

Wild Graphics

Numéro 1

La Newsletter Des Passionnés d'Images

Février 1994

EDITO

Les Graphismes Sauvages arrivent. Non, ce ne sont pas des graphismes du genre hard-rock ou alors des gros graffitis tout plein l'écran, mais bel et bien des graphismes chaotiques en apparence qui sont en fait subtilement organisés.

William Latham vous rappelle quelqu'un ? Souvenez-vous de ces formes irréelles en 3D animées et basées sur le feedback : ce qu'on obtient au niveau n dépend du résultat précédent et ainsi de suite à toutes les générations. Les fractals, entre autre, utilisent ce principe dans leur procédé.

Dans le passé, l'artiste imprégnait son oeuvre de son inspiration et de son talent. Aujourd'hui, on peut faire acquérir à son oeuvre une nouvelle dimension en substituant une partie du travail manuel par un processus de dessin automatisé, dont la mécanique intime est créée par son auteur par le biais du modèle mathématique.

Une nouvelle forme d'art ? Pourquoi pas. Voilà donc le pourquoi du Wild Graphics.

L'automatisation de la création d'un dessin sera donc favorisée dans le cadre du projet, mais la réalisation manuelle d'une oeuvre ne sera évidemment pas oubliée. Les deux formes de création se complétant un peu à l'image du Yin et du Yang.

- Nicolas Mougel



Yin&Yang

PRESENTATION

Cette première newsletter contient essentiellement la présentation de chacun. Elle permet de connaître tous ceux qui ont fait savoir leur intérêt par rapport au projet et se révélera très utile lorsque vous aurez besoin de telle ou telle compétence. Les présentations proviennent soit directement de la rédaction de la personne, soit indirectement à partir d'informations qui m'avaient été parvenues avant.

Wild Graphics se compose par ordre alphabétique de :

Stéphane Anquetil, Jean-Sébastien Breuer, Noel Butterlin, Waiyip Cheng, Arnaud Danassié, Jacques Demare, François Gutherz, Régis Hervagault, Michel Masset, Nicolas Mougel et Yann de Thieulloy.

Voici la description de chacun :

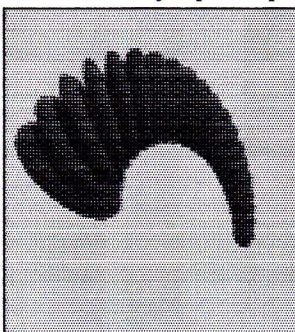
Stéphane Anquetil :

Actuellement sous les drapeaux, j'ai suivi des études d'infographie. M'intéressant donc à la synthèse d'image, mais aussi à tout ce qui se rapporte aux fractals, je suis un admirateur de MC Escher (*NdN : Alors découvre les Kaléidocycles !*). Je suis également un fana de DPs, et ai tendance à être bavard. J'ai animé la rubrique Domaine Public dans certains numéros d'Amiga Dreams. Ma configuration actuelle est un Amiga 1200 avec Disque Dur. Enfin, je recherche toute personne pour finaliser un projet de slideshow d'images fractales et autres au niveau du code, de la musique...

Jean-Sébastien Breuer :

J'ai 20 ans et je fais des études en 1ère année de BTS Informatique Industrielle. Je commence à programmer en C et possède un Amiga 500 (pour l'instant) avec comme logiciel DKBTrace, MandelTour, Mand2000D (version démo), Lyaptour. Je possède aussi un PC 486 DX 2x50 avec DD de 250 Mo pour les études en informatique industrielle, mais j'en profite pour calculer des images avec POV (plus rapide que sur Amiga 500), Cloé version démo (Un nouveau logiciel de raytracing sur PC et Atari) et Fractint. Je recherche DKB version PC et Cloé version complète (*NdN : si le logiciel est vraiment bien conçu, encourage l'auteur en t'enregistrant auprès de lui*).

J'aime les démos, les musiques Amiga. Je collectionne les images de tous les genres au format Amiga ou PC en 256 couleurs : j'en possède plus de 200. Enfin l'été,



Weird Nicolas Mougel

où je prends vraiment mon pied... Je voudrais savoir s'il est possible de répéter un objet à l'infini sur POV (*NdN : la réponse est oui, si tu parles du mapping.*) ?

Noel Butterlin :

Je possède un Amiga 4000 68030 et travaille principalement avec les logiciels Real3D et POV. Les images fixes ainsi que les animations, avec POV, sont mes domaines de prédilections. A ce sujet le programme POVAim m'est d'un grand secours. Je

programme en C lorsque cela m'est nécessaire. J'ai mis en place depuis peu un serveur au 88.210.929. Il permet à ceux qui se connectent de faire du téléchargement (*NdN : D'ailleurs Noel profite-en pour donner des précisions dans la prochaine newsletter*). Les algorithmes en rapport avec la synthèse d'images m'intéressent particulièrement, donc toute documentation supplémentaire à ce niveau me serait d'un grand intérêt.

Waiyip Cheng :

J'ai 19 ans et suis passionné d'images raytracing. Je m'intéresse principalement à la création d'images sur le logiciel POV. Ma configuration se compose d'un Amiga 500 et d'un PC 486 dx avec une carte vidéo de 16 Millions de couleurs. Je recherche d'ailleurs à ce niveau POV 2.1 sur PC, et pourquoi LuxArt. Enfin si quelqu'un a la modélisation d'un objet du style fleur de lys pour POV je suis preneur.

Arnaud Danassié :

Je suis pigiste pour le magazine sur disquette DomPub&Co (me prend beaucoup de temps) et je programme de petits trucs en Amos Pro et en E (superbe langage). Je bosse en ce moment sur un jeu de réflexion en Amos et sur un petit explorateur de Mandelbrot/Julia/etc... (Juste pour le Fun pas pour faire mieux que Mandeltour ou autre). Quand il me reste un peu de temps, j'aime bien créer des petits personnages du style fables géométriques avec POV, et je m'intéresse accessoirement aux textures. J'aime bien aussi m'amuser avec DPaint que ce soit pour créer des icônes, logos ou autres. Ma configuration se compose d'un A500+ avec 2 Mo de Chip.

Jacques Demare :

J'ai 25 ans et suis jeune diplômé de l'ESIGELEC (Ecole Supérieure d'Ingénieurs en Génie Electrique à Mont Saint Aignan - 76), adepte de l'Amiga depuis maintenant bientôt sept ans. Je possède un A2000 sous Workbench 2.1 équipé d'une carte GVP Combo 340 (68030 + 68882 + 12 Mo RAM), d'un disque dur Q240 Mo, d'un flicker fixer Commodore, d'une carte PicassoII et d'un moniteur 1960.

Je suis particulièrement intéressé par tout ce qui touche à l'infographie et en particulier l'image de synthèse fixe ou animée ; en fait la seule chose qui me rebute un peu en ce domaine, c'est le temps qu'il faut attendre durant les calculs... Je travaille plus particulièrement sur Imagine 2.9, AdPro et TVPaint 2.0. Enfin mon intérêt pour l'Amiga s'étend aussi à la programmation en C et au développement de hardware. Parmi les projets qui me trottent dans la tête figure une carte d'entrées/sorties pour l'Amiga en vue du pilotage d'une 'table traçante à aérographe' et d'une alarme de pavillon par l'Amiga. J'encourage donc toute personne ayant des renseignements à me fournir à ce sujet, à me contacter

François Guthertz :

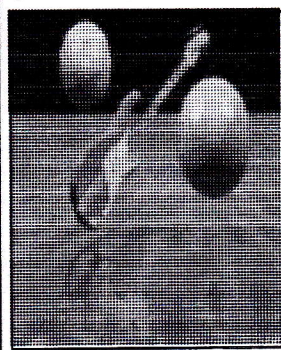
François fait parti des humanoïdes de type 4 sortis en 74. De fait, comme tous les modèles de la série GUZ, il a une certaine difficulté à appréhender les manifestations de la lumière. Flanqué d'un A500 1 Mo rétrograde, il s'acharne à recréer un univers futuriste et animé en essayant les gurus inhérents aux bugs de Real et à sa faible configuration. Dans ces cas là, il exprime son désespoir sur DPaint en créant des images 2D, des textures, et en programmant en Amos des recursive-traces et des light-sources landscape du type $z=f(x,y)$. Il est d'ailleurs rempli d'une joie intense à l'idée de découvrir les paysages méridionaux de la Mecque du Raytrace où il fait un pèlerinage en Février lors d'Imagine

Régis Hervagault :

Ma rencontre avec le monde informatique s'est fait depuis le début des années 80 avec un ORIC ATMOS, puis ensuite un C-64. Viennent ensuite un Amiga 500, et depuis presque un an, un Amiga 1200 avec 60 Mo de dur et 6 Mo de RAM. J'ai 20 ans et suis actuellement étudiant en 3e année à l'IUT Léonard de Vinci à Reims en Image-Infographie-Communication. Je suis un passionné d'images donc. En dehors de cela, je suis guitariste dans un groupe de Trash-Death. J'utilise donc aussi l'amiga comme boîte à rythme. Enfin, j'ai été pendant quelques numéros, rédacteur de la rubrique POV dans AmigaNews.

Michel Masset :

J'ai 35 ans, suis autodidacte et travaille en temps que "responsable maintenance" dans une société de post-production vidéo (gros moyens de tournage, montage, etc...). Je tripote un peu les images de synthèse sur PC et Amiga, j'utilise POV, LuxArt sur PC et Caligari ainsi que Sculpt Animate 4D sur Amiga. Je possède (personnellement) du matériel vidéo, (caméra



Basse Yann de Thieulloy

professionnel tri-tube, régis, etc...) ainsi qu'un magnétoscope qui me permet d'enregistrer en image par image (fastidieux mais convaincant). L'Amiga est équipé d'une carte vidéo permettant la sortie d'images en 16 millions de couleurs ainsi que le "grab" d'image et les incrustations. Je ne dispose (malheureusement) que de peu de temps pour m'occuper de ces loisirs, j'essaie néanmoins d'y consacrer le maximum de temps qu'il m'est possible. Je traduis couramment l'anglais en français et ait traduit pas mal de modes d'emploi de programmes DP pour mon usage personnel.

Nicolas Mougel :

Je suis étudiant en 1ère année d'informatique à l'IUT de Paris. J'ai 19 ans et suis passionné d'images en tout genre, et plus spécialement de créations réalisées par la technique dite de raytracing. Les domaines qui m'intéressent principalement comprennent la création automatique d'objets réels ou insolites, ainsi que leur animation sous POV. Les pavages, lithographies de M.C. Escher, les outils et curiosités mathématiques, les fractals viennent s'ajouter à plus faible mesure à la liste de mes centres d'intérêt.

Je programme essentiellement en C. Les idées de programmes ne me manquent pas, mais c'est le temps qui fait défaut ; Dans la semaine, je me rafraichis les idées par la pratique de la musculation, et plus occasionnellement par du volley. C'est important à mon sens.

Ma configuration est un Amiga 1200, équipé d'un disque dur de 80 Mo, d'une carte mémoire 32 bits de 4 Mo avec coprocesseur mathématique, d'un 2ème lecteur de disquette, et d'une imprimante HP DeskJet 500. J'ai également accès à un PC 386 dx et possède quelques logiciels en rapport avec POV.

Mes projets en cours : - Une nouvelle version du programme Pyramid pour permettre de créer des objets plus complexes et plus variés. - Implémentation dans PovAnim du paramétrage. Pour PovAnim, je pense que de futures informations seront données pour préciser son rôle.

Yann de Thieulloy :

Bonjour à tous. Je me présente : Yann de Thieulloy, 34 ans, marié et bientôt papa. Titulaire d'un BTS d'électronique, j'ai bossé dans diverses boîtes d'électronique et d'informatique. Depuis 5 ans j'ai quitté Paris pour retrouver ma Normandie et pratiquer la culture des Bonsaï. Voilà pour l'état-civil.

Maintenant mon "vécu informatique" : en 78 alors que j'étais étudiant je montais mon premier kit : SC/MP, 128 octets de ram, programmation en binaire et affichage sur 8 leds, la préhistoire quoi.. puis un kit 6800, un superboard, un ZX81, un apple IIe et un PC.

Un beau jour de 86 je découvre l'Amiga 1000 et c'est l'électrochoc!!! Il faut se souvenir qu'à l'époque les PC étaient des 8/16 bits avec 4 couleurs en 320*200 et un petit haut-parleur qui faisait bip-bip... Puis c'est la course à la puissance avec un 3000 vite équipé d'une carte 24 bits et d'un 68040; et ensuite l'achat d'un 4000. Et là-dessus je fais quoi ? (quand mon boulot et ma vie de famille me laissent le temps) de la 3D avec Image, de la PAO avec ProPage et un peu de programmation en C. Je me suis intéressé à DKB-Trace (l'ancêtre de POV-RAY) et j'avais commencé une rubrique d'initiation dans le journal d'ATACOM. Eh bien voilà c'est tout, ah si je fréquente AMIGATEL sous le pseudo de Vanupieds.

Les RUBRIQUES

Dès la newsletter numéro 2, les rubriques suivantes feront leur apparition suivant l'orientation de la participation mensuelle globale. C'est là que vous devrez vous manifester :

Projet en cours : Si vous avez des projets en cours, c'est à dire si vous êtes en train de créer un programme, une scène, ou tout autre chose, vous pouvez l'indiquer, cela permettra aux personnes intéressées par les mêmes sujets d'échanger des idées avec vous, et pourquoi pas d'apporter leur collaboration.

Idee : Vous avez des idées à faire partager suite à un projet qui vous trottent dans la tête ou suite à des articles qui vous ont paru intéressants ? Un algorithme, un effet de rendu, une idée de modélisation ? Faites-le connaître par le biais de cette rubrique Idée.

News : C'est là où se trouve une description concise des nouveautés en rapport avec la synthèse d'image, les fractales et leurs domaines parallèles : des programmes nouveaux venant de l'Amiga ou du PC, et des livres traitant du sujet.

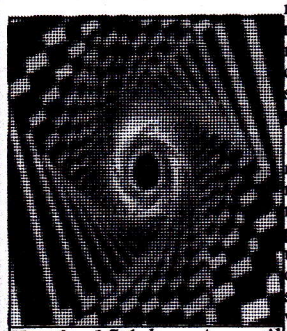
Recherche : Vous recherchez telle ou telle compétence pour permettre de finaliser un projet ? Utilisez cette rubrique pour faire passer votre demande.

Questions-Réponses : Une question vous interpelle ? Vous vous demandez s'il est possible de faire telle ou telle chose ? N'hésitez plus, rapportez-vous à la rubrique Questions-Réponses pour

faire part de vos interrogations ou de vos solutions à tel problème.

Articles Divers : Tout ce qui peut se trouver en dehors des rubriques précédentes. Des sujets variés donc.

Etant donné la grosseur de la Newsletter, les rubriques



Hexafocal Stéphane Anquetil

ne seront pas représentées tous les mois, mais il y aura des fluctuations suivant le total des participations.

Une participation mensuelle personnelle n'est pas demandée mais plutôt une participation mensuelle globale. Pas de lézards, il y aura sûrement des mois vides où la Newsletter sera un peu maigre, mais gageons sur une dynamique suffisante

pour les autres Newsletters.

Affûtez bien vos crayons et au prochain numéro!

TIMBRES

Ceux d'entre vous qui auraient oublié de faire parvenir des timbres pour recevoir les futures newsletters doivent les communiquer le plus rapidement possibles à l'adresse indiquée étant donné que les futures newsletters ne leur parviendront que lorsque les timbres seront disponibles. Alors si un début de mois vous découvrez que Wild Graphics n'est pas dans votre boîte à lettres c'est que vous n'avez pas envoyé les timbres nécessaires.

Commodore : La Honte !

Après s'être décidé à fournir à un lecteur d'AmigaNews le manuel de l'AmigaDos et le guide de l'Arenx en échange d'une photocopie de facture, Commodore s'offre désormais le luxe de proposer à tous les utilisateurs désireux d'utiliser pleinement leur machine, le kit en question pour la modique somme de 175 F !

Il ne faut pas s'étonner que les utilisateurs lambda qui possèdent un Amiga 1200 sans disque dur, sans documentation, et surtout sans langage de programmation, aient très peu envie de se tourner vers d'autres domaines en dehors du ludique, vu avec quelle détermination Commodore encourage les utilisateurs.

C'est ce qui explique pourquoi depuis quelques mois une rubrique débutant est apparue dans AmigaNews. Souhaitons bon courage aux nouveaux utilisateurs.

Wild Graphics

6 avenue de la Chasse

77500 Chelles

Minitel

3614 chez*WG