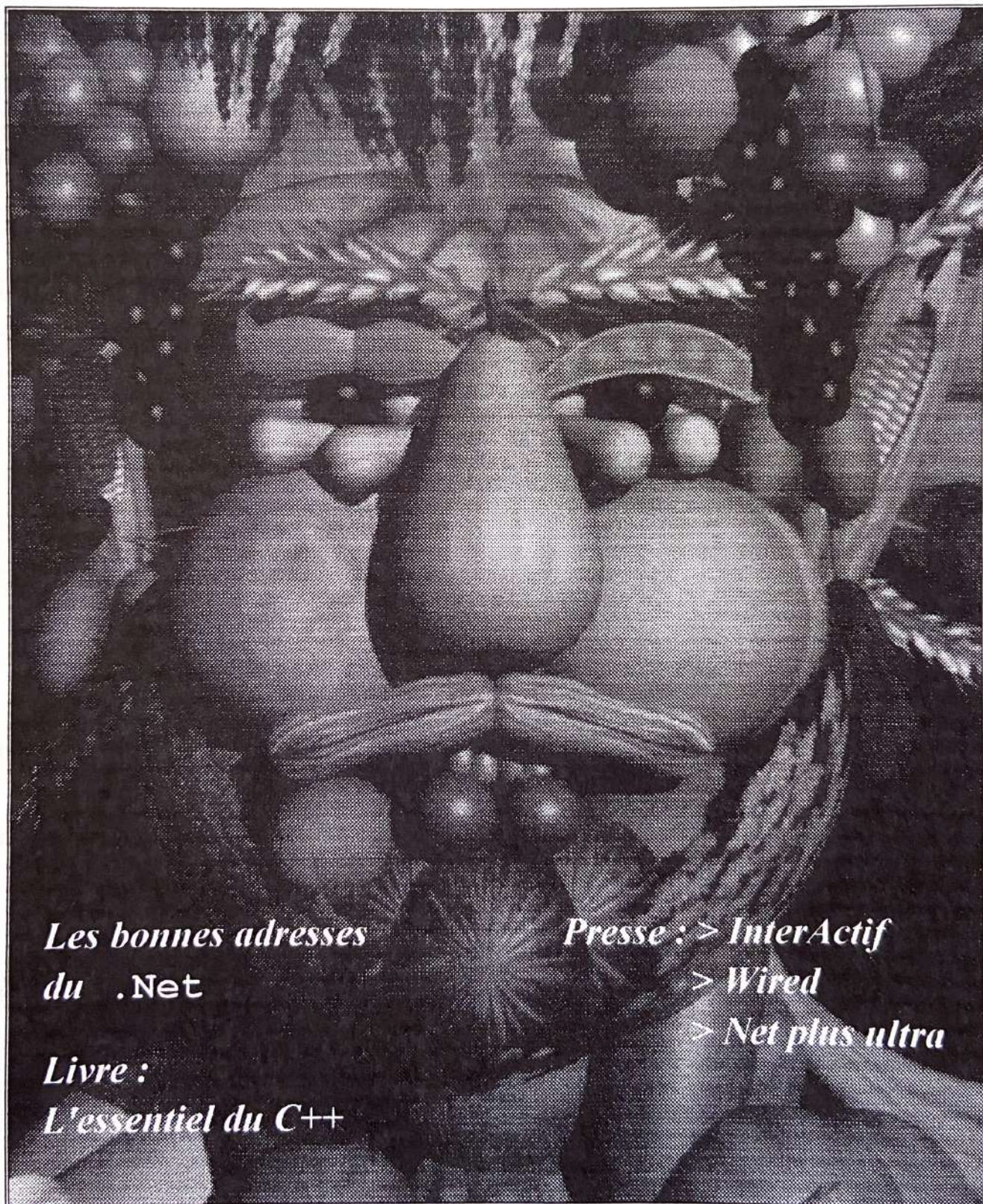


# WILD GRAPHICS NEWSLETTER

Numéro 15

La newsletter des passionnés de l'image

Avril à Juillet 1996



*Les bonnes adresses  
du .Net*

*Livre :  
L'essentiel du C++*

*Presse : > InterActif  
> Wired  
> Net plus ultra*



## Edito



### Oh! noo...

Que de retard pour ce numéro. Il faut dire que les pigistes de Wild Graphics se la coulent douce. Je pense notamment à François qui a eu un article de paru dans Amiga News d'ailleurs (deux en tout à l'actif des rédacteurs de la newsletter, comme quoi il y a de la qualité sur le sujet), et à WaiYip responsable de la couleur de la couverture, couleur qui n'a pas pu voir le jour depuis un certain temps comme vous l'aurez remarqué.

Bref une phase d'hibernation est en train de s'installer et à moins d'un sursaut au sein de l'équipe, la léthargie aigüe risque de se confirmer...

L'adresse Internet de la newsletter va changer à la rentrée. Pour ceux qui désirent être au courant -les actuels ou les futures internautes-, jetez un oeil à la fin de ce numéro.

Bonne vacances à tous les estivants du mois d'Août et avec retard à ceux de Juillet.

- Nicolas

## Les bonnes adresses



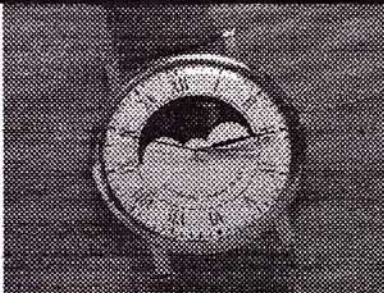
de le .Net

Les bonnes adresses du Net sont de retour. L'article du numéro 12 en avait

intéressé plus d'un, aussi vous retrouverez les bonnes adresses en rapport avec l'image de synthèse - toute plateforme confondue - dans les lignes qui suivent.

Les adresses sont classées par genre. Certaines valent juste un coup d'oeil, alors que d'autres sont tout simplement incontournables. A noter dans la rubrique divers, le très bon guide des ressources françaises... Les adresses données sont volontairement incomplètes puisqu'il vous faudra ajouter le fameux "http://". Bon surf.

### IMAGE DE SYNTHESE



New Graphics BBS : un bbs graphique sur PC, Amiga et SGL.

[www.graphics.rent.com](http://www.graphics.rent.com)

Liste d'utilisateurs de **LightWave** qui présentent des galeries d'images.

[www.iag.net/~cnelkson/lw3d.htm](http://www.iag.net/~cnelkson/lw3d.htm)

Site de liens sur la **3D** (universités, recherche, sociétés, magazines électroniques...).

[www.3dsite.com/3dsite/](http://www.3dsite.com/3dsite/)

Le site de ViewPoint célèbre pour ses catalogues d'objets 3d.

[www.viewpoint.com](http://www.viewpoint.com)

The Graphics Alternative (TGA) est dédiée au **raytracing** avec des images d'artistes tel que Dan Farmer.

[www.tgax.com](http://www.tgax.com)

La page de RayShade.

[www.graphics.stanford.edu/~cek/rayshade/gallery/gallery.html](http://www.graphics.stanford.edu/~cek/rayshade/gallery/gallery.html)

### IMAGES



Silicon Gallery : une **galerie d'images** artistiques très diverses (outil informatique ou pas).

[www.netaxs.com/~silicong](http://www.netaxs.com/~silicong)

Banque de **données graphiques**.

[hoohoo.ncsa.uiuc.edu/Public/AGA](http://hoohoo.ncsa.uiuc.edu/Public/AGA)

### MAGAZINES



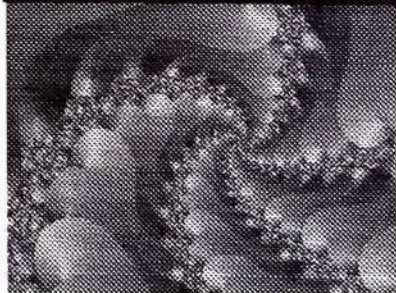
Magazine traitant des **nouvelles technologies**.

[www.hyperstand.com/SITE](http://www.hyperstand.com/SITE)

Le magazine CyberSphere est dédié à la **cyberculture**.

[www.quelm.fr/Cybersphere.html](http://www.quelm.fr/Cybersphere.html)

### FRACTALS



Un page dédiée au calcul d'images fractales telles Mandelbrot, Julia ou Lyapunov. **Calcul interactif !**

[www.vis.colostate.edu/~user1209/fractals/index.html](http://www.vis.colostate.edu/~user1209/fractals/index.html)

Une **galerie d'images fractales**.

[sprott.physics.wisc.edu/carlson.htm](http://sprott.physics.wisc.edu/carlson.htm)

Des **oeuvres originales** et assez étranges.

[www.dorsai.org/~arch/](http://www.dorsai.org/~arch/)







**surcharge d'opérateur** : permet d'appliquer un opérateur (comme + ou -) à d'autres objets que ceux qui sont standards (comme les réels ou les entiers). On pourrait par exemple décider de pouvoir additionner des objets de type "individu" (encore faut-il définir ce qu'est l'addition d'individus).

**fonctions templates** : permet de choisir parmi des fonctions de même nom, celle qui convient le mieux au contexte (suivant le nombre d'arguments, leur type...).

**fonction membre d'une classe** : action possible sur un objet. Par exemple pour un individu on aimerait bien connaître son nom, son âge, etc... On définit alors une fonction pour cela.

**héritage de classe** : attribue à un objet les caractéristiques d'un autre en y ajoutant des spécificités.

**fonction inline** : permet d'obtenir un gain en rapidité d'exécution mais pas en place mémoire (on expose la fonction au point d'appel lors de la compilation).

## Presse



### > Net Plus Ultra

Sur La Cinquième, Grégoire Boutet propose une émission hebdomadaire dédiée à Internet et à tout ce qui gravite autour. C'est très instructif et ça se laisse facilement regarder. Pour tous.

"Net plus ultra". Tous les vendredis de 13h à 13h30.

<http://www.lacinquieme.fr>

### > Wired

Un Wired version anglaise, qu'est-ce que ça donne ? Eh bien tout d'abord il n'y a plus de publicité pour la vodka

Absolument. Ensuite... eh bien ensuite c'est tout puisqu'on retrouve les articles habituels : dans le dernier numéro on y trouve un dossier sur Bill Gates et ses projets futurs. Un extrait du roman de science fiction de Iain M. Banks est également présenté et enfin un article sur les IntraNets nous informe sur les réseaux d'entreprise et leur avenir. Le Wired anglophone est apparu au mois de Mai, donc il y a assez peu de temps, sûrement motivé par son succès aux Etats-Unis.



### > Interactif

Pas besoin de version française de Wired dans notre doux pays puisqu'il existe déjà : je veux parler du magazine Interactif qui devient mensuel pour le plaisir de tous. Des sujets variés et des positions prononcées de la part des auteurs en font un très bon magazine. La comparaison avec Wired est tellement proche de la vérité que l'on retrouve dans le numéro du mois d'août la retranscription d'une interview de Mc Luhan parue quelques mois plus tôt dans Wired. On trouve également un article sur l'ectasy et les smart drugs utilisés dans les Raves et un autre sur le monde des semi-adultes. Une référence dans le domaine.

### > M6 on the web

Retrouver ses animateurs préférés sur le Web, est-ce bien raisonnable ? En tout cas il fallait oser, et M6 l'a fait. Tous les animateurs de la chaîne sont présentés : âge, goûts personnels, parcours, émission présentée, etc... Vous pourrez envoyer un mail à Laurent Boyer, Ophélie Winter, ou encore Charlie et Lulu ou tout simplement vous renseigner sur les programmes de la chaîne.

<http://www.m6.fr>

Pour recevoir

**Wild Graphics**



ENVOYEZ

★ 7F en timbres pour un numéro  
★ un chèque de 7F x nb de numéros si vous groupez plusieurs newsletters à l'ordre de Nicolas Mougél, 6 avenue de la Chasse, 77500 Chelles.

Les numéros disponibles vont du 2 au 15.

## Couverture

L'image de couverture a été réalisée sous le logiciel GIG© par W.H. Triemstra et P. de Gooijer sur SGI.

## Nouvelle adresse Web



A la rentrée, le Web de Wild Graphics se trouvera normalement à l'adresse suivante :

<http://www.etu.utc.fr/~nmougél/wild.html>

Confirmation de cette adresse dans le prochain numéro...

## Wild Graphics

**Rédacteur en chef :**  
Nicolas Mougél

**Adresse :**  
6 avenue de la Chasse,  
77500 Chelles

**E-Mail :**  
[nicolas.mougél@etu.utc.fr](mailto:nicolas.mougél@etu.utc.fr)

**Web :**  
<http://www2.utc.fr/~nmougél/wild.html>

Wild Graphics est diffusé  
sur le CD Rom DP Tool Club

