

ലേഖനം

ശീലോഹ് ഒരു ശമുവേലിനായി കാത്തിരുന്നു.

ബിജി ഫിലിപ്പ്, ദുബായ്  
[philipbiji8@gmail.com](mailto:philipbiji8@gmail.com)

ശമുവേലിന്റെ പുസ്തകം മൂന്നാം അധ്യായം(1 ശമു 3) ആരംഭിക്കുന്നത്, ശീലോഹിൽ വചനവും ദർശനവും ഏറെ ഇല്ലായിരുന്നു എന്നു പറഞ്ഞു കൊണ്ടാണ് നിന്ദകളുടേയും പരിഹാസത്തിന്റേയും മധ്യത്തിൽ ദൈവത്തിൽ നിന്ന് ഹന്ന പ്രാപിച്ച ഒരു പ്രവാചകന്റെ തുടക്കം നമ്മുക്ക് അവിടെ കാണുവാൻ കഴിയുന്നു. ഹന്ന അന്ന് ദൈവ സന്നിധിയിൽ നേർന്നതിന്റെ നിവർത്തീകരണമായി ബാലനായ ശമുവേൽ ദേവാലയത്തിലെ ശുശ്രൂഷകനായി മാറുന്നു. അന്നത്തെ മഹാ പുരോഹിതനായിരുന്ന ഏലിയിൽ നിന്നോ, അവന്റെ മക്കളിൽ നിന്നോ ആത്മീയമായി വളരുവാനുള്ള അന്തരീക്ഷം ആ ദേവാലയത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ, ആത്മീയമായി വളരുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന യുവതലമുറയുടെ വേദനയും അതാണ്. എന്നാൽ ഒരു കൈത്താങ്ങൽ ലഭിക്കാതിരുന്നിട്ടും വിളക്ക് അണയും വരെ അവൻ ദൈവ സന്നിധിയോട് ചേർന്നിരുന്നു. ദർശനം നഷ്ടമായ ഏലിയുടെ ആത്മീയ നിലവാരത്തിന്റെ പകർച്ചയോ, അവന്റെ മക്കളുടെ വഷളത്തരത്തിന്റെ കൈമാറ്റമോ ശമുവേലിലേക്ക് എത്തിച്ചേരാതെത്തന്നെ അവൻ ദേവാലത്തിൽ പെട്ടകത്തിനോട് ചേർന്ന് ദൈവസാന്നിധ്യത്താൽ സുരക്ഷിതനായിരുന്നു. സ്വയം സമർപ്പിതനായ അവന്റെ അരികിലേക്ക് എത്തിച്ചേരാതിരിപ്പാൻ ദൈവത്തിന് കഴിയില്ലെന്നായപ്പോൾ, ദൈവത്തിന്റെ ശബ്ദം ആലയത്തിൽ ശമുവേലിനോടായി ഉണ്ടാകുന്നു. ദൈവശബ്ദം ശ്രവിച്ചിട്ടു നാളുകളായ ഏലിക്ക്, ബാലനെ വിളിച്ചത് ദൈവമാണെന്ന് വിശ്വസിക്കുവാൻ സമയം എടുക്കേണ്ടി വന്നു.

എപ്പോൾ ശമുവേൽ ദൈവശബ്ദത്തോട് പ്രതികരിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയോ അപ്പോൾ മുതൽ ദൈവം അവനോടു സംസാരിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ഇവിടെ ദൈവകൃപ നഷ്ടമായവനാണെങ്കിലും ഏലിയിൽ ഒരു പ്രത്യേകത നാം കാണുന്നുണ്ട്. ദൈവം കാലങ്ങൾക്കു ശേഷം സംസാരിക്കുവാൻ തുടങ്ങുന്നത് ഒരു ബാലനോട് ആയിരുന്നിട്ടു കൂടി, ഒട്ടും അസൂയയില്ലാതെ ദൈവം അവനോട് അരുളിച്ചെയ്യുന്നതിനെക്കുറിച്ചു കേൾക്കുവാൻ ആകാംഷയോടെ അദ്ദേഹം കാത്തിരുന്നു. എന്നാൽ തന്റെ വഴി പിഴച്ച മക്കൾക്കു വേണ്ടി പാപപരിഹാര യാഗം കഴിക്കുന്നതിനോ, അവർക്കു വേണ്ടി അപേക്ഷിക്കുന്നതിനോ, അവരെ മടക്കി വരുത്തുന്നതിനോ ഉള്ള ശ്രമങ്ങൾ ഏലിയിൽ നിന്ന് ഉണ്ടായില്ല എന്നത് ദയനീയമണ്. കാലങ്ങളായി തന്റെ ഹൃദയം പകരുവാൻ ദൈവം ശീലോവിലേക്ക് നോക്കി കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. വെളിപ്പാടും ദർശനവും ആഗ്രഹിക്കാത്ത ഒരു തലമുറയിൽ വന്നു പെട്ടിട്ടും ശമുവേൽ അതിന്റെ താളത്തിനൊത്ത് മുന്നോട്ടു പോകാതെ ദൈവത്തിൽ നിന്ന് പ്രാപിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിച്ചു. അങ്ങനെയാണ് ദൈവത്തിന്റെ ശ്രദ്ധ അവനിൽ പതിയുന്നത്.

അവന്റെ അമ്മയായ ഹന്നയിൽ നിന്നാണ് ദൈവത്തിൽ നിന്ന് പ്രാപിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന മനസ്സ് ശമുവേലിലേക്ക് പകരപ്പെടുന്നത്. പെനീനയുടെ നിന്ദകളോ എൽക്കാനയുടെ സ്വാന്തനമോ ഹന്നയെ തന്റെ ലക്ഷ്യത്തിൽ നിന്ന് മാറ്റി നിർത്തിയില്ല. ദർശനമില്ലാതെ വരണ്ടുണങ്ങി കിടക്കുന്ന ദേശത്തെ വ്യത്യാസപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു ആത്മീയ നിലവാരം അവളിൽ നിന്ന് ആരംഭിക്കുന്നതിനായി ഹന്ന ആഗ്രഹിച്ചിരിക്കണം. അഭിഷേകവും പുതിയ ദൈവിക നിറവുകളും നമ്മിൽ സംഭവിക്കാതിരിക്കുവാൻ ഒരു പക്ഷേ, സ്വാന്തനത്തിലൂടെയോ, നിന്ദകളിലൂടെയോ ഒതുക്കപ്പെടലുകൾ സംഭവിക്കാം. ഭവനത്തിൽ നിന്ന് ഉയർന്നതു മാത്രമല്ല, ദേവാലയത്തിൽ ഏലിയിൽ നിന്ന് സംഭവിച്ചതിനേയും അതിജീവിക്കുവാൻ ഹന്നയുടെ വിശ്വാസത്തിനു കഴിഞ്ഞു. ഒരു കുഞ്ഞിനെ താലോലിക്കണം, പെനീനയുടെ മുൻപിൽ ഗർഭാശയം നടക്കണം, ഭർത്താവിന്റെ അംഗീകാരം അധികമായി ലഭിക്കണം, താൻ മച്ചിയല്ലെന്ന് ദേശം മനസ്സിലാക്കണം എന്നിങ്ങനെയൊന്നും അവളിൽ നാം കാണുന്നില്ല. മറിച്ച് ദേശത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഭാരമായിരുന്നു. ദൈവം അകന്നു നിൽക്കുന്ന ദേശത്തിൽ ദൈവസാന്നിധ്യം പേറുന്ന ഒരുവൻ ഉണ്ടായാൽ സംഭവിക്കാവുന്ന മാറ്റങ്ങൾ അവൾ സ്വപ്നം കണ്ടിരിക്കണം. അതു കൊണ്ട് തന്നെയാണ് പൈതലിന്റെ മുലകുടി മാറിയപ്പോൾ തന്നെ അവൾ ശമുവേലിനെ ദേവാലയത്തിൽ കൊണ്ടു ചെന്നാക്കുന്നു.

മാതാപിതാക്കളുടെ സാമീപ്യം അനിവാര്യമായിരുന്ന പ്രായമായിരുന്നത്. എന്നാൽ ദൈവത്തിന്റെ സാമീപ്യം എന്താണെന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നതിലേക്ക് അവന്റെ ബാല്യം അവിടെ മാറ്റപ്പെടുകയായിരുന്നു. അന്ന് ശിലോവിന്റെ ആത്മീയ നിലവാരം ഇന്ന് നമ്മുക്ക് ചുറ്റും കാണുന്നതു പോലെ ആയിരുന്നിരിക്കണം. പണത്തിനും കസേരകൾക്കും സ്ഥാനമാനങ്ങൾക്കും ജഡീകസുഖങ്ങൾക്കും വേണ്ടി നെട്ടോട്ടമോടുന്നവരുടെ ഇടയിൽ ദൈവത്തിൽ നിന്ന് കേൾക്കുവാനും പ്രാപിക്കുവാനും കൊതിയുള്ള ശമുവേലുമാരെ ദൈവം തിരഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ദൈവത്തിനു ജനത്തോടുള്ള മനോഭാവം അറിഞ്ഞ് അത് അവരുടെ ഇടയിൽ പകരുന്നവരായിരിക്കണം അഭിഷിക്തന്മാർ. ദൈവഹിതം അറിയുവാനും അതനുസരിച്ച് ക്രമീകരിക്കുവാനും തയ്യാറാകാതിരുന്ന ഏലിയോടുള്ള ദൈവത്തിന്റെ ന്യായവിധിയുടെ ദൂതുകൾ ദൈവത്തിൽ നിന്ന് പ്രാപിച്ചത് ശമുവേലായിരുന്നു. എന്നും ദർശനവും വചനവുമില്ലാതെ അധികാര കസേരയിൽ തുടരാമെന്നും അഗ്നിജ്വാലയ്ക്കൊത്ത കണ്ണുള്ളവനെ മറയ്ക്കാമെന്നും കരുതിയ ഏലിയുടേയും അവന്റെ മക്കളുടേയും സ്ഥിതി വെളിപ്പെടുത്താതെ മര്യാദകെട്ടു നടക്കുന്ന ഇന്നത്തെ തലമുറയ്ക്ക് ഒരു വെല്ലുവിളിയാണ്. മാത്രമല്ല ദൈവസാന്നിധ്യമില്ലാത്ത ഒരു സഭയേയും ഒരു ദേശത്തേയും എങ്ങനെ ദൈവീക അന്തരീക്ഷത്തിലേക്ക് വ്യതിയാനപ്പെടുത്തുവാൻ കഴിയും എന്ന് ശമുവേലിൽ നിന്ന് നമ്മുക്ക് പഠിക്കുവാൻ കഴിയുന്നു. കൈത്തങ്ങലുകളോ, ഉണർച്ചിന്റെ അന്തരീക്ഷങ്ങളോ ഇല്ലെങ്കിലും പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന ഒരുവനോട്, ദൈവസന്നിധിയിൽ സമയം വിനയോഗിക്കുന്ന ഒരുവനോട് ദൈവം ഇടപെട്ടു തുടങ്ങിയാൽ ദാൻ മുതൽ ബേർശേബ വരെ ആ വ്യത്യാസം വ്യാപരിക്കും എന്ന് ഇവിടെ നമ്മുക്ക് മനസ്സിലാക്കുന്നു. യുവതലമുറകളെ അഭിഷേകത്തിനു വേണ്ടി വാർത്തെടുക്കുന്ന പരിശീലന കളരികൾ ശിലോവിൽ ഇല്ലായിരുന്നു. ആത്മീയതയിലേക്ക് കൈ പിടിച്ചുയർത്തുന്ന നേതൃത്വങ്ങളും അവിടെ ഇല്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ പ്രവാചകസ്കൂളുകൾ അവിടെ ആരംഭിക്കുന്നത്, എന്തെങ്കിലും പ്രശ്നമുണ്ടായാൽ ദൈവമുഖം അന്വേഷിക്കുവാൻ പ്രവാചകനെ തേടിവരുന്ന ഒരു രീതിയിലേക്ക് ദേശം ശമുവേൽ മുഖാന്തിരം മാറ്റപ്പെടുന്നു.

പ്രവാചക നേതൃത്വത്തിന്റെ മഹത്വവും ഉത്തരവാദിത്വവും തിരിച്ചറിഞ്ഞ ശമുവേൽ തന്റെ ഒരോ ചുവടുകളും സൂഷ്മതയോടു കൂടിയാണ് വെച്ചത്. ജനം ഒരു രാജാവിനെ ആഗ്രഹിച്ചപ്പോൾ ആത്മാവിന്റെ ശബ്ദത്തെ അനുസരിച്ച്, ഒളിച്ചിരുന്ന ശൗലിനെ ആദ്യ രാജാവായി അഭിഷേകം ചെയ്തപ്പോഴും, യിശ്ശായിയുടെ മക്കളിൽ പവിഴ നിറമുള്ള ദാവീദിൽ നിരന്തരമായ രാജകീയ അഭിഷേകത്തിന്റെ കൊമ്പ് ചായിക്കുമ്പോഴും ശമുവേൽ ദൈവത്തോട് പറ്റി നിൽക്കുകയായിരുന്നു. പിന്നീട് ശൗൽ അനുസരണക്കേട് കാട്ടി, ദൈവത്തിൽ നിന്ന് അകന്നപ്പോൾ അവനെ ഓർത്ത് കരയുന്ന ഒരു പ്രവാചകനെ നമ്മുക്ക് ശമുവേലിൽ കാണുവാൻ കഴിയും. നമ്മുക്ക് ചുറ്റും ദർശനമില്ലാത്തവർ വർദ്ധിച്ചു വരുമ്പോൾ, ശീലോഹുകളുടെ, സഭയുടെ ദേശത്തിന്റെ ആത്മീയ അന്തരീക്ഷം മാറേ...തിനായി, നമ്മുടെ ദൈവസാന്നിധ്യത്തോട് ചേർന്നിരിക്കാം. ഇന്നും നിരവധി ശീലോവുകൾ ഒരു ശമുവേൽ ആരംഭിക്കുന്നതിനായി അതീവ വ്യഗ്രതയോടെ കാത്തിരിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ.